











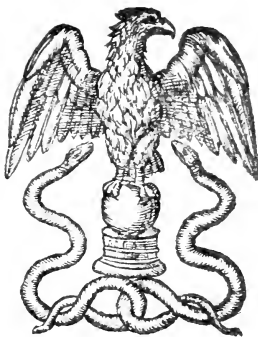
A N D R E Æ

I. V. C.

*Elucidata doctissimis Claudij Minois Commentarijs:*

*Quorum indagine aperta omnium Emblematum origine, sensusq;  
intimo eruto, mens Auctoris detegitur & explicatur: atque  
apertè obscura omnia, quæq; dubitationem aliquam  
præ se ferebant, illustrantur.*

I N V I R T U T E



E T F O R T U N A.

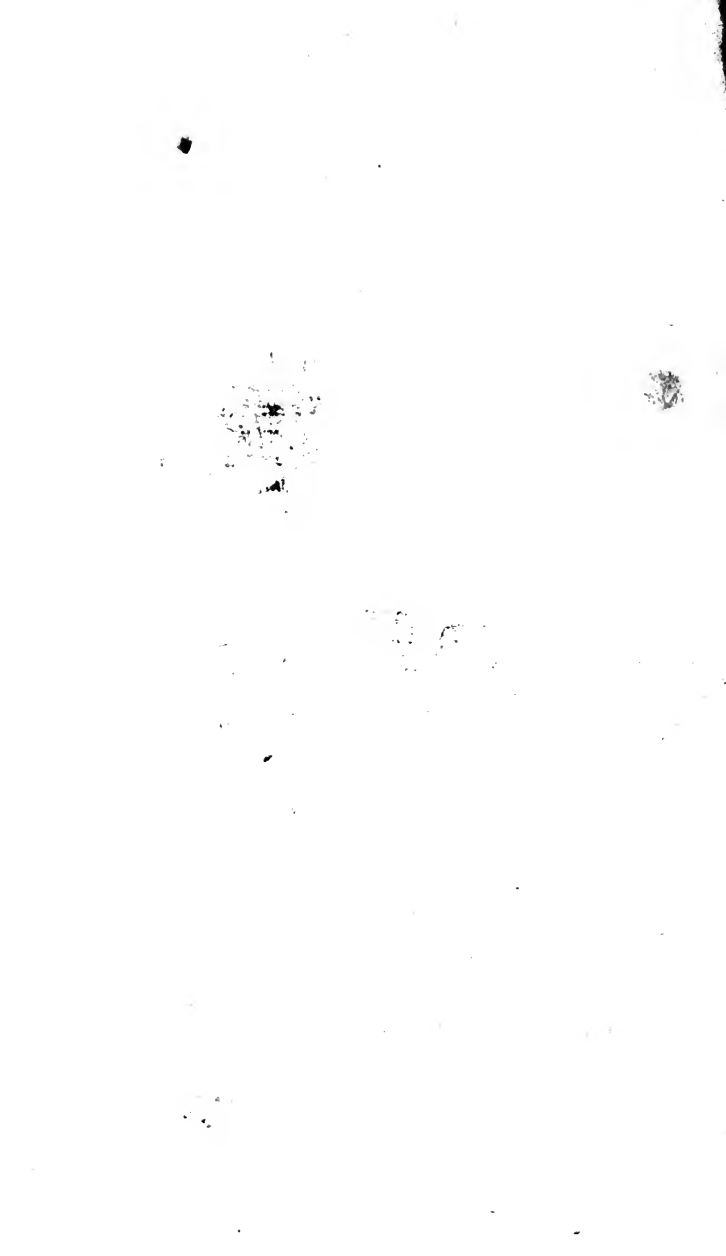
BIBLIOTECA

DI FORANO

Apud Hæredes Gulielmi Rouillij.

M. DC. XIII.

L. SANTACROCE





# CLAVD. MINOS

IURISC. LECTORI, S.



**Q**UOD solet iis liberis contingere, qui extra nuptias nati non sic audenter patrem ciere possunt, ne pudorem eius onerent, si tamen ea sint indole & iis moribus ut non indigni suorum conditione videantur, postmodum à patre vel agnoscuntur, vel adoptionis iure aliquo eos liberorum in numerum aggregant, nec naturales modo, sed & legitimi aut certe ciuiles appellantur: Idem de meo hoc qualicumque libello non temerè dixerim, quem cum primis meae pubertatis annis inchoassem, & ex amicorum arbitratu edi essem passus, volitare ira saepe per manus hominum coepit, & famam nescio quam auctori suo ac parenti quærere, ut iam septies vel eo plus Antuerpiæ primum apud Christophorum Plantinum nobilem Typographum, tum Lutetiæ cusus ac recusus, & aliquoties per me illustratus, nondum tamen suis omnibus numeris absolutus (quod non nisi homini orio abundanti licuit) si non placere omnino saltem non displicere primum visus sit, nec alio sanè nomine quam quod eruditis viris non planè improbaretur. Sic itaque tandem ex communis famæ calculis me eo pellexit ac flexit, ut se agnoscerem haberémque liberorum iure ac numero, quasi qui paterno nomine se non prorsus indignum præstaret.

In quo tamen ne me communis decipiat φιλαυτία,  
velim ex fide bona hoc temperamentum & quasi  
cautionem adiici, ut quandiu studiosis literarum pro-  
derit, habeatur pro meo, meisque in sacris maneat:  
sin autem vilitate sua vel (quod ita dixerim) inertia  
videbitur ad piper vel scombros amandandus, aut  
conquiescat aut lateat, vel quod de suo Aiace olim  
Cæsar Augustus sub spongia hereat, ne quid hac mea  
scriptione horis studiosorum melioribus præiudi-  
cium afferatur. Licet enim, si consultis credimus,  
quod noceat nemini & aliis profit, facile condonan-  
dum videatur; si quid tamen vel incuria vel humana  
parum cauit natura hac vel superioribus editionibus,  
quas ego quidem polire melius nondum contigit  
aliis atque aliis negotiis auocatus, spero me breui  
nouam & postremam editionem adornaturum cum  
multis fortèque non pœnitendis accessionibus quas  
ad umbilicum penè iam perduxissem, si vacui tem-  
poris vsura paulo benignior mihi permessa esset.  
Cuius rei fidem sum tibi propediem factururus, Le-  
ctor, si modo ea quam non semel pro tuo candore  
sum expertus tua æquanimitas mihi, ad perficien-  
dum quod incœpi, augeat industriam. Vale.

V I R I

VIRI DOCTISS.

NICOLAI GVLONII LITERARVM

GRÆCARVM LVETIÆ PROFES-

foris Regij, de his in Alciati Emble-  
mata commentariis.

Ἐνιῶντο μεγάλα Διὸς ἦν Μίνως ἀαετῆς,  
Τῆς κνώσου βασιλῆος, ὡς περ Ὀμηρὸς ἔφη,  
Τῆ παρὰ καὶ μῆνιν δεδαῶς καὶ ἐπίφρονα βελῶν,  
Ἀρχοῦσιν οἵοις Κρησὶν ἔθηκε νόμος.  
Τὸν δ' ἦ μὲν Μίνω μεσση δρέψαντο, καὶ αὐταὶ  
Δῶκαν εἰς ἀφνης ἱερὸν ὄζον ἔδειν,  
Ἐκ δὲ πεινὴν κελύης ἐλικωνίδου ἔνθεον ὕδωρ,  
Τῆ δὲ λορεοσαμῆος μοῖραν ἄειρε θεῶν.  
Οὐτε καὶ ῥητῶν εἴτ' ἐνθυμήματα φαίνε,  
Ἐκ χρυσέου σῶματόν νάματι λαμπρὰ ῥέει.  
Εἶπε παλαμοτέρων ὑπομνήματα φθέγγεται ἀνδρῶν,  
Οὐ νέου, ἀλλὰ νόου γηραλέου φρονέει.  
Εἶπε σαφὲς κρυφίῳ ἀνίγμω μύθων,  
Μάντις ἀληθείης Οἰδῖ ποδὸς κρατέει.  
Αἱ δὲ παρεκβολαὶ Ἀλκίαντ' εἰς δαιδάλα ἔργα.  
Ἀτρεκέως τὸν ἦ μὲν μετρυρέει λόγον.

Οδιν. 7.

---

D. GVLONII EPIGRAMMA  
LATINIS EXPRESSVM  
numeris.

*T E R ternos Iouis auditor Rex Gnosſius annos,  
Maonida vt cecinit Muſa verenda, fuit:  
A quo conſilium, ſacros mentisq̃, reſſus  
Percipiens, leges Cretibus ille tulit.  
At noſtrum Muſa Minoem aluere benigna,  
Cuius Apollinea tempora fronde tegunt.  
Dantq̃, Heliconiadum ſacros haurire liquores,  
Inde ſatur retulit munera lata Deum.  
Oratorum igitur ſiue enthymemata torquet,  
Aureus ex ſacro deſluit ore lepos.  
Seu reſerat nobis veterum monimenta virorum,  
Mens cana illius nil puerile ſapit:  
Siue etiã abſtruſas res prorsum anigmata pandat,  
Oedipodem vates veridicus ſuperat.  
Explanata quidem Alciati hæc Emblemata, paſſim  
Teſtantur me nunc omnia vera loqui.*

Vertebat P. Pinellus Vindocinenſis.

Stephani



Stephani Pasquier, in supremo Senatu  
Parisiensi Patroni.

QVÆSITOR *Minos urnam mouet. hoc tibi, Claudii,  
Emblema in prima fronte notato libri.  
Atque hic augusta sedeat sub imagine Minos,  
Omnia qui iusto temperet imperio.  
Hoc autem cur te sortiri schema velimus,  
Si petis, in promptu plurima causa subest.  
Nam si Lethæo renocas Emblemata ab Orco,  
Alciatum campis reddis & Elysiis:  
Si veterum laudas laudanda, errata repurgas,  
Pro merito tribuens præmia cuique suo,  
An tu non isto es Minos Emblemate dignus,  
Qui cum Minois nomine, nomen habes?*

Germani Andeberti, Aurelij Indiſt. Reg.  
Præſidis.

AN tibi, an Alciato plus, Minos doctè, pararis  
Nominis & fama, qui neget ambiguum.  
Sic enigma facis, nodosa Emblemata soluens:  
Vis solum hoc? tu te vincis, & Alciatum.

Nicolai Quaterfolidi præfecturæ Colum-  
riensis Vicelegati.

TE semel ut vidi, facilem doctumque repente  
Agnoui, verbis mellifluumque tuis.  
Ut vidi, haud deceptus ego, neque me abstulit error,  
Nam bene conueniens tu tibi nomen habes.  
Nimirum (ignoscant Charites, Musæque politæ,  
Et, si quid peccem, parcat Apollo mihi.)  
Nominis hoc anagramma tui & cognominis è re est,  
O ANIMVS DVLCIS, quem tua scripta probant.

# CLAVD. MINOS DIVIONENSIS.

LECTORI STUDIOSO  
ET CANDIDO.



ROTOGENEM pictorem sua aetate nobilem, tam improbo fuisse studio, tamque indefessa pingendi cura diligentiaque memoria proditum est, ut Apelli parem in omnibus futurum dicerent, si manum de tabula tollere potuisset: adeo utile in omni vita humana instituto vulgatum illud, *μὴ δὲν ἀγαν*, ut Isocratea in compositione cura diligentior à plerisque reprehendatur. Quod ideo à me dictum volo, amice Lector, ut planum tibi faciam, quis meae commentationis in hac Emblemata modus à me sit adhibitus: in quo nimirum è multis quae facile cogere circa negotium poteram, ea dumtaxat in suos locos contuli, quae ad rem praesentem magis accommodata viderentur. In quo malui, brevius omnia persequi, & leuiter attingere, quae nemini esse ignota suspicabar, quum quasi *παρὰ τὸ κοινόν*, perque locos communes idem idem exspatiari. Sed ne te pluribus morer, non erit alienum, si re ab ovo ducta, quod aiunt, huius meae lucubrationis consilium explicem, ut eadem via compertum habeas, quid quantumque in literis contenderim, quosque labores haecenus incredibili facultatum penè omnium inopia laborans in ipsis pueritiae meae rudimentis sum perpeffus. Quo tempore cum sperarem me liberatum in difficultatibus, & penè dicam, miserijs, quibus exerceri & interdum obrui pupillus solet, omni parentum ope destitutus, manendum.

*dum quasi aliqua in vigilia mihi statuebam, neque animum ita deiciebam, ut à liberalium artium studio penitus auocarer: tamen si neque fortuna, neque alia melior occasio hunc mihi fructum, quem Dei beneficio videor consecutus, haud quaquam polliceri videretur. Nam me (anno ætatis duodecimo) per septennium fermè ad inferiores relegatum scholas, & nodis, quibus me expedire non nisi serò admodum potui, detentum constrinxit inimica & certè molesta sortis conditio, quæ studia mea nescio quo veterno quasi sopita & fermè extincta reddidit. Quibus tamen in ærumnis sic animus occaluit, ut septem anni citius elapsi sint, quàm meum me otium tam male collocasse senserim. Quæ quanquam vera sint, tamen cum exanilatos à me labores in memoriam reuoco, & certè quod summo & prapotentì Deo immortales habeam gratias, qui me hoc veluti gyro includi primum voluerit: atque me, quanquam ea ætate nimium rudem, nec dum satis confirmatum, provinciam suscipere concessit, ad quam partim ætatis imbecillitate, partim etiam ingenioli modulo ac captu omninò eram ineptus. Postquam enim lingue Latine & Græcæ, Mathematicum & Philosophiæ peripateticæ rudimenta delibassem, earumque disciplinarum cognitionem aliquam certè mediocrem percepissem in palestra viri literatissimi L. Baëzæ, Hispani hominis (cuius in Logicis & Arithmeticis commētationes in lucem editæ à doctis commendantur) opportunitatem aliquam sum nactus ea omnia recoquendi sedulius, quæ per triennium & eò plus in Philosophico studio primum hauseram. In quo quidem diuturna certè parùmque utili meditatione retexendo, harendum mihi diutius fuit quàm vngquam cogitassem, ut quasi scopulum Sisyphium toto fermè septennio effractis penè viribus voluerem. Quæ tamen à me dicta, nolim à quoquam sic accipi, ac si quas in studiis ærumnas peruli, tam moleste ferre debeam: nihil enim est quod tanti faciam labores nescio*

quos, aut spontaneas illas molestias, quae studiosos comitari solent: quanquam tamen (ut id ingenuè ac liberè) dubius sim an ratione aliqua conqueri mihi liceat, quod fortunam non tam iniquam habuerim, quàm ingenuum inani admodum & rusticano quodam pudore prapeditum. Dei enim optimi maximi beneficio (cuius munere ac dono sum id quod sum) recreari paululum coepit ingenij mei languor: & ita hucusque perueni, ut nunquam me poenituerit tantillis laboribus adeptum studiorum fructus uberiores quàm unquàm cogitassem: non quod ingenio me valere iactem (quod in me quàm sit exiguum, plene sentio) sed quod mihi nasci contigerit tempore felice, quo inciderim in praeceptiorem cordatissimum, multiplici rerum cognitione locupletem, & quod in maximis duco, cui meum studium probari haud dubiè perciperem. Ex eo itaque cum excessi quantum in me fuit, bonorum auctorum Graecorum Latinorumque pomœria libero, & quieto animo peruolutaui, erat enim mihi otij satis: bibliothecas virorū aliquot eruditorum adiij, quantum mihi concessum fuit, & eruditiones alicuius comparanda instrumenta quamplurima perquisiui, eaque auide arripui, quasi diuturnā suam explere cupiens, ut ea mihi nota essent, quorum postea usum aliquem, quanquam admodum mediocre sum diligentia & studio consecutus. In his itaque cum mihi viderer aliquantò implicatus, deque multis multa consultarem, commodè incidit in manus meas Alciati liber Emblematum, quem recens nobis Lugduno aduectū, & aliquot annis antè, Parisiis excusum, noueram à philologis omnibus non nimium commendari. Quem cum de manibus ferè non deponerem, & multa in eo perobscura deprehenderem, in quibus haerebam diutius, & in multis nitendo sudans, quod tunc quos vellem imprimis libros non haberem, sciscitabar ex Leodegario Agathochthonio, Benediclinò Diuionensi, homine verè pio, & in Hebraea, Graeca, Latinaque lingua  
non

non mediocriter versato, unde mihi omnes nodi & scrup  
dissolui possent. Ille quidem de nonnullis me liberè admonuit  
sed hoc maximè, ut fontem ipsum, si fieri posset, adirem, ex  
quo nimirum Emblemata quòdque sumptum esse constaret:  
& Alciatum Alciato interprete, quoad eius maximè fieri  
posset, enarrarem: id est, Alciati scripta alia, quòd id presta-  
rem commodius, sedulo & accurate voluerem: utq; ingenij  
vires periclitari paterer, meque nihilo segnius excercerem,  
cùm studia mihi alia graviora non suppeterent, ipsa omnia  
Emblemata scholijs & commentarijs illustrarem. Cuius vi-  
ri consilio primum non leuiter inflammatus, primas lineas  
(quantum per aetatem certè tenellam & consilij inopem lice-  
bat) ducere incepti: in quo primo impetu satis mihi sum  
conscijs, me non secus atque vrsinum fœtum inconditum  
planè & informem peperisse. Quòd enim mihi hic auctor  
impensissimè placeret, eum summa perlegi auiditate: cuius  
opes admirabiles ut accuratius & melius aperirem mihi,  
alios plerosque qui ad hoc argumentũ tam plausibile facere  
videbantur, deuoravi: pèrque multas Philologiae areas locu-  
pletissimas summa cū voluptate exspatiatus ad extremum  
id mihi lucrifeci, quod nunquam fuissẽ consecutus, nisi  
animum ad hanc rerum explicandam difficultatem appli-  
cuissem. Et quidem non potuit hic liber vel ob argumenti  
splendorem varietatẽque vel auctoris nomen clarissimum  
apud omnes qui non sunt alieni à Musarum amœnorum  
choro, non gratissimus esse: cuius lepores & concinnitatem eò  
pluris facio, quò video maiorem cum voluptate utilitatem  
in eo coniunctam, quàm alijs penè innumerabilibus qui quo-  
tidie manibus teri consueverunt. Quis igitur mihi iure suc-  
censeat, aut paulò etiam iniquius frontem corruget, quòd  
aliquas horas in eo explanando collocarim? Nõ enim meam  
qualemcũque industriam & studium ab hoc genere scri-  
ptionis putavi unquam alienũ esse debere, quanquam non  
parum

parum in eo esse difficultatis agnoscerem, quæ nisi ab homine & otio & litteris abundante, vix solui posse videretur. Quid si quis, ut sunt varia & iniqua ferè hominum iudicia, animo reputet commentarium nullo labore à nobis absolutum, censcaturque id operis quibuslibet aut etiam Grammaticulis cõmuti non minus quàm mihi potuisse, vehementer errat. Quotus enim quisque est (absit arrogancia dicto) qui vel Ethica disciplina aut physiologia ignarus, ne dicam historie aut lingue Græcæ prorsus inscius, qui unum aut alterum Emblemata pro dignitate enarravit? At ut isthac missa faciam, quis noster in eo explicando & illustrando libello conatus fuerit & industria, ut eruditos non latuerit, ita imperitis non potest non esse perobscurum & valde ignotum, qui non plus ea de re quàm cæci de coloribus iudicent. In quo si non ingenij dexteritas aliqua vel rerum peritia melior elucescat, certè diligentia quædam observari non obscure ab ijs potest qui sunt æqui rerum aestimatores. Id verò maxime, nisi fallor, perspicuum erit in observando fonte & origine cuiuscunque Emblematis, in comparandis utriusque lingue auctoribus, qui magnum videbantur adferre adiumentum ad singulas notas & explicationes, ut denique in cumulandis ijs locis, qui sparsim apud Alciatum in scriptis alijs prolixissimis habeantur. Quæ cum dico, scio equidem quid mihi obijci hoc loco possit: quasi qui velim diligentiam ab omnibus approbari meam, ut nihil omninò concedam ijs qui in eo libello primum enarrando elaborarunt, suamque nobis industriam probauerunt. Certè, ut verum fatear, modestius de me sentio, quàm ut velim incidere in minimam arrogancie suspicionem: sed ut aliorum ingeniorum sum candidus aestimator, ita velim hoc mihi tribui concedique, ut de me non falsa iactanti mihi credatur. Ne enim dissimulare videar, scio ante annos octodecim, Sebastianum Stohamerum Germanum in aliquot Alciati Emblemata scripsisse

scripsisse commentariola ( sic enim appellat ) familiariter  
admodum & studio facili concinnata : sed an fuerit aucto-  
ris mentem , & argumenti splendorem secutus , aliorum esto  
iudicium. Loquor de Tornesij Lugdunensis Typographi  
editione , non de alia quadam quam ante aliquot annos ad-  
ornauit Plantinus hac nostra etate diligentissimus Typo-  
graphus : ea enim aliquot accessionibus longè alia est quàm  
prior : quod non erit obscurum ei qui editionem utramque  
conferre volet : at vel posterior , ut sit , ea est tamen , ut eru-  
ditorum oculis non satis digna videatur. Sed esto , scripsit  
Stokamerus ille in aliquot Emblemata , non tamen attigit  
omnia : si quidem fortè diuinare non potuit quid in alijs au-  
ctor sibi vellet : ita quedam perobscura sunt , ut vel multa  
rerum cognitione , vel Delio natatore sit opus ei qui ea com-  
modè velit explicare. Adhuc , etiamsi Bartholomæus Anu-  
lus vir eruditus , breuibz verbis , omnium scè Emblemata-  
rum sententiam complexus sit , eum tamen non pudit ali-  
quot intacta omnino prætermisisse , quam ob causam nescio ,  
nisi quod verissimum esse video quod vulgò dicitur , Docti  
est etiam quedam ignorare : vel , ut cum Poëta , Non omnia  
possumus omnes. Nihil enim moror Iesuitana familia so-  
dalem aliquem , quem accipio ante annos sex in hac Aca-  
demia publicè interpretatum hac eadem Emblemata : sed  
tamen quedam , non omnia attigit : quamnam ob causam  
nescio , nec ut sciam sum admodum sollicitus : me tamen non  
fugit , si persecuturus esset quod inceperat , aliorum quorun-  
dam industria ei fuisse utendum , aut certè vigilas maxi-  
mas eum impensurum in explanandis rebus tam variis tan-  
que ingeniosè ab ingeniosissimo Iureconsulto excogitatis aut  
efformatis. Quod tamen dictum nolim , ut Iesuita illi quic-  
quam detrahi velim ( quandoquidem lubens fauceam litera-  
tis omnibus , cuiuscunque professionis & instituti habeantur ) non hoc dico , inquam , ut mihi canere videar , qui nihil  
aliud

aliud possim de me asserere, quàm quod ingenio pœnè nullo  
sim: & si quid sit, illud diligentia cupiam velim tribui po-  
tius quàm acumini aut dexteritati. At si ad iustam carmi-  
num tam lepidorum explicationem multa deesse obiecerit  
aliquis, dico, nihil esse quod omnib. numeris absolutum dici  
& perfectum possit. Sum equidem, ut verè dicam, quod po-  
tui, consecutus, nullumque unquam laborem in bonis aucto-  
ribus euoluendis, qui in hoc mihi possent esse commodiores,  
effugi, ut ipsam auctoris mentem elicerem: quam si nondum  
assecutus omni parte videar, tamen quantum à me fieri po-  
tuit, conatus sum, ut eo nomine nostram qualemcunque di-  
ligentiam doctis non nimiū morosis probatum iri confidam.  
Quam si gratā studiosis, ut utilem spero, & aliqua dignam  
approbatione intellexero, efficient profectò, ut qualiscunque  
nostra industria excitetur ad eam commentationem non  
modo illustrandam, sed etiam locupletandam. Quid enim  
desperem studium eiusmodi gratum fore, cùm res per se iu-  
cunda & fructuosa mirabiles amores in animis eorum qui  
sunt ingenui & liberales, excitet? Laudatur à nobis Orator,  
Poëta, Historicus, Philosophus: aut aliquis alius scriptor, si  
γνώμης insignioribus tanquam stellulis effulgeat & splen-  
descat: quæ cùm alicubi leguntur, digito aut transverso cala-  
mo notari solent, ut memoria commodiùs insigantur, & ci-  
tiùs occurrant, cùm iis opus erit. Atqui has sententias non  
passim, nec semper, nec ubiuis reperire est facile, cùm nullū  
sit Emblemata, quod præter sententiam non afficiat animum  
rei nouitate, & egregia quadam antiquitatis cognitione.  
Adhæc γνώμæ sunt interdum obscuriores, neque omnibus  
peruie esse possunt: Emblemata aut subiecta pictura causa, aut  
carminis ἐπιμνηστικῆς aut ἐμπερικειμένης, aliquam facilitatem ha-  
bet, in qua possit animus conuiuiescere. Proinde non mirum  
videri debet, si hoc scribendi genus & Alciato, & viris ple-  
risque grauib. admodum placuerit, ut aliquid eiusmodi  
ludis



ludis eruditi consequi possent, quod studia grauior dulci  
(ut ita dicam) lenimento reficeret. Id enim simile presti-  
tere post Alciatum Gulielmus Perrerus Tholosas, qui Mo-  
sophiam centum Latinis & totidem Gallicis terrastichis  
conscripsit. Hinc pegma Costali habuimus, hinc Bartholo-  
mai Anuli pictam Poësim egregiè & solerter elaboratam:  
mitto enim Bocchij laudatum ingenium, qui in hoc genere  
summum se artificem prastitit: postremoque omnium optimè  
post Alciatum, si quid mihi credendum sit, Ioannes Sam-  
bucus, & Adrianus Iunius, sua nobis Emblemata cude-  
runt, quibus nihil ingeniosius aut accuratiùs adinuentum,  
nihil diligentius elucubratum aut absolutum esse constat.  
Sed ut superior etiam Alciatus fuit, ita, ni fallor se priorem  
& ingenij solertia, & doctrina laude prastitit: quem cum  
hoc in genere primas tenere dicam, quas suo iure mihi re-  
petere videatur, non est quod quis suscipietur me nonnihil  
fama doctissimorum huius seculi virorum Iunij Sambuci,  
Achillis Bocchij detraxisse. Id verò studij genus nisi fuis-  
set liberale censendum & docto homine dignum, nolissent  
ipsi profectò viri tanti suam industriam contulisse, aut bo-  
nas interdum horas collocasse in ijs quæ nihili facienda esse  
duxissent. Sed de his iam satis.

Supereft ut breuiter tota nostra commentationis ratio- Consilium  
& metho-  
dus horū  
Commen-  
tationum.  
nem explicem, ijsq; respondeam quos ad obrectandū citius  
quàm imitandum paratos fore presentio. In hac tota ineun-  
da ratione nihil magis obseruandum esse duxi, quàm scru-  
pos omnes & maendros difficiliore, ut locos etiam obscuros  
enarrare, & Emblematum penè omnium originem ex suo  
fonte ductam repetere, postremoq; usum cuiusq; loci senten-  
tia facilem pro virili parte adycere. Quā vero perspicuè &  
commodè id à nobis tentatū sit, non dico perfectum, alij vide-  
rint: aliquid certè laboris & diligentie obseruari nō obscure  
potest, doctrina nullam mihi tribui dariue laudem postulo:  
in quo

in quo tamen ab ijs qui serîo docti sunt & literis politioribus exculti, facilius aliquam gratiam impetrare mihi videbor, quàm imperitis & quibusdam nebulonibus, qui omnia non modo temerè vellicant, sed, quod ait Comicus, nisi quod ipsi faciunt, nihil rectum putant. Nullum adhuc scriptorem legi, qui cuilibet in omnibus satisfecerit. Nam in multis cura aut labor desideratur, in alijs ingenij dexteritas, aut Græca lingua peritia, vel Latina proprietas: in alijs denique multorum auctorum lectio, aut historiarum cognitio: quasi verò virtutes hæc omnes in singulis tam facile deprehendi possent. Non enim me latet in Virgilij poemate, Sernij Grammatici diligentis & accurati operam sæpenuerò desiderari: quemadmodum nec desunt, qui itidem in Porphyrii & Acronis commentarijs in Horatium obseruent: sed certè hi mihi videntur molestissimi censores, qui cum nihil faciant, nullòque se labore nobis commendent importunè tamen de aliorum scriptis conqueruntur. Non tamen ut mea qualicunque commentatione præiudicatum alicui velim, quasi mea tam unice probem, ut nolim aliquando vel emendari, vel castigari. A qua suspitione quantum abhorream, qui me propius agnouerunt, facile liberabunt: qui nihil aliud à doctis requiram, quàm ut hæc minutias sua reprehensione in quibus erratum fuerit, aliquando dignentur: ut in ijs recognoscendis parem diligentiam atque operam impertiam. Non enim nostros errores emendari feremus impatienter, neque nos ullo modo piguerit audire posteriora suggerentem & meliora: ut nec molestum erit priorem sententiam commutare, si quid minus accuratè tractatum aut expensum à nobis quispiam conqueratur. Quod dum facio, videri nolim in publica literarum causa præuicari, & ea docere quæ aliquando putem dedocenda. Quod tamen nec sine exemplis nec rationibus me præstatuturum intelligent, si modò adsit aliqua in iudicando æquitas, cum nemini dubium

dubium sit, posteriores cogitationes meliores esse: & in monumentis veterum legamus, Hippocratem artis medicæ principem quadam à se non satis diligenter tradita, primum emendasse, ne ceteri eî in idem impingerent. Idem factum à M. Tullio meminimus, qui cum Rhetorici libri, quos adolescens scripserat, non satis placerent, ut minus elucubratos damnare magna parte maluit, quàm corrigere, scripsitq; accuratiùs libros alios oratorios, quos tanti fieri à doctis agnoscimus. Sed & Fabius duos libros à se primum de arte dicendi scriptos, quòd non satis probarentur, expanxit, & duodecim illos utilissimos nobis magno studiorum omnium applausu dedit, in quibus videtur & priores emendasse, & perfectius aliquid reliquisse. Quod illis igitur tantis viris laudi datum est in suis retractandis, non debet nobis esse damno vel fraudi, ut meminerint quorum maximè interest, doctiores permulta scire, non tamen omnia. Itaque ut seueriorem omnem obiurgandi ansam præcludam, subinde Horatianum istud apud eum qui sit reprehensurus, oppono, ut & seipsum norit, & errata mea me non deprecantem sustineat.

Si quid nouistis rectius istis,

Candidus imparti: si non, his vtere mecum.

Lutetia CIO. IO. LXXX.

ẽ



---

IVLII CÆSARIS SCALIGERI EX  
LIB. POETICES VI. DE ALCIATI  
Emblematis IUDICIUM.

ALCIATI, præter Emblemata, nihil mihi videre contingit, ea verò talia sunt, vt cum quouis ingenio certare possint. Dulcia sunt, pura sunt, elegantia sunt: sed non sine neruis, sententiæ verò tales, vt etiam ad vsum ciuilis vitæ conferant.

---

LILIVS GYRALDVVS LIB. II.  
DE POETIS NOSTRORVM  
temporum.

ALCIATVS potest inter Poëtarum collegium & consortium reponi, eo quòd eius extant carmina plurima diuersis in vrbibus iam impressa, vt sunt epigrammata & Emblemata. De hoc enim illud verissimè dici potest quod est apud Ciceronem de Scæuola, Iurisperitorum eloquentissimus, eloquentium Iurisperitissimus: addam ego, & polyhistor, bonúsque Poëta. Sed nostra commendatione non indiget Alciatus, qui suis scriptis iam toti orbi illustris & clarus habetur.

BARTHO

**BARTHOLOMÆVS ANVLVS,**  
libello cui nomen fecit de Iurisprudencia à primo  
sui ortu ad Academiam Biturigum deducta.

**A**lciatus tandem Alcides velut alser, & Alce,  
*Μηδὲν ἔφλω ἀνακαλλόμενός, καὶ τριάρτα διελθεῖν*  
Ad Gallos venit tanto eius nomine moros,  
Apperuitque viam rupias per ut Annibal alpes,  
Qua sua fida comes Iurisprudencia, rerum  
Regina, ad regni transcenderet intima Franci,  
Hunc Biturix, mediam quam totam amplectitur urbem  
Francia, Metropolis gremio felice recepit,  
Hunc Biturix magnus excepit honoribus, ampla  
Et mercede, prius quam non ceperat ullus,  
Ac Saluatori (qui munere functus honesto,  
Jamque senex erat emeritus) succedere fecit,  
Primus ab Ausoniis leges regionibus ille  
Transtulit ad Gallas doctor clarissimus aras,  
Doctrina humana pariter, Iurisque peritus,  
Eloquio pollens, lingua & polyhistor utraque,  
Primus & ille tuba veluti clangente vocavit  
Militem ad iuris studiosos undique mundi  
Partibus ex variis turba coëunte frequentes,  
Auribus appensos dicentis ab ore diserto,  
Mirantesque virum tantum sua verba sonantem.

**C** Hara mihi ante alias urbs nostræ gentis origo,  
 Et cui debentur teneris documenta sub annis  
 Prima meis, quam natali præponimus ora,  
 Insuſubrum regina tibi quo munere grates  
 Uberius referam, quam si quo sidera adibas  
 Alcianti æternis intexam nomina chartis?  
 Clarius hoc non prisca tibi, non ultima secla  
 Concessere decus: princeps polluta negando  
 Barbaria sancta heu legum mysteria monstro  
 Herculeæ purgavi ope, & vinacia ferro  
 Colla renascentis superavit & ignibus Hydra.  
 Hic quam compedibus misere constrinxerat audax,  
 In scelus omne dolis fucans violentia rectum,  
 Iustitiam cæco produxit carcere in auras,  
 Fallendique artes sublata ambage retexit.  
 Margine qua Siculo tellus ad litus Iberum  
 Porrigitur, quæque Emonias declinat ad Arctos  
 In Scythicum pelagus, ripamque binominis Istri,  
 Nescire quibus labor est veterum decreta Quiritum,  
 Hoc duce sacra petunt prisca penetralia iuris:  
 Hoc sine tuta via est nulli, vestigia si quis  
 Alierius premat, in præcaps huc deuius error.  
 Transuersum trahit, & sperato frustrat honore.

Andræas in Alciato, Mediolanenſi pago natus,  
 sexcentos ante annos à barbaris hominibus capti-  
 uam detentam Iurisprudentiam primus in liberta-  
 tem aſſeruit. Ab illis enim elegantissima veterum  
 Iureconſultorum reſponſa, fœdis, & ineptis com-  
 mentariis.

mentariis deturpata, locis etiam innumeris ob in-  
sciam deprauata restituit, & pristino nitore reddidit,  
suis ea doctissimis æquè ac elegantissimis notis illu-  
strans. Teruntur quotidie doctorum manibus nume-  
rosa eius de Iure Ciuili volumina, quibus magistris  
apud Transalpinas nationes illustres emerferunt  
Iurisconsulti, Duareni, Cuiacij, Zaxij, Hottomanni,  
vel alij quorum fama peruulgata est. Poëticam fœli-  
cissimè cum attigisse argumento sunt Emblemata  
toties Typis recusa, atque in Italicam, Gallicam, &  
Hispanicam linguam conuersa.

é 3



1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a very important document, as it contains the President's message to the Congress at the beginning of his first term. The letter is written in a very formal and dignified style, and it is one of the most important documents in the history of the United States.

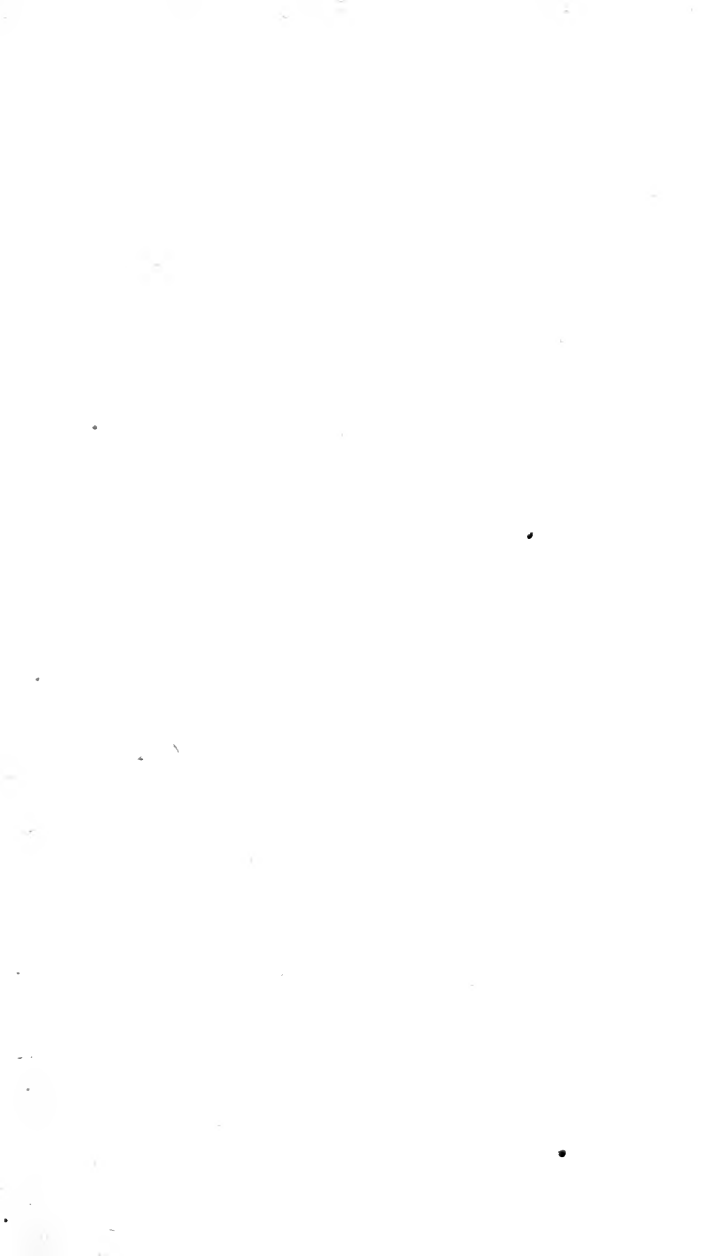
2. The second part of the document is a report from the Secretary of the Treasury, dated January 1, 1861. It is a very important document, as it contains the Secretary's report to the Congress on the state of the Treasury at the beginning of his first term. The report is written in a very formal and dignified style, and it is one of the most important documents in the history of the United States.

3. The third part of the document is a report from the Secretary of the Interior, dated January 1, 1861. It is a very important document, as it contains the Secretary's report to the Congress on the state of the Interior at the beginning of his first term. The report is written in a very formal and dignified style, and it is one of the most important documents in the history of the United States.

4. The fourth part of the document is a report from the Secretary of the War, dated January 1, 1861. It is a very important document, as it contains the Secretary's report to the Congress on the state of the War at the beginning of his first term. The report is written in a very formal and dignified style, and it is one of the most important documents in the history of the United States.

5. The fifth part of the document is a report from the Secretary of the Navy, dated January 1, 1861. It is a very important document, as it contains the Secretary's report to the Congress on the state of the Navy at the beginning of his first term. The report is written in a very formal and dignified style, and it is one of the most important documents in the history of the United States.









V. C.

ANDREÆ ALCIATI I. C.

MEDIOLANENSIS VITA.

PER CLAVDIVM MINOEM

IURISC. CONSCRIPTA.



NDREAS ALCIATVS in pago Alciato seu Alzato Mediolanenſi natus, è nobili Alciatorum familia, Iuriſconſultorum & poſitorum hominum gloriam incredibili ſtudio ac virtute longo poſt ſe reliquit interuallo. Is adoleſcens cùm primum ingenij cultum caperet, non pœnitendos inſtitutores à quibus edoceretur, naçtus eſt, ſed maximè Ianum Parthaſium, quo Romæ ac Mediolani literas humaniores ſummo omnium applauſu docuit. Eas primas artes Alciatus auidè arripuit, ſèque iis non leuiter tinxit, earum tamen uſum omnem ad peritiàm iuris, cui ſe totum addicebat, optimè referendum eſſe duxit, vt ea ſtudia, in quibus alij, tanquam apud Syrenios ſcopulos conſeſcunt, huic vni ancillarentur. Ille itaque quod ſeriò & percupidè eam iuriſſcientiam perſequeretur, breui admodum ſpatio temporis ita promouit, vt dignus exiſtimaretur, qui Doçtoris inſignibus cohoneſtaretur. Eo primùm honore donatus ſic ab omnibus ſuſpiciebatur, tantàmque de ſe admirationem concitabat, vt de rebus etiam grauiffimis, & quæ non niſi veteranis & longo uſu exercitatis viris proponi ſolità eſſent, argutè politèque reſponderet. Rogatus enim à Quæſitore, quem appellant, hæreticæ prauitatis de re admodum perplexa & dubia, quæque iam antè multos ſanè doçtos, tum Theologicæ rei peritos, tum iuriſſprofefſores exercuerat, ita ſatiſfecit, vt Quæſtor ille nō tam ab homine, quàm ab ipſo edoçtus oraculo abierit: agebatur de ſupplicio Lamiarum, & earum mulierum quæ veneficæ aut ſortilegæ vulgato vocabulo nominantur: ſed cùm Lamiarum ſeu ſtrigum non eſſet vna ſpecies, ex iſſque aliæ dicerentur in Cruccem imminxiſſe, CHRISTVM Deum abnegaiſſe, præſentes ipſas & vigilantes, veneficiis atque deuotionibus infantes ex-

tinxisse: alix nonnullæ aliquando matribus interminatæ, noctu ad earum filios, quavis foribus obseratis, valuisque oclusis irrepsisse, eos fascino pressisse: quos pueros constabat morbo repentino capros & medicis non cognito decessisse. Respondit in has illasque Quæstorem debere suo fungi munere. Quanquam enim (dicebat) ex iis alix reuera, & ut vulgus loquitur, personaliter non accessissent, tamen id Lemuribus suis videri mandasse. Quædam etiam nihil vltra egisse arguebantur, nisi quod sub arbore Tellina choreas duxissent, quod tamen hæ negabant. Et ea quidem vna suspicione, quamquam solo vulgi rumore vagaretur: eas tamen volebat Quæstor tormentis subici, eo quod in fauorem fidei, consciorum & consccleratorum testimonium admitteretur. Alciatus, contrà, id verum de iis quæ vigilantes vidissent, non quæ dormientes & in somnis: multaque alia præclare quibus totam hanc quæstionem soluit, ut nihil ad eam dubitationis relinqueret. Ergo Mediolani per triennium moratus, sese foro parabat, munusque aduocationis cum aliqua laude, certè magna fide ac religione sustinebat, cum nomen cœpit eius ad cæteras nationes, nedum suos Italos propagari. Accitus enim est ad publicum profitendi munus ab Auenionensibus, proposito ei stipendio sexcentorum cum nunquam ad eum diem cathedram, quod ipse ait, conscendisset, qua in vrbe per aliquot annos ita ingenium suum & industriam probauit, ut vnus penè inter laudatos iuris interpretes, solusque egregiè doctus prædicaretur. Ea hominis fama excitatus FRANCISCUS I. ingeniorum solers & munificus æstimator, Alciatum ad Biturigum Academiam vocauit, anno Christiano 1529. honorario illi duplicato, adeò ut pro sexcentis, secundo sui aduentus anno, mille & ducenti præstarentur. Qua in vrbe Galliæ celebri, & qua nobilium auditorum frequentia quantum ille laborum summa sua laude pertulerit, idque quinquennium explevit quo fuit in Gallia. Super sunt etiam hodie testes longè multi, laudati viri, qui Alciatum docentem audiuerunt: testes etiam libri editi æterna digni memoria, quos ille successiuis horis summo studio, parique ingenio reliquit. Cùm enim ad laborem, non ad otium se vocatum à magno principe, & in Academia Galliarum florentissima intelligeret, ne quid de ea laude, quam multis magnisq; vigiliis consecutus erat, imminui pateretur, initium duxit ab ea Constitutione, quæ est De quinque pedum præscriptione, magna omnium, sanèq; doctorum hominum admiratione, eoque successu laudis, ut

is labor, vel potius indefessi animi contentio, ianuam famæ nunquam intermorituræ aperuerit. Non est mihi animus singula percurrere quæ magna doctrinæ laude, parique dignitate toto eo quinquennio perfecit, eius orationem vix possum transilire quam ille habuit ex tempore cùm FRANCISCVS Rex auditorium eius ingressus, præsens interesset. Eam vnam laudem è multis non vltimam fuisse censemus, tanto principi placuisse, eius auditoris animum demulsiisse, vt quasi Regia illa maiestas Iurisprudentiæ in suo sedenti solio fasces submittere videretur. Ea viri ad publicam vtilitatem nati virtus, cùm in dies incrementum caperet, FRANCISCVS SFORTIA Mediolanensium Dux, sui popularis amore ac gloria captus, cum moras neccentem, penèque tergiuersantem ad patriam reuocauit: vtque omnem excusationis remoram interciperet, senatoria dignitate ornauit, & vt Ticini docendi partes sustineret ab eo impetrauit. Oratione ea quam publice Ticini habuit fatetur ipsemet se de longinquis regionibus à principe Sfortia sola virtutis commendatione agnitum, fuisse reuocatum, & summæ dignitatis codicillis ornatum, amplo etiam donatum honorario vt professionis munus obiret. Paulò post certis de causis Bononiam, studiorum omnium altricem petiit, in qua totos quatuor annos ea celebritate ius ciuile docuit, vt nullus satis doctus è scholis redire putaretur, nisi qui Alciatum audiuiisset. Quod quoties animo complector, succurrit illud Homericum de Tiresia,

Οἷόν τι πέννται, τὶ δὲ σέλις ἀίονται.

Nam præter eloquentiam, qua ille vnus sua ætate prudentiam iuris illustrabat, linguæ vtriusque cognitionem, qua suos æquales omnes anteibat, ingenio adeò felici & vbere historiam omnem vetustatis hauserat & expresserat, vt nihil penitus ignorare videretur: iuris labyrinthos ita ingeniosè penetrabat, ea mysteria purè disertèque tractabat, vt veterum laudem penè adæquaret, recentium industriam faciliè superaret. Ticinum reuocatus, ita iubente CAROLO IMPERATORE, per annos aliquot illic refedit, nihil de incœptis laborib<sup>9</sup> remisit, gloriam quam tot vigiliarum impensis meratus erat, auxit, vt putaret sibi exemplar propositum Herculis, cui apud Tragicū, finis vnus laboris, ad sequentem gradus pararetur. Ferrariam deinde inuisit, Ducis HERCVLIS honorificis adductis conditionibus, & prostratam Academiam ea solertia extulit, qua cæteras euexerat, penèque excitarat. Ea in vrbe, vt in aliis

## VITA ALCIATI.

quas incoluerat, non modò viua voce profitendo, sed & per-  
 multa variâque scribendo id effecit, ne viuis & præsentibus mo-  
 dò consulere, sed & posteris idem multò cumulatius præstaret.  
 Post multos tandem peregrinationum labores, Ticinum repe-  
 tiit, in eâque vrbe suarum fortunatarum tabulas postremò collo-  
 cauit; docuit tres, quatuorve ad summum annos, vir qui nullis  
 ætatis difficultatibus, neque quietis alicuius, quam capere po-  
 terat, blanditiis delinitus, à cæpto opere ac studio cessauit. De  
 qua tamen adeò frequenti concurlatione, quam plerisque sus-  
 pectam præsentiebat, seipsum publicè ita purgauit, vt non teme-  
 rè rationem probabilem reddiderit. Quid enim si Auenione  
 primùm, quid si Ticini, Bononiæ, Biturigibus professus sit, tan-  
 quam qui nusquam posset consistere? prompta enim excusatio  
 hæc illi fuit: nam dum bellicos furores subteifugeret tutamque  
 suis quietem studiis perquireret, diutissimè peregrinatum, prin-  
 cipumque iussionibus huc atque illuc agitatum certam sedem  
 tenere non potuisse dicit: enimuero meminerat Plautini verbi,  
 Di nos tanquam pilas, homines habent: ita se raptum instar li-  
 gnorū, quæ pro fluctuum impetu feruntur, varièque agitatum:  
 quicquid tamen erroris hoc fuerit, in publicam semper vtilita-  
 tem cessasse. Aliis etiam rationibus inconstantia huius culpam  
 deprecabatur neminem esse dicebat qui Solem vituperaret,  
 quòd dum radiis & calore suo cuncta viuificet, ambitum terræ  
 omnem circumquaque percurreret, nec quemquam, qui eo ani-  
 mo fixas stellas laudaret, vt errantes improbareret. Celebratum  
 Homeri carminibus Vlysses, quod mores hominum multorum  
 & vrbes viderit, sed & philosophos veteres, vt Pythagoram, Pla-  
 ronem, Apollonium, aliòsque multos, doctrinæ causa, pere-  
 grinationes maximas suscepisse, Dionem Prusiensem, quod ad  
 Celras & Sarmatas se contulisset, tanti à Traiano Imperatore  
 factum vt reuerentem aureo curru exceperit: & Aristotelem, ei  
 qui ciuilis administrationis studia proficeretur, admodum  
 conuenire peregrinationem, existimasse, idque Hippodami Mi-  
 lessij exemplo, qui diu per multas vrbes errauit, priusquam ali-  
 quid scribere sit aggressus. idem de Lycurgo, Solone, Zaleuco,  
 Philolao, multisque præterea aliis proditum, hinc illud So-  
 phoclem, *οἶνγε μένιν εἴη τὸν καλῶς οὐδ' αἰμῶνα*, domi manen-  
 dum cuncta cui sunt prospera, sapientes de iis intelligere dun-  
 taxat, qui priuatim vitam agerent, quique domi & in otio mar-  
 cescere citra publicum incommodum possent: alioqui publico  
 litterarum professori, qui versaretur in hominum luce & fre-  
 quentia,

quentia, hãudquaquam conuenire, linguam quæ plurimis Academiis prodesse possit, intra vnius loci cancellos, in quo propter bellorum strepitus & horrores gymnasium nullum sit, concludere multum profecisse hac ratione professores alios: sibi peregrè agenti firmissimum semper fuisse in doctrina præsidium: legalem hanc professionem sibi tanquam Palladis ægiferæ cypæum, quo suberatas Gorgones, id est monstra omnia fabulæ prodiderunt. Et hæc quidem ille, vt passim multa de sua peregrinatione: quam tamen tam crebram locorum mutationem nihil moramur, quin potius eximiam hominis solertiam admiramur. Ille. disciplinarum liberalium, historiæ omnis, Græcæ & Romanæ linguæ fretus subsidiis, iuris studia nitore pristino fœliciter restituit, æmulatus veteres quosdam magni nominis Iurisperitos, Herennium, Modestinum, Antistium, Labeonem, Atteium Capitonem, aliosque, qui pares fuere in vtriusque linguæ cognitione. artiumque meliorum facultate. Iam verò si quid aliquando inter disputandum pronunciarit aduersus receptas à maioribus opiniones, hoc non eo animo fecit, vt lectorem etiam reluctantem in suam sententiam pertraheret, sicuti obiectum illi fuit à quibusdam maleuolis, qui omnia eius consilia sinistrè acciperent. Multa enim dum doceret, varia quasi fercula, vt in apparatissimo conuiuio solitus erat apponere, ex quibus quod magis saperet, vocati conuiuæ pro suo arbitratu eligerent. In qua tentanda iudiciorum alea, quàm se prudenter & circumspectè gesserit, id argumento est, quod se ad vtrunque compararit: vt si fortè populari aura exciperetur, non ideo tamen exsultaret: didicerat enim ex Biante, plures esse malos, & non quicquid continuo multis placeret, id sapientibus arridere: contra si paucis probaretur, non ideo remittendum animum, cum, deserto ab omnibus auditoribus discipulo, Antigenides, mihi cane & Musis, dixerit. Sic enim aduersus insanam hominum, quorundam petulantiam, adeoque caninam facundiam sese obfirmabat, vt neque cauillis moueretur, neque conuiciis ab incœpto cursu reuocaretur. Qua de re tamen maturius paulo post. Duodecim post annos, cum ciuile & Pontificij iuris professoriis insignibus donatus esset, Paradoxa & disputationes in publicum emisit. opus, vt ipse dicit, elaboratum horis succisuis, & à candidato adhuc & tirone. Quoties enim ea quæ à suis doctoribus acceperat, studio ipse secum perpenderet, si qua essent quæ probabilibus argumentis digna refutatione viderentur, ne quod occorrebat memoria

## VITA ALCIATI.

protinus excideret, quibusdam quasi aduersariis describere consueuerat: quæ omnia tum in manus accepta, cū paulò accuratius expolisset, in codicem verasq; tabulas referenda duxit, tandemque studiosis omnibus communicauit. Quod opus non tam ut gloriam, cuius illa ætas solet esse auidissima, captaret, à se fateatur editum, quàm ut ratione aliqua Doctorum, qui tum studia iuris profitebantur, iudicium cōuelleret, qui bonarum literarum cognitionem non modò lueconsulto non necessariam ubiq; asseuerabant, sed contrariam potius, & seriis omnibus studiis blanda quædam & illiciti voluptate repugnātem: quapropter non secus quàm à nauigantibus Homericas illas Sirenes, euitādam, Vlyssisq; sequendum exemplum, qui se malo nauis illigasset, sociisq; aures cera illeuisset, ne vocum modulatione capti à cæpto cursu aberrarent. Quæ tamen quia dici fierique hominum more agnoscebat, qui ea facile aspernarentur quæ assequi ipsi non possent, à suo proposito non discedebat, nihilōque secius industriam suam excitabat. Interdum tamen eorum conuicia non ferebat, qui quòd elegantius quàm cæteri disputaret, pro obscuro incessabatur vulgò, adeò ut imperiti auditores ceu noctur ad Solem caligarent: quinetiam aliquando inclamarent, *Indoctius loquare, sed apertius*. Quod tamen nō tam auditorum, quàm Professorum iudicium fuit, qui crescenti gloriæ Alciati apertè inuiderent. Ex iis Doctoribus neminem in pretio fuisse habitū constat (vno aut altero exceptis) qui non omnium aliarum artium rudis esset. Satis igitur sibi factum eo tempore arbitrabatur, si suum literis humanioribus honorem seruasset, iungique eas sua ætate sapientiæ studiis posse docuisset. Quod dum viua voce, & scriptis conatur, iuris Doctores tanquam transfugam eum insectabantur, iidemque libris editis lacessere non desinebant, apud humanitatis verò professores, tanquā omninò alienus esset, nec sibi locus, nec ratio vlla constabat: quorum alij eum tanto ari soluendo non esse, alij prædiis prædibúsque non satis idoneum: alij alia cōminiscebantur, quo factum, ut maximam apud omnes inuidiā, gloriæ loco, adeptus sibi videretur, & huius incassum cæpti conatus tæderet, vel potius malo edoctus laboris cū pœniteret, donec paulatim libri quos emiserat in publicum, & docendi ratio quā sequebatur, in multis gymnasiis sese insinuarint. Nec verò ipse, quoties occasio fert, dissimulat se reiecta seculorū aliquot ante lapsorum cōsuetudine, quā iuuenis erat amplexatus, ad imitationem præscriptam veterum iuris explicandi rationem omni conatu studioque reuocasse. Sed quod obseruaret esse qui barbaras & impolitas interpretationes



prætationes elegantioribus præferrent, & tritico neglecto cum atavis vesci mallent glandibus, cum primum hanc disciplinam profiteri cœpit, eo quod nondum sibi tantum auctoritatis comparasset, seruire scenæ ac tempori cogebarur, quantumque fieri poterat, studia sua discipulorum auribus accommodabat. Inter ea tamen de trita vulgarâque docendi ratione identidem querebatur, suosque monebat, ad vtilitatem publicam valdè pertinuisse Iustiniani edictum obseruari, & eam studiorum sequi methodum, quam ipse præmio Digestorum præfixisset. Humana quadam curiositate deceptos longè multos modum non tenuisse, & eò planè deuentum, vt Alciatus ipse, quique in eodem studio versarentur, dare manus consuetudini pridem receptæ cogèrentur, non enim æquales, non auditores, non gymnasiolorum præfectos omnino permissuros antiquatum & obsoletum morem in vsum reuocari, pluris eos facere cœptam ducentis ab hinc annis docendi viam, quàm legislatoris ipsius iussum. itaque se ea de re secutum fore posthac, neque moturum eo nomine controuersiam, id nihil esse aliud quam aduersus torrentem natâre, eique se discrimini permittere, vt qui

*Fertur equis auriga, neq. se audis currus habenas:*

In quo cum diutius hæsisset, non destitit tamen quin se totum componeret ad veterum imitationem: non tamen, in tanta opinionum varietate ac dissensione, alicui sectæ nomen dedit, aut in alicuius magistri verba iurauit, quod optimè censeret, vt in omnibus aliis artibus, sic in ea maximè quam profitebatur, primas partes tenere sanum iudicium, vixq; fieri posse, qui natura dubiæ sanitatis esset, idem legalis sapientiæ certus doctor euaderet. Nec verò est quod quis existimet *αὐθαδίας* aut etiam *φιλαυτίας* eum studio captum quædam suo tempore innouasse, aut secus docuisse quam qui superiore seculo floruisent, si quibus locis errasse veteres doctores animaduerneret, eorum nominibus parcebat, sed tanquam aliud agens ostendebat quatenus eis standum esset, in quo suū candorem certè laudandū exhibuit. nouerat enim tributū fuisse vitio Aristoteli, quod quæ cōpilasset, eis accepta nō referret à quibus acceperat: contrā vbi eos peccasse animaduertisset, nominatim carperet atq; insectaretur. sibi Iuris interpreti agendū esse modestiūs, quia moralis quam profitebatur sapientia, hoc ceu inhumanum & inciuile non admitteret, altercandi studium eiusmodi ad nihil conferre aliud quàm artis opprobriū, nec cedere in laudem altercantis. Eo consilio Alciatus sua studia publicæ vtilitati prodesse voluit, & citra omnem ambitionem bona fide suos auditores

docuit. Videbat hominum varia esse iudicia, & quot capita  
 tot sensus: esse qui breuitatem eam affectarent quam veteres  
 Dynus, Oldradus, Rainerius ætate sua secuti sunt, alios qui  
 copiam maiorem vellent, etiam citra acumen vllum, qualis  
 in Barbatio, Felino, aliisque nonnullis agnoscitur, quosdam  
 subtilia perquirere, & cum Aretino, Socino, Ruino imaginari  
 malle, vel ἀεργατεῖν καὶ ἀειργεῖν τὸ ἥλιον, per aëra incide-  
 re, & citra Solem fatagere, quod de Socrate Aristophanes ait.  
 Sed ipse longo vsu didicerat, neminem vnum sequendum esse,  
 at optima quæque de singulis decerpenda: quod prudentiæ  
 opus plane singulare ab eodem persecutum, nedum tentatum,  
 quo suum Iurisprudentiæ lumen redderet. De elegantia vero  
 & polito genere dicendi, quam in ius Doctores non ferebant  
 morosi quidam veterani, vt qui à suis magistris persuasi erro-  
 rem vsu confirmatum mordicus tenebant, ille quædam dispu-  
 tavit, idque suis vigiliis consecutus est, vt vincita barbaries à  
 philosophiæ iuris latifundiis ablegaretur. Quod cum faceret,  
 non tamen veterum, doctorum sane hominum, auctoritatem  
 eliquauit: de iis semper candidè sensit: eorum doctrinam magni  
 fecit, quanquam sermonis elegantia caruerint: id enim vitium  
 non hominum, sed tēporum fuisse perspiciebat. Conuenire qui-  
 dem Iuriconsulto oratoriæ artis facultatē censebat: faciliorem  
 enim aditum ad ius Quiritium præstare, non tamen corpus  
 efficere, solam eius superficiem colorare, maximos fuisse Ju-  
 risconsultos Bartolum, Baldum, Castrensem, Accursium, quos  
 constat ne summis quidem labiis politiores artes attigisse, eorū  
 non ferendam censuram qui supercilio grauissimo in eos in-  
 uehantur eo vno nomine quod bonarum litterarum rudes ex-  
 itērint: id enim perinde esse ac si quis minoris Astrologum fa-  
 ciat, quod Musicam ignoret: Galenum præstantissimum medi-  
 cum nullo habeat in numero quod Euclidis geometræ nūquam  
 circinū in manus sumpserit. Eos itaque summos iuris Doctores  
 euolvebat, quos propter insignem peritiā colebat imprimis,  
 neque ob linguæ minus politæ horrorem dedignabatur: inte-  
 rea tamen quicquid ex eorum fertilibus areis ad suum excolē-  
 dum studium colligebat, pistræ Latinæque locutionis fluuiis ir-  
 rigabat: Quod apertius quāhæntea sibi faciendum censuit ac-  
 citus in scholam Biturigum, cum tertius Pandectarum tomus  
 pro lege Academiæ esset explicandus: titulum enim de verbo-  
 rum obligationibus ad explicandum est aggressus: in quo non  
 prætermittebat, quæ à Bartolo & recētoribus copiosius & acu-  
 rius

tius ob materiæ subtilitatē explanata fuerant, qualia sunt quæ ad moræ purgationem, quæ ad pœnalis stipulationis commissiōem, quæ ad renuntiationem fideicommissorum pertinent. Et proficenti frequentes aderant nobilissimi ex Gallia, Germaniaque adolescentes, qui eius doctrinæ illicio capri, eaque Suadæ medulla non leuiter allecti, vna cum viris doctissimis, qui ei frequentes aderant, mirati tamen eum tritam in scholis & nimium patienter approbatam docendi rationem confectari, stimulos illi adinouerunt, ne id quod sciret melius & politius eos ita celaret, vt inuidere videretur. Cum ergo incusabant illi, vt qui ceu Plautinus Euclio, quos in pectoris penu thesauros haberet, occluderet, nec in apertum referret, dicebant nihil absurdus, quàm qui optima quæque haberet in manibus, ad imitandum ea non proponere, obseruabant eum aduersus legum scita quæ tractaret ipse, non solum facere, sed & recentiores alios iussisse Iustinianum & πέντε interpretationes fieri, nihilque magis semotum ab antiquorum usu & consuetudine, quàm toto anno decem leges magno apparatu explicare, verbosèque commentarios conficere, cœpisse quidem Pyleum, Acursum, Azonem, & glossematum scriptores alios, quod in se fuit, leges ad litteram explicare, nec id eis infelicitè cessisse negotium: subsecutos Bartolum, & qui didascalici rectè nominantur, vt sunt Castrensis, Alexander, Iason, qui certis doctrinæ limitibus & cancellis ius concludere, hos non parua laude dignos, suoque seculo principes habitos, non putabant esse sequendam nouissimam opinionum sectam non multis antè annis enatam, quæ modum omnem excessisset, quæque iam in studiorum perniciem retineretur, hos esse vt viperinos fœtus parentibus exitiales, vt qui ætate posteriores seniorum sententiis aduersarentur, omnemque horam quam doctrinæ impendisse debuerant, contradicendo infumere, de Bartoli verbis, aiebant, non debere Doctorem ita anxie sollicitum in multis & à proposito alienis immorari, satis esse quod sentiret intelligi, & breuiter admoneri, clarioreque ordine quam fecisset ipse: non illius tantum, sed cæterorum sententias, si quæ ad rem facerent, adducendas videri, se minimè probare fatebantur Doctores eos qui suggestus passim occuparent, quatuor aut sex ad summum leges toto anno interpretari solitos. Alciatum centum posse: & quot illi constitutiones, eum totidem integros cum suis titulis tractatus, illos, viros quidem bonos, sed non satis exuditos, sola in tribrica tres menses infundare: qua ex lectionum pompa neminem ferè doctiorem redire:

domum: multos sed ignaros Doctorem laborem admirari, paucos qui inde aliquid præficerent. Et ea quidem sanè vehementi & acuta auditorum oratione permotus Alciatus, ut qui se omnibus utilem & morigerum doctorem præstare cuperet, postea non nisi perspicua & luculenta oratione docuit, non nisi quæ optima essent proposuit, immò iudicio & ratione suis ea conuiuis apponi voluit quæ conferrent ad valetudinem, non quæ cuique facerent ad stomachum. Iam verò cum ipse suo munere desungi posset vnius horæ spatio, maluit tamen clepsydram duplicare: nempe ut viua voce, integra hora doceret: altera verò dictaret quò qui possent aut etiam vellent exscribere, id ceu auctarium ab eo consequerentur. Opportunè id quidem & ingeniosè cogitatum ab erudito homine, qui citra fucum omnè doceret. intelligebat enim Iurisconsulto memoriam esse maxime necessariam, quam non parum obtunderet aut etiam imminueret anxia illa cogitatio, quæ circa iuris subtiles quæstiones implicaretur. Post auditionem ideo assiduam & diligentem non posse leuari melius, quàm scriptione obseruabat: quamquam enim essent aliqui qui valerent excellenti illo naturæ bono, memoria tamè & temporis interuallo, & curis interdum hebetari, quædã in ipso orationis cursu minus ab auditore percipi, quæ ex commentario facillè intelligeret. Quam præclaram sane & commodam docendi rationem plerique postea sunt omni conatu persecuti, sed nescio an ex multis pauci sint assecuti. Ex hoc flagranti studio summæque animi contentione ad id gloriæ peruenit quam nunquam antè sperauerat, id non semel factus est, ut ad idem studiorum iter ingrediendum adolescentem excitaret. Bellica primum clade afflicto censu, cum nusquam in patria pedem figere tutò posset, ad professionem iuris, quam sacram anchoram vocat, se confugisse ait: ab ea salutem, honorem, opes, summum denique decus esse consecutum. utque Zenonem dixisse ferunt, cum naufragus enataisset, se nunquam felicius nauigasse, quàm cum rebus amissis vacare philosophiæ cœpisset: sic Alciatū, cum in patria nimio otio marcesceret, atrocitate bellorum tandem excitatum cœpisse peregrinari, & ad disciplinam confugisse, quæ illi fuerit ut Myrtili clypeus. fuisse illum ingentis animi militem, scuto dimicare solitum, quem, cum ad expeditionem maritimam nauigasset, submersa fortè, nauis, eidem clypeo innixum, in tutum se recepisse. De hoc legitur epigramma Græcum, quod ipse retulit in classem Emblematurū. Id eiusmodi est. — *Bina pericla vnus effugi Myrtilus armis,*  
*Cum*

## VITA ALCIATI.

*Cum premeretur solo, cum premereturque salo.  
Incolumentem ex acie clypeus me praestitit, idem  
Nauis fragum apprensus, lituus ad usque tulit.*

Profectionis autem ad alias nationes occasio quanquam non una esset, eam tamen à multis exteris approbari voluit, non se ultro, ut omnis egentem opis, erronem, & ignotum obtrudere. hic ne quidem possum transilire sanè lepidum ea de re carmen Albutij Aurelianensis ad Alciatum, quo eum monuit, ut de tumultibus Italicis se subduceret, in Galliam concederet, illicque profiteretur, in quo materiam sumpsit à pomi Persici translatione, quod suo in solo noxium, in exteris consitum tandem haberi coepit in pretio. Sic ergo ille:

*Quae dedit hos fructus arbor, caelo aduena nostro,  
Venit ab Eoo Persidis axe prius:*

*Translatu facta est melior, qua noxia quondam  
In patria, hic nobis dulcia poma gerit.*

*Fert folium lingua, fert poma simillima cordi,  
Alciate, hinc vitam degere disce tuam*

*Tu procul à patria, in pretio es maiore futurus:  
Multum corde sapis, nec minus ore uales.*

Sua quædam correxit ætate maturior quæ sibi adolescenti fatetur excidisse, ex eo à quibusdā reprehensus, id se fecisse maxima ratione nec sine exemplis innuit. Cum enim famæ suæ consuleret, noluit in publica studiorum causa præuaricari: idem factum ab Hippocrate, Medicorum Principe, qui ne posterii errarent, quædam malè à se tradita primus correxerit. fecit M. Tullius, qui cum libri Rhetorici, quos adolescens emiserat, parum probarentur, alios oratorios adornauit, & à se antè tradita damnauit, & earum rerum occasione in quibus lapsus esset, nouis libris editis suam gloriam permultum auxit. Eodem etiam modo Fab. Quintiliano qui duobus à se scriptis libris de Rhetorica, quod nec sibi, nec aliis placerent, duodecim illos magna cura elaboratos, singulari doctrinæ laude confectos edidit. Quod ergo aliis gloriæ datū est, fraudi non debuit esse Alciato. dandam hanc scriptoribus veniam, hocque præmio ad studia illustranda, vel etiam quoquo modo esse alliciendos, in quibus emendatio sit erranti concessa, & noua, quod dicitur, permittenda lima, qua niteant & poliantur ea quæ aut incuria fuderit, aut humana natura parum cauerit, ut ait Flaccus. Nec vero inficiatus est rectè ab eodem suatum, ut in nouum annum  
scripta

## VITA · ALCIATI

scripta premantur, quæ diutius durare velimus: sed ferè nullam esse ex omnibus, qui sit præceptum hoc ad vnguem seruaturus, quosdam enim, qui ex tempore, quàm à cura præstantiores habeantur, alios qui sic ingenio suo indulgeant vt compescere nimiam licentiam non possunt; nonnullos etiam reperi qui à se conscripta semel approbent, corrigendi tædium non ferant, dixisse Ovidium decentiorem esse faciem cui natus inesset aliquis.

Hac celebritate famæ notus Alciatus, vt à viris solidè doctis cultus est ( missos lubens facio exteros, imprimisque Iacobo Minurio, Ioanne Selua, Petro à Stella, multisque aliis qui verè sanæque de ingeniis iudicare poterant, sic quibusdam certè maleuolis & inuidis obtestationibus male acceptus, & numquam exagitatus est, Longouallium infestum habuit, hominem interdum sine mente ac sine iure tumultuantem, Alciato detrahentem, alios etiam in eam contentionis rabiem velis remisque pertrahentem. Fuit etiam illi æmulus, & *eu d'ye* in Italicis academiis, doctor quidam iuris, nomine Alexandrinus, à quo non semel prouocatus, sapèque conuictus impetitus nihil respondit: vt tamen interdum solet esse acrior viri boni iracundia, indignè tulit eum quasi sibi opponi, & in eodem suggestu successorem nominari, quod ostendit hoc catmen.

*Altiuelam miluus comitatur degener harpæm*

*Et præda partem sæpe caletis habet.*

*Nullum p' olequitur, qui s' fretas Sargus ab illo*

*Præcritasque avidus deuorat ore dapes:*

*Sic mecum Oenocrates agit: at deserua studentum*

*Vtitur hoc lippo curia tanquam oculo.*

Ita læsus sibi temperabat, sed tamen ne foro cedere prorsus videretur, iniuriam acceptam interdum vlciscebatur: quod idem fecit prouocatus intolerabili planèque indigna Francisci Floridi maledicentia, qui Zazium, Budæum, Alciatum, viros incomparabiles fuerat ausus lacescere, postquam enim hominis ipsaniam, petulantiam, orisque duritiam pertulisset, ipse qui stili acumine facile confodere Floridum poterat; satis habuit hoc vibrare satyricon, nomine paululum immutato, versoque in Ranciscum Olidum.

*Audent flagriferi matula, stupidi que magistri*

*Bilem in nos olidi pectoris euomere,*

*Reddemusne vicem opprobrijs? sed nonne cicadam*

*Ala una obstreperem corripere istud erit?*

*Quid*

## VITA ALCIATI.

*Quid prodest muscas operis pellere flagris?*

*Negligere est satius quod nequeas regere.*

Relictis Biturigibus Italiam repetens, urbem eam in se veneficam, hoc tetraſticho, grati animi teſte donauit.

*Vrbs Biturix inuitus amans, te d ſero amantem,*

*Quinque per aſtates terra habitata mihi:*

*Nunc opus ad vitulos eſt à uernecibus ire,*

*Ergo vale & felix ſit tibi Ianicium.*

Quod tamen ab homine candido candidè ſcriptum carmen maledicus quidam nugator, Alciati nomini neſcio qua cauſa inſenſus, ita ſuggilauit, vt totidem numeris ei calumnioſè occineret.

*Non nos, ſed noſtros nummos Alzatus amabat,*

*Qui tacitus ſpretis vanuit hoſpitibus.*

*Ille ergo valeat vitulos paſturus: at illum*

*Noſtra vel horrentem frigore lana teget.*

Ex quo illud verum intelligimus uſurpatum iam olim, ſeditatem omnem inuidiæ obnoxiam: ſolam miſeriam carere inuidia. Qua tamen nugacitate minimè deterrius Alciatus, perinde ſe geſſit vt Hercules ille in ruſticum Lyndium, cuius inſanas voces contumeliarum plenas non magis curabat ac muſcas: aut vt Hecata, quæ canum latratus nihil moratur. Ea ratione facile coniciamus ſcriptum Emblema aduerſus inanem quorundam impetum.

*Lunarem noctu vt ſpeculum canis inſpicit orbem,*

*Sèque videns, alium credidit eſſe canem*

*Et latrat: ſed fruſtrà agitur vox irri a ventis,*

*Et peragit curſus ſur la Diana ſuos.*

Sed & Doctor quidam nouus, & Ciſalpinus profeſtus in vniuerſitatem Teſtoſagum (ea eſt Tholoſa) in ea peregrinatione non ſolùm Italorum vitia, qui quorundam mos, ſed & virtutes ſe addidiciſſe gloriatus, cuiuſdā legis aggreſſus explicationem in eum ſermonem incidit, vt diceret aliter à ſe legum nodos intelligi quā ab Alciato, qui nihil apud nos inquit, facit, quam quod floreat iura. docti tū quidam aderant, qui his auditis, ſeu hominis arroganciam peroſi ſeu riſus captandi cauſa, dixerunt, quæ Alciatus floreat iura, iſte oletat. Ea fuit magnæ & præſtantis ſanè virtutis comes inuidia, quæ vicū omni genere laudis admirabilem toto profeſſionis tempore continenter exercuit. Is quanquam ſano, viuiddoque habitu corporis à natura conformatus, quo tempore de minuendis laboribus, quos mul-

## VITA ALCIATI.

tos grauelque pertulerat, ob ætatem ingraueſcentem cogitarer, neque dum excederet annum ætatis octauum & quinquageſimum dolore pedum primùm leuiter correptus, deinde paulò grauiùs & crebriùs adeo vt cõtinuæ febris ſymptoma illi morbo adiungeretur, paulatim confectus intra decem & quatuor dies, integris ſenſibus, animam Deo reddidit, ineunte anno Chriſtiano, ad Romanæ curiæ calculum, 1559. Ticini ſepultus honorificè in baſilica vrbiſ, vir cui ( auſim dicere ) plus ſua patria, quàm ipſæ patriæ debeat: vnus qui multis annis obſitam & occupatam quibuſdam quaſi opinionum ſenticetis, & vinctam barbariæ laqueis Iuriſprudentiam aſſeruit, vindicauit, perpurgauit, quem qui perſtrinxerunt, aut inuidi aut etiam maleuoli: qui parcius laudarunt, parum candidi; qui pro dignitate coluerunt, eiùſque doctrinam ſanè vtilem ſunt amplexati gratos ſe & probos nec leuiter eruditos præſtiterunt.

Hæc ſymbola hominis omni laude poſteritatis digniſſimi non prætermittam, quæ ad raram illius doctrinam viſtutemque prædicandam non parum pertineant, vnum fuit gentilitium, vt ipſe in Emblematis teſtatus eſt, ad nomen Alciatorum familiæ alludens, in ſcuti planitie depiſta conſpicitur Alce, fera Germanica, quæ vnguibus tenet epigramma, *μὲν δὲ ἀναβαλλόμενον* cuius ſymboli explicationem ipſemet edidit Emblemata, ad hunc modum.

*Alciata genis inſignia ſuſtinet Alce,*

*Vnguibus & μὲν δὲ fert ἀναβαλλόμενον,*

*Conſtat: Alexandrum ſic reſpondiſſe roganti*

*Qui tot obuiſſet tempore geſta breui?*

*Nunquam, inquit, differre volens: quod & indicat Alce:*

*Fortior hac dubites, ocyor anne fiet.*

Alterum ſymbolum ſibi ipſi proprium & præclarè fecit, vt me pridem Paulus Iouius docuit, eo libello ſanè venuſto quem de ſymbolis armorum & amoris lingua patria ſcripſit: caduceus eſt Mercurij inter duo Amaltheæ cornua, cum inſcriptione hac, *ἀνδρὸς δικαίου καρπὸς οὐκ ἀπώσεται*, huius hæc ſententia:

*Vnguibus implicitis geminis caduceus alis*

*Inter Amalthea cornua rectus adest.*

*Pollentes ſic mente viros, ſandique peritos*

*Indicat, vt rerum copia multa beet.*

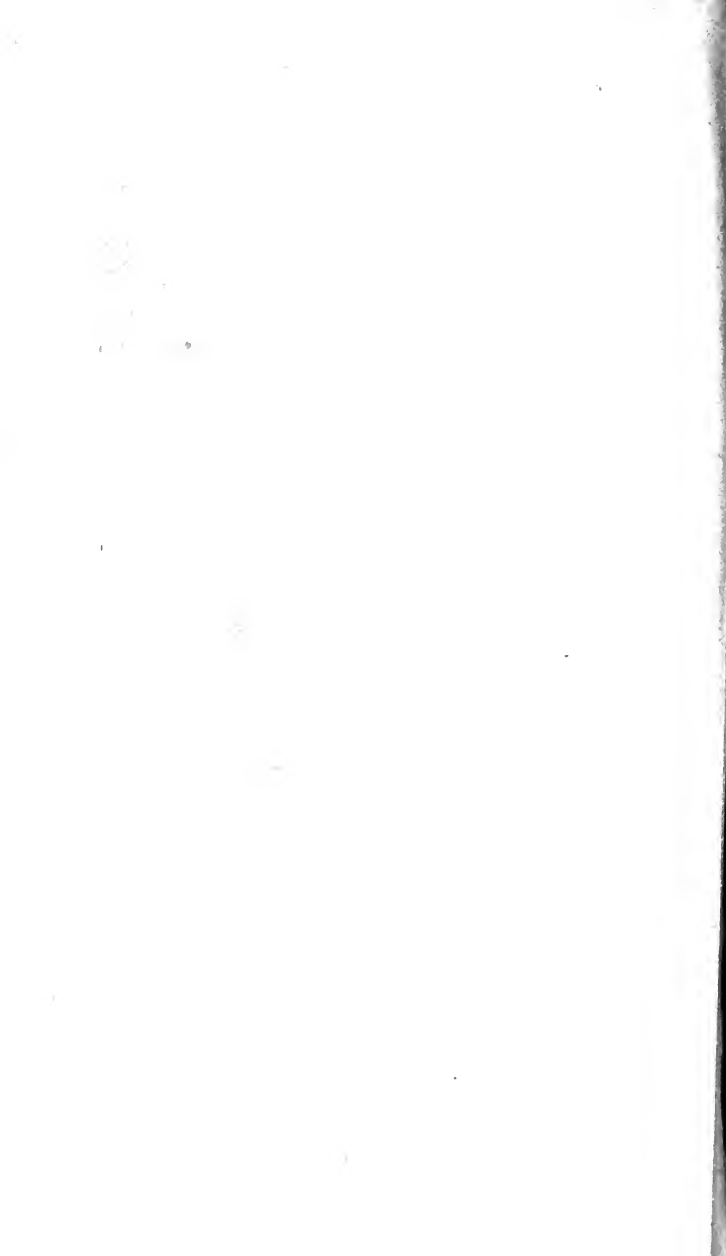
In ea tamen icone Alciati, ad viuum expreſſa, qua me nuper donauit ANDRÆAS THEVETIVS, Coſmographus Regius



## VITA ALCIATI.

gius vir lectissimus, subtus expressa ostenduntur insignia familiæ Alciatorum: quorum alterum gentilitium est, cuius sic se planities habet à læua, turricula, cui erecta stans aquila corona insignita summo in apice conspicitur: à dextra, repagula quatuor, supra sicuti planitiem, galea (signum dignitatis equestris) superius etiam ceruinum caput, porrectis & eminentibus anterioribus animalis pedibus, in apice, sententia est de qua dixi, *μὲν δὲ ἀναβαλλόμενον*: Quæ singula si quis attendat accuratè faciliè percipiet, ab ingenioso & solerti homine nihil aut cogitatum aut prætermissum quod ad illustrandum nomen suum (ut optimi cuiusque gloria ducitur) aut augendam rei literariæ dignitatem conduceret.







SYNTAGMA DE SYMBOLIS,  
STEMMATVM ET SCHEMATVM

*ratione, quæ insignia seu arma gentilitia  
vulgò nominantur : D'èque  
Emblematis.*



E SYMBOLIS & rerum notis nonnulla plerique scripserunt : eorum tamen nemo est adhuc, quod sciam, qui eam rationem & argumentum sit accurata disputatione persecutus. Id ut præstare quodammodò possim, quòd videam eas partes hoc loco mihi demandatas, de inuentione symbolorum, eorúmque vsu & sine quâdam, si non accuratè, at certè breuiter dicenda mihi videntur, ne subinde cogar anxie repetere quæ semel dixisse satis erit.

*Quæ fuerit inuentio prima Symbolorum.*

COMPERTVM quidem nobis est vel sola coniectura priuos illos homines, sed potissimum Aegyptios & Chaldaeos, qui in schola Memphytica philosophati sunt, imò ante expressam notarum aut characterum inuentionem & scripturæ usum, reperisse symbola quâdam rudia, vt animalium, vel siderum, vel rerum aliarum, quæ *ἱερογλυφικά*, id est, sculpturas sacras appellarunt: quod primum ab his factum esse constat ne ab imperita multitudine mysteria & arcana sapientiæ, quam colebant puris animis ac manibus, facillè profanarentur, sed ab iis duntaxat intelligerentur, qui sacris iisdem initiati essent. Quorum rerum initia prima fuisse admodum rudia & simplicia nemo ambigit, qualia solent esse rerum penè omnium principia, quæ à rebus minimis orta tandem progressum ampliorem, & certè maiorem consequuntur. Quod nobis planum esse poterit, si eam inuentionem, quam Aegyptiis & Chaldaeis acceptam tribuimus, conferamus cum ornatu, & accurata expolitione, quam huic præclaræ inuentioni Græci adiecerunt, tanta profecto cum venustate & apparatu, vt posteriores Græcorum cogitationes prioribus his, & fermè incultis Aegyptiorum signis præferre nò dubitemus. Eo enim factum esse crediderim, quop

etiam inuento scripturæ vſu à curioſis quibuſque ingeniis, ſed maximè philologis, Imperatoribus, ducibus, & aliis etiam, quibus politior quædam literarum cognitio, rerumque meliorum elegans & culta natura placuit, auctus ſit & aſſervatus non ſine litterarum politiorum ornatu iſ *ἱερογλυφικῶν* vſus. Ad quam philologiæ partem quodam modo hoc Syntagma declarandam (non enim mei pudoris eſt magnum quidpiam de me polliceri, quicquid ſit, velim ſtudioſi equi conſulant: nam aliis fortaſſe trado lampada, qui perficient quod hîc à me inchoatum potiùs quàm perfectum:) ſingamus primum nobis aliquem ordinem familiarem, vt eruditos homines, & maximè rerum antiquarum ſtudioſos hac qualicunque, ſed tamè familiari commentatione iuueamus.

*Quid Symbolum & quotuplex ſit huius  
voris acceptio.*

SYMBOLVM ita Græci definiunt: *σύμβολον* ἐστὶν ἐξ ἑ ἐστὶν ἡμῶς συμβάλλειν καὶ γινώσκειν; eſt id quo aliquid coniectamus & cognoscimus. Vocabuli huius multæ ſignificationes occurrunt: ex quibus hæ ſunt in primis. Symbolum accipi vulgare eſt pro ſigno quod epiſtolæ, vel vaſi, aut dolio aut ceteris eiufdè generis imprimitur, ne reſignentur à quibus minimè oporteat: idque nos vulgari lingua Marquam nominamus. Deinde pro bellico ſigno, quam Teſſeram vocant, Gallis *Mot du guer.* Tertiò idem ſonat ac collatio vel pecunia, quā plures in vnum conferunt ad epulas & conuiuia celebranda: quo ſenſu plerique viri eruditi etiam Symbolum & Symbolam uſurpant neutro & feminino generibus, & quibuſdam rationibus confirmant, Symbolam dedi, apud Terentium, non Symbolum dedi, eſſe legendum. Quartò. Symbolum nuptiarum annulum ſignificat. Quintò, coniecturam ſeu iudicium, quo prænoſcimus aliquid, vel conieicimus, vel obſervatione dignum putamus, quo ſenſu ad res varias transferri teſtantur auctorum monimenta. Sextò, pro Principis numiſmate ſumitur. Septimò, pro argumento, ſeu etymo, ſeu denique vaticinio aut nota quadam qua quidpiam occultatur, ſed tamen doctis auribus intelligendum proponitur; quo ſenſu poſtremo nos Symbolum ad Emblematis naturam accommodamus, & veluti ad finem noſtri huius Syntagmatis explanare conamur.

*De Symbolis Aegyptiacis.*

OBSERVAMVS itaque à ſapientibus Aegyptiis Symbola

bola primùm fuisse vſurpata illa , quæ *ιερογλυφικὰ* nuncupabant ; quibus ſuam ratam illam quidem & reconditam ſapientiam ſolis iis agnitam eſſe volebant, qui ea ſe dignos præſtarēt. Ab ea enim conſultò & prudenter hiſce ingenioſis & eruditis Symbolis, vti iam admonui , profanum vulgus arcebat : eòque modo arcana illa doctriinæ reuera primæ & æduæ , caſtis benéque rotundis auribus & præparatis animis excipi volebant. Inſignis eſt apud Clementem Alexandrinum locus 5. Strom. quo loco ait, Ægyptios & Hebræos Symbolis vſos fuiſſe reconditis , vt ſapientiæ diuinæ eos participes efficerent ; qui rebus ſacris initiati eſſent. Addit etiam nefas exiſtimatum Platoni, eum qui minimè purus eſſet, ad purum quidpiam atrectandum accedere : quam ob cauſam ſacra vaticinia ænigmatis reddita olim fuiſſe conſtat , nec vera myſteria oſtendi iis ſolita , qui temerè & impudenter accederent , ſed qui primùm purgati eſſent, ſeſeque diligenter præpararent. Obſeruat idem eos, qui ab Ægyptiis docerentur , primùm quidem arripuiſſe viam & rationem , quæ vocabatur *ἐπιτολογραφικὴ* , id eſt, ad epistoſas ſcribendas comparata methodus: alteram, qua ſacerdotes vtebantur, id eſt, *ιερογραμματῆς*: tertiam & poſtremam *ιερογλυφικὴν* nominabant, id eſt, ſacram quandam ſculpturam vel cælaturam: ex quibus maximè celebris fuit ea quæ *συμβολικὴ* dicebatur. Longior eſſem , ſi exempla Clementis vſurparem , quæ eadem penè ſunt apud Otum Niliacum. Sed vnum id duntaxat. Omnes quotquot vetuſtis temporibus de rebus diuinis aliquid ſcriptis mandarunt , tam Barbari quàm Græci , rerum principia occulta eſſe voluerunt, & ipſum verum ( τ' ἀληθές ) ænigmatis, ſignis, ſymbolis, & allegoricis quibuſdam figuris tradiderunt. Eadem fuere celebrata illa Græcorum oracula : quæ cauſa eſt cur Apollo Pythius cognomen *λοξίας* habuerit, eò quòd obſcurè ac obliquè reſponderet. Cum Clemente illo polyhiſtore vnà coniungam Plutarchum, qui diſputatione *περὶ Ἰσίδου καὶ Ὀσίριδος* , idem omninò docet, interque alia oſtendit hoc veterum Aegyptiorum inſtitutum fuiſſe, vt ab iis legerentur reges , vel ex ordine ſacerdotum, aut eorum qui militiæ nomen darent : eò quòd illi ob fortitudinem, hi verò ob ſapientiam magni ac celebres haberentur. Si quis è bellicofis Rex crearetur, ſtatim ſe ſacerdotibus erudiendum dabat, idémque ſapientiæ particeps efficiebatur, eius inquam ſapientiæ quæ fabulis pleraque occultabat,

& obscuro quodam verborum inuolucro veritatem complectebatur. Hæc eius verba: *δύθις ἐγένετο τῶν ἱερῶν, καὶ μετῴχε τῇ φιλοσοφίᾳ ἐπικεκρυμμένης τὰ πολλαὶ μύθοις καὶ λόγοις, ἀμυδρὰς ἐμφάσεις τῇ ἀληθείᾳ ἐκ ἀφάσεως ἐχέσης.* Quod certè ipsi notant, cum Sphinges ad templorum limina locant: innuunt enim eam, quam de rebus sacris doctrinam profitentur, ea sapientia constare, quæ obscura sit, & inuolucris quibusdam lateat.

*De Pythagora symbolis.*

CERTÈ antiqua illa Pythagoræ symbola huius Philosophiæ vsum non minimum præbuere; quæ cum à Tyrreniis ( apud quos fuit educatus, teste Plutarcho ) ab Ægyptiis, ut relatum est ab Iamblichō nobili Philosopho, accepisset, ita excoluit, ut magnam suæ doctrinæ partem hisce mysteriis oclusam esse voluerit. Tradit enim idem Iamblichus, eos olim designasse per nauis gubernatorem, supremum Deum, primum motorem, & primam illam causam rerum omnium; ut ostenderent omnia Dei prouidentia curaque administrari: ut per mundi lutum, materiam aptam ad generandum, ipsūque corpus intelligi volebant. Atqui & interdum non alio symbolo Deum designabant, quàm oculo depicto, cui & baculum seu sceptrum substituebant: quandoquidem Deus vnus est, qui omnia videat, & penes quem sit præcellens & regia dignitas. Nonnulli tamen stantem baculum ad aliud referunt, nempe ad naturam diuinam *ἄφθαρτον καὶ ἀκίνητον*, id est, mutationi minimè obnoxiam, & quæ nunquam labefactari aut imminui vllō vnquam pacto possit. Hanc Aegyptiorum Philosophiam Charemon complexus est, ut & Orus Apollo Niliaeus: auxit Pythagoras, illustrarunt excellentes quidam Philosophi & scriptores nobiles Athenæus, Clemens & Cyrillus Alexandrini, Pausanias, Porphyrius, Plinius, Apuleius, Plutarchus: quàmque nostra ætate penè intermortuam magno labore ac industria, imò verò admirabili penèque diuino ingenio excitauit, suisque perfecit numeris Pierius Valerianus, magnis illis Hieroglyphicōn Commentariis. Cuius primæ sapientiæ vsum, ne id dissimulare videar, retinuerunt multò ante Pythagoram Moses, Salomon, aliique Hebræorum sapientes: sunt & qui de Chaldaeorum symbolis ex Pselli commentariis, quibus magica oracula, seu Chaldaica Zoroastres exequitur, nonnulla posteris reliquerunt. Sic enim ex figura plantarum, florum,  
anima

animalium, stellarum, rerumque aliarum inuoluebant; ut minime putem commodius sapientiæ veterum quasdam reliquias ad nostra usque tempora transmitti potuisse. Id verò si quis velit ostensum esse aliqua exemplorum farragine, statim colliget, pro fertilitatis symbolo Papauer usurpatum, Cupressum pro morte, Oliuam signum pacis, Laurum & Hederam ingenij semper virentis, Malum cotoneum connubij, notam iisdem habitam fuisse, ut Satyrum vel Capram libidinis, Leonem terroris, iracundiæ, dominatus: Solem anni, Lunam mensis, & cætera alia longè multa, quæ immenso labore parique doctrina idem Pierius executus est.

*Vnde profectus Stemmatum usus.*

Ex quo factum esse constat, ut sapientes quique posteri inuentioni huic tam ingeniosæ multum ornamenti adiecerint suis tum libris, tum disputationibus: sic etiam permulti nobiles & generosi, virique principes, qui bellicis olim negotiis præfecti sunt, ut etiam hodie, qui eundem dignitatis gradum obrinunt, quo sui nominis atque familiæ splendorem quam latissimè propagarent, stemmata quædam & symbola sibi usurparunt. Et certè omnibus penè gentibus in more positum fuit, ut speciale aliquod signum militare haberent, quo facilius cogi possent, & in vnum conuocari locum milites, qui vel sparsi vel fusi extra castra essent. Occurrit mihi quod Diodorus Siculus 1. Βιβλίου. retulit, quo loco initium eiusmodi schematum videtur repetere à temporibus Osiris, his planè verbis: τὸ δὲ οὐὸ Ὀσίριος συνεπρατοῦσθ' ὄνο λέγασιν ἕως Ἀἰγυπτίῳ τε καὶ Μακεδόνι, ἀμφερόντας ἀνδρείας, ἀμφοτέρως χρήσασθ' τοῖς ἐπισημιοῦσιν ὅπλοις ἀπὸ τινῶν ζώων ὅσα ἀνοικέων τῇ περὶ αὐτὸς εὐτολμίας. Pindarus enim testis est Amphiaræum in expeditione Thebana pictum draconem in clypeo circumtulisse: Statius Capaneum hydræ: Polynicem Sphingis imagine, vfos in scutis fuisse. In bello Troiano Agamemnon pictum habebat in scuto Leonem vnà cum epigrammate, ἔτ' ἢ μὴ φόβος ἐπὶ βροτῶν: Vlysses delphinem: Typhonem Hippomedon ore fumos efflantem: Perseus Medusæ vel Gorgonis caput. Neque enim dubium potest esse quin & ceteri nobiles suæ insignia familiæ, seu symbola quædam propria sibi vendicarint. Homerus alter 8. Æneid. id minime sibi prætermittendum putauit, cum Turni auxiliares copias memorat, quorum hominum arma signaque

diligenter & studiosè persecutus est. Cimbrorum & Teutonum bello illo horribili, quod in Mario Plutarchus describit, id memoria dignum notat, eos populos, quanquam immanitate barbaros, suis in peltis, scutis, aliisque id genus bellicis instrumentis, non modo nitorem armorum fuisse, sed & depictas ferarum imagines. Nonnulli putant Marium primum Aquila pro schemate usum, ut præter ceteros testis occurrit Val. Maxim. Primis enim imperij Romani temporibus, in expeditionibus bellicis, cum educenda esset acies, aut etiam manus conferenda, pro signo, fœni manibulis utebantur: unde legiones manipulares primò appellatas esse constat. Sed cum incrementum aliquod cepisset imperium, signa alia sibi finxerunt, qualia fuere Lupi, Equi, Capri, Minotauri, pro vario Principum arbitrio, qui militibus præficiebantur. Sed ut ea demùm Aquila usurpari cœpta est pro publico & perpetuo imperij Romani symbolo; sic usus inualuit, ut quæcunque legio distinctas insignium notas haberet. quod posteris ita transmissum est, ut eius rei memoria, quanquam longa temporum intercapedine, longoque spatio, & penè vetustatis obliuione demersa, scriptorum beneficio tamen nondum intermori potuerit. Dio tradit in Pompeij Magni annulo expressa fuisse tropæa tria, ut antè idem Sylla dictator fieri sibi curarat. Plutarchus verò ait in eo summi pretij lapillo, qui Pompeij fuit, quique post mortem eius, Cæsarem cœgit ad lacrymas, Leonis conspicuam fuisse imaginem ensen tenentis. Quod genus doctrinæ reconditioris quanquam plerique ludicrum esse censeant, austin tamen dicere id sapientibus olim hominibus familiare habitum pro certo constare: quod declarant erudita & literata illa symposia: quo maximè nomine Principibus digna videri debet ea exercitatio, quos si verè Principes agant, literatis colloquiis suas epulas condire par est: non ut inertes quidam aulici, & ( quod dicebat ille ) arietes in aureo vellere, qui lapillis & tessellis, qui cubis & foliorum lusu non modò totos dies terunt, in quibus luditur quidem, sed interea permultum otij & pecuniarum impeditur, multoque plus temporis infumitur, quàm necesse esset, cum in ea symbolorum doctrina exercenda, & liberis hominibus digna cognitione, non mediocris utilitas capiatur, ingenium intendatur, iudicium augeatur, exerceatur memoria, mirifica oblectatio capiatur. Sed hæc missa faciamus. Quam enim superioribus anteaetis seculis



culis hic symbolorum vsus magnis quibusdam viris arriserit; exemplis innumerabilibus testatum habemus: Quin id antiquarij & studiosi longè antè, & hoc nostro seculo diligenter obseruarunt in quibusdam priscorum temporum numismatis æreis & argenteis, tum faxis & ædificiis, longa seculorum caligine, & quasi senio ferè omninò collapsis, ex quibus illorum veterum hominum studium agnoscunt in obseruandis familiis, vel gentis alicuius stemmatis, aut effigendis iis quæ ipsi suo arbitratu conceperant quæque vel multis, vel certè paucis, & quidem eruditis atque ingeniosis proposita esse cupiebant. Siquidem, vt è multis pauca sublegam, Alexander Magnus Serpentis imagine vsus est, quòd se à Ioue Ammone patre sub forma serpentis esse natum credi vellet. Augustus Cæsar magnam sui animi moderationem, alienumque ab omni temeritate iudicium, id est maturitatem in rebus gerendis ostensurus, in altera numi aurei parte, quod cudendum ea maximè causa iusserat, Papilionem vnà cum fluuiatili Cancro cælari voluit, altero quidem tarditatem, altero verò celeritatem intelligebat. Eundem & Sphingis imagine in sigillo seu sphragidio sumpsisse memorant: quo plerique coniiciunt eum designasse suam in rebus obscuris illustrandis, & consiciendis negotiis alioqui perplexis admirabilem solertiam, quod tamen signum commutauit Repub. primùm composita, & imagine Alexandri Magni postea fertur vsus, fortasse vt Monarchiam, qua se dignum putabat, intelligeret: quam vbi magnam, planèque inaudita felicitate consecutus est, non alia delectatus est imagine quàm sua. Mæcenas eques Augusto familiarissimus, Ranam vsurpauit, fortasse Seriphiam, vt quibusdam placet, ad arcani fidem, quam vnice obseruabat ille, designandam. Titus Vespasianus Augustum æmulatus, proprium sibi ac peculiare schema vel symbolum habuit, quo maturandum esse præcipiebat, Delphinum anchoræ alligatum. Narratur historiis Ecclesiasticis, & D. Hieronymi Commentariis, literam Hebraicam **TAU**, salutis fuisse olim signum etiam Paganis ipsis habitum, quod parietibus templi Serapidis passim visum fuit. Nul-  
lus est ex nostris, quin audierit aut legerit memorabilem illam Constantini Magni expeditionem aduersus Maxentium, quæ maximè signis militaribus signum Dominicæ Crucis tum primùm cœpit. Et certè Crux meritò pro salutis nota vsurpari cœpta est, quòd **T** litteræ, quod fuit olim absolutionis si-

gnum, videatur respondere, si picturam & lineas spectes.

Quid enim ut externa illa quæ innumerabilia sunt, transiliam, ut quæ leguntur de Atheniensi Noctua, Persarum Aquila aurea, vel Solis effigie, aut igni sacro, Thebanorum Sphinge, Osiridis cane, Cyri Gallo aureo, & aliis etiam pluribus, de quibus fidem scriptores faciunt? Sed nescio quo modo nos magis delectant & afficiunt domestica, ut est Naui illa, quam pro stemmate habuerunt Franci veteres, sicuti Sidonius Appollinarius & Panegyristes ille Pacatus testantur: quod idem signum Parisiorum esse adhuc aperte videmus: ut tria illa Repagula rubea seu vestes, quibus in publico stemmate Burgundiones vsi sunt, ut Vrsi quibus Heluetij: ut Leones, quibus Germani quidam duces: ut Igniarium vnà cum filice, quo equites illi torquati, qui à Burgundo duce primum instituti sunt? longum enim esset in singulis immorari, & ad ea omnia explanationes adiicere. Quid, inquam, nunc memorem veterum illorum Gallorum stemmata & insignia, quæ sibi vel ingeniosis finxerunt, aut aliqua nacti sunt occasione, vel tanquam hæreditario iure posterius usurparunt? Quia tamen multus essem, imò verò fortasse nimius in ea rerum veterum commemoratione, quas subinde fateri cogimur longa vetustatis obliuione nobis pœnè deletas & oblitteratas: facilius videtur, meo quidem iudicio, in iis pedem, ut ita loquar, figere, quæ non tam priscorum hominum libris, quàm ipso nostrorum patrum, & quidem huius ætatis hominum exemplo, planè attinguntur. Itaque præter publicum & solemne imperij Germanici stemma, quod Carolus quintus superioribus annis pro imperatorio iure habuit, symbolum etiam peculiare sibi vendicauit, duas Herculis columnas, vnà cum symboli anima **VLTERRIVS**: Lodoicus **XII**. antequàm ad regnum euectus esset, aliqua ratione Histricem, quem Porcum spiceum vulgus appellat: Franciscus **I**. felicitis memoriæ Princeps, tria lilia, quibus alij Reges regio nomine fuerunt vsi ad hæc nostra vsque tempora, & Salamandram aliqua causa propriam sibi fecit: Henricus **I**. eius filius, crescentem Lunam, vnà cum hemistichio, **DONEC TOTVM IMPLEAT ORBEM**: Margaritis Nauarræ Regina, magni Francisci soror, heroiina verè illustis, Heliotropium non sine causa sibi legit: Carolus **IX**. duas columnas in se complicatas vnà cum, **PIETATE ET IUSTITIA**, descripto epigrammate: Catharina Medicea,

dicea, Regum mater, Iridem seu cœlestem arcum, adiecto symboli argumēto, *Φῶς φερει ἡδὲ γαλήνη*: Annas Mommorancius, militum magister, nudū Ensem, vnā cum verbo **A Π Λ A N O Σ**: Mareſcallus Santandreuſ nodum Gordium: Plerique idem tribuunt Regi Catholico, vt Iouius ipſe: Cardinalis Borbonius, paſtoriciæ dignitatis notam, Ensem ſeu gladium flammeum habuit, quo verbi diuini vim intelligi aiunt; Carolus Lotharenuſ Cardinalis Hederam altæ pyramidi hærentem, vnā cum verſiculi parte altera **TESTANTE VIREBO**: Franciſcuſ Turnoniſ Cardinaliſ cœleſte Manna: Chriſtophoruſ Madruſiſ Cardinaliſ Tridentinuſ, Phœnicem ſe in igne comburentem, vnā cum ſententia, **PERIT VT VIVAT**: Ferrarienſiſ denique Cardinaliſ Heſperidum mala ab inſomni non cuſtodita dracone, quo virtuteſ ſignificari conſtat. Alphonſuſ Arragonuſ rex libro aperto, ad libertatem designandam, vti maluit. Franciſcuſ Sforſcia cū ducatuſ Mediolanenſem obtineret, Caniſ ſibi ſymboluſ pingi ſingique curauit, vnā cum epigrammate, **NEMO QUIETEM IMPVNE LACCESSET**. Duo inter cætera Principū Italuſ ſymbola, eruditſ hominibuſ placuerunt, nempe vnuſ Laurentiſ illiuſ Medicei, & alteruſ Proſperi Columnæ: Ille quidem treſ pluſas habuit colore triplici diſtinctaſ, albo, viridi, rubeo, vnā cum **SEMPER** adiecto vocabulo, quod eruditi homineſ ad virtutem triplicem, Fideiſ, Spem, Charitateſ, retulerunt. Hic verò Columna, quo tempore Rauennati Reipub. præfectuſ, urbem obſeſſam defendebat, duplicem ramuſ complicatuſ pro ſymbolo circumtulit, alteruſ è Cupreſſo, è Palma verò alteruſ, vnā cum ſententia adiecta ab eloquenti homine Antonio à Caſanoua, **ERIT ALTERA MERCEſ**. Illum quidem ramuſ, mortis; victoriæ hunc eſſe notam volebat: vt ſignificaret in ea expeditione ſibi certiffimuſ eſſe mori, vel vincere. Quibuſ proſectò notis & ſignis illuſtribuſ magni illi heroëſ ac Principes excellentem aliquam ſuoruſ animoruſ cogitationem obſcurè oſtendi voluerunt.

De qua quidem philologiæ parte, ne cogar ſingula perſenſere, cū quodaſ viroſ excellenti doctriſa, & antiquitatis vel maxime ſtudioſoſ aliquando diſputare audiebam, memini vltro citroque habitos ea de re ſermones eruditos, ex quibuſ tamen ad extremuſ, vt vno dicam verbo, nihil ferè præter coniectanea mihi comparaui. Nam vt priſca illa

& externa præteream, quidam auctores sunt non omnino mali, à quibus accepimus priorum Galliæ Regum, qui à Pharamūdo profecti sunt, insignia fuisse tres Bufones aut Rubetas: nonnulli tres Coronas malunt: alij Leonem qui Aquilam ad caudam habeat. In quo illi boni scriptores temerè interdum & sine iudicio caligant: quippè qui quod Regum quorundam peculiare symbolum fuerit, ad alios etiam tãquam commune omnium referant. Videri autem certius potest, tribus Liliis primum Clodoveum fuisse vsum, cùm primum suadente Clotilde vxore lectissima, religioni Christianæ nomen dedit: quod liliorum trium stemma posterì etiam Reges ad nostra vsque tempora retinuerunt.

Polydorus Virgilius in Anglica historia, quo loco vitam Galielmi Nothi persequitur, auctor est Reges Anglos ad eam vsque regis illius ætatem certas insignium notas minimè habuisse: sed pro regum varia successione, etiam signa illa fuisse varia. In quibus omnibus primò excogitãdis, effingendis, exornandis, aliqua ratione pingendis vel sculpendis, non video quid verì certique statui certò possim: nisi dicamus pro animorum & opinionum varietate miram semper penèque incredibilem symbolorum eiusmodi varietatem extitisse. Esset quidem imperiti hominis parùmque in rerum veterum historia exercitati, qui auderet affirmare nullam subesse sententiam in ea ingeniosa inuentione stemmatum, schematum, insignium & symbolorum, quæ veteres ipsi non tam studiosè affectassent, nisi suæ doctrinæ solertioris, suæ laudis & gloriæ, suarumque cogitationum aliquam non minimam partem aliis notam esse voluissent.

*Symbolorum tria genera.*

CETERVM ne hoc quidem prætermissum velim symbola & Emblemata, de quibus hoc agitur libro, multiplicia esse & varia: quorum tamen rationem multiplicem ad quosdam quasi cancellos reuocare possumus. Quidam enim historica sunt, alia physica, alia ethica, & certè allegorica, quibus aliquid petitum à fabulis aut rerum natura, ingeniosè ad mores vt plurimum traducitur. Historica sunt ea, quæ ducuntur ex historiis, vt Lexæ statua ærea in acropoli Atheniensi posita, de qua 13. Emblem. Triumphus M. Antonij triumphuri de M. Tullio interfecto. 29. Emblem. Hunni Scythici descriptio. 37. &c. Physica verò, vt de Bacchi & Palladis simulacris eadem ara erectis. 23. vt de Ciconiæ ἀντι-  
λαγρία,

λαρρία, 30. quæ tamen ad mores omnia mihi reduci posse facile videntur, quia ex iis omnibus, quanquam non semper ita perspicue, moralis sententia eliciatur.

*Differre inter se schemata, imagines, seu insignia, symbola.*

QUOD cum fortasse pluribus ostendo, nolo mihi quispiam succenseat, ut qui nullum planè discrimen constituam inter schemata illa seu insignia vel arma, quæ vocantur gentilitia, imagines, & peculiaria hominum vel publica nationum aut civitatum symbola. Scio equidem ut primò de schematis, id facile vel tacente me intelligi ab iis qui omninò non sunt obtusi: nullum stemma esse puto, quod symbolo & nota non constet. sed tamen non omnia symbola stemmata esse possunt. Alterum enim, nempe symbolum, latius: strictius verò & specialius alterum accipi compertissimum est.

Alia verò imaginum ratio, quamquam ad eundem fortasse finem olim Romani sumpsisse videantur imagines, ut posterius, & hodie Nobiles sua illa stemmata. Ij certe nobiles erant, qui sui generis imagines poterant ostendere, teste M. Tullio; quæ causa fuit, ut sapè imagines pro nobilitate usurpari familiare sit auctoribus. Eas Romæ patricij in primis sibi tribuerunt, & qui soli maiores magistratus, nempe Aedilitatem maiorem, Præturam, Censuram, Consulatum obtinebant. Quæ imagines quales fuerint, libr. 6. Polybius me docuit, Plinius 35. ut etiam M. Tullius permultis locis. Erant enim simulacra quædam oris similitudinem artificiosè fictam, coloribus & pigmentis adumbratam referentia, quas in insigniore domus parte positas armaria lignea includebant. Eas autè imagines diebus festis exornabant apertis armariis: cumque aliquis e propinquis aut affinibus mortuus elatus esset, in funere circumferebantur, addito, ut magnitudine quam simillimi apparerent, reliquo corporis trunco. Eas demum cereas fuisse me locus admonet Plinianus, quem citavi proximè: ut inde appareat maiorum imagines posteris etiam temporibus nominatas: sed non ita tamen usurpatas. Nam insignia Nobilium imagines habent illas quidem, sed non humani vultus, ut fuere olim Romanorum. Pro quibus certè imaginibus posteriora secula cœperunt habere sua illa, quæ vulgo Arma vocitantur, id est insignia gentilitia: quæ ut ad honorem & gloriam veteribus usurpata sunt, sic certè uti credibile est, fuere postea virtutis præmia,

præmia, & rerum præclarè gestarum aperta testimonia.

*Quæ spectentur in symbolis.*

Ad extremum itaque quid ad conficienda symbola in primis obseruandum sit, adiiciam, vt tandem ( eorum gratia maximè, qui hanc liberalem & ingeniosam cognitionem colunt) formulam quandam apponam symbolorum conficiendorum, expeditam illam quidem & facilem iuxta Iouij doctrinam, qui non modò notas heroïcas Principibus multis excogitauit, sed & artem quandam apertam & compendiariam admodum inchoauit potiùs quàm perfecit.

Symbolorum id proprium & peculiare est, vt gyris quibusdam & Mæandris, neimpè obscuris sententiarum inuolucris obtegantur. Si enim tam aperta & popularis esset inuentio, nihil doctrinæ aut gratiæ in iis esse videretur, quod symbolis Ægyptiorum, Chaldæorum, Pythagoreorum, Græcorum, & aliorum, vt iam antè quadam ex parte demonstratum est.

Deinde, in eo vel maximè sita est Symbolorum ratio, vt cum grauitate breuitatèque quadam plurimum sententiæ contineant: quod obseruandum notat auctor grauis & acutus Demetrius Phalereus.

Id præterea obseruatur vt plurimùm, vt symbolum habeat aliquam cum adagio seu parœmia similitudinem. Et quidem sæpenumerò sit, vt symbolorum & adagiorum eadem natura esse appareat, quanquam inter se ratione quadam differant. Quod Plutarchus diligenter obseruauit in quibusdam: & præter eum Apuleius, qui etiam exemplum apponit, vt cum olim diceretur, Ex quocunque ligno Mercurium non fieri, significabant omnia & quæuis ingenia minimè ad doctrinam capessendam idonea; neque cuiusque animum ita esse à natura informatum, vt ingenij cultum tam commodè capere possit.

Quæ tamen fortassè magis attinent ad ea symbola, quæ oratione viuâque voce vsurpantur, non ad ea quæ *παρασχημα* & *ἄφωνα σύμβολα* nominantur. Certè inter vtraque magna potest intercedere similitudo, vt nusquam esse non possit inter res & verba non minima cognatio: aut si magis placeat, vt ænigmata, sic symbola sunt alia in verbis, in sententiis alia; quadam etiam in vtroque, imò interdum literis atque syllabis. Quod pluribus illustrarem, si putarem id studiosos aliquo tandem modo remorari.

*Ars quadam inveniendorum & excogitandorum  
symbolorum.*

Et itaque, qui symbolum aliquod vel schema commodè  
 volet effingere, spectanda hæc primùm proponuntur, vt iusta  
 sit animi & corporis analogia ( per animum, sententiam vno,  
 altero, vel certè paucis comprehensam verbis intelligo: no-  
 mine corporis, symbolum ipsum designari placet. ) Deinde, ne  
 ita tenebricosum sit & obscurum, vt Delio natatore opus ha-  
 beat. Tertiò, vt faciliè conspici & diiudicari possit, si fortè ali-  
 quid interiectum habeat: vt interdum sunt sidera, stellæ, luna,  
 sol, ignis, vnda, nubes, siluæ, rupes, speluncæ, & alia innumerabi-  
 lia. Quartò, ne qua humana forma, nisi admodum rarò, depin-  
 gatur. Postremò, adhibeatur interdum anima illa symboli lin-  
 gua quadam nobili minimèque vulgari, vt id *παιδείων καὶ  
 ἀγαλμα*, ingeniosaque inuentio, quæ cogitationem requirat, &  
 eam quidem eruditam, multò plus dignitatis habeat & graui-  
 tatis. Id autem fieri ab eruditis, vel iis qui à liberali & polita  
 literarum cognitione auersum animum non habeant, Græcè  
 aut Latinè commodè solet: aut denique, si magis placeat exte-  
 ra quadam lingua, idque sententia breui, arguta, graui, vel  
 adagio, aut etiam hemistichio, integro versu nonnunquam,  
 qui vel recens natus, vel aliundè petitus sit, dummodò argu-  
 tiarum aliquid & salis contineat. De symbolis, schematis, &  
 stemmatum ratione iam satis: nunc tandem de Emblemate  
 quædam commentemur.

*De Emblemate.*

PLERIQUE sunt non satis acuti, qui Emblemata cum  
 Symbolo, cum Ænigmate, cum Sententia, cum Adagio te-  
 merè & imperitè confundunt. Fatemur Emblematis quidem  
 vim in symbolo sitam esse: sed differunt, inquam, vt Homo  
 & Animal: alterum enim hîc maximè generaliùs accipi, spe-  
 cialiùs verò alterum norût omnes qui aliquid iudicij habeant.  
 Emblemata enim ænigma non est, quanquam interdum cum ænigmate  
 aliquam similitudinem habeat: Ratio enim quædam est aper-  
 tior in Emblemate, propter notas quæ apertæ & perspicuæ  
 sunt: Ænigma verò in verbis ambiguum est & obscurum, vt  
 etiam viros alioqui solertes & ingeniosos interdum lingua  
 mora teneat. At Symbolorum & Emblematum, de quibus ma-  
 ximè

ximè hîc agimus, ratio debet esse clarior & apertior: ut quemadmodum ab iis imperiti arcentur, sic docti homines aliquid habeant in quo ingenium exerceant. Neque Emblemata est γράμη seu sententia, quanquam sæpè Emblemata sententias in se contineant: nisi fortasse qua ratione Emblemata sumitur μετανομήσας pro epigrammate seu explicatione Emblematis. γράμη enim verbis exprimitur: & nisi fallor, aliter γράμη esse minimè potest, nisi pro eo vsurpetur, quod ἐνθύμημα diceremus. Emblemata enim sæpenumerò est ἄφαιον, nec semper necesse est in Emblemate esse adiectum epigramma. Denique, ut vno verbo, Sententia & Emblemata videntur mihi differre, ut verba & res, seu signa quædam rerum, & res signata. Denique non est adagium vel paræmia: quia Emblemata est aliquid ingeniosè ab ingeniosis excogitatum, ut ita dicam: adagium vero sermo sit in ore omnium versans. In quo aduertendum, an ij acutè viderint, & non potius aberrarint, qui quascunque sententias, adagia, similia, apophthegmata, historias ad Emblemata posse reuocari censuerunt, quasi ex re quauis Emblemata cudi & confici deberet.

Supereff itaque Emblematis nomen explicemus, si priùs Alciati verba ex Commentario in tit. De rer. & verborum signific. apposuerimus. Verba significant, inquit, res significantur: tametsi & res quandoque significant, ut Hieroglyphica apud Orum & Chæmeronem, cuius argumenti & nos carmine libellum composuimus, cui titulus est Emblemata. Hæc ille.

*Emblemata quid, unde dicatur, & quomodo ad nomen propriè, quomodo figuratè accipiantur.*

DICITUR Emblemata, quicquid interfertur ornatus causa, non modò parietibus & pavementis, sed & rebus aliis permultis, ut vasis, pateris, vestibis: cuiusmodi sunt clauiculi, aut imagines aureæ vel argenteæ, vniones & gemmæ, ceteraque generis eiusdem. ζωφόν vel δαίδαλμα dicitur Eustatio, nempè ornamentum exemptile quod innoxie demi potest vasis aureis vel argenteis, idemque reponi. Id enim nominis deductum esse constat παρὰ τὴν ἐμμάλλεσθαι, aut ἐμπέσσειν, quod est inferere, interponere, vel iniicere. Antiquitus enim lapillis quibusdam quadratis & minutè sectis politisque, in quibus icones quædam intertextæ essent, ædes magnatum & Principum regiæ ut plurimum ornabantur, ut colligere est ex Pausania, Plutarcho, Apuleio, Philostrato, & aliis plerisque. cuius etiam rei vsum aliquem videmus in quibusdam templis, tum ædibus publicis & prinæ



& priuatis, vt nostra hæc ætas antiquitatis æmula pridem esse cœpit. Itaque *μεταφορικῶς* hic Emblemata vocantur carmina, quibus imagines, agalmata, pegmata, & id genus alia scitè adinuenta, variè & eruditè explicantur. Sed & oratio variis verborum rerumque pigmentis & lenociniis Rhetoricæ artis elaborata Emblematis referta dici figuratè potest. Notum enim illud M. Tullij ex Lucilio;

*Quàm lapidè lexeis composita vt tesserula omnes*

*Arte, pauimento atque Emblemate vermiculato.*

Verba sunt Lucilij Poëtæ Comici, apud quem Scauola exagitat Albutium, qui nimis esset in ornatu & structura verborum: in quo non vitabat affectatum dicendi genus doctis auribus odiosum. Non possum subtricare à M. Tullio Verrem reprehendi acerrimè, quòd Emblematum vim, quæ esset in Sicularum vasis, abstulisset: quòdque Suetonius ait Tiberium reprehendi acerrimè, quòd Emblematum vim, quæ esset in Sicularum vasis, abstulisset: quòdque Suetonius ait Tiberium elegantix verborum studiosiorem, emblematis vocem aspernatum in quodam patrum decreto: commutandum enim verbum censuisse, & pro peregrino Romanum conquirendum.

Ceterum plerique vel suspicari vel obicere poterunt hîc à Alciato Emblemata improprie dici: cùm ea carmina videantur potius expositiones esse & explicationes Emblematum, id est eorum symbolorum vel simulacrorum, quæ ab antiquis petita hîc magna parte repræsentat, & horum rationem tradit. Sed dicimus adiunctâ non temerè aliquando subiectorum habere rationem metonymicâs, & sententiam vel epigramma dici posse, quod Emblemâ in se complectatur.

CLARISS. VIRI ANDR.  
ALCIATI IN LIBRVM EM-  
blematum Præfatio , ad Chonra-  
dum Peutingerum Augustanum.

DVM pueros iuglans, iuvenes dum tessera fallit,  
Detinet & segnes chartula picta viros,  
Hæc nos festiuis Emblemata cudimus horis,  
Artificum illustri signaque facta manu:  
Vestibus ut torulos, petasis ut figere parmas,  
Et valeat tacitis scribere quisque notis.  
At tibi supremus pretiosa nomismata Cæsar,  
Et veterum eximias donet habere manus.  
Ipse dabo vati chartacea munera vates,  
Quæ, Chonrade, mei pignus amoris habe.

*Ad Chonradum.* ] De Chonrado illo Peutingero , cui hoc opusculum dicatum constat , tantùm ea dicam & huc referam, quæ scriptorum nostri temporis lectione consequi potui. Andræas Cratander in Epistola quadam, quam editioni omnium Ciceronis operum præfixit , hæc habet : Chonradus Peutingerus , eximium illud Augustanorum Vindelicorum decus & specimen , qui cum incomparabili auctoritate , quam in gnauiter sustinendis molibus Reipubl. magna nominis celebritate adeptus est , egregiam humanorum studiorum peritiam coniunxit. Pro quibus quo animo depugnet , vel inde satis apparet , quòd mihi aliquot Ciceronianarum orationum reliquias , & venerandæ vetustatis exemplaria transmisit , tanquam auxiliatrices copias , &c. Hæc quidem ille. Sed expressius Henricus Pantaleon Prosopographiæ parte 3. eiusdem Chonradi vitam , laudesque perstrinxit. Sic autem : Chonradus ille Augustæ Vindelicorum ex honesta familia natus , & in omni genere virtutum ibidem educatus est. Is cum felici ingenio esset præditus , à teneris annis literis incubuit , & in primis legum lectioni diligentem operam impendit. Hinc factum,

factam, vt iuris doctor omnium acclamatione creatus fuerit. Accedebant multæ heroicæ virtutes, & rerum agendarum dexteritas. Itaque patriæ utilis ciuis & singulare ornamentum extitit, atque à Maximiliano Cæsare inter suos consiliarios cooptatus fuit. Quinetiam hunc Erasmus Roterod. plurimum ob eruditionem dilexit, & inter summos amicos habuit. Scripsit is anno 1506. Sermones conuiuales, in quibus multa de mirandis Germaniæ antiquitatibus referuntur: præterea de gentium quarundam emigratione Epitomen, quæ Procopio, & aliis historicis in editione adiecta. Erat enim Conradus rerum antiquarum singularis æstimator, qui eiusmodi indagare, & posteris proponere magna delectatione erat solitus: tandem ætate confectus obiit, & apud suos honorificè sepultus est. Hactenus Pantaleon, quæ omnia pænè mihi videntur sumpta ex 18. Epist. Erasmi.

*Dum pueros.*] Dissimilitudine suum negotium cum aliorum otio conferens, tria lusorum genera ponit, ex adiuncto tempore quo hoc opusculum scripserit. Pueri nucibus delectantur: hincque vulgo trita prouerbia, Relinquere nuces; &, Ad nuces redire. Adolescentes & iuniores tessera delectantur, quod est aleatorum. Segnes autem, quique corporis motum refugiunt, chartulis pictis oblectantur.

*Iuglans.*] Nux.

*Tessera.*] Dicitur tessera, quicquid ex omni parte quadratum est. Gel. lib. 1. c. 20. & Cæl. Rhodig. lib. 20. c. 14. & 27. Cubus à Græcis dicitur: estque corpus ex sex lateribus æquali latitudine planitierum per quadratum. Is cum est iactus, quam in partem incubuit, immotam habet stabilitatem, vt sunt etiam tesserae, quas in alueum ludentes iaciunt. Budæus 5. De asse.

*Emblemata cudimus.*] A fabris aurificibus, vel aliis sculptoribus ἀναγγεῖα.

*Festiuis horis.*] Diebus genialibus, quibus animū remittebam à feuerioribus studiis, vel, festiuis horis, i. subcisiuo tempore. Sic enim Mar. Tullius, cum dies aliqui dabantur ad rusticandum, vt etiamnum dantur iustitiorum dies nostris Senatorib. ad eorum numerum accommodabat quæ scribebat, testis est ipse 1. de Legibus.

*Artificum illustri.*] Hic versiculus descriptionem continet τῶ ἐμολημάτων, qua de re iam satis, sed hinc aduerte materiam causam.

*Vestibus ut torulos.*] Finalis causa, & vsus Emblematis. Torulos

autem appellat eminētias quasdam in vestibus, corollis, & aliis similibus. Cicero in Oratore perfecto, de mediocri genere dicendi loquens, Addit, inquit, aliquos vt in corona toros, omnēque orationem ornamentis modicis verborum sententiāque distinguit. Sunt itaque toruli, ornamenta ex auro vel argento, quæ petasis. i. pileis, aut penulis vestibūque adiaci solent. Palam est illud ex Amphitruone Plauti: Tum meo patri autem torulus inerit aureus sub petaso.

*Petasis.* ] pileis, galeris. &c. Petasum, Arcadicū pileum significatione primaria esse, didici ex Hesychio. *πέτασος τὸ τῷ ἱφίβαν φέρειν*, sic enim legendum in Hesychio, *τὸ φέρειν*, vt in vulgari. Suetonius ait, Augustum non nisi petasatum, hoc est velato capite sub dio spatari solitum. Certē & Poētæ & petasatum Mercurium faciunt. Id nominis à *πετάνωσθαι*, pandere, vel extendere deflectitur: quod pilei genus galero non ab simile volunt. Prudentius 2. in Symmachum.

*Nec petaso insignis poterat Iacedemone capta  
Mercurius seruare suas de claude palstras.*

*Parmas.* ] Parma, scutum breue peditum, pelta etiam dicta à Plinio. Nonius in dictionibus Parma, & Veles. Martialis:

*Hæc quæ sæpè solet vinci, quæ vincere rarè,  
Paria tibi scutum pumilionis erat.*

Varro De lingua Latina, & Alexander ab Alex. 6. c. 22.

*Tacitis notis.* ] Sic se habent Ægyptiorum Hieroglyphica, vt etiamnum hodie symbola ea, quæ armis, scutis, signis militariibus, & cæteris id genus apponi solent. De quibus lepidum & eruditum scripsit Dialogum Paulus Iouius, nos in nostro syntagmate, quædam adduximus.

*At tibi supremus.* ] Optatio ex dissimilibus. Idem ferè dissimilium locus est apud Horat. Ode 8. lib. 4. Carmin.

*Donarem pateras grataque commodus,*

*Censorine, meis ara sodalibus:*

*Donarem tripodas, præmia fortium*

*Gratorum: neque tu pessima munerum*

*Ferres, diuite me scilicet artium,*

*Quas aut Parrhasius protulit, aut Scopas.*

*Sed non hæc mihi vis: non tibi talium*

*Res est, aut animus deliciarum egens*

*Gaudes carminibus: carmina possumus*

*Donare, &c.*

Huius autem dissimilitudinis hæc mihi videtur germana senten

sententia: Possum ego tibi, Chonrade, Emblematum quorundam siluam & cumulum ex veterum auctorum bibliothecis aggregare: at magnus Imperator (cui sis à consiliis) potest tibi commodè & munificè suppeditare veterum artificum manupretia, statuas, imagines ingeniosè pictas, solerter expressas, sculptas, efformatas: ipsissimas inquam imagines, non picturam quandam nudam aut descriptionem, qualis mea hæc est chartacea.

*Supremus Cæsar.*] Maximilianus Imperator, cuius consiliarium fuisse Peutingerum paulò antè meminimus ex Erasmo.

*Ipse dabo.*] Τὸ πρῶτον in libro Poëtico Poëtæ cōsecrato. Non enim modò videndum quid, sed & cui des, Seneca De beneficiis: Vide ne mittas munera superuacanea, vt fæminæ arma, rusticos libros, & studioso retia. Id enim est ac si canis des paleas, & ossa asino. Sic Martialis 14. lib. sed non eodem tamen sensu:

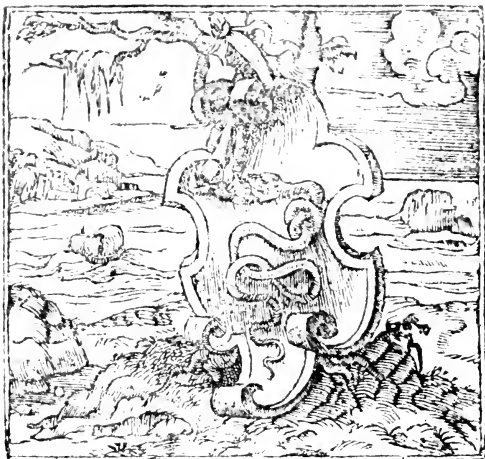
*Non sunt munera quæ putas puella,  
Cùm donat vacuas pœta chartas.*

B 2



AD ILLVSTRISS. MAXIMIL.  
DVCEM MEDIOLAN. SVPER  
insigni Ducatus Mediolanensis.

EMBLEMA I.



EXILIENS *infans sinuosi è faucibus anguis,*  
*Est gentilitius nobile stemma tuis.*  
*Talia Pellauim gessisse nomismata regem*  
*Vidimus, hisq; suum concelebrasse genus:*  
*Dum se Ammone satum, matrem anguis imagine lusam,*  
*Diuini & sobolem seminis esse docet:*  
*Ore exit, tradunt sic quosdam emitier angues.*  
*An quia sic Pallas de capite orta Iouis?*

**P**roponit schema gentilitium siue insigne Ducatus Mediolanensis, in quo serpens caruleus in aureo æquore infan-

tem.

tem, vel anniculum puerum rubore tinctum euomens, conspicitur. Cuius quidem schematis rationem adferam, si prius huc transtulero, quod idem noster auctor ea de re scripsit cap. 43. De singulari certamine, ut Alciatus ipse Alciatum enarret hac in parte. Sic enim ille: Celebre est in Annalibus Othonis Vicecomitis cum quodam Saraceno in Asia certamen, quem ille manu captum confossumque galeæ ornamento priuauit, idque gentilitiis insignibus suis addidit, hoc est, vipera vix natum, & adhuc manantem sanguine infantem ore euomens: nimirum ab Alexandro Magno acceptum Emblemata. Siquidem in eius antiquis nomismatis idem sigillum reperire est, quo Ioue se natum rex ille per ambages ostendebat. Etenim serpentis forma pluribus Græciæ locis Iupiter colebatur. Suntque in Asia genera serpentum, quos ore parere hominum opinione receptum est. Hactenus ille. celebratur itaque stemma eiusmodi à diuina & antiqua origine, perennique nobilitate, è sacro Sapientiæ capite, promanante. Sed instituēti mihi commentaria integra, quoad eius maximè fieri potest, occurrit præter alia, quæ de hoc stemmate Ducum Mediolanensium retulit Franciscus Petrarcha, Rerum memorabilium libro 4. ad finem: cuius hæc pænè verba sunt: Azo Vicecomes, qui deinde Mediolani Principatum obtinuit, magni animi iuuenis, patris iussu cum copiis transmisit Apenninum. In ea expeditione cum fortè descendens equo requiescit, ingens vipera, nullo aduertente comite, in galeam Principis iuxta positam irrepsit: quam cum mox capiti reponeret, famoso quidem & horrifico, sed prorsus innocuo lapsu, per genas Ducis interriti fluxit. Eam à nemine lædi passus adolescens ille animosus, ad omen geminarum victoriæ traxit, hincque factum tandem, ut ipse pro signo bellico vipera vteretur. Et hæc quidem Petrarcha, magni nominis raræque eruditionis auctor: quam narrationem, cum adolescens Bononiæ studiis operam daret, se sæpè audiuisse scribit. Idem pænè Gabriel Simeon Italus retulit, eo Compendio, quod lingua patria edidit de Ducibus Mediolanensibus: cuius tamen verba huc conferre minimè attinet. Paulus autem Iouius, nostra patrūque memoria historiæ scriptor insignis, cum Alciato conuenit, eo nempe libro, quo Mediolanens. Principum Vicecomitum vitam est complexus. Ait enim Othonem ( sacro in bello contra Turcas & Saracenos, Buliono Godofredo duce ) insigni pietate & magnitudine

*Alciati b.  
civ.*

*Franc. Pet.  
trarcha.*

*Gabriel S.  
meon.*

*Paul. Iou.  
ius.*

animi virum, nihil territum Volucis Sarraceni ferocitate, qui medio in campo ad singulare certamen fortissimum quemque ex acie Christiana prouocabat, cum eo fuisse congressum; tandemque eum nō minore fortitudine quā felicitate deuicisse, deque confossi hostis galea opimum plenumque immortali gloria spoliū retulisse, auritam scilicet viperam inexplicatis spiris minaciter à cono callidis erectam, & puerum passis manibus deuorantem, quod vnum auspicate virtutis argumentum, non modò gentilitiæ laudis gestamen fuit, sed & posteris id insigne audacter vlturpantibus, & imperia, & opes, & latè gloriam portendit. Fuere qui existimant Volucem ex stirpe Alexandri Magni progenitum, tulisse pro insigni viperam, ex Olympiadis fabula, puerum parturientem, quod ea à dracone se compressam fuisse, Iouis imagine, prædicaret. Sic Iouius. Ceterum id stemma nobile & antiquum video. Si quis enim veterum Ægyptiorum notas, quas Hieroglyphicon nomine appellabant, obseruari ex Oro maxime Niliaco, facile discet eos imagine serpentis, Imperatorem regēque designasse. Quid enim dominium orbis, quid provinciæ Principem, quid regem optimū & tutelarem siue custodem, quid heroem, quid nominis & famæ amplitudinem figura serpentis exprimebant, nisi quod spectato huius animalis admirabili genio, conditionem & dignitatem Principum eo schemate ingenioso eruditis hominum oculis proponi volebant? Iactatum enim fuit olim Græca libertate in potentiores, qui populi dispendio suas opes adaugerent Anguem, nisi anguem deglutierit, draconem non fieri. Sed & proditum memoriæ est, serpentes olim adiunctos leonibus, qui Opis Dææ simulacris apponi erant soliti, quo significabant orbis Principatum. Anguis enim circularis orbem, Leo verò fortitudinem virēque repræsentabat. Quod autem serpens ita sæpè depictus conspiceretur, qui sibi caudam mordicus ore retineret, pauci sunt qui explicauerint. Ea verò mihi perplacet eruditum quorundam hominum coniectura, qui aiunt eo intellectum, & quasi ob oculos positum fuisse Regem eum, qui finem sibi actionum omnium & consiliorum prudenter & accuratè proponeret, cuique vltima; imò verò minima etiam curæ essent. Eo enim nomine Augustus, Antoninus Pius, Traianus, Hadrianus, Pertinax, Seuerus Alexander ad cælum euecti sunt: contra malè cessit Heliogabalo, Caracallæ, Commodo,

*Quid per  
serpentem  
Ægyptij  
designabat*

*Quid per  
serpentem  
qui caudā  
mordet. in  
senect.*



modo, Domitiano & aliis permultis Reipub. Romanæ pestibus, quod simul atque ad summum illum Principatum conscenderunt, abiecta cura publica, sibi tantum seruire, suaque persequi cupiditates, quo iure, qua iniuria, voluerunt. Ceterum Anguis imagine, Rex custos & tutelaris indicabatur: nam in bonorum Principum monumentis, populum suum in Regem studium (cuius beneficentiam grato animo agnoscebat) non alio modo posteris commendabant, quam serpente vigili, surrecto vertice, & elato pectore, quod Homericum illud declarat, Οὐ γὰρ πεινυχρον εἶδεν βαλνφρον ἄνδρα: Non decet virum consultorem, qualis Princeps esse debet, tota nocte dormire. Apud Horatium eo quidem sensu, serpens Epidaurius appellatur, ut apud Græcos Ὀφίως, ὄμμα, ad vigilantiam designandam. Denique tam fuit insigne & celebre id Hieroglyphicum serpentis, ut non temerè Imperator clarissimus Epaminondas vsurparit extremo ad Mantineam confecto bello: cuius memores posterì columnam erexerunt, appenso clypeo, in quo sculptus draco esset. Eius monumenti rationem affert Pausanias, quia is Imperator laudatissimus ex Spartiatarum genere, quod Thebis antiquissimum fuit, ortum duxisse putabatur, quorum id gentiliū insigne esset, ut qui ab anguineis illis dentibus à Cadmo telluri mandatis essent oriundi. Nondum mihi tempero, quin alia quedam ad huius magnifici stemmatis arcanum illustrandum adiiciam. In ostentis enim & præsagiis, Angue summa nominis dignitas & amplitudo portendebatur, non modò iis, qui ad regij dominatus, aut etiam regni fastigium expectabantur, sed & iis, qui arte quadam vel ingenio celebritatem quandam sibi compararunt. Ut enim retulit I. De diuinatione M. Tullius: Cum Roscius in cunabulis esset, educareturque in Selonio, qui est campus agri Lanuini, noctu lumine appposito expectata nutrix animaduertit puerum dormientem circumplicatum serpentis amplexu, quo aspectu exterrita clamorem sustulit. Pater autem Roscij ad aruspices retulit: qui responderunt, nihil illo puero clarius, nihil nobilius fore. Atque hanc speciem Praxiteles cælauit argento, & Archias expressit versibus. hæc Cicero. Spartianus auctor est, Senero imperium præmonstratum: ei enim in stabulo dormienti serpens caput cinxit, & sine noxa expersæctis atque acclamentibus familiaribus, abiit. Ferunt & Anguem portendisse imperiū Aureliano, quamquam ille me-

*Serpens  
Epidaurius  
1146.*

*Anguis  
quid significabat.*

*Roscius.*

*Seneca  
Imp.*

*Aurelia Imp.* diocrium fortunatum & parentum esset. Nam cum eius pueri peluim serpens cinxisset, neque unquam potuisset interfici, postremò mater eius anguem occidi noluit. Mulier hæc templi Solis sacerdos erat, diuinationum minime ignara, quippe quæ familiarem hunc serpentem, tanquam genium agnosceret. Tyberius Cæsar serpentem draconem in deliciis habuit, eique sua manu cibum ministravit: quem cum is corrosus à formicis obseruasset, monitus est cauendam esse sibi vim multitudinis: formicis enim populum significari. Maximini Iunioris, qui à patre regni particeps factus est, dormientis caput serpens circumdedit, futuræ dignitatis præfagium. Idem panè, quod de Alexandro Magno, refertur de Pomponia Africani Scipionis matre, & Actia matre Augusti Octauij, quæ in templo Apollonis somniauit se cum Dracone congressam, indeque factum, ut macula picti Draconis in corpore constanter hæreret, quæ nunquam postea eximi potuit. Sed hæc satis.

*Fauces. Sinuosus anguis.* Sinuosi è faucibus anguis.] Fauces sunt gulæ partes interiores. Plinius: Summū gulæ fauces vocantur, postremum stomachus. Sinuosus autem ephiteton serpenti conueniens: sinuosum enim dicimus à longo sinu, & μετεφορικῶς apud eundem nostrum auctorem postea, sinuosi in faucibus atrii.

*Stemma.* Stemma.] Nobiliores erant, qui sui generis imagines & stemmata proferre poterant. Budæus Annotat. in Pandectas. Vsurpatur plerunque pro corona: deductum enim est id nominis à στεφάνω, ut illud Homericum,

στέμματα ἔχον ἐν χερσὶν ἐκ νεόλης Ἀπόλλωνος.

Alciat. refert 2. Parerg. c. 30. Lege 6. Miscellan. P. Nannij.

*Gentilitia stemmata.* Gentilitijs.] Pro imaginibus posteriora tēpora insignia gentilitia habuerunt, quæ arma vel armaria vulgò dicuntur: quæ ipsa quoque primum, ut simile est veri, virtutis fuere præmia ac rerum præclarè gestarum decora. Budæus.

*Pellæus Alexander.* Pellæum regem.] πελαγονικῶς pro Alexandro, ut apud Iuuenal. 10. Sat.

Vnus Pellæo iuueni non sufficit orbis. Aufonius Paulino:

Ocyus illa iugi fatalis soluere lora

Pellæum potuisse deum reor.

*Præclarus Alexandri oris.* Sic autem dictus à Pella vrbe Macedoniæ. Pompon. Mela lib. 2. quam etiam Plin. Alexandri patriam appellat. 35. lib.

Summū genus.] Iustinus lib. 12. ait Alexandrum, virum supra humanam potentiam magnitudine animi fuisse præditum.

Qua

Qua nocte eum mater Olympias concepit, visa per quietem est cum ingenti serpente volutari, nec Dei decepta somnio. Nam profectò maius humana mortalitate opus vterò tulit, quàm cum Æacidarum gens ab vltima sæculorum memoria, & regnum patris, fratris, mariti, & deinceps maiorum omnium illustrauerit; nullius tamen nomine quàm filij clarior fuit. Plutarchus auctor est, quòd cum Ammonis sacerdos Alexandrum salutaturus, lingue vitio præpeditus, pro *παῖδον*, filiole, dixisset *παῖ δὸς*, id est, Iouis fili, hinc cælestis origis gratiam captatam, cui initia dedisset error. Apud Lucianum in Mortuorum dialogis, Alexander fatetur vtile sibi fuisse ad res gerendas, quòd Iouis Ammonis filius crederetur. Formidandum enim erat, ne aliquis sibi repugnaret. Id cur factum sit, lege Augustin. De ciuit. lib. 3. cap. 4. Præclara extat Alexandri laudatio apud Apuleium primo Floridorum.

*Dum se Ammonem fatum.* ] Iupiter Ammon ab arena dictus, *Iupiter Ammon* quòd sub arietis forma coleretur in templo à Libero patre in arena condito. qua de re multa Lilius Gyrard. Syntagmate 2. hist. Deor. Politian. cap. 52. Miscellan. Lege & Hygin. lib. 2. De signorum cælest. historiis.

*Tradunt sic quosdam enitier angues.* ] Plinius lib. 8. capitul. 23. *Amphisbæna* & Solinus cap. 30. Polyhist. Amphisbænas ore parere tradunt: his enim caput est geminum, hoc est, & ad caput & ad caudam. Neminem quidem studiosorum latere velim, id commodè atque perspicuè relatum scriptis à Pierio 15. Hieroglyph. xē quis me ingrati animi arguat, qui ex tam fœcundo ac copioso rerum selectissimarum pomærio tot flores & fructus collegerim.

*Enitier.* ] pro eniti *παρρησιάζομαι*. Enixæ dicuntur fœminæ, nitendi, hoc est conandi & dolendi labore perfunctæ. Nexum enim dicimus arctum & colligatum. Nonius. Id quidem ad zonæ solutionem referri non inconcinnè potest, qua partus describitur à poëtis, nempe quòd omni nexu oportet mulier soluiatur, vt commodiùs enitatur & pariat. Callimachus Hymno in Iouem:

*ἐπὶ τῇ μὲν δὲ † ῥέει ὅτ' ἐλυσσας μήτην*, id est, quando peperit. quod & admonet Græcus scholiastes Alcimedæ apud Apollonium Argonaut. 1. filij discessum lugens,

— ὅτ' ἐπὶ κένω

*μήτην παρρησιάζομαι ἐλυσσας ἐὺ πάλιν*. quo loco scholiastes ab altero non dissidet, quin & adiicit, *ὅθεν καὶ λυσιζώνης ἀπὸ τῆς*

ὁ ἱερὸν ἐν ἀθήναις. Quorum locorum mihi copiam pro sua humanitate fecit Ioannes Frater, Baiocensium gymnasij hac in Parisiorum Academia primarius, vir vtriusque linguæ peritissimus, & cum quo, literarum nomine, mihi nuper amicitia intercessit.

*Cum Pallas  
ē Iouis na-  
ta cerebro.*

*An quia sic Pallas, &c.* ] Testis est Pindarus Olympode 7. cuius rei rationem (sed aliam atque aliam reddunt Fulgentius Mythologic. 2. Phornutus De natura deorum, Gyraldus Syn- tagm. 1. Ouid. Fastor. 3. epimythia etiam sua tradit, sed longè aliis diuerfa. Ex his enim alij speculationē Physicam, alij ethi- cen, alij alia considerant. Themistius oratione 10. οὐ δὲ παρ- σκαλῶ. τὸς φιλοσόφους (alloquitur Imperatorem Valentem) καὶ ἀπεκνώπῃ, καὶ ὁπότεν οὐ χρονον ἔτῃς ἐπὶ χύρας μῆεις, ἀνάγ- κης χαιμερίζεις ἢ λόγων. τοῖς σρατηγῶσι δὲ οἱ φιλοσοφοῦντες ἐν ἱπ- παρὶ δρεῖα, γνώμης ἄμφω καὶ δυνάμειος σέθεν παύσεως. ἀλλὰ γάρ τῆς καὶ πῶς Ἀθῆναι ἐν τῇ κεφαλῇς γηνῶσιν οἱ ποιηταὶ ἔδιδος, ἐνδεκίμφοι καλῶς, ὅτι παρσκήει ἢ βασιλειῶν μήτε λόγον ἀπερα- κῆν, μήτε παρσῆν ἄλοζον ὀφοιτῶν, ἀλλὰ καὶ τῇ ιουῶν ἐνεργον εἶτε, καὶ γέμειν νῦν ὁ δραστήριον. Existimo autem cum Pindari scho- liaste ad 7. Olympior. figmentum id esse referendum eò, vt dicamus omnes artes & disciplinas, ē Iouis cerebro, id est summi & prapotentis Dei mente & sapientia prodiisse. Perspicuum enim nobis esse debet, vt alia omnia bona, sic ipsas quoque in- genuas artes à Deo nobis esse comunicatas. Et quanquam Dei beneficio nobis hæc Minerua generetur, ductore tamen & magistro primum opus est. Nemo enim est, qui doctrinæ lau- datissimam ἔξει comparare sibi queat, qui non bonis præcepto- ribus sese tradiderit instituendum. Hinc enim à minuendo quod nervos minuat, Mineruam dictam putant. Pallas autem vel ἀπὸ ἔπαιλλειν τὸ δόρυ, ab hasta vibranda, vel à Pallante oc- ciso: qua de re postea fusiùs.

*De capite orta Iouis.* ] Imitatus videtur illud Propert. è lib. 3.

*Semina curarum de capite orta tuo.*

Martianus Capella initio libri vi. de Pallade,

*Hinc de patre ferunt sine matris fœdore natam,*

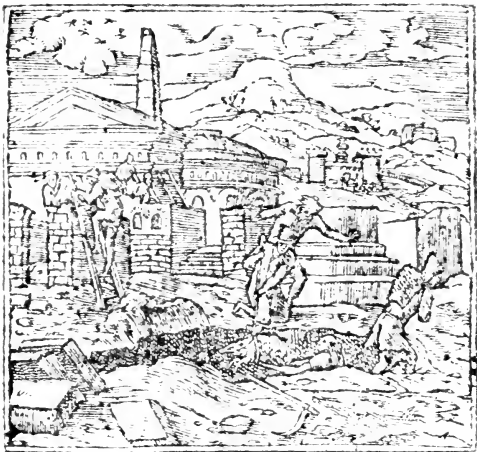
*Proutda consilia quòd nescit curia matrum.*

Postremum hunc versum (quod obiter moneā) vna voce cor- ruptum, Beroaldus emēdat, annotat. in Calligulam Suetonij, ac pro, consilia, legi mauult, consilium. Ego cum meo Iureto ita melius & commodiùs, nisi me coniectura fallit:

*Proutda consilia quòd non sit curia matrum.*

## MEDIOLANVM.

## EMBLEMA II.



BITVRICIS *veruex, Heduis dat sucula signum.*

*His populis patriæ debita origo mea est.*

*Quam Mediolanum sacram dixere puella*

*Terram : nam vetus hoc Gallica lingua sonat.*

*Culta Minerva fuit, nunc est ubi numine Tecla*

*Mutato, Matris virginis ante domum.*

*Laniger huic signum suus est, animalq; biforme.*

*Acribus hunc feris, lanitio inde leui.*

**N**ihil mihi videtur hic affingere, quàm quod Mediolani, vrbis Insubrum notissimæ, notationem eliciat ex duarum Galliæ cinitatum schematibus publicis. Ait enim Heduos porci, Bituriges arietis habuisse signum, memineram  
qui

*Heduarum  
& Bitur-  
igum sche-  
mata.*

quidem Alciatum Pärerg. iuris §. c. 13. alterius meminisse. Huius hæc verba: Habebant & ciuitates sua signa, quibus originem aut cultum testarentur. Hinc in nomismatis Athenien-  
sium plerunque vidimus noctuas. Sic Claudian.

— *ad mœnia Gallis*

*Condita lanigera suis ostendentia pellem.*

*Mediolanū  
unde nomi-  
natum.*

Quò fortasse pertinet quæ de Mediolani iactis fundamen-  
tis refert Liuius §. ab urb. cond. Ex Heduarum itaque & Bi-  
turigum schematibus publicis hîc constituit Mediolani *ἑν-  
μῆν*. Mediolanum autem à sue mediatim lanato denominatio-  
nem sumpsit. Dum enim prima urbis huius fundamenta ia-  
cerentur ( vt præter alios retulit D. Ambrosius ) aper est reper-  
tus media parte lanatus : Alij à Medo Insubrum duce nomina-  
tum Mediolanū malunt. Urbs est metropolis Galliæ Cisalpinæ,  
à Gallis Insubribus condita 359. annis ante Christum natum:  
quanquam Olanum ducem Tusciæ primū eandem excitasse  
testetur Cato fragmento 7. Origin. Hinc docti plerique pro-  
diere, inter quos non infimum, sed merita gloria certè infi-  
gnem Alciatum iure adscripserim, qui hoc emblemate Medio-  
lanum natale solum non illepidè celebrat. Hoc obiter aduer-  
tendū, imperio in Orientem translato, veteri quasi senescente  
Roma, Imperatores, Mediolano capi & delectari cœperunt,  
vnde in tantum excreuit ea urbs, vt à Procopio 2. Gothici  
belli, prima inter Occidentis vrbes post Romam dicatur, &  
facile ceteris anteire, vt magnitudine, ita & hominum fre-  
quentia, reliquisque fortunæ bonis. Ausonius Catalogo illu-  
strium urbium:

*Et Mediolani mira omnia, copia rerum,  
Innumera cultaque domus, facunda virorum  
Ingenia, antiqui mores : tum duplici muro  
Amplificata loci species, populique voluptas  
Circus, & inclusi moles cuneata theatri:  
Templa, palatinsque arces, opulensque moneta,  
Et regio Herculei celebris sub honore lauacri,  
Cunctaque marmoris ornata peristyla signis,  
Mœniaque in vallis formam circumdata limbo:  
Omnia que magnis operum velut æmula formis  
Excellunt, nec iuncta premit vicinia Roma.*

Ad id illustrandum multa suppeditabunt Geographica Vo-  
laterrani & Munsteri: ille quidem lib. 4. hic verò 2. longè plu-  
ra retulit. Quædam etiam petenda ex historia Liuiana lib.

5. ab V.c.vt iam admonui.

*Bituricis vernex.* ] veruecem hic pro ariete fortasse posuit *Bituriges.*  
~~κῆρυκας~~, sed parum refert. Bituriges autem ( quorum ci-  
 uitas metropolis est Biturix ) Aquitanix populi sunt, quorum  
 fines ab Heduis Ligeris diuidit fluuius, de qua lib.8. belli Gal-  
 lici Cæsar. Vrbs est Academia florentissima celebris, in qua per  
 quinquennium magna cum laude ius ciuile docuit Alciatus:  
 quod ex aliquot suorum operum locis colligere est facile, tum  
 vel maximè his versibus ( quorum mihi copiam fecit ante ali-  
 quot annos, vir eruditus, qui Alciatum doctorem illic audiuit )  
 quibus Biturigem donauit, cum Italiam repeteret:

*Vrbs Biturix inuitus, amans te desero amantem,*

*Quinque per astates terra habitata mihi.*

*Nunc opus ad vitulos est à veruecibus ire.*

*Ergo vale, & felix sit tibi lanicium.*

Hic autem alludit ad Biturigum stemma, quod non nihil adiu-  
 uat huius loci enarrationē. Quibus Alciati versibus contume-  
 liosè respondit nescio quis: quo iure, qua iniuria, non est meum  
 disquirere, nisi quòd existimem nihil tam bellè fieri dicere pos-  
 se, quin malè interpretando possit deprauarier. Huius anonymi  
 hoc est maledicum tetrastichon,

*Non nos, sed nostros nummos Alzatus amabat,*

*Qui tacitus spretis vanuit hospitibus.*

*Ille ergo valeat vitulos pasturus: at illum*

*Nostra vel horrentem frigore lana teget.*

Ceterum cum ait vitulos, porro Italos intelligit: cuius rei cau-  
 sam ex Gellio petas licet, lib. nempè 11. cap. 1. quæ tamen à me  
 obiter dicta sint.

*Heduis dat sucula signum.* ] Hedui, qui & Augustodunenses, *Hedui.*  
 Gallix populi, in Ducatu Burgundiæ & in Francorū regno siti,  
 olim fratres & cōsanguinei à Romanis appellati. Cæsar Com-  
 ment. belli Gall. lib. 1. *Sucula.* ] pro sue, diminutiuum.

*Vetus hoc Gallica lingua sonat.* ] Nimirū Gallicè, Milan, dici-  
 mus, à mediatim lanato sue. Sidonius Appollinaris lib. 7. epi. 1. *Vetus lin-*  
*gua Gallica.*

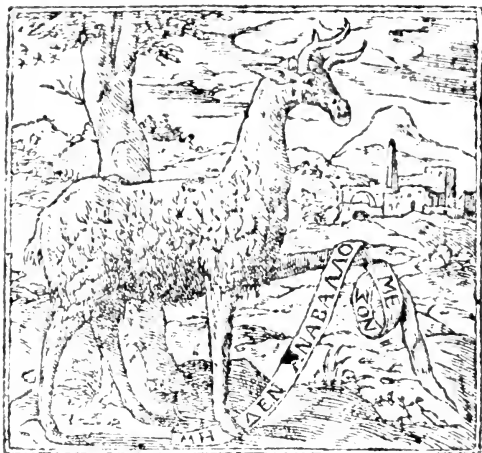
*Et qua lanigero de sue nomen habet.* Veterē linguam Gallicam  
 ait, vel propter Gallos Insuabres à quibus Mediolanum excita-  
 tum iam docuimus: vel propter veterem linguam, quam longè  
 aliam fuisse quàm quæ nunc nobis est vulgaris, & verisimile  
 est, & docti plerique autumant.

*Culta Minerva, &c.* ] Ait olim cultam illic Minervā fuisse,  
 nunc autem D. Teclam à populo Christiano coli. Hæc virgo *D. Tecla*  
 & martyr sub Nerone apud Iconium, Pauli discipula. *Martyr.*

Nun

## Nunquam procrastinandum.

## EMBLEMA III.



ALCIATÆ gentis insignia sustinet Alce,  
 Unguibus & μὲν ἐν φέρει ἀναβάνοιτο.  
 Constat Alexandrum sic respondisse roganti,  
 Qui tot obivisset tempore gesta breui?  
 Nunquam, inquit, differre volens, quod & indicat Alce:  
 Fortior hæc, dubites, ocyor ἀννε σiet.

Alciatorum  
 schema.

**P**incipis & patriæ hætenus insignia quasi depinxit:  
 nunc suæ familiæ gentilitium stemma proponit & ex-  
 plicat. Alciatos enim ab Alce fera nuncupatos, à fortitudine  
 nimirum & diligentia commendabiles tacitè indicat, sum-  
 pto argumento ab Alces feræ natura, quæ equi robore, cer-  
 ui celeritate, & , ni proceritas aurium & ceruicis distingue-  
 ret, iumento similis habetur, auctore Plinio lib. 8. capitulo 15.  
 Quod quidem appositè illustrat eleganti Alexandri apo-  
 phthe



phthegmate, qui quærenti qua tandem via tanta sibi adeò celeriter comparasset, respondit ( quod vnguibus Alces insertum legitur ) μηδὲν ἀναβαλλόμενον, nihil differendo aut procrastinando. Siquidem optima & accommoda belli comes est festinatio: quo fit, vt qui imperant, quò rerù difficultates, quæ non nihil remorando vltro sese offerunt, arcere faciliùs possint, eò pede citissimo necesse sit properare. Eam enim ob rem Alexander ab omnibus fermè laudatur, quòd sua præcipiti in rebus agendis cura & industria, Principū omnium celeritatem multis quasi stadiis anteuertit. Narrant enim eum pedites sic instituisse, vt sua celeritate equorum cursum adæquarent: ipse ne quidem sibi parceret, noctes vt plurimū in somnes traduceret, seque crepitaculo excitaret, si quando somno corripì se sentiret, quo maximè tempore vigilandum esse intelligeret. Itaque cum ab eo Darius impeteretur, maximè conquerebatur nullum sibi satis longum relinqui spatium, quo Alexandrum pro viribus, & ea qua præstabat animi contentione atque copiis, retunderet. Hoc enim præcipuè curabat Alexander, vt diu noctūque, magnis itineribus confectis, improuisum hostem offenderet. quem animum etiam adolescens habuisse memoratur. Huic enim cū Aristoteles diceret expectandam esse robustiorem ætatem, qua longè melius & opportunius ad res bellicas animum applicaret: At metuendum mihi est, inquit, ne dum annos exspecto firmiores, audacem iuuentutem interea mihi præcipi per incuriam patiar. Hunc Cæsar imitatus, ardua quæque quasi temerè & sine consilio aggrediebatur, imò vero dicebat de iis consultandum non esse, quòd ad ea perficienda maximam vim celeritas haberet. Non prætermittam Æliani locum de celeritate Alexandri in rebus conficiendis, varia histor. libr. 10. Alexander Philippi filius ter decem stadiis continuo itinere confectis, antequàm quietem caperet, exercitus cum hostibus confixit, & eos vicit. Αλεξανδρῶ πρὸς περσικῆς πόλεως ἐφ' ἑξῆς μεθ' ὁπλων ὁ δεικνύσας, συμβαλὼν τοῖς πολεμίοις, πρὶν ἀναπαύσασθαι τὸ στρατιωτικόν, ἐκράτησε τὸ ἐχθρῶν. Rectè Flau. Vegetius libro quarto capitul. 31. in rebus bellicis celeritatem amplius solere prodesse quàm virtutem. Huc facit M. Tullius 6. Philipp. Nam cū plerisque in rebus gerendis tarditas & procrastinatio odiosa est, tum hoc bellum indiget celeritatis. Videram etiam quòd idem habet oratione de Pompeij laudibus, eu, vt inscribitur, pro lege Manilia: Non enim

*Alexandri  
festinatio.*

*Julij Cæsaris  
celeritas.*

*Virtutes  
Imperatoria.*

illæ

illæ sunt solæ virtutes Imperatoriæ, quæ vulgò existimantur: labor in negotiis, fortitudo in periculis, industria in agendo, celeritas in conficiendo, consilium in providendo, &c. & deinceps: vnde illam tantam celeritatem, & tam incredibilem cursum initum putetis: non enim illum eximia vis remigum, aut ars inaudita quædam gubernandi, aut venti aliqui noui, tam celeriter in vltimas terras pertulerunt, sed heres, quæ ceteros remorari solent, non retardarunt. Prætermitto quæ de celeritate Alexandri retulit Q. Curtius libris maximè 5. & 7. Hæc enim prolixiora fortasse. Monemur itaq; hoc lepido carmine maxima quæque perfici diligentia, & virium firmitate (quæ duo apertè repræsentat Alce) & assidua tam animi quàm corporis cura cōtentione feliciter absolui. Nullus enim est repertus hætenus (nisi sit à fortuna quadam benigniore lactatus) qui absque aliquo labore improbo, constantiaque animi sit aliquam summam laudem consecutus. Citatur ex aliquo veterum: Ἀλέξανδρος μὴ τολῶν, πονῶν, καὶ ἐργαζόμενος, μὴ τε καὶ ἡμῶν ὁπυχῆ. i. Alexander audendo, laborando, agendo, non desidendo, summam celebritatem consecutus est. Huic conuenit illud Hesiodi:

μὴ δ' ἀν' ἀσέλλεσσιν ἐς τ' αὖριον, ἐς τ' ἔννεφιν.

& Lucan. l. bell. ciuil.

*Tolle moras, semper nocuit differre paratis.*

cui affine Ouidianum illud:

*Sed propera, nec te venturas differ in horas:*

*Qui non est hodie, cras minus aptus erit.*

Martialis. *Non bene distuleris, videas quod posse negari.* Id vnum ex præceptis Socratis refertur à Xenoph. 2. ἀπομνημονεύματα, Quicquid agas, promptissimè, atq; optimè & diligenter agere.

*Fortior hæc, dubites, &c.*] Id est, an fortior, velociórne sit Alce, dubium est. quo subindicat vires celeritate pares, & contrà celeritatem viribus æqualem esse debere: alterum enim sine altero non multum potest adferre commodi, immò damna plerumque maxima, funestumq; exitium hinc consequitur. Alcem descripsit Cæsar 6. Comment. quæ si quis cōferat cū Plinianis, facile aduertet id tā facile non posse conciliari. Didici ex quibusdam Germanis eruditis hominibus, quæ traduntur à Plinio de Alce, veriora esse quàm quæ à Cæsare. Is enim retulit aliorum quorundam, qui eam fortasse feram nunquam viderant opinionem: at eam esse, qualem Plinius describit, experientia constare.

In Deo lætandum.

EMBLEMA IIIII.



ASPICE ut egregius puerum Iouis alite pictor  
Fecerit Iliacum summa per astra vehi.

Quisne Iouem tactum puerili credat amore?

Dic, hac Maonius finxerit vnde senex.

Consilium, mens atque Dei cui gaudia præstant,

Creditur is summo raptus adesse Ioui.

CONsilium nostrum fuit hac nostra qualicunq; commen-  
tatione, primùm quidem fontē Emblematis ex insignio-  
re quodam scriptore petere, vsumque indicare sententiæ, quam  
peritus noster artifex non modò animo committit, sed etiam  
ob oculos ponit. Ne tamen videar, quod faciunt alij nonnulli

nimiam lectionis diligentiam ostentare, non semper initio tam ambitiose, vel superstitiose potius, ut ita loquar, originem indicabo, sed postquam quædam præfatus ero, de iis quæ ad subiectum argumentum necessaria videbuntur. Statim enim me recipio ad huius carminis ingeniosi sententiam, si quædam prius vice præludij & quasi disputationis anticipare. Vniuersam poësim ænigmatum esse plenam docet Plato in Alcibiade 2. quippe quæ non sit cuius intellectui facilis, quod rerum veritas quibusdam verborum inuolucris obtegatur. Huiusmodi autem figmenta tribus modis explicari possunt, ut plerunque veterum monumentis deprehendimus: quidam enim physice, alij ethice inspicunt: nonnulli etiã rei Theologicæ rationem habent, uti ex doctrina Platoniorum plerique docti viri. Sic enim Homerusingeniorum vertex quatuor illa prima *τοῦ κόσμου* inter se pugnancia, & sese mutuò producentia effinxit sub nominibus Iouis, Iunonis, Neptuni & Plutonis. Ad mores traducitur allegoria, ut cum Palladem cum Marce dissidia & pugnas ciere aiunt, eam nempe animi partem, quæ sit rationis experta, in superiorẽ sese attolere intelligimus, virtutisque vitium aduersari: quo de genere est ea, quam nunc sumus explicaturi, fabula. Ad Theologicam verò rationem nonnulla referuntur, ut cum cælum suo motu tempus producat, quæque gignat perpetuò absumens, imaginem quandam intelligimus esse Dei, Cælum, Rheam atque Saturnum filios deuorantem: in quibus Cælius (vel Cælius) essentiam diuinam præfert, Rheam vitam, Saturnus autem eiusdem mentem. Quæ antè visum est operæ præiũ admonere, ut maturius ad nostri Emblematis *ἐπιμύθεον* deueniamus, Poëtæque veteres, quantum fieri poterit, ab inepta quorundam sciolorum contumelia vindicemus. Eos enim tale quippiam in fabulosis narrationibus obseruare voluisse crediderim, quale priores illi Iurisperiti (ut M. Tullius in libris de Oratore memorat) obseruarunt, qui ut auctoritatẽ aliquam obtinerent, eamque augerent, artem suam vulgarem esse noluerunt: nisi cum Cn. Flavius primus eam propalauit, qui eam ob rem dictus est cornicum oculos cõfinxisse. Eodem planè modo veteres illi poëtæ sub aliquo quasi velo certè obfuro, fabulosisque ornamentis res suas occultarunt, ut imperitam plebeculam à mysteriis sapientiæ reconditoris arcerent. Quod & Latinius indicat. lib. 1. c. 11. & 19. cum Poëtæ ait, quæ verè gesta sunt, in aliquas species obliquis figurationibus cum decore aliquo conuersa traduxisse, & mendaciam nõ in factis, sed in no-

minibus

*Poëtis penè  
tota ænig-  
matis ple-  
na.*

*Quatuor  
elementa to-  
tidem deo-  
rum nomi-  
nibus in-  
tellecta.*

*Cur Pallas  
cum Marce  
disputet.*

*Saturnus.  
Rhea.  
Macrobius.  
Saturnus.*

*Quem ad  
finem poëtæ  
figmenta  
vsi sunt.*

*Allegoria  
poëtæ & ra-  
tio.*

minibus adinisse. Quamobrem inepti & planè *ἀμεστοί* sunt, qui in Poëticis narrationibus, & figmentis explicandis, ipsas tantum voces, nudæque vocabula, aut etiam simplices *γνῶμας* considerant, nec ea potius eliciunt, quæ sensum aliquem abstrusorem contineant: ut qui in picturis diiudicandis colores aliquos, aut operum lineas quasdam conspiciunt, aut ut qui mercibus inuolutis appositas imaginum tesseras admiran- tur, nec quid intus lateat, aut inclusum esse possit, animaduertunt. Habet enim diuinum hoc studium nescio quid latēs & reconditum, quod æquè omnibus peruium & apertum non sit, sed ei duntaxat homini,

*Lam. poë-  
tica.*

*Ingenium cui sit, cui mens diuinior,*

Ut Flaccus loquitur, sicuti nō obscure aliquot disputationibus est à diuino Platone traditum. Sed & ut hoc adiciam, Poëtas ipsos Philosophis sapientia neutiquā posteriores, aut inferiores fuisse, præter alios quosdam Platonicos cōtendit Maximus Tyrius. Hi enim sese videntur populari auræ, & infimæ plebe- culæ accommodasse, dum fabulosa eiusmodi prodiderunt, quæ diuinis rationibus accommodarunt, rem quidem aperta ratione abstrusorem, ænigmati autem clariorem, æqualiter à scientia atque incertitia distantem, fidem sibi facientem propter id quod iucundum est, & admirationem, aliaq; non satis vulgò persua- sa: adhæc quæ animum ad rerū existentium peruestigationem, & eorum quæ remota sunt, inquisitionem diligentē concitet. Qua in re præstanda hi sanè homines magnum quiddam effe- cere: quandoquidem auribus humanis insidias quasdam sunt commenti, ij quidem re ipsa Philosophi, nomine autem Poëtæ rem inuidiosam ad eam artem reuocarunt, quæ populū admo- dum demulceat. Sese enim perinde habet erga inultitudinem popularē Philosophus, atque diues aliquis in eos qui premūtur inopia. Sic autem videmus natura comparatū, ut qui vitio sunt alicui addicti, virtutem contrariam non sustineant, nisi eam su- perinductus aliquis fucus adumbrarit. Habetur autem Poëta mollis & facilis, proptérq; delectationem diligitur, & propter virtutē nequaquam, aut saltē rarò cognoscitur. Ita enim medi- ci salubre quoddā alexipharmacū dulci aliquo liquore asper- gunt, ne deterreatur æger saporis aut succi acrioris amaritie. Eodem planè modo de Philosophia illa veteri sentiendū, quæ sententiis suis figmentorum aut carminum, tanquam veste cul- tūque magnifico tectis, priscorum hominum animos primum cepit atque deliniuit: neque secus id quidem, quàm dissimulata

*An poëta  
philosophis  
posteriores.*

*Poëta na-  
mine, re  
philosophi.*

*Poëta se  
vulgo, friv-  
olius accom-  
modans.*

*Poetica eadem ac philosophia.*

disciplinæ molestia ad institutionē & morum feritatem circurandam illexit. Nec est autē quod in dubium reuoces, vtri melius de diuinis tractarint, Philosophine an Poëtæ: quin potius studium vtrumque tanquam inito fœdere, mutuo sese cōplecti deprehendas, vt eadem non diuersa putes. Cum enim Philosophum ais, Poëtam etiam intelligis: & cū Poëtā, Philosophum quoque innuis. Hæc & multa alia Tyrius, quæ huc conferre placuit, ne in sequentibus repetere subinde cogar, quod semel admonuisse satis est, vt quantum Poëtis debeamus, philologus intelligat, nostrūq; consiliū in narrationibus mythologicis, & Poëticis allegoriis planam aliquando faciamus. Si enim fabulam nudam aut historiam artexere satis esse ad cominationes has, quanquam tenues, existimassetmus, ansam ridendi, carpendique hæc, tanquam Poëtarū deliria & nugamenta præberemus: (nonnulli enim sunt, & fuere iam olim, qui poëticum hoc studium vt planè nugatorium aspernentur) & maximè hoc de Ganymede figmentum, quod reprehendit Lactant. D. Aug. De ciuit. 18. c. 13. & ipse Plato 1. De legib. sub persona Atheniensis hospitis, nimirū ob insanum pæderastiæ flagitium. Sed quia non video quàm sit necesse singula tam anxie persequi, quin potius ad propositum finem me continuo recipere iam tandem par sit; agē verò, per Ganymedem ab aquila raptum, animam humanā intelligimus, quæ vt ait Plotinus, tum condere caput intra cælum dicitur, cū relictā quasi corporis secretionē, cælestia mentis oculo cōtemplatur: quod sanè absque raptu quodam fieri minimè potest. Plato etiam in Phædone & Theæreto, cum iubet animā à corpore se iungere, non loco segregandam esse intelligit; sed monet ne corpori animus adhærescat, neque ob corporis cōmerciū à mēte superiore fiat alienus, coneturque, quantum fieri poterit, subditā sibi animæ speciem ad superiora perducere. Constat autem sumptū Emblemata ex Xenophontis Symposio, quo loci concinnè & appositè Ganymedis *ἔργον* explanat. Ait enim Deos & Heroas animæ amicitiam multò pluris facere, quàm vsum qui ex corpore percipitur. Iupiter enim quarū formā (cū essēt mortales) amauit, has ipsas mortales esse finit: quorū verò animas est amore persecutus, hos immortalitate donauit; de quorum numero Hercules, Castor ac Pollux esse dicuntur, cū aliquot aliis, quos Heroas appellabāt. Sic etiā asseuerat Ganymedem nō corporis, sed animi gratia à Ioue in Olympū fuisse raptū. Cuius quidē rei & testimoniū ex ipso nomine colligamus licet. Habetur enim alicubi

apud

*Ganymediu fabula variè accepta.*

*Quid per Ganymedem intelligimus.*

*Vnde Emblemata ducuntur.*

apud Homerū γάνυται ἢ τ' ἀκύν, latatur audiendo : & alibi, etiam πυκινὰ φρεσὶ μῆδεα εἰδώς, id est sapiētia plena mente confilia sciens. Ex ambabus igitur his vocibus, non corporis, sed mentis deliciarum nomen Ganymedes referens, inter Deos est relatus. Sed dum vacat, huc ascribam verba Philosophi, ut aliquo tandem onere candidatos linguæ Græcæ leuare possim: *Επιθυμῶ δὲ σοὶ, ὦ Καχία, καὶ κυθολογήσαι, ὥς ὁ μένον αἰθιωποι, ἀλλὰ καὶ θεοὶ καὶ ἥρωες τῶν τ' Ψυχῆς Φιλίαν ποιεῖν πείσονται ἢ τῶν σῶματι χρῆσιν ποιούντων. Ζεὺς τε γὰρ ὅσων μὲν θυμῶν ὅσων μερφέης ἡ ἐδὴ συνενόμην, εἴα αὐτὰς ἐννεπας εἶπε ὅσων δὲ Ψυχῆς ἡραδείη, ἀθανάτους τέτυχε· ἐποίησεν ἡρακλῆς μὲν καὶ οἰοσκῆροι εἶπε, λέγουται δὲ καὶ ἄλλοι. Ἐγὼ δὲ φημὶ καὶ γανυμήδην ὅς σῶματι, ἀλλὰ Ψυχῆς ἐνεκα ὑπὲρ θεῶν εἰς οὐμυπον ἀνενεχθῆναι. μερφεῖ δὲ καὶ τενομεσ αὐτῶ. ἔστι μὲν γὰρ δῆπερ ὁ ἐμῆρ.*

— γάνυται δὲ τ' ἀκύν.

τῶτο δὲ φράζει ὅτι, ἡδεται δὲ τ' ἀκύν. ἔστι δὲ ὁ ἀλλοδίππε,

— πυκινὰ φρεσὶ μῆδεα εἰδώς

ἔξω σωμαφορέων τῶτων ἐσθ' ἡδυσώματι ἀνομολογῶν ὁ γανυμήδης, ἀλλ' ἡδυσώματι ἐν θεοῖς τετιμῆται. Hæc ferme Xenophon. Facillimum mihi esset repetere agalmatis historiam, nisi fallor à Plinio, qui sic habet lib. 3.4. cap. 8. Leocras aquilam sentientem quid recipiat in Ganymede, & cui ferat, parcentem vnguibus etiam per vestem, &c. perindèque facile ex Homeri scholiastæ ad 4. Iliad. Homericæ. Sed quid opus in tantillo libro tam multis? Ceterum raptum eiusmodi Alciatus traducit ad eos, qui pia cogitatione, & ardenti affectu animi, Dei quasi domicilium penetrant, tamque sibi placent in iis quæ Deo grata sunt, ut in hac etiam vita nonnihil æternæ beatitudinis deliciarum experiantur. Ab hoc non dissentit Homeri scholiastes ad 4. Iliad. qui Iouis nomine primam intelligentiam πρῶτον νοῦν: Ganymedis verò, eum qui consiliis diuinis gaudeat. τῶτο γὰρ ὁ γανυμήδης, ὥς ὁ νοῦς ἔχει οἶκειον τὸ τοῦ μῆδεσι γάνυται. Hoc penè sensu dixit Naumachius vetus poëta, pulcrum esse virginē puris semper cogitationibus delectari, id est (nam Græca. perbellè conueniunt huic Ganymedis etymo)

Locus Plinij.

Insuper quid.

— καλόν.

παρθενικῶν καὶ παρθεῶσιν ἀεὶ μελεδήμασι χαίρειν. Sed & Grammatici non modò, quin etiam Philosophi non postremi nominis beatos seu felices, quos εὐδαιμόνας καὶ μακαρίους appellant, non alio sensu iis id impositum nomen putant, quòd habeant

Felices quæ.

aliquem cum Diis consensum. Nam & ὁδαιμοῖν Aristotelis interpretantur εὐζωῖ: nonnulli etiam θεωρεῖν, θεωρεῖσθαι autem à θεωρῆν, ὃ χαίρω. Locus Aristot. est Moral. ad Nicomach. 7.

Auium regina aquila, & Iouis ales.

Iouis alite.] Aquilæ ἀεθροῖσι. Hanc auium reginam appellant: crediditque antiquitas eam Ioui tela ministrare & fulmen. Horatius 4. Carm.

*Qualem ministram fulminis alitem,*

*Cui rex Deorum regnum in aues vagas*

*Permisit expertus fidem*

*Iupiter in Ganymede flauo.*

Phoebus eam Ioui esse sacram vult, quod volandi pernicitate aliis anibus excellat, ἰερός ἐστι τοῖσι, inquit, αὐτὸς ὁ ἀπὸς λέγεται εἶναι. Διὶ τὸ ὀξύτατον τῶν ἰστέων ἔχον πτερυγίων. Lege Plinium lib. 10. c. 4. & 5. Pierium Valerian. lib. 19. Hieroglyphicon. Sunt qui aliò conuertunt aquilam: nauem enim intelligunt, cuius insigne aquila esset; aut legionem militum, qua legione raptus esse putauit. Lactant. lib. 1. c. 10. Fulgentius Mythologic. 1.

Hom. Iliad. v.

Puerum Iliacum.] Ganymedem, ab Illo Troiæ ciuitate, qui Troiæ patriem habuit Troiæ regē: & à Poëtis dicitur ab aquila raptus, & in cælum sublatus, ut Deorum præficeretur aquiliculis. Martialis lib. 1.

*Aethereas aquila puerum portante per auras*

*Illum tumida unguitus basit onus.*

Puerilis simplicitas Deo grata.

Quisne Iouem tactum pueril? &c.] Puerilem simplicitatem, id est, innocentiam & mentis puritatem Deo gratissimam esse passim testantur sacrae literæ. Quò illud sacri oraculi referendum: Sinite paruuli ad me veniant. &, Nisi efficiamini sicut paruuli, &c.

Homerus cum Maonius dictus.

Μαονίην finxerit vnde senex.] Homerus, qui Maonius cæcutiens appellatur à Martiano Capella lib. 1. de nuptiis Philologæ, à Maone rege à quo educatus fertur, ita cognominatus. Therfagoras apud Lucianum in Demosth. encomio, ita de Homero verba facit: πατέρων δὲ μάλιστα τὸ λυδὸν, ἢ ποταμεν, ἢ μητιέων \* μὴ ἀλλά πρὸ Φαόν ἢ ἱνύμειον ἢ δρυάδων.

\* μὴ ἀλλά πρὸ Φαόν ἢ ἱνύμειον ἢ δρυάδων. Ganymedis nomen vnde.

Censuram mentis ut ne Dei. &c.] Μυθολογία est, in qua aduertendum, quàm graphicè & cōmodè Ganymedei nominis vim exprimat, γανυμει. enim, vel γαννυμαι, lator est: respondetque his quæ dixit, Claudia præstant: & μηδεα consilia, vnde γαννυοδαι μηδεσι & Διός, Emblematis & figmenti sensum explanat.

Sapient



Sapientia humana stultitia est apud Deum.

EMBLEMA V.



QVId dicam? quonam hoc compellem nomine monstrum  
 Biforme, quod non est homo, nec est draco?  
 Sed sine vir pedibus, summis sine partibus anguis,  
 Vir anguipes dici, & homiceps anguis potest.  
 Anguem pedes homo, hominem eructavit & anguis:  
 Nec finis hominis est, initium nec est fera:  
 Sic olim Cecrops doctis regnavit Athenis:  
 Sic & gigantes terra mater protulit.  
 Hac vofrum species, sed religione carentem;  
 Terrena tantum quicq; curet, indicat.

Hoc in monstro designado verbis usus est obscuris, & sententis planè enigmaticis. Id tamen quicquid sit apertò primùm fonte, deinde auctoris consilio, si tamen possim com-

Fons Em-  
blematu.

modè, illustrare conabor. Totum hoc fermè videtur imitatus ex gryphis monostichis, & disticho quodam, quæ in collectaneis epigr. Græcorum legimus, quæquæ huc adscribemus. Sunt autem εἰς χείρονα ἰπποκεντῶρον, lib. 4. Anthologia, his verbis:

Ἀνδρὸς ἐκ κεφαλῆς ἵππου, ἀνέδραμε δ' ἰσπόθεν ἀνὴρ.

Ἀνὴρ νόσφι ποδῶν, κεφαλῆς δ' ἀπερ, ἐβόλῃ ἵππου.

Ἰππὸς ἐρῶνεται ἀνδρα, ἀνὴρ δ' ἀποπέδεται ἵππον.

Ἰππὸς ἐν ἀκρόβυλῳ, ἀνὴρ δ' ἀπὸ λείῃ ἐκείῳ,

οὐ γὰρ φύσις πάσσει τοῦ ἐνεκέντροτον ἵππου.

ad verbum sic effertur:

*Ex viro descendit equus, ascendit autem de equo vir.*

*Vir sine pedibus, sine capite autem celer equus.*

*Equus ruidat virum, vir autem pedis equum,*

*Equus non habebat principium, vir autem carebat fine:*

*Sed hunc natura ludens acri equo \* miscuit.*

infixit.

Quid hoc  
monstro in-  
telligatur.

Hoc informi monstro, quod nec omninò formam humanam, nec omninò serpentinam figuram habeat, natura quidem duplici, quòdque necdum certam appellationem sortiri possit, ij notantur, qui anima rationis particeps à Deo informati, terrena tantùm sapiunt: & neglecta conditione sui meliore, humi repunt, in naturamque belluinam degenerant. Monstrum enim, ut hic exprimitur, in hominem non desinit, nec est feræ principium: non enim finem spectant Epicurei homines, propter quem homini sit concessa ratio, qua miserè abutuntur, eamque spontenea quadam & exitiosa ignoratione inficiunt. Tales fuerunt rigidi illi Philosophiæ satellites, qui cum perpetuò dogmatis sapientiæ veteris, & sibi parùm constantis adhæserint, nihil aliud spirant quàm quæ terræ sunt, tametsi vnum illis videretur esse studium cælestia diuinâque contemplandi: quos idè exagitat vir sanctissimus Augustin. libris De ciuit. Dei, Lactantius, Eusebius, & alij multi. Opinor autem hîc Alciatium exempli causa Cecropem apposuisse, nec quidem ab re. Ille enim primus idolorum cultu totam Græciam imbuit, primus Iouem innocauit, simulacrorum vsum induxit, aras construxit, & sacra diis fecit (teste Eusebio, Herodoto, & pluribus aliis) quæ omnia ante ea tempora omninò fuerant inaudita. Quòd verò, primus inter marem & feminam certa connubia dicatur instituisse, quæ antè vaga essent & incerta, διφνὲς, id est biformis, est nominatus. Hincq; colligere licet mundi sapientiam, quam technis & præstigiis satanicis inuexere priores illi Principes, meram fuisse stultitiam, cum perspicuum sit eam

longè

Cecrops bi-  
formis.

longè descivisse ab institutis illis priscorum patrum, qui leges diuinas à Noë, & eius meliori posteritate hauferant. Hos itaque vafros, & religionis expertes, quibus tantum curæ terrena sunt, & quorum Deum venter est, ex hominum albo reuicimus. Neque enim hominum appellatione digni sunt, *Quæ maxime re homo à multis animalibus differt.* quanquam planum sit eos rationis, doctrinæ cuiusdam & humanitatis haud expertes fuisse: nam ea re caruerunt, qua sola differt homo à reliquis animantibus, id est religione, in qua certè nos homines summum bonum cōstituimus. Quanquam enim homo sit vera & expressa Dei imago, si tamen sic se abiciat atque prosternat, vt opificem Deum ignoret, in belluarum numerum merito est aggregandus. Id porro totum potest conuertere in profligatos, & perditos huius seculi ætherei, & voluptarios Epicuri affectatores, qui neglecta futuri boni spe, suas omnes cogitationes abiecerunt in id modò quod adest, quòdque præsens est. Id quidem ego argumentum non inuitus explicarem copiosè: sed satius est vt breuius cōtraham, si studiosum quemque admonuero, id commodius repeti posse à Lactantianis Institutionibus, maximèque lib. 2. cap. 3. & sequent. item lib. 3. cap. 10. lib. 5. cap. 15. & iis quæ sequuntur, vt denique lib. 6. capitib. 1. 7. 9.

*Quid dicam? quoniam, &c.]* Quæ noua sunt, stupenda, aur admirationis aliquid præ se ferunt, vt quæ à communi rerum natura sunt aliena, describi ferè solent quibusdam verborum subobscuris ambagibus & rerum inuolucris, vt hic fit ab Alciato in monstri huius periphrasi. Totum certè *δεκασιχόν*, vti periculosa plenum alex doctis visum, mihi quidem non potuit non videri perobscuro. Quòd si rem acu, quod aiunt, non tetigerim, tentauit tamen quid hac in parte vires alioqui imbecilles possent, & aliis tradidi lampada, vt maiore tandem industria diligentiam aliquam nostram obscurent. *εἰς σκοταῖς ὀβσκούρις διασκήπτει.*

Quæ dum interea meditor, fortasse non malè vno claudam prouerbio, quod hic obscure proponitur: Id igitur prouerbum vsurparūt duo ecclesiæ Christianæ lumina, Nazianzenus Gregorius, & Chrysostomus: Ille quidem in epistolis sic, *τὸ πῆχυν ἐξέρχειν φιλοσοφίαν, καὶ κατὰ πῆχυν ἕλκεσθαι*, pedestrem amplexari, humique manentem philosophiam. Idem monodia in Basilium: *ὡν αὐτοὶ πεδῶδες καὶ κατὰ πῆχυν νειδῶδες ὁ βίος*: quorum vita seruilis est, qualis mancipiorum & humum spectans. Sic Chrysostomus adhortatur, humi repentes cogitationes erigamus, *ἐν τῷ πῆχυν σιρομήνους λογισμὸς ἀνελθόντων.* Mitto

enim quod de paganorum studio multi è nostris tradiderunt, quos alicubi Theodoretus χαμεζύλας & ἐπιγείας appellat: id est, rerum caducarum & humi repentium studiis addictos. Sed Lactantiana quardam lucem huic loco afferent, meo quidem iudicio, ex cap. 3. lib. 1. Quos homines (de philosophis loquitur) philosophus ac poëta Lucretius grauitè accusat tanquam humiles & abiectos, qui contra naturæ suæ rationem ad veneranda terrena se prosternant, ait enim:

*Et faciunt an. mos humiles formidine Diuum,*

*Depressosque premunt ad terram.* alio loco sic idem:

*Nec pietas vlla est, velatum sæpe videri*

*Vertit ad l. pidem atque omnes accedere ad aras,*

*Nec procumbere humi prostra um, &c.*

Paulo post, non oportet sublimes & excelsos animos aduocari, atque in terram premi, sed nihil aliud, quàm cælestia cogitare.

*Biforme, quod non est homo, &c.*] Secundi hi quinque versiculi senarii sunt trimetri Iambici. Obiter admoneo hic confundi viri & hominem, draconem cum angue siue serpente, &c. quæ ænigmatum lex est. Adhæc obicuriis verbis de industria videtur vsus, ut rem abstrusam, & quasi reconditam insculpere potius quàm delineare videatur.

*Anguem pedit homo, &c.*] Hic Græcorum more non absumit vocalem, quæ in cætura hac remanet integra, idque ferè fit rei difficultatis aut grauitatis ostendendæ ergo. Ceterum nouè videtur vsus his verbis, pedit, & eructauit, quæ vim magnam habent ad demonstrandam monstri huius obscænitatem. Rem enim turpem turpia verba decent.

*Nec finis hominis est, &c.*] Non desinit in hominem, quod finem non spectet, cuius maximè causa conditus homo sit: nec habet feræ principium, quod primò anima rationis particeps donatum à Deo sit, ut omnibus aliis animantibus excelleret, sicuti copiosa disputatione Cicero 1. De legib.

*Plin. 7. cap. 56.*

*Cecrops rex Athenien- sum.*

*Sic olim Cecrops, &c.*] Cecrops regionis Atticæ rex primus, qui Athenarum arcem extruxit: hinc Cecropidæ Athenienses. Pausanias ait eū ἀφ' οὐρα, hoc est, naturæ duplicis, superiori parte viri, inferiori feræ, quod coniugia primum instituerit in Attica regione. Malim tamen referre ad id quod superius attigi, de superstitione nigrorum, & idolomania, quam primus illic dicitur induxisse. Lege D. Aug. De ciuitat. cap. 8. lib. 18. Iustin. lib. 2.

*Doctis Athenis.*] Doctis, μετὰ σοφίαν ephiteti. Doctas posuit, propter celebratissimam toto orbe scholam. Hinc enim magni Orato-

res,

res, hinc Rhetores, hinc Sophistæ, hinc clari denique legum  
latores. Plutarchus huius epitheti vim expressit commentario,  
*ποτερον ἀθροῦναι κατὰ πόλεμον, ἢ κατὰ σοφίαν ἐνδοξότεροι.* Re-  
uera hæc vrbs, inquit multatū etiam aliarum mater, artiumq;  
benigna parens, quarum alias prima reperit, inque lucem mi-  
sit, aliis honorem, vim, incrementa contulit. Græcè verò sic:  
*πολλῶν μὲν δὴ ἔσ' ἄλλων ἡ πόλις ἡδὲ μήτηρ ἔσ' ἐφόρου δόμῃς  
περιῶν γένεσι, τὰς μὲν ἀναμύησιν καὶ ἀναφάνεσσι παῖσι δὲ  
οἰσάμιν ἀεὶ δῶκεν ἔτι πλεονέκτησιν.* Cicero 1. de Orato-  
re, omnium doctrinarum inuentrices Athenas appellat. Sic  
idem pro Flacco: Adfunt Athenienses, vnde humanitas, doctri-  
na, religio, fruges, iura, leges ortæ, atque in omnes terras distri-  
butæ putantur. Hæc sunt præclara certè & antiqua vrbis Athe-  
narum euilogia. Sed occurrūt etiam aliorum quorundam non  
pernitenda testimonia: sic enim Velleius Paterculus ad finem  
1. hist. Rom. Vna vrbs Attica pluribus annis eloquentiæ, quàm  
vniuersa Græcia, operibusque floruit, adeò vt corpora gentis  
illius separata sint in alias ciuitates. Ingenium verò solis Athe-  
nienfiū muris clausa existimes. Apuleius enim 10. Asini aurei:  
Quale autem & illud iudicium apud legiferos Athenienses &  
catosillos, & omnis scientiæ magistros. Idem Apolog. 1. Apud  
Athenienses catts Meleides fatuus. Et Iustin. lib. 5. Athenas  
vocat patriam communem eloquentiæ. Lib. 2. idem scripserat,  
literas certas ac facundiam, & ordinem ciuilem, disciplinæ ve-  
luti templum Athenis. Mamertin. oratione panegyric. quam  
Iuliano dictam volunt: Ipsæ illæ bonarum artium magistræ &  
inuentrices Athenæ. Quid enim transiliam cum aliis quam-  
plurimis Cassiodorum, qui lib. 12. Variarum. epist. 15. Athenas  
sedem esse sapientium dictas ab antiquis ait?

*Latus A-  
thenarum.*

*Sic ὅς γιγαντες, ὅς τε.* Gigantes terrigenæ dicuntur à Poëtis,  
id est, terræ filij, vt vi nominis intelligitur, γῆ, terra, γίνομαι,  
fio, nascor. vel, παρὰ τὸ ἐκ γῆς γενέσθαι, quasi ἐκ γῆς γεγεννημένοι.  
fuerunt autē stature admirabilis, quorum pedes in serpentum  
volumina desinebant, iique in Deorum perniciem nati puta-  
bantur: cū quibus pugnare ausi, fulmine concussi sunt. Pugnam  
hanc attingit Pindarus in Nemeis. Huius figmenti rationem  
Mythologi adferunt, eamque traducunt ad homines quosdam  
impios, qui Deos negligerent, aut etiam negarent: quorum  
pedes in draconum volumina desisse aiunt, quòd nihil supe-  
rum, nihil rectum cogitarent, totius eorum vitæ gressu ad in-  
ferna mergente. Macrobi. Saturnal. 1. Quod epimythion heu-  
stiche

stico complexus est Bartholom. Anulus in picta Poësi : hunc enim scriptorem , alioqui recentem , eruditum tamen & acutum, citare nihil verebor:

*Tale gigantaum legitur genus, ut nihil altum*

*Cogitet, at spernat, vel neget esse Deum:*

*Et tantum, quantum sensu exteriori mouetur,*

*Commodat ad præsens se, vel ad id quod adest.*

*Hoc genus anguipedum mythici finxere Poëta,*

*Quorum affectus humi ( segnis ad alta ) repat.*

Si vacat, lege Pierium Valerianum lib. 16. & 25. Hieroglyphic. Millos facio, qui multi multa de gigātibz, quorum alij, fuisse negant, quidā contrā & certē plures, non enim vacat sublegere quæ de gigantibus tradunt Herod. in Clío. Plin. 7. c. 16. Solin. cap. 5. tantum admonuisse sat est. Ego quidem facilè mihi persuaserim hoc gigantum nomine intelligi veteribus barbarā & impiam gentem, quæ sub hominis figura feritatem exerceret, à quibus honestarum rerum inducta fuerit ἀταξία, quales describuntur à poëtis Cyclopes, Læstrigones, aliique qui ferinis moribus vagabantur, insontes & probos quosque impunè lædebant, nullam diuini humanique iuris rationem habebant.

*Hæc vafrum species, &c. ἐμπύδιον*, seu figmenti sententia.

Vafer.

*Vafrum.*] Vafrum, callidum, & quasi valde Afrum. Nonius Cicero de repub. 3. Non sunt in disputando vafri, non veteratores, non malitiosi.

Religio ho-  
mini pro-  
pria.

*Religionem carentem.*] In qua tamen summū hominis bonum esse liquidò constat: cetera enim quæ putātur esse homini propria, in ceteris quoque animalibus deprehenduntur. Religio sola differētes homines à beluis facit: quam qui non admittit, alienus à natura hominis, vitam pecudum sub humana specie viuit. Lactant. lib. 2. cap. 3. & lib. 3. cap. 10. & de ira Dei, capit. 7. & 8. Notabo ad extremum humanam sapientiam ( quæ apud Deum stultitia dicitur D. Paulo ] hîc potissimum reprehendi, quippè quæ religione caruerit. Vult autem Lactantius vnā cum altera, id est, religionem cum sapientia inseparabili nexu colligari, in quibus hominis officium, & veritatem omnem inclusam esse colligat. Religio enim, quæ sine sapientia sit, non religio, sed superstitio putanda est: sapientia verò sine religione, mera est stultitia, de qua est illud Prophetæ: Perdam sapientiam sapientum & prudentiam prudentū reprobabo, & D. Pauli, 1. Cor. 1. & 3. cap.

Humana  
sapientia  
cur stulti-  
tia dica-  
tur.  
Lib. 3. c. 11.

Esa 29.  
Abd. 1.

Ficta

## Ficta Religio,

## EMBLEMA VI.



REGALI residens meretrix pulcherrima sella,  
 Purpureo insignem gestat honore peplum,  
 Omnibus & latices pleno è cratere propinat:  
 Ac circum cubitans ebria turba iacet.  
 Si, Babylona notant: quæ gentes illice forma,  
 Et ficta stolidas religionem capit.

QVAM variè hoc agalma nonnulli hoc tempore accipiant,  
 quamque obliquis interpretationibus contorqueant, &  
 ad suos affectus accommodet, ut potè odio partium laborantes.  
 certè recensere pudet. Quanquam enim salua fide & pudore,  
 aliorum sententias in mediū afferre possem, ne cui tamen sto-  
 machum

*Falsæ reli-  
gio quæ.*

*Aureum  
poculum.*

machum moueam, tutius esse iudico veterum hominum do-  
ctrinam potius, quam nouorum placita confectari. Id ex D.  
Ipannis *ἀποκαλύψαι* 17. sumptum esse clārum est: quod qui-  
dem de euentita religionis obseruatione, & veræ pietati op-  
posita intelligitur. Ea est collectio reproborum, quæ meretrix  
dicitur, quod Deo rerum omnium auctore neglecto, & vero spo-  
so Iesu seruatore, impuro, illicito & nouo quodam culu, id est,  
fucatæ religionis ritu, impuræ ac formidabili beluæ dicitur in-  
sistere. Aureum poculum manu tenet, id est, hypocritarum perse-  
quitur, qua dissimulatis vitiis, & sapientiæ fucatæ auro, pietatis  
veræ pretextu, quamplurimis imponit, qui ebrietate plus quam  
fanatica correpti, miserè præcipites in ima ruunt. D. Augusti-  
nus lib. 20. De ciuitate Dei, idem planè hunc locum interpre-  
tatur: Quæ sit ista bestia, inquit, quamuis sit diligentius inqui-  
rendum, non tamen abhorret à fide recta, vt ipsa impia ciuitas  
intelligatur, & populus infidelium contrarius populo fideli &  
ciuitati Dei. Imago verò eius, simulatio eius mihi videtur: in  
eis videlicet hominibus, qui velut fidē profitentur, & infideli-  
ter viuunt, fingunt enim se esse quod nō sunt, vocāturque non  
veraci effigie, sed fallaci imagine Christiani. Hactenus ille. Ca-  
lix aureus adagij vice vsurpatur à D. Hieronymo: Multa de  
perfectiōne dicuntur, ait, vt qui volumē Philosophi nesciūt, sub  
martyris nomine bibant de aureo calice Babylonis. Origen, de  
vana & fucata eloquētia totum hoc intelligi voluit. Eos enim,  
qui apud gentiles, inquit, eloquentiæ laude floruerūt, pessimo-  
rum dogmatum sermones mortiferos, id est venenū in calicem  
aureum infuderunt. Lubens equidem huc referre, quæ in eam  
ipsam rē commentari sunt nōnulli ē neotericis viri certè eru-  
diti doctrinæque veteris amantes. Sed ex auctorum recentium  
flumis meos agellos tā sepe irrigare iam nō est animus, ne quis  
philologus mihi pro suo iure diem dicat: quod longe pulcrius  
sit (vt Varro dicit apud M. Tullium) adire fontes, quam riuulos  
confectari. At vt ad rem propius: Promptum quidem id nobis,  
verumque esse constat: decipimur specie recti. Nam vt pruden-  
tiam, malitia, & temperantiā inumanitas in voluptatibus asper-  
nandis, & magnitudinem animi superbia in animis extollēdis,  
& despicientia in contemnendis honoribus, & liberalitatem  
effusio, & fortitadinem audacia: sic superstitionem religio imi-  
tatur. Vt enim olim apud Græcos nonnulli Philosophi pallio  
barbâque promissa raram quandam sapientiam pollicebantur,  
semperque habebāt in ore libertatem & honesti studium, cum  
ex iis

*Virtutem  
vitia imi-  
tantur.*

*Pseudos-  
phi.*



ex iis longè multi vitiis plusquam vulgaribus, planèque feruilibus laborarent: Vtque apud Iudæos Pharisei & Essæi tristi *Pharisei.* vultu, latis phylacteriis, & cultu quodam fucato, apud imperitum & rude vulgus venabantur sanctitatis opinionè: ita etiam, quod dicere nos admodum pudet, & tædet, sed dicendū tamē, *Pseudo-christiani.* inter Christianos homines fuere iā olim, & adhuc hodie sunt, reuera nimis multi, qui suis præstigiis fictæque doctrina imperitos homines inescant, quibus errorum quasi poculo miserrimè & fallacissimè imponunt: iique tandem facti ebrij erronea persuasione tanquam mente capti, purissimos veræ & simplicis doctrinæ fontes aspernantur, & ita insanientes ad beluæ nutum sese totos componunt, vt nūquam postea de commutando vitæ misero statu cogitent.

*Regali r. fidens, &c.* Adiuncta sunt maiestatis & regis cuiusdā magnificentia, turpitudine & impuritas regio in folio locum habet, qui soli virtuti debebatur. At nulla vitia præsentio- *Quæ vitia maxime pernicioſa.* rem inuehūt perniciē, quàm quæ splendoris & honesti veste teguntur. Sedere enim in Hieroglyph. maiestaté & augustum honorem exprimit, vt est à Pierio relatum lib. 43. Vestis purpurea, pudoris & verecundiæ notam, idem lib. 40. Hieroglyphic.

*Peplum.* Sacrum & solemne vestimentum. Prouerbiū hinc *Peplum.* fluxit, Peplo dignus, ab Aristoph. deductum, de strenuo & insigni quodam viro. Suidas tamen peplum ait esse ἱματίον γυναικῶν ἢ περικίλον, οὐτ' ἀνδρῶν πῆς ἂν.

*Laticeſ.* Latex, quod intra aliquid lateat, dictus humor quiuis. Hic vinum sacrum, vt apud Virgil. in 4.

— *Laticeſ nī refcere sacros.*

*Illice forma.* Illiciente & seducente. Illicere est illaqueare. Nonius. vel illice, ab illex, id est, sine lege. Plaut. Læctus illex est, esca meretrix,

*Capit.* Decipit & allicit. Virgil. 1. Geog.

— *Neque insidys noctis capiere serena.*

Cicero 3. Offic. ex veterum legum formula: Nam quanti verba illa, vti ne propter te fidemve tuam captus, fraudatúsve sim. Et in iure sepe, capere pro decipere: vt, Non capitur qui ius publicum sequitur. l. 116. de reg. iur. D. Sape etiā titulo de Minorib. vt l. 3. l. 11. & l. 12. hinc captionem accipi pro fraudatione, fallacia, damno nō rarò reperimus, l. 1. de in integrum restitut. l. 1. in fin. de vacat. mun. l. 3. de coll. bon. D. Et captiosum pro fallaci, atque damnoſo, l. 41. de vſucap. vt & aliquot locis aliis.

Non

Non tibi, sed religioni.

EMBLEMA VII.



ISIDIS effigiem tardus gestabat asellus,  
 Pando verenda dorso habens mysteria.  
 Obuius ergo Deam quisquis reuerenter adorat,  
 Piasque genibus concipit flexis preces.  
 Ast asinus tantum præstari credit honorem  
 Sibi, & intumescit, admodum superbiens:  
 Donec cum flagris compescens, dixit agaso  
 Non es Deus tu, aselle, sed Deum vobis.

Sacerdotes  
honore effi-  
ciendi. **S**acerdotes, Episcopi, & qui rebus sacris præsunt, in honore  
 sunt habendi, ob id maximè, quòd sacris præsint, quorū sunt  
 admi

administri, licet interdū aut vitiis pliusquā vulgari-  
bus implicati, aut ignari & stupidi habeantur. Hi verò vt suū munus &  
officiū curare vel maximè debent, sic quantā dignitatem sus-  
tineant, ipsos subinde animo secum reputare par est. Memine-  
rint tamen se homines esse, nec sibi arrogent impensius, quod  
tantum ministerium gerant, & rerum diuinarum curam, quasi  
humeris impositam habeāt, ne, vt asinus audiuit, Non es Deus,  
sed Deum fers, illi audiant: Non vobis hæc, sed Deo soli omnis  
est tribuenda gloria. Itidem dici potest de præfectis Imperato-  
rum aliorumq; principum cū populare applausum excipiunt  
audacius quā par est in prouinciis, in quibus vicem regiam  
obtinent. Sic enim adeò modestè, tamq; circumspēctè sese ge-  
rere debent, vt priuati honoris nomine nihil, ipsius Principis  
laudi vel minimum detrahant, & se interea norint quales sunt.  
Est enim operæpretium τὴν ἐν ἀξιώματι πτωχὸς γινώσκειν,  
ὅτι αὐτῶν ποιεῖται. Succurrit mihi exemplum nobile Cornelij  
Galli Ægypti prouinciæ præfecti: is quia sese gessisset insolenti-  
us, multaq; flagitiosè fecisset, statuas etiam sibi locari passus  
& Pyramides in altum tolli, quibus à se gesta cōtinerentur; ac-  
cusatus est à Valerio Largo: cognitioni præfuit Augustus: igno-  
minia notatus est Gallus: vetuitque Cæsar, ne reus prouinciā  
postea obtineret. Retulit Dion. lib. 53. Huic penè simile quod  
narrat Corn. Tacitus lib. 4. de Lucilio Capitone; qui procurator  
Asiæ sub Tiberio accusatus est in senatu à prouincialibus, quod  
vim prætoris vsurpasset, militūque manu ad comitatum vsus  
esset: itaque conuictus, in exilium pulsus est. Laudatur à Plutar-  
cho Vticēsis Cato, quod quæstor factus scribarum, officiorum,  
aliorūque generis eiusdem minuerit eam prærogatiuā, quam  
longo tempore vsurpauerant, iussit enim, ministros non magi-  
stros se esse meminissent. Sumptum est Emblemata ex Gabriæ  
apologis. Sic enim ille:

*Præfecti ac  
ministri  
Principū.*

*Fons Em-  
blematis.*

Ὀυγὶς ὅντι παρῆγεν δ' ἄρχον βρέτας,  
Ὅπερ σωμάτων πᾶς τις αὐτῶν σπένει,  
Τύφω δ' ἐπαρθεὶς, μὴ θέλον μῦθεν ὄντι,  
Ἡκέσεν, & θεὸς σὺ, τ' θεὸν δ' ἄγεις.

Qui versiculi quoniam commodè (sed *ἀεὶ φρασεως*) redditi  
sunt à Gabriele Faerno Cremonensi, cōferam huc perlibenter:

*Simulacrum asellus baiulans argenteum,  
Cum id transeuntes flexo adorarent genu,  
Sui hoc honoris gratia est fieri ratus:  
Limque insolenti elatus arrogantia  
Nolebat ambulare, donec aspero*

*Probè delatus furie clunes, audijt:*

*O stultè, non es tu Deus, sed fers Deum.*

SE NORIT HOMINEM, QUI MAGISTRATVM GERIT.

Fabulæ huius rationem vno dilttycho complexus est Ioan. Mercerus, Hebrææ linguæ Doctor regius: quod memini ab eodem non semel in suggestu obiter dictum:

*Quid sibi vult asinus tergo mysteria portans?*

*Indoctos videns sæpè traxisse sacris.*

*Quid per  
asini sym-  
bolum va-  
teres intel-  
lexerunt.*

Non erit à re alienum, si adiecero, asinum à veteribus Ægyptiis sapientiæ, fortitudinis, laboris indefessi, & frugalitatis esse symbolum. Qui enim sapientiæ sit operam daturus, eū oportet victu esse tenui, omnia quæ in vitam humanam cadere possunt, æquo ferre animo, neque ad vllam excandescentiam aut contumeliam sese conuertere: animo esse paruum, simplicè & inopem, vt asinus est, qui nullum inter carduos & lactucam discrimè faciat: nullum denique sit onus quod detrectet: & vbi opus fuerit, pro boue terram proscindat, sitq; totius humanæ cōmoditatis assiduus minister, vt etiam, quod adagio dicitur, portare mysteria compellatur. Lege Pierum Hieroglyph. lib. 12. Et hæc quidem mihi meditati, succurrit illa mordax & acuta Cornelij Agrippæ declamatio, quæ de scientiarū vanitate inscripsit, ad cuius finem adiunxit Asini encomium, de quo homine quid omninò sentiam, nihil habeo necesse dicere: nisi quòd cum in literas declamitauit, videri voluit egregiè literatus: quanquam tamen non minùs apud sanos videatur aucupio vanitatis delectatus, quàm otiose solers in vanitate artium insectanda.

*Asini encomium per  
Cornelinum  
Agrippam.*

*Isis.*

*Isidis effigiem. &c.] Isis, vxor Osiridis Ægyptia dea, inuenit hordei fegetem, vnde & Ceres appellatur. Eadem autè quæ Io. de qua Ouid. 1. Metamorph. Diodor. lib. 1. c. 1. Cuius & meminit D. Aug. lib. 8. cap. vlt. alijsque locis. Lactant. 1. cap. 11. & 15. quidque ea significetur, enarrat Macrob. cap. 20. primi Satur. & postremò Lilius Gyrald. Syntagmate 12.*

*Pando dorso.] Reflexo, curuo propter impositum onus. Ouid. 4. Metamor. Sustinet, & pando nō fortiter haret asello. Idè 1. Fastor.*

*Venerat & senior pando Silenus asello.*

*Vtique tiger pandi tergo residebat aselli.*

*Item 2. Amor. Currit in immensum panda carina solum,*

*Mysteria.*

*Habes mysteria.] Alludit ad paræmiā, ὅν τι ἀγών μυστήρια. Sūc autè mysteria, arcana quædā vulgo minimè cōmittenda, & iis tantum cognita, qui iisdē sacris initiantur, ἀπὸ τῶν μυστῶν τὸ σέμειον. ab ore obsignādo, omnibus enim mysteriis silētij fides debetur.*

*Quà*

Quà Dij vocant, eundum.

EMBLEMA VIII.



*In triuio mons est lapidum : supereminet illi  
Trunca Dei effigies, pectore facta tenus.  
Mercurij est igitur tumulus, suspende viator  
Serta Deo, rectum qui tibi monstrat iter:  
Omnes in triuio sumus, atque hoc tramite vite  
Fallimur, ostendat ni Deus ipse viam.*

**D**idicimus ex Stephano & Hesych. Grecis auctoribus, Mercurium Hodium & Hegemoniū fuisse priscis appellatum (Ὁδὸς καὶ ἡγεμονία ἱερὰς) tum à viis & semitis, in quibus statuebatur ad viam monstrandam peregrè proficiscentibus. Proinde Hermæ, id est, statuae Mercurij, & lapidei ligneive officia.

cippi solabant in triuiis erigi ad indicanda viarum discrimina, quia αὐτῶν δέον ἐς πᾶσαν πρὸς ἡμεῖς ἔξω θύειν, ait Phurnutus. Viatores itaque statuīs solabant lapidum acervos cumulare: sic enim Deum putabant honorari, ea. i. re quæ in promptu esset & obuia: vel quod ita viam repurgare viderentur, vel quod eo lapidum cumulo Dei effigies prætereuntibus esset notior. Vlpianus auctor Græcus, annotat ad orationem Demosthenis aduersus Leptinem, Hermas. i. Mercurios eiusmodi fuisse quadrangulos, superiore parte Mercurij figuram referentes, inferius inscriptiones viarum ostendentes. Qua de re Gyraldus Syntagmate 9. Iuuenalis huc respexit, cum ait, *truncoq; similitimus Herma*: & Prouerb. Mercurio dextro, & Mercuriale, & Bifrons Mercurius. Hoc autem quasi ænigmatico monemur, ea tantum sequenda esse, ad quæ Deus & natura nos idoneos esse voluit, cum summa fatuitatis & dementia sit, aliquid inuita, quod aiunt, Minerva suscipere & persequi. Recte dicebat Cato apud Ciceronem, naturam optimam ducem sequendam, nihilq; aliud fuisse olim gigantum more bellare cum Diis, nisi naturæ repugnare. Sed & D. Paulus adhortatur, eam ut sortem vitæque rationem teneamus, cui nos Deus addixit. Sed quoniam menti humanæ ea est innata cæcitas & ignoratio, ut qua via sit eundem planè ignoret, omni piæ vitæ cultu, & summissa mente ad eum persequendum est, qui se viam, qui veritatem, qui vitam esse fallus est; quem qui sequitur, in tenebris non ambulat: continuoque illud Dauidicum nobis ardenti animo repetendum, *ὡς ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι*: Ostende mihi, Domine, viam in qua ambulem. Certè & Socrates apud Platonem in Critone, pergendum ea solum esse via, qua Deus nos ducit, asseuerat. Quo pertinet illud Petrij è 3. Satyra:

— *disce quem te Deus esse*

*Iussit, & humana qua parte locatus es in re.*

Quid nomine Mercurij.

Ceterum ne transiliam quod ad rem pertinere videatur, hic Mercurij nomine olim Deorum nuncij, vel sacras literas (quæ nobis diuinam voluntatem aperiunt) intelligimus: vel Prophetas & Doctores, sacri & celestis oraculi nuncios, ex quibus orthodoxam salutis æternæ viam & rationem excipere est necesse. Serta autem suspensa, honoris cultumque aliquem obseruantia exhibendum esse significant. Hoc addam postremo, videri hoc Emblemam non male referri posse ad cuiusque vitæ genus & institutum, ad quod ingrediendum cum difficile sit, opus est aliquo Mercurio, id est, præceptore seu doctore, qui viam doceat.

*Mercurij*

*Mercurij est igitur tumulus.* ] In aliis quibusdā exemplaribus legitur Cumulus: sed vtraque lectio tolerabilis. Tumulus, quasi Tumulus. tumens tellus, pro sepulcro frequentius vsurpari solet. Qui verò loco vocabuli tumulus, aut cumulus, legi maluit, facies, non mihi probantur: quia vocabulum, facies, pro effigie aut statua hic veram Latinitatem non sapit. Non desinam prius, quàm quod improba lectione obseruavi, studiosis rerum antiquarum communicem. Olim consuetudine receptū fuit, vt supersticiosi temerè oblatos in via lapides stipitesque, tanquam numina colerent. Apuleius de asino: Neque iustus religiosam moram viatori obiecerit, aut ara floribus redimita; aut spelunca frondibus inūbrata, aut quercus cornibus onerata, aut fagus pellibus coronata: vel enim colliculus sepimine cōsecratus; vel truncus dolamine effigiat, vel cespēs libamine humigatus, vel lapis vnguinē delibutus. Propertius.

*Et quicunque sacer, qualis ubique lapis,*

Xenophon: Καὶ τὸς μὲν ἔστι ἱερῶν, ἔτε β. μῶν, ἔτ' ἀλλων ἢ θείων ὁδὸν πρῶτον, τὸς δ' ἔτι λίθους καὶ ξυλὰ τὰ τεύχεα, καὶ θηρία ποσειδάων.

*Suspende viator Serta Deo.* ] Plinius historiæ mundi 21. c. 2.

Inter sacra tantum & bellicos honores, coronis nomen suū vindicantibus. Idem 3. c. Et iam tunc coronæ Deorum honos erat. Quibus ex locis intelligimus, coronas statuis rebusque sacris olim solitas appendi. Quod si quis auctoritatē etiam aliorum sibi dari postulet, adferre possum Apuleium, qui sic 3. De asino aureo. In ipso verè meditullio, inquit, Hipponæ Deæ simulacrum residēs ædiculæ, quod accuratè corollis roseis, & quidē recentibus fuerat ornatum. Et 4. lib. Iamque per plateas comitantem; populi frequenter floribus, fertis, & solutis adprecantur. Idē inq; libro vndecimo, simulacrum Lunæ describens: Corona, ait, multiformis variis floribus sublimem distinxerat verticem. Et paulò post, Dextra proferens sinistram Dea coronam, mihi etiam Hercules coronam consequenter. Itē inq; Nam sibi visus est quiete proxima, dum magno Deo coronas exaptat. Ad hunc veterum ritum respexit Ouid. Fastorum 2. de Arione loquens, qui citharcedus à piratis captus, iamque de vita desperans,

— capiti ille coronam

*Quæ posset crimes, Phœbe, decere tuos.*

Apponam & Tertulliani locum è libro De corona militis, vbi ait Pandoram primum à Charitibus coronatam, honoris causa scilicet, cum à Diis omnibus numeraretur.

Viaiores  
Iomphics.

Viator.] Quicumque sis hac in vita hospes, vt omnes reuera sunt. Plato vitam nostram modò viæ, modò peregrinationi similem facit, *περεπιδημία γὰρ ὁ βίος*.

Omnes in triuiio sumus, &c. Iuxta Ouidianum illud, Fastor. 5.

*Vi stat, & incertus, quâ sit sibi nescit undum,*

*Cum videt ex omni parte viator iter.*

Theognis: *ἐν τριόδῳ ἐστηκα*. In triuiio consisto. vt enim viam sæpe pro cõsiliij ratione poni solenne est Græcis; sic *τριόδου* pro incertitudine consilij. Itaque Plato 7. Legum, *τοῦτο δὲ ἐν τριόδῳ ἔσθ' ὁ μῦθος*, &c. monet ne ad rem nouam & inulitaram amplectendam accurramus, sed consistamus, quasi ad triuium aliquod venerimus, & Minutius Felix in Octa. vt qui rectam viam nescit, vbi, vt sit, in plures vna diffinditur, hæret anxius, nec singulas audet eligere, nec vniuersas probare: Sic cui nō est veri stabile iudicium, &c. Sic hac in vita tot tantarq; sese offerunt difficultates & salebræ. Adde quòd tam crassa, tamque supina hominum mentibus insita sit ignoratio, vt quid potissimum sequi debeat, quicuis ignoret, & nisi adiutus ope cælesti, in certam aliquam viam se recipere non potest. Dicebat enim ipse salutis instaurator: Sine me nihil quicquam efficere potestis: Nec verò sumus idonei ad aliquid vel cogitandum tanquam ex nobis; sed si ad aliquid idonei videamur, id certè ex Deo est, ait D. Paulus, 2. Cor. 3.

Trames.

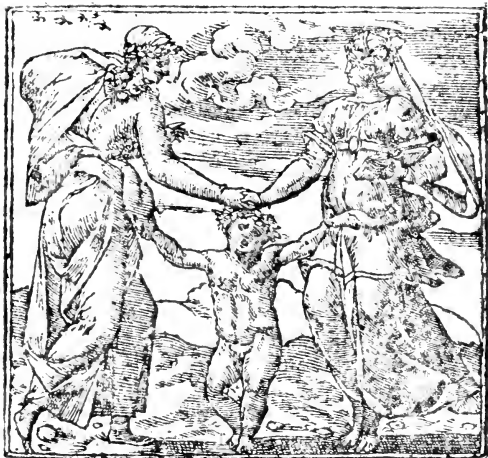
Tramite viæ.] Curriculo vitæ & decursu. Toto disticho eandem continuat *ἀκκηγορίαν* à viatoribus. Trames, transversa & obliqua semita.

Ostendat ni Deus ipse viam.] Allusio ad illud Pindari: *Διὸς ἐκ ἀεθροίμης*, ab Iouis proœmio, quo significatur conatus omnis nostri principiū à Deo sumendū esse. Aristides oratione panegyrica. *ἀπὸ τοῦ ἐφ' ἡμῶν πίνδαρος*. *ἦ δὲ δειξάντι δόχλῳ, ἔδδ' ὅτι τὸ κωλύον*. Sed, vt ait Pindarus, Deo initium ostendente, nihil erit impediementi. Idem auctor alio loco eandem sententiam vsurpauit: *ἦ δὲ ὅτι φησι πίνδαρος, δειξάντι δόχλῳ, ὅδ' εἶα δὴ κείλοισιν ὁρᾶν τὸ ἀρεκείμνον*. Deo initium monstrante, ait Pindarus, facilis est semita ad inueniendum quod propositum est.



## Fidei Symbolum.

## EMBLEMA IX.



STET depictus HONOR tyrio velatus amictu,  
 Eiusq; iungat nuda dextram Veritas.  
 Sitq; AMOR in medio castus, cui tempora circum  
 Rosæ it, Diones pulchrior Cupidine.  
 Constituunt hæc signa Fidem, Reuerentia Honoris  
 Quam fouet, alit Amor, parituriq; Veritas.

EX antiquissimo marmore, quod etiã visitur hodie Romæ, unde tra-  
 sumptum Emblemata. Est autem Fidij simulacrum, quod Unde tra-  
ctum Em-  
blema.  
 imagine imberbi, sed ætate matura, cui adiectum nomen HO-  
 NOR. Hic VERITATI, quæ virginea est facie, manum per-

*Fides ad iunctu cau- sis desir- pra.* rigit: in medio AMOR puer. His tribus simulacris FIDES describitur: quippe quæ veritate, fide & amore nitatur. Veritatem matrem habet, illam quidem nudam & simplicem, non comptam fūco aliquo, non velo testam. Et quidem fides definitur, dictorum conuentorūque constantia & veritas, quæ ideo parentem habere Veritatem dicitur, & eam nudam, quod in pactis, conuentionibusque nihil fucatum esse, aut à verò alienum debeat: cui adhæret Honos porrecta dextra, tanquam stabilis cuiusdam, firmique pacti pignus. Is Honos purpurea indutus veste, quod veritas facillime possit imminui & labefactari, nisi adsit honoris & reuerentiæ quædam ratio, qua eadem fulciri opportunè & cum dignitate possit. Hoc etiam virtutis præmium, & honestatis omnis tanquam patrem nutricium, pictores & plastæ nobis adumbrarunt. At locum medium occupat honestus Amor, qui veritatem & honorem nexu firmo colligat & deuincit. Nisi enim tanquam condimento aliquo amicitia & beneuolentiæ inutæ consocientur hæc inter se alioqui diuersa, vinculum nullo penè negotio dissolui poterit. Id etiam totum inferre par est ad antiquam illam veterum Sabinorum præfigurationem sacrosanctæ *τριάδος*, apud quos, diu ante CHRISTI seruatoris aduentum, erat simulacrū quoddam triplici facie, cuius etiā nomen triplex, nempe Sanctus, Fidius, & Semipater, haud dubiè præcipuum religionis Christianæ mysteriū repræsentans. Quod ab Ouidio describitur 6. Fastor. Sanè Dionys. Halicarn. lib. 4. ait Iouem, Pistium esse dictum, quem Romani Sanctum appellabant, qui & sagus, Pistius, Sanctus, & fidei sponsor aliis nominibus efferebatur. Coniicere est Pistium eundem fuisse eum Fidio. Nam vt *πίστις* Græcè fides, ita *πίστις* & *πίστις*, Fidius nominari commodè potest. Sed & hodie in Romanis antiquitatibus Fidij simulacrū ita effictum conspicitur. Marmor est in fenestræ modum formatum, in quo tres imagines effictæ statuuntur. Dextra quidem virilis habitu pacifico, sinistra verò vt muliebris, eodem habitu, coronam in capite lauream gestans, quæ dextram dextræ iungat cum priorē imaginæ. In harum duarum mediò ingenui pueruli effigies cernitur, cuius supra caput hoc legitur, FIDEI SIMVLACRVM: apud imaginem dextram virilem HONOR: in sinistra imagine muliebri, VERITAS. Gregor. Gyr. Syntag. 1. 2. & 10. Historiæ Deorum.

*Honor Deus.* Stat *depi* Honos. *ſc.*] Honorem pro deo coluerunt veteres, vt etiam Fidem & Virtutem. & Ouid. Fast. 5. ex Honoris, & Reue

Reuerentiæ coniugio ortam esse Maiestatem voluit. Plin. 35. cap. 10. August. De ciuit. 4. cap. 21. & 24. Adiciam obiter: Amor honori adiunctus verecundiam creat, imò verò ipsamet verecundia dici non ineptè potest, quò spectat illud M. Ciceronis ex Lælio: Maximum ornamentum amicitiae tollit, qui ex ea tollit verecundiam. itaque in iis perniciosus est error qui existimant libidinum, peccatorumque omnium patere in amicitia licentiam.

*Tyrio amictu.*] Purpurea veste. Ex Tyro vrbe Phœniciæ conchyliis, & murices aduehuntur, quorum sanguine fit purpura. Plinius lib. 5. cap. 19. Nunc omnis eius nobilitas conchylio atque purpura constat. Et lib. 35. c. 6. Quare Putecolanum potius laudatur, quàm Tyrium aut Gætulicum, vel Laconicum, vnde pretiosissimæ purpuræ. De purpuræ autem inuentione, si vacat, lege Cassiodorum initio lib. 1. Variarum formularum.

*Iungat nuda dextram* VERITAS. ] Fingebatur ἀλήθεια, vt scribit in Amphiarao Philostratus, virgo niueis induta vestibus. Hippocrates in quadam ad Philopomenem Epistola; eam depingit mulierem pulchram, magnam, simpliciter ornatam, illustrem ac splendidam, cuius oculorum orbis pro lumine nitebant, vt astrorum & stellarum fulgorem viderentur imitari. Nuda hic dicitur, quòd qui eam colunt, aperti sunt ac simplices, nullo modo fraudulentis, aut insidiosis, aut quòd veritatis oratio simplex esse debeat, aut quòd in luce & oculis omnium agnosci velit. Hinc Horat. 1. Carm.

Veritas  
Dea quomodo picta.

Nuda Veritas cur.

— & Iustitia soror

*Incorrupta Fides, nudaque Veritas.*

Ceterum Fidei symbolum in dextris iunctis conspiciebatur, idque Numæ Pompilij instituto. Moris etiam fuit, vt fidei faciendæ & comparandæ gratia dexteras coniungerent. Quod multis auctorum meliorum locis facile est obseruare. Veritatis nudæ rationem docuit libro 44. Hieroglyphicon Pierius: symbolum verò dextrarum coniunctionis Gyrالد. 1. Syntagmate Historiæ deorum: post ceteros omnes vir erudius Cælius Curio appendice Hieroglyph. Pierij quædam non pœnitenda retulit.

Dextra  
Symbolum  
Fidei.

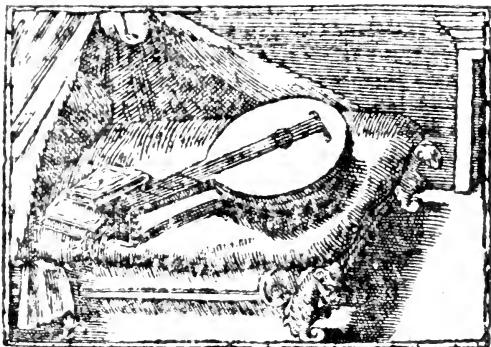
*Diones pulchrior Cupidine.*] De duplici Cupidine, & Venere duplici, maturius postea. Dione Veneris mater ex Ioue, vnde Venus Dionæa. Virgil. 3. Æneid.

*Sacra Dionæa matri, diuisque ferebam.*

Fœdera.

*Ad Maximilian. Mediolanen. Ducem.*

EMBLEMA X.



HANC cytharam, à lembi quæ forma balcanica fertur,  
 Vendicat & propriam Musa Latina sibi,  
 Accipe Dux : placeat nostrum hoc tibi tempore munus,  
 Quo noua cum solis fœdera iungere paras.  
 Difficile est, nisi docto homini, tot tendere chordas:  
 Undque si fuerit non bene tenta fides,  
 Ruptæue (quod facile est) perit omnis gratia conchæ:  
 Illeque præcellens cantus, ineptus erit.  
 Sic Itali cœeunt proceres in fœdera: concurs  
 Nihil est quod timeas, si tibi constet amor.  
 At si aliquis desceat (uti plerumque videmus)  
 In nihilam illa omnis soluitur harmonia.

Principi

**P**incipi suo indicat, quanta vis concordiae sit, sumpta com-  
paratione à lyrae temperato, aut confuso concentu: ea enim  
constans ex summis, mediis, & infimis chordis concinnam red-  
dit harmoniam, si tamen eam vir artis peritus aptauerit. Eodem  
quoque pacto Respublica omnis variae ac diuersae conditionis  
hominibus composita, firma & concordiae pace ligatur, si modò  
Principem habuerit idoneum, qui & consilio & usu rerum valeat,  
quisque beneuolentiam, assensum, & commune pacis vinculum  
inter ciues fouere norit. Ea ratione praeter aliis quotquot usquam  
fuerunt ab omni seculorum memoria terrarum Dea gentiumque;  
Roma persistit, quoad Principes habuit pacis & tranquillitatis  
studiosos, iidemque; auctoritate dignitateque; commendabiles. Ci-  
cero de Republica disputans, inducit Scipionem eum, qui Car-  
thaginem deleuit, de Republ. verba facientem, quando iam iam-  
que peritura praesentiebatur. Cum enim Scipio in 2. lib. fine di-  
xisset, ut in fidibus ac tibiis, atque cantu ipso ac vocibus, concen-  
tum esse quendam tenendum ex distinctis sonis, quem immu-  
tatum ac discrepantem aures eruditae ferre non possunt, eumque  
concentum ex dissimillimarum vocum moderatione concordem  
tamen effici & congruentem: sic ex summis & mediis, & infimis  
interiectis ordinibus, ut sonis, moderata ratione ciuitatem con-  
sensu dissimillimorum concinere: & quae harmonia à musicis  
dicitur in cantu, eam esse in ciuitate concordiam, arctissimum  
atque optimum omni in Republ. vinculum incolumitatis, quae  
sine iustitia esse non potest: quod à Cicerone petum conitat  
è 4. De republ. Platonis, cuius haec verba: ὁρᾷς οὐδ', ἢν δὲ ἐ-  
γὼ, ὅτι ἐπικτῶς ἐμὰν ἰσομετρεῖα ἄρπη, ὡς ἀρμυρία πνὶ ἡ σωφρο-  
σύνη ὁμοιάται, πὶ δὲ ὅτι ἐχ' ὡς αὖτ' ἡ αὐδοία καὶ ἡ σοφία οὐ  
μίτρα πνὶ ἐκαστοῦ ἀνθρώπου ἡ μὲν σωφῆν, ἡ δὲ ἀνδρεία τὴν πύ-  
λιν παρέχεται, ἐχ' ἕτω τὴν πόλιν ποιεῖ αὐτή, ἀλλὰ δὲ ὅλας ἀπε-  
χινῶς τίταται ἀπὸ πᾶτων παρεξουμένη ξιπιδονίας τὰς τε ἀδελ-  
φειάδας ταύτων, καὶ τὰς ἰσχυροτάτας, ἐ τὰ μέσους, ἐ μὲν  
βέλει, φρονήσει, εὐδὲ βέλει, ἰσχύει. εὐδὲ πολλὰ ἢ ῥαήματα, ἢ  
ἄλλα ὁμαῦν ὅ τριούτων. ὡς ἐρῶται ἂν φησὶ περὶ τὴν τὴν  
ὁμόνοιαν σωφροσύνην ἐπὶ χείρονες τε καὶ ἀμείνονες. καὶ φύσιν  
ἐνμωφία, ὁπόθεν δὲ ἄρχειν ἐ ἐν πόλει ἐ ἐν ἐν ἑαυτῷ.  
Haec ex Ciceronis libris de Republica retulit diuus Augu-  
stinus libro 2. capite 21. De ciuitate Dei. Sed hoc loco non erit  
alienum, si admoncam Romanos veteres per Lyræ Hie-  
roglyphicum concordiam designasse, ut & veteres alij ia-  
dicium compositum, concordiam inaequalium, rectam  
bonam

*Republ. cū  
Lyræ com-  
paratio.*

*Locus insi-  
gnis è 2. de  
Republ. Cā-  
cetona.*

*Quid per  
lyram tem-  
perat intel-  
lexerint.*

bonâque institutionem, rationem, amorem, sedatum animum, & alia plura; vt commodius ad concordiam suadendam symbolum ab Alciato minimè videatur excogitari potuisse. In lyra enim diuersæ chordæ simul componuntur, & ad eundem tonum temperantur, quod prudens & sedatus homo præstat vel in suis affectibus rationi subiiciendis, vel in œconomia moderanda, vel denique gubernatione Reipubl. in quibus homines varij ac diuersi, cum singuli sint, non possunt non habere singulas de rebus opiniones: sed sapientis tamen Principis moderatione in vnum quasi harmoniæ concentum conueniunt. Isidorus quidem Cynicus meritò Neronem increpabat, quòd cum Musicæ arti operam daret, Nauplij mala bene caneret, sua verò bona malè disponderet; neque sibi vllum in vita concentum proponeret. Et Diogenes Musicos stultitiæ arguebat, qui lyrae chordas optimè iuxta suæ artis leges compararent, animum verò minimè componerent. Ea quidem ratio fuit, cur Plato animum harmoniæ & concentus nomine appellarit: & Aristophanes sapientem hominem & Gratiis ornatum, optimum Musicum & citharædum esse. Nam idem Plato putauit Musarum nomen à *μουσα*, quod sonat idem ac honeste instituire. Sed inter ceteras symboli huius significationes, mihi placet admodum ea, qua ratio, qua mens, qua iudicium, & recti perspicientia intelligitur. Sic enim plerique optimi scriptores (inter quos principatum quendam sibi suo iure Cicero vendicat) concordiam à corde deflectunt: cor enim animus videtur, eò quòd in corde sit animi principatus: vnde còcordes, vecordes, & excordes denominantur. Alij concordiam à chorda deriuari malent, quòd variæ chordæ tantum vnum faciant. Iam verò quia studiorum consensus atque similitudo amorem pariat, Platoni lyra consecratur, & annumeratur inter ea quæ sunt amoris monimenta. Cum enim in se lyra suauitatem Musicam contineat, non malè videtur habere quandam cum Venere, Amore, Gratiis similitudinem: quippè quæ blando ad se homines illicio pertrahat. Ceterum ea sedati animi iucunda gratæque imago, imò verò laborum, studiorum & perturbationum dulce lenimen, bellè fuit institutis Lacedæmoniorum expressa, apud quos erat solenne, vt ad lyrae aut tibiæ, vt alij volunt, sonum aciem instruerent: & Achilles non alia ratione furibundum animum sedabat, quam lyrae modalis: vt planè mihi Hieroglyphicum huc mirabile esse videatur. Sed de lyra plus satis, & fortasse *παρὰ μέτρον*: nunc quòd huc referrem lubens, quæ

*Concordia  
vnde dicta.*

quæ de lyra retulit Stobæus ex Euryphamo Pythagoreo, cap. *ἡ δὲ δῖα μῦθος*, quo loco humanā vitam cum lyra non inconcinne confert. Non possum etiam, quin hoc loco memorem, quæ Diogenes Pythagoreus disputat apud eundem Stobæum, c. *ἡ δὲ βασιλεια*, Regis esse munus ut Rempubl. lyrae instar moderetur; nempe, ubi prius sibi ipsi imperarit ex præscripto legis: quippè qui nosse debeat populi, quem sibi commissum habeat, harmoniam & concentum ad eam legem sibi accommodandam esse.

*Hanc citharam, &c.*] Hic lyram pro testudine, quæ vulgò est *Lyra cur testudo.* Lutina, accipit, cuius inuentionem Mercurio referunt. Polydor. lib. 1. cap. 15.

*Alambi quæ forma halieutica.*] Quæ formam habet lembi, nauiculæ brevis & celerrimæ. Lazar. Baifius lib. De re nauali. Halieutica autem per similitudinem scaphæ piscatoriæ. Hinc Halieuticum opus, in quo de piscibus tractatur. *ἁλιεύς* enim piscator. ut Ouidius Halieuticon opusculum scripsit: quod tamen plerique viri docti Lucano tribuunt. De Halieuticis quædam Plinius lib. 32. cap. 2.

*Vendicat & propriam, &c.*] Vendicet sibi propriam quantum- *Lyra in mentio.* uis, inuentionem tamen Græcis debet. Sed tamen Italos id sibi vindicare suspicor, quod apud eos lyrae usus sit frequens habitus. Non erit incommodum repetere, quæ de Musica prima inuentione collegit Polydorus Virgil. lib. 1. cap. 15.

*Quo noua cum sociis, &c.*] Historias Italicorum bellorum tibi cōpares ex P. Iouio, Guicciardino, & aliis permultis, si vacat.

*Gratia.*] Concentus, decorum, suauitas.

*Conche.*] Lyra, testudinis.

*Nil est quod timeas, si tibi constet amor.*] *ἦ τις* admodum effi- *Optimæ principis custodia quæ.* cax, planèque iis necessaria, qui suum imperium volunt esse stabile & permanens. Sic Isocr. ad Nicoclem: *φυλακὴ ἀσφαλὲς ἔστιν ἢ γὰρ σάμψις ἢ εἴτε τῶν τε τῶν φιλῶν δόξιν, καὶ τῶν πολλῶν δόξαν, καὶ τῶν σωτῆς φρόνησιν. Ἀλλὰ γὰρ τέτοιον καὶ κτῶσιν καὶ ἀξιώσειν πᾶς τυραννίδα, μέγιστον αὖτις δύναται.* Et Claudian.

*Non sic excubia, non circumstantia pila,*

*Ut tutatur amor.*

Præclarè Agesilaus, cū rogaretur cur Sparta nō cingeretur moribus, ciues armatos, & inter se cōsentientes, satis esse ad vrbis præsidium respondit. Dicebat etiam ciuitatē non saxi, aut val-  
lis, sed incolarum virtute muniri, quos nimirum si iungat concordia, null⁹ potest firmior esse murus. Ad id respexit Cicero 2.

Philip.

Philip. Nónne igitur milles perire est melius,quàm in sua ciuitate sine armoru prandio non posse viuere? Sed nullum est istuc,mihi crede, præsidium:charitate & beneuolentia septum oportet esse, non armis. Plutarch. *ἡ πελιδνὴς παρὰ γέλμασι*, nihil cōmendatius esse viro ciu li ait,quàm vt suos ciues amicitia mutua,concordiaque deuinciat,litiū & discordiarum occasionem omnem tollat. *λείπεται δὲ τῷ πελιδνῷ μόνον οὐ τὸ ὑποκειμένων ἐργον, οὐ μὲντοις ἐλευπίον ἐστὶ τὸ ἀγαθόν, οὐ μόνον τῶν ἱκανοῖν καὶ φιλίων πρὸς ἀλλήλους ἀείψῃ συνουχίῃσιν, ἐρεῖδας δὲ καὶ διὰ ροσώας ἐ δυσμύρειαν ἐξαίρειν ἄπισται*, &c. Nec verò aspèranda vox est Agasicles,qui rogatus,qua ratione Princeps tutus haberi absque stipatoribus & latellitio posset:si subditis ita imperaret,vt pater liberis. Quid enim Periandri vel Antigoni præclara huc responsa conferam Horū enim alter dictitabat,sunima ope nitendum esse iis,qui tutò regnare vellent,vt beneuolencia potius quam armis stiparentur:alter,amicis suadentibus, vt si Athenas caperet,firmis & validis eam præfidiis muniret, rectissime dixit, nullum imperij firmitus & stabilius esse præsidium, quàm ciuium beneuolentiam. Idemque penè Synesius: *ὄνοια μὲν καὶ μέλιστα βασιλείας ἐστὶν ἰσχυρὸν φυλακτικόν*. Nec verò mihi temperare possum,quin adiciā istuc ex Arato Plutarch. Veram ac stabilem ciuiū beneuolentiam,optimam esse principis custodiam: *ἔστιν, ὅσον ἀληθινὴ ἐ βεβαιῶ ὄνοια φυλακτικὸν ἀνδρὸς ἀρχοῦ*. Grassatores enim & latrones sese tutantur præcipitiis & rupibus, quantum possunt: Regi autem nihil fide & beneuolentia suorum firmitus aut munitius esse vnquam potest.

*Deciscat.*] Discordet,aut factiones concitet,

*Soluitur.*] Dissoluitur.

*Harmonia  
vide dicta.*

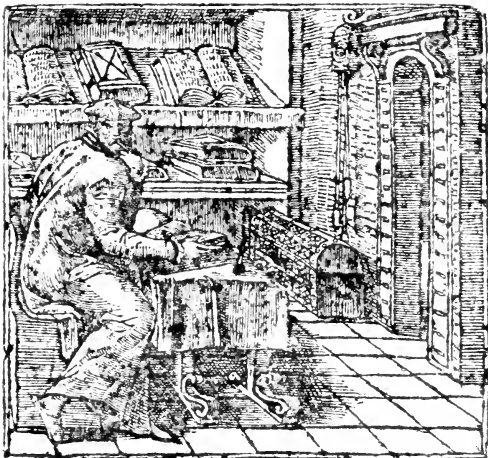
*Harmonia.*] Fidium concordia & concentus,ab ἀρμόζειν,coaptare.Fab. c. 10.lib. 1. Instit.Orator. & Macrobi. 1. Saturn.c. 6. Laudatur Iustiniano, Nouella constitutione 8. *καλὴ τε ἐ σίμφοντι τῷ τε δρχόντων ἐ τὸ ἀρχομένων ἀρμονία*: qua soluta sequitur ἀπειρία & perturbatio omnium Reipubl.ordinum.

Silentium.



## Silentium.

## EMBLEMA XI.



*Cum tacet, haud quidquam differt sapientibus amens:  
 Stultitia est index linguæque vobisque sua.  
 Ergo premit labia, digitoque silentia signet,  
 Et sese Pharium vertat in Harpocratem.*

**I**D expressum est ἐν τῇ Παλαιᾷ, ἰ. Anthologia Græcorum  
 epigrammatum:

*πῶς τις ἀπαιδένῃ φρονιμώτερος ἐστὶ σωπῶν,  
 ὅν λόγον ἐγκρύπτων ὡς πᾶσι ἀσχεγίτατον,  
 Dum tacet indoctus, poterit cordatus haberi:  
 Is morbos animi namque tacendo tegit.*

sic

*Prudentes  
pauciloqui.*

Sic enim ferè non distinguitur imperitus à docto, à circumspēcto prudentique homine imprudēs, si linguam cohibuerit. Eam ob rem facile est coniecere, cur quos Homerus, ingeniorū vertex, sapientissimos effinixerit, eosdē & silētes ferè, aut certè pauciloquos esse voluerit. Nouerat enim silentium, & parcum sobriūque orationis vñm, specimē habere grauitatis: contrāq; apud sapientes maximè, loquacitatē indicem esse stultitiæ. Neque enim alio nomine Therfitem morionem vituperationē dignū arguit, quàm quòd loquax esset, quàm quòd obstreperus, importunè garrulus & seditiosus. Is enim nō proprie loquitur, non verba facit, vt alij, sed tumultuatur: *ἑρπίτης μὲν ὁ ἀμε-  
πειπής ἐκ γλώσσης*. Nestori cōsultissimo seni tribuit orationē melle

*Nestor elo-  
guens.*

dulcius ab ore fluentem: *ἔνδ' ἡ δ' ἀπὸ γλώσσης μέλιτι γλυκίαν  
ρέεν αὐδὴν*. Menelao argutam illā quidem, & nunquā à re disce-

*Menelai  
oratio cor-  
data.*

dentem breuiloquentiam: *παῶρα μὲν, ἀλλὰ μάλα λιγύως, ἐπεί εἰ  
πολυμυθής*. Vlyssi grandem & vehementem, sed diu tamen cogitabundum facit, antequàm loqui incipiat. Rectissimè dictum

*Vlyssis ora-  
tio vehe-  
mens.*

est à quodam ex veteribus, loquendi magistros nos habere homines, tacendi verò Deos. Proinde vt laudatur *ἑχέμυθία* Pythagorica, & Spartanus ille Licurgus, qui suos à pueris silētio initiari voluit. Notum est adagium Græcorum, Tutū silentij præmium: & illud Simonidis, Locutum fuisse pœnituit, tacuisse verò nunquam. Succurrit Zeuxidis pictoris ad Principem Megabizū sermo. Is enim Princeps cūm, animi causas, in pictoris officinam descendisset, & vnā cum suis de arte pingendi disputare ad ostentationem auderet: Cūm primū huc venisti (inquit Zeuxis) & linguam cōtinuisti, pueri mei nescio quid de te magni sibi pollicebantur, quippè qui tuum cultum tuāque purpuram obseruarent: sed vbi de arte, quam non tenes, loqui cœpisti, te continuò et ridiculum hominē esse putarunt. Quidam

*Megabizus  
reprehensus  
à Zeuxide.*

captiuus cūm duceretur ad Antiochum regem, qui hominem comitabantur, iuebant esse præsentī animo, experturum fortasse regis clemētiam, vbi ad eius oculos peruenisset: Nulla ergo mihi spes, inquit: alludēs ad luscum regem, qui iocus intempestiue iactus homini fuit exitiosus. Meritò apud Pindarū celebratur Thebanus Epaminondas, qui quanquam multa sciret, pauca tamen loquebatur. Et certè frequenter vsuuenit, vt qui plus habeant pectoris, vt ita dicam, id est, in quibus & eruditio & prudentia maior, ij minus habeant linguæ. Demaratus cūm in cōfessu quodam sileret, rogatus an id faceret stultitia, an sermonis inopia? Atqui, inquit, stultus nūquam tacere potest. Non

*Iocus in-  
tempesti-  
mus.*

*Jaue Epa-  
minonda.*

*Demara-  
tus*

possum

possum transilire absque piaculo auream Zenonis vocem, qui Athenis exceptus à quodam Principe vnà cū regiis oratoribus (quod ille sciret eos eruditis sermonibus oblectari, curauit & quosdam Philosophos arcessere) solus nihil dicebat. Itaque comiter à legatis appellatus: De te verò, Zeno (inquiūt illi) quidnam sumus nostro Principi renunciaturi? Nihil, inquit, aliud, quàm Athenis esse senem, qui tacere sciat inter pocula. Quod non simpliciter dignum laude habitum est, magnum enim est senem taciturnum esse, cū ea ætas sit admodum garrula: fortasse maius, quod inter pocula, vbi nō vno nomine ad loquendum homines prouocantur: denique quod Athenis, vrbe omnium loquacissima. Itaq; olim dictum est in nescio quem, qui quamdiu siluit, tamdiu magnus & grauis habitus est: Philosophus hic videri poterat, si tacuisset. Pindarus Isthmiorum 1. Herodoti Thebani encomiō, sapenūmērō tacuisse, gloriam maiorem afferre dicit: ἡ πὰν πολλάκι καὶ τὸ σιωπῆμαίον, θύμῳ μείζω φέρει. Ad eundem omninō sensum occurrit ex Plutarcho id, in quo gloriatur vel in primis Ino Euripidea, nimirum se scire σιγᾶν τε ὅπως δεῖ, καὶ λέγειν ἐν ἀσφαλείᾳ. Non destinam prius, quam huc retulero pulchrum certē Pythagoræ Samij elogium, quod scriptum reliquit Apuleius 2. Floridorum; quandoquidem de silentij laude mihi verba facienti occurrat, quod aliquis ex veteribus longē antē dixerat, nullos certē fore sapientiæ fructus, nisi qui à radicibus silentij proficiantur. Sic igitur hic noster Apul. Tor ille doctoribus eruditus (Pythagoram intellige ab Aegyptiis, Chaldeis, Pherecide Syro, Anaximandro Milesio, Epimenide Cretensi, aliisque multis edoctus) tot tamq; multiugis comitibus disciplinarum toto orbe hauſtis, vir præsertim ingenio ingenti, ac profectō supra caput hominis animi augustior, primus philosophiæ nuncupator & creditor, nihil prius discipulos suos docuit quàm tacere: primaque apud eum meditatio, sapienti futuro linguam omnem coërcere: verbaque quæ volandia poëtæ appellant, ea verba detractis pennis, intra murum candentium dentium premere. Prorsus inquā hoc erat primum sapientiæ rudimentum, meditari, condiscere: loquitari, dediscere: &c. Idem fuit Iamblici Pythagorei præceptum, γλώσσης αὐτῆς ἅλλαν κράτει, θεοῖς ἐπέμνησθαι, linguam cohibere præ aliis omnibus ad Deorum exemplum. Sed ad id argumentum copiosè locupletandum, consultō repete quæ habet doctissimè congeſta Plutarch. commētario De garruitate, & tractatu De Iside & Osiride: quo loco docet quid

*Zeno senex,  
inter pocula  
tacetur.*

olim Harpocrates apud Aegyptios mysterij habuerit. De silentij utilitate Gellius lib. 11. c. 10. Plin. 3. c. 5. & 28. c. 6. Prouerb. Tutum silentij præmium.

*Amens.*

*Amens.*] Qui mente est minuta, vel qui à mente descendit, Varro: hic, pro stulto, vel eo qui non malè Abderologus dici potest, id est, stulta loquens, quique nihil nisi nienias, nugàsque meras effutiat.

*Stultitia est index, &c.*] Stultitiæ argumentum manifestissimum est lingua effrenata, interpret est enim mētis & consilij.

*Ergo premit labia.*] Ad id Iuuenal. Satyr. 10. apparere alluisse:

— *Digito compescit labellum.*

*Labra unde dicta.*

*Labia.*] Plutarchus 8. Symposiacôn, problem. 6. Labra, quòd iis cibis capiat, appellacionem sortita esse vult. i. λαμβάνειν τὴν βροχὴν. Sed id fortè nihil ad rem, vt pluribus disputare, an labia, vel labias sit legendum, neque enim me mouet Gellius & Apuleius, qui labias vsurpāt in voce feminina. Gellius quidem lib. 10. Noctium, c. 4. bis vsurpauit labias in feminino. Et Macrobius. 2. Saturn. c. 2. citat quosdam versiculos, in quibus est, Curre ad labias mihi. Sanè Apuleius lib. 3. Asini aurei, dixit labias pendulas: lib. 10. contorta in modū linguæ extremā labiā grandissimum calicem vno hauritu perhausi: hic enim labia extrema, est sextus casus. Eodem: labias modicas ambrosio rore purpurantes suauari. At, quid opus pluribus? certè labias & labia citra differentiam veteres dicebant: quanquam Donatus ad Eunuchum distinxit non aptè profectò, vt labra, superiora, labia, inferiora sint; & virorum labra, mulierum labia: & labias asinorum: quod an verum vquam fuerit, cæteris relinquendo diuinandum.

*Digitoque silentia signet.*] Alludit ad illud Ouid. ex Metam. 19.

*Quique premit vocem, digitoque silentia suadeo.*

Martianus Capella lib. 1. Verum quidam redimitus puer ad os compresso digito salutari, silentium commonebat. Et Apuleius lib. 1. De asin. aur. At ille digitum à pollice proximum ori suo admouens, & in stuporem attonitus: Tace, tace, inquit, &c. Respexit autem ad id quod de simulachro Serapidis auctores referunt, cui præpositus erat silentij Deus Harpocrates, digito labia comprimēs, aut Angerona ore sera obsignato. D. August. De ciuit. 18. c. 5. Gyrald. Synon. 1.

*Serapiti præpositus Harpocrates. Reddere, & facere Harpocratem, quid.*

*Phariū vertat in Harpocratem.*] Apud Catullū reperitur formula hæc loquendi proverbialis: Patrum reddidit Harpocratem: pro eo quod est, imponere silentium. Idemque dixit, Et factum

Etum me esse puta Harpocratem: id est omnino taciturnum & silentem. Politian. Miscel. cap. 83. Prouerb. Reddidit Harpocratem.

*Vertat in Harpocratē.*] Verba Plutarchi sunt ex disputatione de Iside & Osiride: τὸ ἁρποκράτην ἔτι θεῶν ἀτελὴ καὶ νήπιον, ἔτι χερροπῶν πνὰ νομιστόν, ἀλλὰ ἔτι θεῶν ἐν ἀνθρώποις λόγους καὶ ἀτελὴς ἐστὶ ἀδιαφθόρως περὶ αὐτῶν καὶ σαφρονίστην, διὸ τῶν σώματι τὸ δάκτυλον ἔχει περὶ σκεῖμον, ἐχεμυθίας ἐστὶ σιωπῆς σύμβολον ἐν τῇ μισθῇ μὲν τὸ χερροπῶν ἐπιφέρειν λέγουσιν, γλῶσσα τυχὴ γλῶσσα δαίμων. i. Harpocrates non est habendus Deus imperfectus, aut etiam infans, vel certè qui leguminibus præficiatur, sed præses atque censor aliquis nouæ, imperfectæ & incorporatæ hominum de Diis sententiæ. Itaque & digitum ori admotum habet, quod signum præ se fert taciturnitatis & silentij: proinde qui mense Mesore offerunt ei legumina, dicere solent, Lingua fortuna, lingua genius.

E 2



## Non vulganda consilia.

## EMBLEMA XII.



LIMINE quod caco, obscura & caligine monstrum,  
 Gnosiacis clausit Dædalus in latebris,  
 Depictum Romana phalanx in prælia gestat,  
 Semiviroq; nitent signa superba boue:  
 Nôsq; monent, debere Ducum secreta latere  
 Consilia, auctori cognita techna nocet.

*Minotauri  
 effigies in  
 signis mili-  
 tariis.*

**M**Inotauri effigiem inter signa militaria Romanis ideo  
 fuisse scribit Festus, quod nō minus occulta esse debeant  
 consilia Ducū & Principum, quā fuerit olim domiciliū Mi-  
 notauri labyrinthus: idque vel maximè in bellicis expeditio-  
 nibus obseruari debet. Vt enim momēti plurimū ad victoriam  
 habet

habet taciturnitas, ita sapenumero ingentes adfert calamitates  
linguæ intemperantia. Dion auctor est, Tiberium Cæsarem  
cùm aliquando apud eum quispiam percontaretur, quid causæ  
esset cur sua consilia minimè committeret iis quibus tutò fide-  
re poterat, respōdisse, Aut nulli, aut paucis cognitum esse oport-  
ere Principis consilium. Id quod nouerat exactè & Metellus  
Macedonicus, qui sciscitāti cuidam ex amicis, qua ratione tam  
subito consilio vteretur: Si ipsam, ait, vestem scirem consilio-  
rum meorum esse consciam, eam confestim abiicerem. Etenim  
σύμβουλος ἐστὶν εἰς χρεῖμα, Consultor res est sacra: proinde non  
cuius communicanda. Plutarch. οὐ πολὺ προφίμωτος οἱ τὰ τῆ  
μειζόνων καὶ ζητῶντες, ὡθοναλίσκος πρὶ τῇ γνώμῳ αὐτῶν, Qui  
potentiorū mala inquirūt, sapè antè seipsos pessundant, quam  
cognouerint quod quærebant. Etenim qui solis radios, &  
splendorem omnibus apertum diffusumque nolunt intueri, sed  
ad ipsum solem conuertunt oculorum aciem, excæcantur. Ita-  
que Philippides Comicus, cùm Lyfimachus ipsi dixisset, se vel-  
le de suis aliquid rebus impartiri: Quiduis (inquit) ô Rex, mo-  
dò ne quidpiam arcani. Quæ enim suauissima & visu pulcher-  
rima Reges habent, ea liberè ostentari volunt, vt splendida cō-  
uiuia, opes, munificentiam: si quid autem sit arcani, id quidem  
non est mouendum, neque vel minimum attingendum, &c.  
Nota est historia de Fuluiο, cui pessimè cessit, quòd arcanum  
Principis Augusti Octauij credere vxori non dubitasset. Scri-  
bit Q. Curtius lib. 4. de Alexandri rebus gestis, Persarum mo-  
rem esse vt arcana regum mira fide celent: vt non metus neque  
spes vocem eliciat qua prodantur occulta: vetus enim discipli-  
na Regum silentium vitæ periculoso sanxerat. Linguam gra-  
uius castigari, quàm vllum probrum: nec magnam rem sustine-  
ri posse putant ab eo, cui tacere graue sit, quod homini facilli-  
mum natura esse voluerit: hæc ille. Huc reponenda verba Cas-  
siodori ex formula Notariorum, libro sexto Variarum: Nō du-  
bium est, ait, ornare subiectos Principis secretum, dum nullis  
æstimantur necessaria posse committi, nisi qui fuerint fide ma-  
gna solidati. Publicum est quidē omne quod agimus: sed multa  
non sunt antè scienda, nisi cum fuerint Deo auxiliante perfe-  
cta: quæ tanto plus debent oculi, quanto amplius desiderantur  
agnosci, Regis consilium solos decet scire grauissimos. Imitari  
debent armaria, quæ continent monumenta chartarū, vt quan-  
do ab ipsis aliqua instructio quæritur, tunc loquantur. Totum  
autem dissimulare debent, quasi scientes nesciāt. Nam sollicitis

*Tiberius*

*Metellus  
Macedo-  
nicus*

*Philippides  
Comicus a-  
pud Lysim-  
machum*

*Fulsioma-  
le cessit ob  
detectum  
principis  
arcanum*

inquisitoribus sepè & vultu proditur quod taceretur, &c. Leo imperator, lib. De bellico apparatu: In rebus (ait) occultis & abditis fideles adhibe tibi & temperantes viros & taciturnos, & qui in sua & non aliorum potestate sunt, cùm secretæ res istæ, vt secretiores fiât, minimè ad cognoscendum multitudine indigent. Onosander lib. De optimo imperatore, ca. De consiliis non euulgandis, scribit, Stulti inconsideratiquè esse temerè in vulgus cõsiliū promere, & multitudini arcanū intempestiuè committere. Improbi enim & qui de Repub. malè sentiunt, eiusmodi obseruant occasiones: quas nacti, in hostes confestim transfugiunt, cum nunciū allaturi, vnde sibi honores & præmia consequi poscerentur. Nec fuit vnquam vllus exercitus, de quo plerâque ob causas tum liberi, tum serui in hostes haud cõmigrant: vbi præsertim arcanū aliquod atque seriū tractari sentiunt, vel conferendi manū, & pœliandi tempus aduentare animaduertunt. Hæc ferè ille. Ceterū acerba certè lex fuit olim apud Aegyptios, qua iubebatur iis abscindi linguam qui Reipub. arcana, quæ recta esse oporteret, alicui detexissent, vt retulit Diodor. Siculus. Laudabile fuit institutū maiorum quo obseruabatur vt si quis de Repub. quidpiā rumore aliõve modo audiisset, id ad magistratū deferret antea, nève cū alio quouam communicaret, ne inde publicis rebus detrimētī aliquid importaretur, Magistratus quæ accepisset, vel occultaret, si ita videretur, vel multitudini proderet. Eā ob rē Athenis, cū hospes venisset in officinā tōsoris, narrare cœpit victos esse Atheniēs in Sicilia: tōsor statim ad magistratū renūciauit: hospes, quia non satis constanter affirmaret, vel quia urbem totam eo rumore perturbasset, victus, tortusq; est, donec certiore nuncio de vero constitisset. Reuera multū refert in rebus tā magni momenti nō temerè spargi rumores falsos, vel parum verisimiles: vnde ex summa profusaque lætitia mæror acerbißimus, summæque consternatio: aut contrā, ex mærore, lætitia nimia & immoderata. quo nihil vel corporum valetudini, vel publicæ securitati perniciosius. Referrem exemplum Val. Maximi de Publio Vatiene, sed obuiū est cuique, lib. 1. cap. 8. cui etiam argumento bellè conuenit, quod idē scribit initio lib. 2. Valerius: singula enim exscribere non vacat. Interea tamen non præmittam quod Ammian. Marcellin. 21. apud Persas neminē consiliorum fuisse consciū, præter optimates taciturnos & fidos, apud quos silentij quoque numen coleretur. Vide Vegetium De re militari cap. 6. lib. 3. Frontin. Stratagem. lib. 1. cap. 1.

*Limine*



*Limine quod caco, &c.*] Descriptio periphrastica labyrinthi, in quo reclusus fuit Minotaurus. Plin. 36. cap. 13. Montrū hoc ex Pasiphaë & tauro procreatum Poëtæ tradunt, idque arte Dædalea, quod superiore parte hominem, inferiore taurum referebat. Ouid. 2. De arte:

*Dadalus occlusit conceptum semine matris*

*Semibouēmque virum, semiuirūque bouem.*

Historiam referunt Hygin. Palæphat. lib. 1. Fabulos. narration. Virgil. in 6. Ouid. 8. Metamorph.

*Dadalus.*] Dædalus ingeniosissimus faber, cuius inuenta plurima narrat Plin. lib. 7. cap. 56.

*In latebris Gnosiacis.*] In tenebris labyrinthi Cretensis. Gnosios vrbs Cretæ clarissima fuit Minois regia. Hinc Gnosiacus, & Gnosius adiect.

*Remans phalanx.*] Exercitus Romanus. Phalanx vocabulum Macedonicum, pro cuneo & acie militari, connexionem atque testudine quadratam militum.

*Signa superba.*] Vexilla militaria.

*Techna.*] τέχνη, pro fraude, cavillatione: aliàs artem significat.



Nec quæstioni quidem cedendum.

EMBLEMA XIII.



CECROPIA effictam quam cernis in arce Leenam,  
*Harmodij (an nescis hospes?) amica fuit.*  
 Sic animum placuit monstrare viraginis acrem  
*More ferae, nomen vel quia tale tulit.*  
*Quod fidibus contorta, suo non prodidit ullum*  
*Indusso, clinguem reddidit Iphicrates.*

*Leena me-  
 ritus pa-  
 tientis in  
 tormentis.*

**P**atientia & fortitudo plusquam virilis in muliercula ex-  
 tremis etiã cruciatibus affecta, tenacem fidẽ & illibatam,  
 & ad miraculum constantem arguit. Fuit Leena scortum Har-  
 modij & Aristogitonis, adolescentũ in Atheniensi ciuitate no-  
 bilium, qui cum inter se consilium inissent de tollẽda Pisistra-  
 tida

ridarum tyrannide, & Hiparchum duntaxat, è tyrannis alterum, de medio sustulissent: (Hippiam enim fuerant adorsu) successu conatus caruit: Hæc capta fuit, & torta fidiculis, vt consilia iuuenum proderet: sed cruciatibus, quanquam grauissimis, nõ cessit: quin in his post multos cruciatus, animam exhalauit. Eam ob rem Athenis, vt honor ei haberetur ) non tamen tanquam scorto ) animal nominis eius erectum fuit, & vetitum in opere linguam addi ab artifice, vt honoris causa intelligeretur. Exemplum hoc constantissimæ mulieris adfert Tertullian. & in Apologetico, & ad Martyres: quò nostri fierent animosiores, & constantiores in tormentis quibuscumq; perferendis Christianæ persuasionis nomine: quandoquidem leui adeò de causa repertæ mulieres essent, quæ tam forti animo pro amicorum salute ac fama non modò cruciatus intolerabiles parui fecissent, sed & spontanæ morti sese dedissent. Hæc enim ipsa, carnifice iam defesso, postremò linguam suam comestam in faciem tyranni sæuentis expuit, vt expueret & vocem, ne coniuratos proderet, si etiam victa voluisset, ait idem Tertullian. Exempla permulta eadem penè sunt apud Valer. Max. lib. 3. cap. 3. idemque omninò Plutarch. in vita Hyperidis Rhetoris: & hoc memorabile Lænx facinus celebrat, commentario ὡς ἀδολισχίας. Eadem in tormētis patientia, vel pertinacia potius, prodita memoriæ fuit de quodam, qui Principem Gonzagam proditurus erat, & in hostium manus traditurus, quam historiam petas licet ex Cardani 8. cap. 40. De rerum varietate. Historiam hanc de Læna plurimi retulerunt, vt Pausanias in Atticis, Athenæus Dipnosoph. 13. cap. 24. Plin. lib. 7. cap. 23. idemque lib. 34. cap. 7. Cellius 9. cap. 2. & 17. cap. 21. & Lactantius lib. 1. cap. 20.

*Cecropia in arce.*] Id est, Atheniensis, à Cecrope sic dicta, vt i sup. memorauimus ex Plinio.

*Virginis.* Virago ἀνδάνειος, vel ἀνδρῆς. Symmachus ἀνὴρ Virago, κληθήσεται ἀνδρῆς, ὅτι ἐκ τῆς ἀνδρὸς ἐλήφθη αὐτῇ. hoc est, vocabitur hæc virago, quia ex viro sumpta est. Ouid. Metam. 2.

— bello metuenda virago.

de Pallade loquens, quæ virili sit animo & virtute. Et Martian. Capel. lib. 6. de eadem: Consultisque virum præsis, hinc dicta virago. Aufon. epigr. 1. Tressæque viraginis arma retractat. sic appellatur Iuturna 12. Æneid.

*Fidibus.*] Fidiculæ dicuntur chordulæ, non etiam vngulæ, vt *Fidula* putat Isidorus 5. Etym. cap. 27. quo loco scribit, Vngulas dicunt, vel *Fidi*

quòd effodient hæ & fidicula, quia his rei in eculeo torquentur, vt fides inueniatur. At Val. Maxim. libr. 3. capit. De patientia, apertè ostendit fidiculas esse funiculos seu chordulas: Rumpit verbera, ait, fidiculas laxauit, soluit eculeum. Sueton. in Caligula cap. 33. Quin & subinde iactabat exquisiturum semel fidiculis de Cæsonia sua, cur eam tantopere amaret. Idem in Tiberio refert, eum Imperatorem excogitasse genus tormenti, vt repentè veretris deligatis fidicularum simul, vrinæq, tormento homines distenderet. De his Seneca lib. 3. De ira, cap. 3. Apparatusque illi reddendus est suus, eculei & fidiculæ & ergastula. Ammian. Marcell. lib. 29. Intenduntur eculei, expediuntur pondera plumbea cum fidiculis & verberibus, &c. l. 1. C. Theodos. De quæstionib. Nullas omninò ob fidiculas perferendas inconsultis ac nescientibus nobis, &c. & l. 2. eod. Decuriones siue ob alienum, siue ob suum debitum exortes omninò earum volumus esse pænarum, quas fidiculæ & tormenta constituunt. Extat in iure mentio eculei, vngularum, seu fidicularum. l. 4. Cod. ad leg. Iul. mai. l. 16. Cod. de quæstionib. l. 8. Cod. de malef. & Mathem. Curtius in 6. de Alexandri gestis, Philotam ait post fidiculas lampadibus ardentibus tortum fuisse. Sed de fidibus aut fidiculis plus satis.

*Iphicrates.* *Iphicrates.* ] Huius meminit Plinius 34. cap. 8.

Consilio



Consilio & virtute Chimæram superari, id est  
fortiores & deceptores.

## EMBLEMA XIII.



BELLEROPHON et fortis eques superare Chimæram

*Et Lycij potuit sternere monstra soli:*

*Sic tu Pegaseis vectus petis æthera pennis,*

*Consilioque animi monstra superba domas.*

**N**ulla est tanta difficultas, aut etiã vis, quæ cõsilio & magnitudine animi sopiri, & tolli tandem nõ possit. Quam enim nobis interdum sit cõcertandum cum fortioribus, & fraudum omni genere instructoribus, pugnae tamẽ minime est cedendum, si modò panoplia firmissima prudentiæ cõtantiq; muniti & instructi simus. Notius enim est quàm ut confirmare

*Bellerophon-  
tis historia.*

firmare necesse habeam, nihil tam arduum tamque inaccessum esse, quod dexteritate ingenij attingere & assequi nō possumus: nullas deniq; tātas vires aut molimina impetere posse, quæ tolerantia & mentis dexteritate non retundantur. quod hoc epimythio bellè proponit Bellerophon eques præstantissimus, & adolescens formæ dignitate insignis, ab Antia Procti Regis Argiuorū vxore sollicitatus ad amorē, idque cū cōstanter esset auersatus, mulier doloris & odij impatiens, ad maritū detulit, seque ab adolescente fuisse appellatam mentita est. Itaque exul factus, & vt quoquo modo de medio tolleretur, expeditionibus aleisque valde periculosis expositus, non tamen animum abiecit, sed permultis laboribus exantlatis victor euasit; & denique ad Chimæram delendam nō tam vocatus, quàm coactus. Pegaso equo alato vectus, monstrum virtute incredibili cōfecit. Fabulā hanc copiosè & eruditè non modò retulit, sed & ad historicam fidem reuocauit Sabellic. 5. Enn. 1. Non grauabor autem huc attexere mythologiam Plutarchi de Bellerophonte, deque Chimæra, ex lib. De virtutib. mulierum. Huius hæc est sententia: Fabulosum est quod in Licia dicitur euenisse, tametsi hoc publica fama receptum sit. Narratur itaq; ad eum modū: Amisodarus, seu Isaras, vti nominatur à Lyciis, ex Lyciorū colonā, quæ iuxta Zeliā erat, venit vnā cum nauibus piraticis, Chimæro duce, homine bellicoso, sed crudeli admodum & efferato. Huius nauis in prora Leonis, in pupi Draconis habebat insigne. Cumque noxæ multum Liciis intulisset, marēq; infestum habuisset, vt ne quidē traici tutō posset, neq; vrbes maritimæ proinde habitabiles essent, in eam quidē expeditionem suscepit Bellerophontes, & ad extremum interfecit, fugientēq; Pegaso infecutus: atq; Amazones expulit, & bellica virtute domuit, &c. Deinde sequitur: Sunt qui affirmant Chimæram illam Poëtarum figmētis decantatam, montem fuisse Soli oppositum, in quem Solis radij cū retroflecterentur, & vehementem æstum in planiciem retorquerent, factum esse vt inde fruges marcescerēt. Quæ mali causā cū nota esset Bellesophon-  
ti, excidi iussit ipse præcipitij partem eam, quæ læuissima putabatur, & plurimum solarem æstum reflectebat, sed quod non ei essent habitæ gratiæ, iratus ad vlciscendum Lycios se contulit: tandem tamē à mulieribus placatus est. Eandem historiā complexus est integram enarrator Homeri ad Iliad. 2. vt & lib. 1. Palæphatus: ἀλλὰ γὰρ οὐκ αὖτε Fulgentius 1. Mythologicon. Vide Prouerb. Bellerophontis literas.

*Bellere*

*Bellerophon.*] A Bellerō Corinthiorū Princīpe à se interem- *Bellerophon*  
pto sic denominatus, quasi malorum occisor. τὰ βέβηρα enim unde di-  
mala dicuntur: vel quasi βεληφόροντι, sapientem consultorem ctus.  
dixeris, vt apud Homer. βεληφόρον ἄλῃ, vt vult Fulgentius.

*Chimæram.*] Chimæra, monstrū triforme, priore parte Leo- *Chimæra*  
nem, Draconem posteriore, media Capram referebat, flammæ qualis et  
ore euomebat Homerus: πτόλιος λέων, ὅππῃ δὲ δράκων, μέσση δὲ quid fuerit,  
χιμæρα, δεινὸν ἀπὸ πνέουσα πυρὸς μήτηρ. Proinde Virgil. in 6.  
flammis armatā ait. quo loco Seruius asserit reuera montē esse  
in Lycia, cuius tū cacumen arderet, iuxta quod Leones essent:  
media verò pascua, & ima serpentibus plena, quē habitabilem  
fecisse postmodum Bellerophontem. A qua sententia parum  
discedit Palæphatus, cum ait, ante planitiem montis Chimæra  
Leonem fuisse quendam, Draconem autem retrò, ex quibus  
pastores laderentur. Ad quæ loca Bellerophon vbi accessisset,  
montem occupauit, posteaque iniecto igni ferè perierunt. Tri-  
formis est autem Chimæra ( qua notatur amoris petulantia, *Chimæra*  
id est, κῦμ' ἔρωτος ) quia voluptas corporis insultu leonino pri- cur triformis.  
mum inuadat, deinde procacitatem & lasciuiam inducat, post-  
ea verò pœnitentiam & venenum. Fulgent. 3. Pierius 1. & 14.  
Hieroglyphic.

*Pegasus pennis.*] Pegasus nauim fuisse, qua vectus est Belle- *Pegasus*  
rophon, tradit Palæphat. Nauigia enim cum ex alto cernun- quid.  
tur, si fortè remis agi contingat, ob celeritatem, mobilésque  
vtrinque remorum ordines procul spectantibus, alatorum præ-  
bent animalium speciem. Ad allegoriam verò si referamus, per  
Pegasus (ex Medusæ cæde prognatum) famam & immortali-  
tatem nominis intelligimus. Virtus enim cum terrorem ( quæ  
Gorgone figuratur ) amputauerit, famam procreat. Fulgent. &  
Pierius lib. 4.

*Petis athera.*] Proverbialis formula, pro, laudem consequeris  
immortalem.

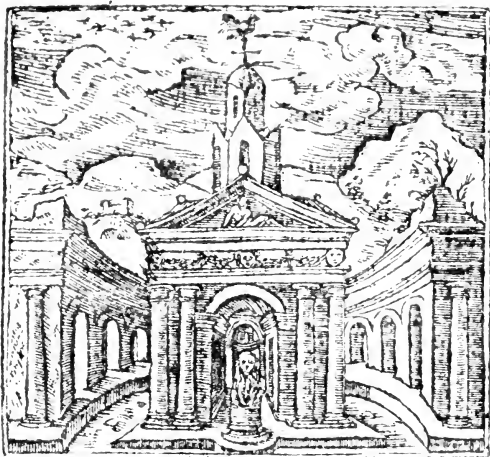
*Consilioque animi.*] Plus consilio & animi dexteritate effici,  
quàm viribus corporis, exemplis infinitis perspicuum est.

*Monstra superba.*] ἀπληρομαχῶς, pro dolosis lycophantis, ob- *Monstra*  
treſtatoribus, & aliis generis eiusdem. hominum  
lycophanta.

Vigilantia

## Vigilantia &amp; Custodia.

## EMBLEMA XV.



INSTANTIS quòd signa canens, dat gallus eoi,  
 Et reuocet famulas ad noua pensa manus:  
 Turribus in sacris effringitur aëa peluis,  
 Ad superos mentem quòd reuocet vigilem,  
 Est teo, sed cùstos oculis quia dormit apertis,  
 Templorum idcirco ponitur ante fores.

In epistola  
 ad Alciatum  
 de vigiliis  
 et custodia

**D**iva sunt Episcopi necessaria dotes, vt eius cui animarum  
 cura demandata sit, nimirum vt iis quibus præsfit, cōtinuo  
 studeat, vt nihil eorum ei, desit, quod spectet ad fidei verę pro-  
 fectum & augmentum néve quis à recta via desciscat, aut sa-  
 cræ aëtrinq; terminos transiliat. Nec verò est satis, vigilan-  
 tem

cum



eū custodē sese fortissimū præbear, id est, cum cura & vigilantia, quæ perpetua sit oportet, & etiā necesse habeat coniunctam cū moribus doctrinā, qua & suos instituat, & alienos etiam hostes, atque erroneos homines forti animo retundat, veræque & sanæ institutionis quasi hasta percellat. Quod duplici symbolo hic ostēditur, sumpto argumēto ab iis animalibus, quæ & sacris in turribus, & pro foribus tēplorum apponi solēt, gallo nimirū, & leone: quorum alter vigilantiam, custodiam alter designat. Sanē non citra mysteriū veteres gallum editiori sacrorū tēplorum loco cōstitui voluerunt, quo pastoris potissimū vigilantia repræsentaretur. Quō spectat illud D. Gregorij ex homilia quadā: Quisquis populi speculator ponitur, inquit, debet in alto stare per vitam, ut prodesse possit per providentiam. Sunt præterea qui Doctores sacros hieroglyphicē galli nomine, velint intelligi, propterea quod illi inter præsentis vitæ tenebras venturā lucē, quasi cantando prænunciēt. Ut verō gallus interuallis aliquot noctis, modō hos, modō illos excitat, & tempus antelucanū discrimine aliquo partitur: ita pro ratione personarum, aliarūque circumstantiarum, doctrinam salutarem animis inferere debet. Quantum verō ad leonem pertinet, Aegyptij vigilantē innuere cū veillent, aut etiam custodem, leoninum caput appingebant: leo enim clausis oculis vigilat, dormit apertis. quocirca non ab re ad sacra claustra & fana leones eriguntur, tanquā custodes, ait Orus, & Pierius lib. 1. Hieroglyph. ex quo cetera petas licet, si quid præterea desideres. Nō possum illud Plutarchi transilire, lib. De Pythiæ oraculis: ὃ ἄλεξτρον ἐν αὐτῇ πρὸς τὴν ἑσπέρην ἐστὶν ἀπολαύων, ἡ δὲ πρὸς τὴν ἑσπέρην ἐστὶν ἀπολαύων, ἡ δὲ πρὸς τὴν ἑσπέρην ἐστὶν ἀπολαύων: i. qui gallum in manu pinxit Apollinis, matutinum tempus, & solis ortum instantem significare voluit. Apuleius lib. 2. Commodum noctis indutias cantu perstrepebat christatæ cohortis. Ouidius in Fastis gallum Noctui cædi scribit à Romanis:

*Gallus cur  
sacris tur-  
ribus sta-  
tuatur.*

*Quid per  
Leonem.*

*Nocte die Noctis cristatus caditur ales,*

*Quo tepidum vigili prouocat ore diem.*

Et elegantissimē Plinius lib. 10. cap. 21. Proximē, ait, gloriam sentiunt: & hi nostri vigiles nocturni, quos excitandis in opera mortalibus, rumpendōque somno natura genuit. Norunt sidera, & ternas distinguūt horas interdū cātū. Cum Sole eunt cubitū, quartæ ne castrensi vigilia, ad curas laboremque renocāt. Nec Solis ortū incautis patiuntur obrepere, diēque veniētē nū-  
tiant cantu: si suri, verō cātū plausu lacerum, &c. Aelianus 4

animal

animal.historiæ,cap.29.ὁ ἀλεκτρυὼν τῇ σελήνης ἀνίσχυσης ἐνθε-  
σιᾷ φασί, καὶ σκιεῖται. ἥλιος δ' ἀνίσχων οὐκ ἂν ποτε αὐτὸν ἀλά-  
θοι. ὠδὲ κ' ὡπεῖς: ὃ καὶ τῷ μᾶλλον ἐστὶ πικρὸν λέγει. 1. Gallum galli-  
naceum exoriente Luna, ut afflatum diuino quodam spiritu  
bacchari atque exultare ferunt. Oriens autem Sol nunquam  
ipsum fallit, tum vehementissimè vocē contendēs. Lucre.4.sic:

*Quinetiam gallum, noctem explaudentibus alis,  
Auroram clara consuetum voce vocare.*

Poëticam rationem huius antelucani gallorum cantus tradit  
Lucian.in Somn.sive Gallo:Philosophicā Heliodorus Æthio-  
pic.1.his verbis: καθ' ὃν γὰρ καὶ τὸν ἀλεκτρυόνες ἄδουσιν, εἶπε, ὡς  
λόγῳ, αἰδομένη Φυσικῆς τῇ δ' ἡλίου καθ' ἡμέρας πείροφῆς ἐπὶ τὴν  
δ' θεῶν παύσασθαι κινεῖσθαι, εἶτε ὑπὸ θερμότητος, ἄμα καὶ τῇ πρὸς  
τὸ κινεῖσθαι καὶ σιεῖσθαι ᾧ τῶν ἐπιθυμίας τῆς σιωποικνωῦτας ἰδὼν  
κρυψύμην ἐπὶ τὸ ἔργον ἐγείροντες. At verò pulcherrimum  
D. Ambrosij locum ex lib.5. capit. 24. libri, quem Hexaëme-  
ron inscripsit, apponere non grauabor, quòd sit huic Emble-  
mati valde accommodus: Galli cantus suauis est in noctibus,  
nec solum suauis, sed etiam vtilis, qui quasi bonus cohabitator  
& dormientem excitat, & sollicitū admonet, & iter facientem  
solatur, pressum noctis canora significatione protestans. Hoc  
canente, latro suas relinquit insidias: hoc ipse Lucifer excitatus  
oritur, cælumque illuminat. hoc canente, inæstitiam trepidus  
nauta deponit, omnisque crebrò vespertinis flatibus excitata  
tempestat & procella mitescit: hoc canente, deuotus affectus  
exilit ad precandum: legendi quoque munus instaurat. hoc po-  
stremo canente, ipsa Ecclesiæ petra culpam suam diluit, quam,  
priusquam gallus cantaret, negando contraxerat. Istius cantu  
spes omnibus redit, ægris leuatur incommodum, minuitur do-  
lor vulnèrum, febrium flagrantia mitigatur, reuertitur fides  
lapsis, Iesus titubantes respicit, errantes corrigit. Hæc ille. quo  
ex loco facillè videmus, quid nobis statuendum sit in vitæ &  
studiorum ratione, cum vir ille sanctissimus tantum elaboret  
in eo explanando mysterio.

*Instantis coi.]* Lucis adueniantis. ἡ ὥς, aurora Græcis. Aufon.  
in Eidylliis:

— *ter clara instantis coi*

*Signa canit serus deprensæ Martæ satelles.*

*Et reuocet famulas.]* Ouid.1. Amorum, eleg.ad Auroram.

*Tu, ne feminei possint cessare lacerti,*

*Ianificam reuocas ad sua pensa manum.*

Idem

Idem de Lucretia 2. Fastorum.

*Lumen ad exiguum famula data pensa trahébant.*

Et in Epistolis:

*Néue traham serua grandia pensa manu.*

*Ærea peluis.* ] Περιφραπς nola siue tintinnabuli, cuius in- Nola seu  
tintinnabu-  
lum.  
ventionem repetere ex 6. Polydori c. 13. De pelui ærea ipse Al-  
ciat. 8. Parerg. cap. 11.

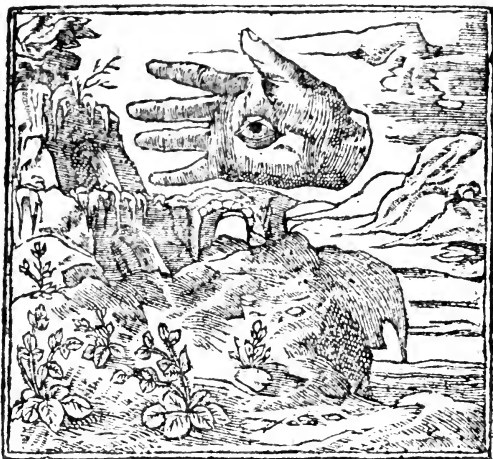
*Custos oculis quia dormit, &c.* ] Sic Orus habet lib. 1. ἐγρη- Quid per  
leonē A-  
gyptij desi-  
gnabant.  
ρόντα γρηφόροντες, ἢ καὶ φύλακα, λέοντι γρηφόρον κεφαλῶν, ἐπεὶ δὴ  
ὁ λέων ἐν τῷ ἐγρηγόρειναι, μέμυκε τὰς οφθαλμούς, καὶ μὴ μύθη  
ἀνεωγμένας τέρας ἔχει, ὅπως ἐστὶ τὸ φυλάσσειν σημεῖον, διότι καὶ  
συμβολικῶς, τοῖς κλείθροις τῶν ἱερῶν λέοντες ὡς φύλακας παρ-  
ελάφαι: Vigilantem & sedulum hominem & custodem cum  
Aegyptij volunt ostendere, leonis caput pingunt, quoniam leo  
vigilans oculos claudit; eosdem cum dormit, apertos habet:  
quod quidem custodiæ atque excubiarum signum est. Vnde &  
non absque significatione, templorum claustris leones, qui sint  
custodum loco, appinxerunt. Leonem quidem παρὰ τὸ λέων,  
λαῶν, à videndo, deductum volunt. Et Fulgentius gallum Mer-  
curio attribuit, ob mercatorum vigilantiam.

F



Νῆφε, ὃ μέμνη' ἀπιστεῖν, ἄρ' ἔχει ταῦτα τ' ὀφειλῶν.

## EMBLEMA XVI.



*Ne credas, ne (Epicharmus ait) non sobrius esto:*

*Hi nervi humana membraq; mentis erunt.*

*Ecce oculata manus cred ns id quod videt: ecce*

*Pulegium antiquæ sobrietatis olus:*

*Quo turbam ostenso sedauerit Heraclitus,*

*Mulxerit & tumida seditione grauem.*

**D**Vo hîc præcepta cuiq; honesti studio traduntur, nimirum vt sobrietatem amet, & credulitatem leuem & temerariam vitet: quâ ad rem duabus (suo more) notis vititur, nempe pulegio, & oculata manu: illo quidem, vt sobrietas paruo cōtenta significetur: hac verò, qua rerum certarum fides intelligatur. Cicero i. Episto. ad Atticum, carmen hoc Græcum citat: Priuatis rebus meis, inquit, propter infirmitatem bonorū, iniquitatem maiorum, odium in me improborum, adhibeā quandam.

dam cautionem & diligentiam, atque ita Siculis inſurrexerit Epicharmus cantilenam illam ſuam:

Νῆφε, καὶ μέμνησ' ἀνθρώπων, ὅπως πάντες ἔπρεσαν.

Ac noſtræ quidem rationis ac vitæ quandā formam, vt opinor, vides. Alteram autem partem idem uſurpauit lib. De petitione

Conſulatus. Quamobrem, ait, Epicharmion illud teneo, neruos atque artus eſſe ſapientiæ nō temerē credere, hæc Cicero. Re-

latum eſt etiam ab Alciato noſtro lib. Parergon. 4. c. 8. Sobrie-

tas virtutum penē omnium ſeminarium eſt: quā vnā qui ha-

beat, & cæteras etiam facillimē habuerit. Plato in Charmide

temperantiā, vitæ hominum cuſtodem appellat, in Gorgia præ-

cipit, vt qui ſanus ac beatus eſſe velit, hanc virtutem exerceat.

Et Xenophanes nihil in homine naſci mali poſſe, qui tempe-

rantiam fuerit amplexatus. Itaq; quotquot ſapientes olim ha-

biti ſunt, temperatiſſimi prædicantur: vt Socrates, qui quod te-

nui victu eſſet, ea peſte ſæuiſſima tactus non eſt, quæ Atticum

inuæſit. Et Plato, apud quē cū nobilis imperator Timotheus

cænaret moderatis cibis exceptus, poſtridie illi factus obuius,

dixit, Qui apud te, Plato, cænant, ſequenti die bene ſe habent.

Nominatur & Pythagoras inter ſobrios, qui etiā dicebat, Ven-

ter pinguis non gignit ſenſum tenuem, idem cū offendiſſet

aliquem inſigniter obefum; Non deſines, inquit, tibi moleſtio-

rem carcerem ſtruere; Præmitto Græcorum veterum fruga-

litatem laudatam ſapientibus, qui ſemel tantū interdium epu-

larentur. Ergo Plato delatus in Siciliam, cū nullum iſthic pa-

triæ frugalitatis veſtigiū obſeruaret, admiratus eſt inſulæ cor-

ruptiſſimæ deprauatum morem, quemadmodum refert ipſemet

in epiſtola quadam ad Dionis propinquos. Apud veteres Ro-

manos, frequentior pultis uſus, quā panis fuit; & eorū bonæ

valetudinis quaſi quædam mater erat frugalitas, inimica luxu-

riofis epulis, & aliena nimix vini abundantiæ, & ab immodera-

to Veneris uſu auerſa. Val. Max. lib. 2. c. 5. Hæc etiā virtus non

modò philoſophos, ſed & Imperatores commendauit, vt Fa-

bricium, Curium, Coruncanium, Catonem, Cæſarem Iulium,

aliōſque multos. Credulitas verò aut maturè admittenda, aut

ſtatim repellenda, cū nemo citiùs fallatur, quā qui temerè

credit: nemōque rectiùs iudicet & certiùs qui rem explora-

tā habet. Theocriti proinde laudatur illud:

Μὴ πιστεύε τάχιστα πρὶν ἀπὸ τέλειος πέρας ὁψέει.

Ne crede citiſſimè, ni priùs finem videas.

Retulit etiam id Epicharmium Clemens 4. Stromatum, & ad

M. Tullij  
locus, unde  
petita eſt  
Emblema-  
tis epigra-  
phe.

Sobrietatis  
laus.

Credulitas.

institutum Christianum accommodat. De credulitate, quædam  
mox adiiciam.

*Epicharmus.*

*Epicharmus.*] Siculus, Philosophus & Poëta, Comœdiæ in-  
uentor, Suida teste.

*Ne non sobrius esto.*] Duo negata vni affirmationi æquivalêt.

*Nervi, membræque.*] Μεταφορᾷ, quibus vim vtilissimi præ-  
cepti illustrat.

*Sobrietas  
animi ro-  
bur.*

*Hi nervi humane, &c.*] Πῶμιν ψυχῆς σωφροσύνη, vt refert ali-  
cubi Stob. quo sensu dixit Iustin. genitricē virtutū frugalitatē.  
Hic nervos & membra sumit μεταφορικῶς : vt apud Demost.  
νῦν οὖν πολέμου τὰ χεῖματα : vt M. Tullius, vectigalia, nervos  
Reipub. dicit. sic Fabius lib. 1. mollem educationem nervos  
omnes animi & corporis frangere, & Dion in Vespasiano, pe-  
cunias nervos esse imperij semper dixerunt, id est, νεῖρα γὰρ τὴν  
ἡγεμονίαν τὰ χεῖματα ἀπὸ ποτὲ εἶτε ἔλεγον.

*Oculata  
manus.*

*Oculata manus.*] Adagium, quo rerum certitudo significa-  
tur, vsurpatum à Plauto:

*Cum à pistore panem petimus, vinum ex ænopolis,*

*Si eas habent, dant mercem: eadem nos disciplina vitmur.*

*Semper oculata nostra sunt manus, credunt quod vident.*

Vim Prouerbij videtur expressisse Terentianus ille leno, cū  
ait Adelphis; Nunquam ego adeò astutus fui, quin quicquid  
possem, mallet in præsentia auferre potius. Et sacrae literæ  
admonent omni spiritui credendum non esse.

*Non statim  
solum.*

*Credens id quod videt.*] Herodotus: ὅτι τοῖς ἄνθρωποις  
ἐόντι ἀπιστότερος ὁ φηλμῶν: Aures sunt hominibus magis incre-  
dulæ: quàm oculi. Hesiod. autem 1. ἐργῶν sub finem:

Πίστις δ' ἄρα ὁμῶς καὶ ἀπιστίας ὠλεσάναι αἰδέας.

Cuius sententiæ vim tenere debent qui versantur in Repub. &  
negotiis grauioribus implicantur, sed maximè temporibus pericu-  
lofis. Si enim propter amicitiam multorū fucatam, vix fratri  
fides interdū sit habenda, perpetuò meminisse debemus Pytha-  
goricæ paræmiæ, Ne cuius dextram inieceris, quandoquidem  
hominum ea sit improbitas & versutia, vt non modò sermo, sed  
& frons, vultus & oculi ipsi persæpè mētiantur. Apollonius ro-  
gatus à rege Babiloniæ, qua ratione quietus in suo principatu  
perduraret: Si, inquit, paucis fidē habueris. Nulla enim regibus  
maior perniciēs impendit, quàm cū delatoribus facilem ad  
se aditū præbent. Plato de Repub. magistratum optat, qui sit τὰς  
ἡμῶν ἀπὸ πρὸς κακῶν, id est, qui aures obtusas habeat ad ru-  
mores & fabulas populares. Addā & id Plautinū è Truculentorū

*Non laudandus est is, qui plus credit quæ audit quàm*

*Quæ videt, non placet, cùm illi plus laudant quæ audiunt  
Quàm quæ vident, pluris est oculatus testis vnus, quàm auriti  
Decem, qui audiunt, audita dicunt: qui vident, planè sciunt.*

Quod tamen non probatur Apuleio, initio Floridorum qui vt inferuiat argumêto quod tractat, plus fidei aurium quàm oculorum esse adhibendum vult. Huius hæc verba: Nō itidem maior mens Socrates: qui cùm decorum adolescentem, diūq; tacentem conspicatus esset: Vt te videam, inquit, aliquid eloquere. Scilicet Socrates tacentem hominem non videbat: etenim arbitrabatur homines non oculorum, sed mentis acie & animi obtutu considerandos. Nec ista re cum Plautino milite cōgruebat, qui ita ait: Pluris est oculatus testis vnus, quàm auriti decem. Imò hunc versum ille ad examinandos homines conuerterat: Pluris est auritus testis vnus, quàm oculati decem. Atqui si magis pollerent oculorū quàm animi iudicia, profectò de sapientia foret aquilæ concedendum. Homines enim neque longè distita, neque proximè adita possumus cernere, &c. Apuleius tamen aliò sententiam torquet, vt dixi, neque propriè contrarium quid à Plauto statuit, sed certè dissimile. Ad rē redeo. M. Tullius in Lælio, Hæc in fabulis stultissima persona improvidorum & credulorum senum. Non minimum commendarunt ἀπιστία quidam ex veteribus, non quidem vt omninò fidem omnibus abrogemus, sed vt nullo nō loco circumspecti simus, videamúsque quatenus dextra sit huic vel illi admoenda. Demosthenes hanc ἀπιστία vnam ait omnibus qui sapiunt concessam à natura custodiā salutis & fortunarū. Homerus Vlyssē quem sapientissimum facit, non aliò vltimū præsidio dicit, neque alia ratione terræ marisq; periculis euasissē, quàm quòd nemini se crediderit, & callide cōsilia sua texerit. Hesiodus non ab re monet, vt neque fratri quisquam adeò fidem habeat, aut etiam negotium aliquod vel ioco transigat nisi teste adhibito. Nullus est qui nesciat ab inimicis nobis importari grauissima incommoda: sed longè perniciosius damnum ab amico creatur sæpenumero; quia sit alioqui facilè inimici effugere insidias: ab amico verò, aut eo qui amici nomen mentiat, quis ita prouidè cautèq; sibi cauerit quin interdum opprimatur? Nisi molestum esset, ostenderem multo plures ab amicis quàm inimicis oppressos esse: plures vrbes proditione captas, quā vi expugnatas: plures in veterum libris, ipsaque vita quotidiana reperiri amicorum quæstus, quā inimicorum accusationes: Verum longior esset oratio ex multis exemplis, quædam satis erunt. Dion perijt, quamquam suspicaretur insidias sibi strui à Calippo, sed

veritus est obseruare amicum & hospitem. Antipater Cassandræ filius, vocato ad cœnam Demetrio, illôq; vicissim sequenti die vocato, veritus ei diffidere, à cœna oppressus est. Sed ne longior sim, lege orationem Dion. Chrysi. *ᾧ ἐπιτίμας*:

*Pulegium.*

*Pulegium.* ] Siti & vinolentiæ contrarium, cuius vires per multas habet, Plin. lib. 20. cap. 14. & Apul. De herbar. virtutib. cap. 92. multa.

*Heraclitus  
ut concor-  
diam sua-  
seris.*

*Heraclitus.* ] Heraclitus in seditione quadam rogatus à ciuib; ut concordia suaderet, suggestum ascendit, calicem frigida compleuit, infusam digito farinam miscuit vnà cum pulegio, idque bibit, & hinc discessit: nimirum re ipsa loquens, plerunq; seditiones ex luxu rerumque superfluarum vñu oriri: inter eos autem facile constare concordiam, qui modicis ac tantum necessariis essent contenti. Plutarchus De garrulitate.

*Magna vi-  
est orationi  
non modo,  
sed & ge-  
stus viri  
boni.*

*Quo turbam ostenso, &c.* ] In eo nōnullis fortasse σχολεινός habendus est Heraclitus, sed certè hac ambage, & symbolis aphor- nis plus fortè persuasit, quàm alius quispiam oratione prolixis- sima, siquidē πολλῶν πᾶν καὶ μακρῶν περιόδων ἐν ῥῆματι εὖ μα- πίσει ἐξο. Ἰσοκρίτης κρυώτερον ἡγείται: Plerunque vir, cuius perspecta fides est, vno verbo vel nutu longas aliorū orationes superat. Sic enim fidem fecit Amasidi Pittacus, cum linguā im- molatitiæ victimæ remisit, tanquam membrum omnium vel optimum, vel pessimum. Sic Anacharsis, cum apud Solonem re- pertus est cō gestu dormiens, ut dextrā haberet ad motam ori, sinistrā pudendis: ut significaret maiore studio & cura linguam esse cohibendam, ut pars omnium maximè rebellis. Quid enim vel Sciluri facinus ad cōcordiam suos liberos adhortantis, vel Tarquinij superbi summa papauerum capita baculo decutiētis huc commemorem, cum hæc iam vulgò trita sint? Olim enim cum nondum Platonis opera, vel Carneadis, aut Chrysippi sapi- etiā loquax esse didicisset, omnia breuibus oraculis, aut sym- bolis, interdumque ἀφώροις, nō minus cominodè tradebantur, quæ pertinerent ad vitæ humanæ cultum & informationem. Sed audiamus Plutarchum ea de re studiosè commentario *ᾧ ἀδελφίστης* differentem: οἱ δὲ, inquit, συμβολικῶς ἄνευ φωνῆς ἀδελ- φίζοντες ὅσα ἐπαμύνονται, καὶ ταυμάζοντα ἀφ' αἰετός, ὡς Ἡρά- κλειτος, ἀξιοῦσιν αὐτὸν τῶν πολιτῶν γνώμῃ πᾶσι εἶπεν ᾧ ὁμο- νόιας, ἀνάσας ἐπὶ τὸ ῥῆμα, ἐλατῶν ψυχρῆς κύλικα, ἐτ' ἀλφίπῃ ἐπιπίπτας, ἐτ' ἡ γλῆχαι κινήσας, ἐκπιὼν ἀπῆλθεν, ἐνδείξάμενος αὐτοῖς ὅτι τὸ τοῖς τυχεῖσι δοκεῖσθαι, ἐμὴ δεῖσθαι τῶν πολυτελέων, ἐν εἰρήνῃ τῇ οὐρετοῖα ἀφ' αἰετός τις πέλει.



ἢ ἡ περὶ τὴν, ἢ ἐρεξα, ἢ μοι δοκῶν ἐπὶ λείῳ;

ΕΜΒΛΕΜΑ XVII.



ITALICÆ Samius sectæ celeberrimus auctor  
 Ipse suum clausit carmine dogma brevis:  
 Quo prætergressus? quid agis? quid omittis agendum?  
 Hanc rationem vrgens reddere quæque sibi.  
 Quod didicisse Græcum volitantium ex agmine fertur,  
 Arreptum gestant quæ pedibus lapidem:  
 Ne cessent, neu transversas mala flamina raptent.  
 Quæ ratione, hominum vita regenda fuit.

**H** Vnc Pythagoræ versiculum in primis obseruari diligen-  
 ter, & addisci cuperem, ab iis maximè qui studia liberalia  
 sectantur, & ex iis fructum aliquem sperant vberimum. Per-

*Errores eorum quolibet ad discant.*

multi enim ex iis peccant, quod nō satis attēti sepra, vt ita dicā, lectionis transiliunt; & aliis rebus animum applicantes, non vidēt se abscedere ab eo laudabili & ingenuo instituto, cui nomen dederunt. Alij sunt, qui quanquam laboriosi, non sunt attenti satis, aut adiiciunt animum ad quā agunt: Alij denique, quanquam multa, & quidem sæpē diūque agant, tamen innumera, aut certē multa prætermittunt in transcurso, quā ad instituti laboris perfectionem valde conducerent. Sed præstat

*Locus Alciati ex prælectione quadam.*

tatus est quadam prælectione, ab iisdem primum rogatus, quā præcipuē methodo in studiorum cursu esset vrendum: Præeat nobis (inquit ille) vetustissimus Italicę Philosophiæ auctor Pythagoras, qui discipulos suos carmine Græco, quod maximē necessarium adipiscendę disciplinæ esset, admonuit, quodque quotidie eos in ore habere iussit. Id est eiusmodi: *πῆ πρὸς τὸν πῶς ἐρεῖται, πῶς δὲ οὐδὲν ἐπελεῖται.* Etenim hæc tria non tam

*1. Quod tr. f. gressus.*

præcepta, quā oracula vnicuique nostrum semper antē oculos esse debent. In primis scilicet, ne qua in re aut excidas, aut trāsuersus ab instituto tramite feraris. quod iis contingit, qui aliis in rebus animi intentione occupata, ad scholas tamē accedunt: vt qui vel amore capti, vel armis rixisq; dediti, vel aleæ lusuq; mancipati, vel artibus illicitis addicti, scholastici tamē nomen seruant. In hoc Annæus Seneca veteris Iurisconsulti verbis inuehitur. Etiam magna, inquit, pars vitæ elabitur malè agentibus, maxima nihil agentibus. Qui enim auribus solis præsentēs, mentem aliò intendunt, ij aliud agere Latinis dicuntur. Alterum est, vt attendamus ad id quod agimus: vt cū quid boni à nobis factum fuerit, magna voluptate afficiamur: si verò quid malè vertisse viderimus, in futurum abstinemus: Etenim præmiū virtutis maximū ipsa est animi voluptas. Iisce enim iu-

*2. Quid agas?*

uenibus, qui in sophisticis cauillationibus, vel legum optimarum ambagibus diutius immorantur, rectē quis dixerit: Vide quid agas. Cuius rei exemplum in huius anni lectionibus accipi potest. Fuerunt florēte Romano imperio varij in eorum Republ. magistratus: vt Præfecti prætorio, vt Proconsules, vt Præsides prouinciarum, vt clarissimi, vt spectabiles, vt illustres: & si qua alia sunt huiusmodi nomina. Hæc hodie mutata Reipubl. forma exoleuerūt, nec vllō in vsu permanserunt, sed vnusquisque iudex eam habet cognominationem, quā sibi vel lege municipij vel Principes sui diplomate concessa est. Ideoque parum refert diutius in veterum magistratū muneribus dignoscendis

scendis versari. Bartolus certè & veteres nō vltra tres, aut quatuor lectiones hac in re videntur consumpsisse. Quod si quis maiorem anni partem hoc in argumento transigere velit, huic rectè præceptum Pythagoricū insusurrabitur, Vide quid agas. Superest tertium, ne quid agendū omittamus, in quo sanè adeo peccant vniuersi studiosi, vt vix vllum super sit remedium. Et hæc quidem Alciatus: cuius disputationem, & apertam dilucidamq; huius carminis explicationē huc attexere malui, quàm quidpiam aliud comminisci, aut aliundè minus opportunè inculcare. Conster ergo inter nos omnem humanæ vitæ lapsum in tribus esse potissimum, aut cū secus quàm oporteat, facimus, quod est plus, quàm deceat: aut quod omissum oportuit: aut omittimus quod erat faciendum. Priori respondet illud, πῇ παρῆλθον, quò transgressus? alteri verò, πῶς ἐξῆλθα. quid feci? tertio, τί μοι δέον ὦν ἐπέλειπεν, quid feci non conueniens? Solebat itaque suos hortari Pythagoras, vt perpetuò id carminis in animo versarent. Sic autem ille in Aureis carminibus:

3. Quid  
omittis a-  
gendū?

Triples hoc  
παρῆλθον la-  
psum.

Aurea Py-  
thagora  
carminibus

Μη δ' ὕπνον μαλακῶσιν ἐπ' ὀμῶσι πρὸς δέξασθαι,

Πεῖν τ' ἡμεῖν ὦν ἔργων τοῖς ἔκτατον ἐπελθεῖν,

Πῇ παρῆλθον, πῶς ἐξῆλθα, τί μοι δέον ὦν ἐπέλειπεν;

Quæ interpretatus est auctor epigrammatis de viro bono, his quidem verbis:

*Non prius in dulcem declinet lumina somnum,*

*Omnia quàm longi reputauerit æta dei:*

*Qua prætergressus, quid gestum in tempore, quid non?*

*Cur isti facto decus a fuit, aut ratio illi?*

Lepidissimum hoc Pythagoræ carmen vidit Seneca lib. 3. De ira, c. 36. cuius verba nō piget huc adiciere: Omnes sensus perducendi sunt ad firmitatem. Natura patientes sunt: si animus illos desinat corrumpere, qui quotidie ad rationē reddendam vocandus est. Faciebat hoc Sextius, vt consummato die cū se ad nocturnam quietem recepisset, interrogaret animum suum, quod hodie malum tuum sanasti: cui vicio obstitisti: qua parte melior es? Desinet ira, & erit moderatior, quæ sciet sibi quotidie ad iudicem esse veniendum. Quid ergo pulchrius hac consuetudine excutiendi totum diē? Qualis ille somnus post recognitionem sui sequitur, quàm tranquillus, altus ac liber, cū aut laudatus est animus, aut admonitus, & speculator sui, censorque secretus cognoscer de moribus suis? Vtor hac potestate, & quotidie apud me causam dico. Cū sublatum ē conspectu lumen est, & conticuit vxor, moris iam mei conscia, totū diem

Præclarus  
Seneca lo-  
cus.

*Apuleius  
de Gymno-  
sophistu.*

mecum scrutor, facta ac dicta mea remetior. Nihil mihi ipse abscondo, nihil transeo, quare enim quicquam ex erroribus meis timeā, cum possum dicere: Vide ne istud amplius facias, nunc tibi ignosco, &c. Neque est alienum etiam quod relatum est apud Apuleiam 1. Florid. de Gymnosophistis loquens: Vbi ait, mensa posita; priusquam edulia apponatur, omnes adolescentantes ex diuersis locis & officiis ad dapem conueniunt. Magistri perrogant, quod factum à lucis ortu ad illud dici bonum fecerit. His alius se commemorat inter duos arbitrum delectum sanata similitate, reconciliata gratia, purgata suspicione, amicos ex infensis reddidisse. Itidem alius, sese parentibus quidpiam imperantibus obedisse, & alius aliquid meditatione sua reperisse, vel alterius demonstratione didicisse: denique ceteri commemorant. Qui nihil habet ad offerre, cur prandeat, impransus ad opus foras extruditur. Hæc Apul. Confer Hieroclis commentarium ad carmina Pythag. & Arrianū dissertationum Epicteti lib. 4. c. 6. huc enim transferre singula, nihil attinet. Ceterum Gruem cum lapillo depictam, prudentiæ symbolum fuisse notum est. Docent enim probatissimi auctores, lapillum Grues idè ferre, dum in sublime volant, ut illius lapsu explorent, supra terramne an mare volitent: quod ex sono intelligunt, ac proinde considendū, an ulterius progrediendum sit. Maximus Tyrius disputatione 40. lapilli arrepti aliam rationem adfert, nimirum quod propter imbecillitatem corporis alasque parum sultas, instar navis fluitent à ventis impulsæ, quod cum intelligunt, non ante se volatui credunt; quàm lapidè apprehenderint, firmamentum videlicet vacillaturi volatus, salutisque custodiam. Harum prudentiam cum non ignoraret cordatus homo Deucalion, à diluuij fluctibus seruati aiunt gruum beneficio: quarum quidem superuolitantium clangore admonitus enatauit, teste Pausania. Non erit huc conferre alienum; quod scitè & ad hunc locum accommodatè Plutarch. retulit lib. πότερα τὸ ζῷον Φρονιμώτερον, τὰ χερσαῖα ἢ τὰ ἐνυδρᾶ. sic enim habet: ἡ δὲ χερσαίων μεταβολὴ τὴν πτήσεως πρὸς αἰνέμενον, ὅχ' ἐὸς γένους ἐστίν, ἀλλὰ τοῦτο κοινὴ πᾶντες ἰχθύες νοοῦντες, αἱ πρὸς κύμα καὶ βούν ἀπινύχουσι, καὶ παραφυλάττεισιν ὅπως μὴ καὶ ἑσθὲν πρὸς φερομένης ὁ πλούτος, ἡ λεπίς ἀναπνεύσασθαι λυπῇ τὸ σῶμα γυμνῶμενον καὶ ἀλεπταχνιδόμενον, ὅθεν αἱ συνέχουσιν ἰαυτὰς ἀπινύχουσιν. σχεζομένη γὰρ ἐστὶ καὶ κορυφῇ ἡ ἡμέλασσα, τότε βραχίχρα καταστῆλλει, καὶ καὶ τὸ ἐπιστάσις ῥέουσι λείως πίειρα, καὶ εὖν ἀνίσκισι τὸ φερικώδες. id est, Illa verò gruum ad ven-

tum

*Gruis sym-  
bolum.  
Gruum vo-  
latum.*

tum aciei commutatio, non vnus, sed & vniuersi maritimi generis est; siquidem & æstum fluctusque contrà natando niti, & eadem de causa æquaticis omnibus mos est: cauent quippè ne ventus à tergo incumbens, squamas subrigat cicatque, atque ita nudatum & exasperatum corpus vulneret: vnde in ventum obnixique fluctibus cursum dirigunt: sic enim à vertice scissi fluctus & branchias cohibent, & per summa delati mintas infestant, & horrorem non incutiunt. Hæc ille. Adscriberem alium locum nō minùs commodum ex eo quem scripsit ipsemet De animal. solertia libro: sed indicare duntaxat hîc mihi satis esto. Ammian. Marcellin. lib. 18. de Barbatione garrulo quodam nebulone, eodémque proditore: Ignorabat, inquit, notum Aristotelis sapiens dictum, qui Callisthenem, sectatorem & propinquum suum, ad regem Alexandrum mittens, ei sæpe mandabat, vt quàm rarissimè & iucundè apud hominem loqueretur; vitæ potestatem & necis in aciei linguæ portantem. Ne sit hoc mirum homines profutura discernere nonnunquam & decencia, quorum mentes cognatas cælestibus arbitramus: animalia ratione carentia salutem suam interdum alto tueri silentio solent, vt exemplum est perquam notum: Linquentes orientem grues ob calorem, plagamque petentes occiduam, cum montem penetrare cœperint Taurum aquilis abundantem, timentes fortissimas volucres, rostra lapillis ocludunt, ne eis eliciat vel necessitas extrema clangorem: iisdémque collibus agiliore volatu transcursis proiciunt calculos, atque ita securius pergunt, &c. Nescio an huc conferre auis Virgilij illud ex 10. Æneid.

— *quales sub nubibus atris*

*Strimonia dant signa grues, atque æthera tranant*

*Cum sonitu, fugientique notos clamore secundo.*

Vide Plin. lib. 10. cap. 23. Picturum Hieroglyph. lib. 17. & Proverb. Grues lapidem deglutientes.

*Italica Samius* [scilicet, &c.] Pythagoram Italicorum Philosophorum sectæ auctorem fuisse testatur Cicero. Tullius. & D. Augustinus. in lib. De ciuit. 8. cap. 2. Venit autem in Italiam Tarquinio Superbo regnante, tenuitque magnam illam Græciam cum honore & disciplina, tum etiam auctoritate. Multaque post sæcula sic viguit Pythagoreorum nomen, vt nulli docti alij viderentur. Samius autem ab insula Samo denominatus est. Huius vitam pete ex Lærtio, Plutarch. Plin. lib. 2. Gellio lib. 1. & 4. De huius doctrina Ouid. Metam. 15.

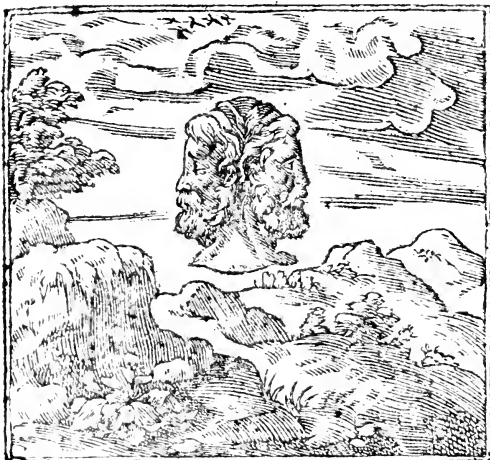
*Quò prætergressus?*] Lege Prouerb. *Quò transgressus?*

*Quod didicisse gruum.*] Ex volatu gruum prudentiam hanc in rebus agēdis nobis proposuit, nimirum ὡς ἀσχύνεσθαι τὰς λογισμὸς ποιῆν ἢ φρονεῖν ἢ μὴτ' ὀφείτες: vt vereri addiscant homines rationis participes, si deteriores se præstiterint auibus in vitæ actionibus.

*Mala flamina.*] Aduersi & impetuosî venti.

## Prudentes.

### EMBLEMA XVIII.



IANE bifrons, qui iam transacta futuræque calles;  
 Quique retro sannas, sicut & antiè, vides:  
 Te tot cur oculis, cur singunt vultibus? an quòd  
 Circumspectum hominem forma fuisse doceat?

Ianum

**I**Anum biformem seu bicipitem veteres quidā plastræ & pīctores effinxerunt, vel quod ferinū & siluestrem cultum suorū hominū in ciuile mutarit : vel quod pater Græcæ & Latinæ gētis crederetur; aut quia Solem, quem eundem cum Iano volebant esse, cælestis aulae ianitorem putarent, quippè qui eam oriens aperire, occidens verò claudere videretur. Sed tamen id tam celebre, variisque nominibus decantatum Iani bicipitium, quamplurimi ad solertiam prudentiāque regis retulerunt : si quidem prudentis est præterita nosse, futuris verò multo antè providere. quod significauit Persius, inquiens:

*Prudentia  
officium.*

*O Iane, à tergo quem nulla ciconia pinsit. Terent. in Adelph.*

*Istuc est sapere, non quod ante pedes modò est,*

*Videri sed etiam illa quæ futura sunt, Prospicere.*

Et certè hic regis optimi typus est, qui cùm ceteris præsit, debet etiam prudentia, aliisque virtutibus antecedere. Neq; enim alia ratione puto Ægyptios oculum in scepro regio suis hieroglyphicis designasse, quàm vt in Principibus, summisque Regibus maximè, prudentiam, tanquam Reipub. vigilantem ac prospicientē oculum esse debere significarent. Hoc de figmento multi Poëtæ luserunt, quorum alij ad alia ingeniosè traxerunt. Ouid. 6. Fastor.

*Typus optimi  
regis.*

— *Videt Ianus quæ post sua terga geruntur.*

Sed maximè in primo, vbi faciei duplicis rationes alias adfert Macrobi. 1. Saturn. Creditur inquit, geminam faciem prætulisse, vt quæ ante, quæque post tergum essent, intueretur. Quod procul dubiò ad prudentiam regis, solertiāque referendum est, qui & præterita nosset, & futura prospiceret, sicut Anteuorta & Postuorta, diuinitatis scilicet aptissime comites apud Romanos coluntur. Quod spectat adagium *ἀεὶ πρὸς ἔμπροσθεν*, A fronte & à tergo: quod est diligēter inspicere, & præterita cum presentibus & futuris conferre. Eundem fuisse Ianum cum Noëo (qui post diluuium vitæ vinūque adinuenit) auctor est Berossus, (nisi tamen nos fallit Berossi nomen) quanquam dissentiat Lilius Gregorius sub finem Syntag. 4. Sed bicipitij huius causam aliam & eadem penè attulit Plutarch. in quæstion. Romanis: Nempe quod genere Græcus ex Perrhæbia fuerit, atque in Italiam profectus, sedibus apud barbaros positus, linguā vitæque rationem mutauerit. sic enim fama receptum est; vel quod Italos, qui ferinis essent adhuc moribus, quique iniuste viuerent, ad aliud vitæ traduxerit & reuocarit institutum, ita vt agriculturam & ciuilem cultum eos docuerit. Sic verò ille:

*Macrobi  
locus.*

*Ianus idem  
qui Noëus.*

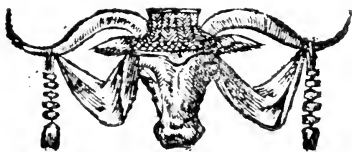
πὶ τῷ Ἰάνον διπλοῦν ποιοῦνται χρυσέαν, καὶ γράφουσιν ἔτι καὶ  
 πλάτυσιν, πότερον ὅτι τῷ μὲν ἦν ἐκ τῆς ἐκ περιμέλειας αὐτῷ (ὡς  
 ἰσοῦσι) ἀφ' ἑαυτοῦ εἰς ἰταλίαν καὶ συμμοικῆσας τοῖς αὐτοῖς βαρβα-  
 ροῖς, μετέβαλε καὶ γλαῦτιαν καὶ δαιταν, ἢ μάλλον ὅτι τῶν αὐτῶν  
 ἰταλίαν αὐτὸς ἀγέλοις καὶ ἀνόμοις χρωμύς ἐπεσινεῖς ἔπερον βίβ  
 σχῆμα, ἰπέσας καὶ χρυσῆν καὶ πολιτόμεναι, μετέβαλε καὶ μετε-  
 χρυσήσας.

Imago Iani bifrontis, sed corona spicea in numis etiā nunc  
 conspicitur, tributa Pompeio ob curam annonæ, de qua Erisius  
 in Nomismatis: qua similitudine deceptus Theodor. Canterus  
 eandem effigiem Iano tribuit lib. vlt. Variar. lection.

Sanna.

Sanna. Irrisiones ab occipitio distorto, & labris contortis,  
 Pers. i. Saty. Occipiti caco, postica occurrite sanna.

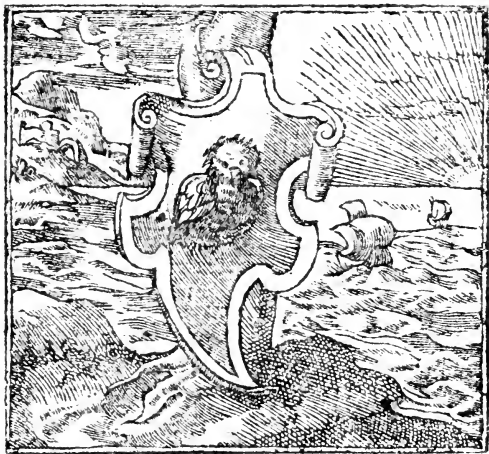
Prudens





Prudens magis quàm loquax.

EMBLEMA XIX.



NOCTIVA Cecropijs insignia præstat Athenis,

*Inter aves sani noctua consilij.*

*Armifera meritò obsequijs sacrata Minerva,*

*Garrula quo cornix cefferat antè loco.*

**V**erborum parsimonia sapientes maximè decet, eorùmque Pauçiloquus  
 perspicacitas in rebus obscuris & difficilibus agnosci sapientes.  
 versariq; debet. Eo enim præcipuè differt ab imperito & stulto  
 prudens, rerùmque sciens, quòd pauçiloquus, quodquo ocula-  
 tus in iis sit, ad quæ alij conuiuent, vel oculorum mentis ob-  
 scura caligine cæcutiunt. Lius quidem rei symbolum est No-  
 ctua, olim Atheniensium insigne, ac Mineruæ sacra, nimiràm  
 propterea

*Cur noctua  
Minerva  
sacra. &  
Athenarū  
syn:bolū.*

propter oculos cæcos: quod indicat paræmia, γλᾶξ ἰππιτὸ:  
priscis enim Atheniēsisbus Noctuæ volatus, victoriæ signū cen-  
sebatur. Iustin. lib. 23, rei huiusce causam Hieroni duci adscri-  
bit cui adolescenti prima bella ineunti, Aquilā in clypeo, No-  
ctuam in hasta confedissee refert. Quod ostentum, & in consilio  
cautum, & manu promptum, Regemque futurum significabat.  
Alij malunt referre ad numum aureum & argenteum, in quo  
insculpta erat Noctua. Vnde fluxit proverb. Noctuas Athenas:  
Pierius 20. Hieroglyph. Gyrald. Syntagm. 11.

Sed quorsū hoc Emblema, dixerit aliquis, aut quodnam ar-  
gumentum habet? Nimirum civitatem optimis moribus ac le-  
gibus institutam sapientia, consilio maturo, recta prudentia fir-  
mari, spreta inani hominum loquacitate. Itidē de singulis ma-  
gistratibus, quique Remp. administrant, est statuendum: qua  
ratione Demosthenes, alique boni oratores aduersos habebāt  
demagogos, blādōsque concionatores qui vulgi cupiditatibus  
inferebant: nec minus eos insectabantur quam sophistas ob-  
streperos optimi quique Philosophi. Certē epigraphes argumen-  
tū, quod habet instar oraculi, *Prudens magis quā loquax*, pos-  
sem nō incommodē illustrare Fabij Maximi exemplo, qui quo  
tēpore Annibalem iuueniliter exultantem sua patientia fregit,  
multis cōiiciis militari lasciuiā impetitus, nō ponebat rumo-  
res ante salutē: nisi occurreret laudatū Eteonici facinus. Is La-  
cedæmoniis præfectus, cū accepisset suos milites in insula Chio  
annonā laborantes tacitē cōiurasse in insulares Chios utq; sese  
discernerent, arundinem manu pileōve circumtulisse: censuit  
ille non aperta vi (quod fieri commodē nō poterat) agendum:  
sed quindecim delectis comitibus per urbē incedendo, qui pri-  
mus ei obuiam veniebat arundinem habens, obtruncari iussit.  
Causam sciscitantibus nihil aliud respōdebat, quā id à se fa-  
ctum, quod gestasset arundinem. Itaque ceteri coniurati arun-  
dines statim deposuerunt. Imō Eteonicus Chiis conuocatis ne  
vllum quidem de coniuratione verbum fecit, ne metum aut  
suspicionem iniiceret, sed pecunias imperavit, quas iussit mi-  
litibus distribui, ne quid noui molirentur. Ii statim paruere.  
Sic paucorum pœna periclitantibus multis occursum est. Re-  
tulit Xenoph. 2. iterum Græcar.

*Athene  
unde no-  
minata.*

*Cecropus Athenis.* ] Athenas Cecropias à Cecrope Rege, &  
Atheniēses Cecropidas appellari, iam in superiorib. attigimus.  
Athenæ autem ἀπὸ τῆς ἀσπίδος ( ne iterum adhuc repetere co-  
gamur ) hoc est, Minervæ, quæ nomen huic civitati imposuit.

D. Au

D. August. 18. De ciuit. c. 9. ex Varrone diuersum ab aliis sentit.  
Vide Platon. in Cratylo.

*Armifera Minerva.*] Minerva ex cerebro Iouis armata profiliit. Mihi succurrit illud Anacreontis de rosa:

Πολυμοχλίων τ' ἀθύνω

Κορυφῆς. Ζεύς.

*Minerum  
cur arma-  
ta è Iouis  
cerebro pro  
filiit.*

Id est, ut cum è vertice Iouis exiliit armata scuto & hasta Minerva: & Ouid. 6. Fastor.

*Creditor armifera signum caeleste Minervae.*

Idem 2. Amorum, eleg. 6.

*Vixit & armifera cornix inuisa Minervae.*

Martial. initio epigramm.

*Accipe belligera crudum thoraca Minervae.*

Meminit & in Olympiis Pindar. Ode 7. Armata autem fingitur (ait Phornutus) in ipso ortu, quòd sapiëntia suis ipsius praesidiis satis instructa sit ad maximas, & difficillimas res obeundas. Deinde artium omnium & belli Dea, quòd & disciplinarum liberalium vsum & bellorum administrationem sine sapientia mancam, & inanem esse intelligimus. Pindar. Scholiast.

*Armata  
cur Pallas.*

*Armifera merito, &c.*] Noctuam dicatam fuisse Palladi, repudiata cornice, copiosè tradit Ouid. 2. Metamorph. Minerva Erichthonium Cecropis filiabus cistella viminea inclusum, seruandum tradiderat, & ne apeterent, interdixerat. Quod cum neglexissent, Coronis factum Mineruæ indicauit, vnde ab eiusdem comitatu repulsa est, & in cornicem mutata. Sic enim conqueritur:

*Noctua  
cur Palladi  
sacra, reie-  
cta corni-  
ce.*

— *Mihi gratia talis*

*Redditur, ut dicar tutela pulsa Minervae,*

*Et ponar post noctis aeuum: mea pæna velucres*

*Admonuisse potest, ne voce pericula quærant.*

Cuius postrema verba mythologiam habet. Garruli enim, quique nimio linguæ vicio laborant, haud vnquam possunt cum sapientibus & cordatis viris habere commercium: quin vbi apud eos aliquid effutierint, tandem odiosa infamiae labe asperguntur, & à conuictu laudato virorum honestorum & virtute insignium abesse coguntur. De noctuæ prudentia Dion Chrysostomus doctè ac lepidè oratione Olympica, quæ est 12. Hoc etiam addere non grauabor, quòd Alciatus scribat Mineruæ noctuam meritò consecratam, nempe ab Eustathio ingeniosè ad 1. Iliad. rationem redditam: γλαῦκα sacram esse τῇ ἀθρητικῇ ἀθλῶν, ἀφ' οὗ πρὸς τὸ ἀθρῆν ἔ' γλαῦσεν ταυτ' ἰημι: quia nimirum ἀθρῆν, & γλαῦσεν, idem significant.

*Cornicum  
& ululariū  
dissidium.*

*Garrula quo cornix.*] Memini legere me apud Plutarch. De odio & inuidia, inter cornices & vlulas perpetuum esse dissidium, quarum vel occisarum sanguinem permisceri quidam negant: vt etiam si quis confundat, vtrumque seorsum diffuore narrent. Aelian. lib. 3. c. 9. de animalib. perspicuè idem tradit. ἐπεὶ δὲ ἡ γλαυξ ἐστὶν αὐτῇ (supple κορώνη) πολέμιον, καὶ νύκτωρ ἐπιόχλῳ τοῖς ὠοῖς τῆς κερώνης, ἥδε μὲν ἡμέραν ἐκείνη ταῦτο δρᾷ τοῦτο εἰδῆα ἔχειν πλὺ ὅψιν πλὺ γλαυκα πλὺ κερῶτα ἀδινῇ.

Maturam



## Maturandum.

## EMBLEMA XX.



*Maturare iubent properè, & cunctarier omnes,  
 Ne nimium præcept, neu mora longa nimis.  
 Hoc tibi declaret connexum echeneide telum:  
 Hæc tarda est, volitant spicula missa manu.*

**I**N rebus arduis, & quibus neglectis aliquid periculi esse potest, cauendum à nimia celeritate, atque etiam mora: sed videndum maximè, ut maturè nō modò suscipiamus, sed & confectemur quod nobis propositum est, ne hac vel illac aberrando parte nos quodammodo pœniteat. Plutarch. oratione ad Apollonium: σοφοὶ δὲ, τὸ μηδὲν ἄρᾳν, ἵπθ' ἡμεῶν περισσῶς: Sapientes istud quidem, Ne quid nimis, præter modum celebrarunt. Laudatur & illud Phocylidis:

*Vitanda nē  
 mia celeri-  
 tas & ni-  
 mia tardi-  
 tas.*

Πάντων μέτρον ἄριστον, ὑπερβορίας δ' ἀλειναί.  
 Eo enim vel maximè nomine Aristidem vrbe pepulerūt Athe-

nientes, quòd nimis iustus esse videretur. Eodem penè modo Ephesij Hermodorum. At vt modum aliquem exemplis etiam imponamus, hoc vnum addamus ex Liuiò: In bello Puniço secundo, Terentio Varroni, hominai iuueniliter exultanti & temerario datus est collega Paulus Æmilius, maturus ætate & consilio, vt sua prudentia feruorem alterius temperaret. Sic Fabium Max. creatum aliquando belli duce[m] memini, cum quidem cunctatorem & maturum. vt Marcelli celeritatem reprimeret. Id si placet ad nimiam quorundam studiosorū industriam referre, sic statuo. Præceptum hic est rebus in omnibus agendis validissimum, quo aurea mediocritatis regula cōmendatur. Sicuti nihil magis expedit quàm agrum optimè colere: ita sæpe putatur inutilissimū nimio se labore conficere. Plantæ aqua mediocri aluntur; immodica suffocantur: sic iquatur ingenium laboribus ac studiis moderatis; contrà obruitur si inmoderatè exerceas. Nam vt plerumque lusciniis euenit ob nimium canendi studium, quo mirificè delectantur, vt in eo exspirent, nempe quas, vt ait Plinius, spiritus deficiat citius quàm cantus: Ita nonnulli, studiis intenti plus quàm par sit, in ipso conatu interdū emoriuntur. Cæterum nulla opera, quam ab illustri artifice profecta, cōmendatur, quæ immoderata sit, vt Apelles Protogenis tabulas admirabatur quidem, vt immensi laboris: in hoc tamen non laudabat, quòd manum ponere de tabula vix vnquam posset, significabat ei nocere nimiam diligentiam; quam etiam in compositione Isocratea reprehendit Fabius: adeò modus in rebus, & certi denique fines spectandi sunt in omni capiendo consilio, labore sustinendo, aggrediendo, perficiendoque negotio, vt quod ait Flaccus,

*Infans sapiens nomen ferat, æquus iniqui,*

*Vlterà quam satis est, virtutem si petat ipsam.*

Quibùsdam certè in negotiis celeritate opus est: mora obest, hoc enim citat ex nescio quo Plutarch. *τιθεμένων αγώνων, πρόφασις ἀριτερίαις αἰπλὴ ἐβαλε σκόπον*. Certaminibus iam propositis, cunctatio virtutem profundas in tenebras deiicit. Itaque M. Curtius Dentatus Consul, cum delectum subitum coactus esset educere, nemòque iuniorum respōdisset, coniectis in sortem tribubus omnibus Polliæ quæ proxima exierat, primū nomen extractum vna citari iussit, eo non respondente, bona hastæ subiecit. Quod cum illi nunciatum esset, accurrit ad tribunal Consulium, collegiūque tribunorum appellauit. At Consul Dentatus appellationem non recepit, bona eius & ipsum vendidit,

vendidit, nō tam festinatione pœnæ, quàm præueniēdi periculi causa, quando res, tumultusq; belli moram dilationemq; non reciperet, dum interim cognosceretur de excusatione aut immunitate. Retulit Val. Max. lib. 6. Aliis in rebus probatur tardū consiliū vt multo præstātius: contrā nimiū præceps damnatur, vt quod adiunctam pœnitentiam habeat. Sic Lucian. epigram.

Η βραδύπυς βελή μὲν ἀμύνων, ἡ δὲ τάχιστα

Αἶψα ἐφελκομένη πρὸς μετανοίαν ἔχει.

Sed de his iam satis. Virtus ea maturitas appellatur, illā quidē *Maturitas.*

media inter celeritatem nimiam & tarditatem. Nigidius apud Gellium, lib. 10. c. 11. Maturē, inquit, est quod neque citius est, neque serius, sed medium quiddam & temperatum est. Bene atque propriē Nigidius. Nam & in frugibus & in pomis matura dicuntur, quæ neque cruda & immitia, neque caduca & nimiū

cocta, sed tēpore suo temperatē adulta. Interpretationem hanc

Nigidianam duobus verbis elegit expressit Augustus Cæsar: *Augusti dictum.*

nam & dicere in sermonibus, & scribere in epistolis solitum

ferunt *αὐτῷδε βραδύως*, per quod monebat, vt ad rem agēdam

simul adhiberetur & industriæ celeritas, & tarditas diligentia: ex quibus duobus cōtrariis fit maturitas. Sic Poëta Neptunum

inducit discessum ventis imperantem, vt & citō discedant, tanquam fugiant, & tamen flandi mediocritatem in regressu te-

neant, tanquam maturē, id est. temperatē abeuntes. Veretur enim, ne in ipso discessu classi noceant, dum raptu nimio tan-

quam per fugam redeunt. Cæterū id duabus notis Hieroglyphicis ob oculos ponitur. Telum enim velocitatis agilitatis- *Telum quid.*

que indicium est, vt explicat lib. Hieroglyph. 42. Pierius. Remora autem impedimentum & tarditatem designat, idem lib. 30. Alij rem planē eandem significantes, Delphinum Remoræ *Remora quid.*

adiunxerunt, vt Paul. 3. Pont. Max. Alij anchoram Delphino copularunt, vt Aldus Manutius nobilis typographus. Erasmus Prou. Festina lentē, id pluribus explanauit: in quod vberimum copiosæ orationis quasi fluuium confluxit.

*Echeneide.*] Remora, vel echeneis, à sistendis nauibus sic appellata, *παρὰ τῆ ἔχεν τὰς ναῦς, ναῦς*, de qua in sequentibus opportunius.

*Voluit spicula missa manu*] Quid. ferē sic i. de Ponto, eleg. 4.

— *Sarmatica spicula missa manu.*

Nescio an huc etiam rectē contulero quod de Cymodocæa Nympha Virgilius in decimo:

— *Fugit illa per undas*

*Οὔ γὰρ ἐν ἰνυλῷ, ἐν ὑντοῖς ἀκινετὴ σφίγγα,*

## In deprehensum.

## EMBLEMA XXI.



*I A M D V D V M quacunq; fugis, te persequor: at nunc  
Cassibus in nostris denique captus ades.*

*Amplius haud poteris vires eludere nostras:*

*Ficulno anguillam strinximus in folio.*

*Fugax tan-  
dem depre-  
hensus.*

**A**llegorica prosopopœia in quemuis deprehensum, & fugacem, qui ob scelera notatus semel atque iterum è manibus iudicum sublatus, & pro temporis occasione subterfugiis vsus, non tamen possit effugere & expedire sese, si tandem correptus arctiori nodo illigetur. Id facile & commodè potest illustrari nobilibus historiis, de Perse, Pseudophilippo, Iugurtha, qui Romanorum infestissimi hostes dolis, fraudibus, subterfugiis vsi, vt vix capi posse viderentur, tandem tamen succubuerunt:



cubuerunt: sed libri sunt in omnium manibus. E multis quæ occurrunt, vnum sublegere placet ex Iustino: Hanno Carthaginensis adeo diues erat, vt ceteros ciues opibus anteiret, is de occupando regno cogitauit, sed interfecto primùm senatu: quod machinatus simulatis filix nuptiis, plebi in porticibus publicis, Senatui suas in domo epulas parari mandauit, vt poculis veneno infectis senatores tectius enecaret, & ira Rempubl. inuaderet. Quo tamen consilio nefario per ministros detecto, magistratibus placuit scelus declinari, non vindicari; periculum enim erat ne plus negotij exhiberet res cognita, quàm cogitata. Itaque decreto cohibuerunt, vt modus nuptiarum sumptibus statueretur. Quo consilio præuentus Hanno, seruitia concitat, rursusque constituta cadibus die, cum iterum se proditum vidisset, munitum castellum cum viginti seruorum milibus occupauit, sed comprehensus est ad extremum, dum sibi conatur Afros, & Mauritanos conciliare. Virgis cæsus, effossis oculis, & manibus cruribusque fractis, necatus est, corpus verberibus lacerum cruci affigitur. Filij quoque cognatique, quàmquam innoxij, vltimo supplicio affecti. Sed ne sim longior, id & opportunè torqueri potest in eos qui fallacis sunt fidei, qui- que crebrò furtim se subducunt ab iis, apud quos verum dicere necesse habeant: vti plerisque (heu nimium multo) nostra hac tempestate vidimus, qui aliud in ore promptum habent, aliud in pectore clausum tenent, quod de Catilina Sallustius ait; sicque imponere aliis assuevere, vt non vereantur perfricta fronte pertinaciùs obistere iis quos sibi iustè interdum aduersari norunt. Quod & accommodari potest in pertinaces quosdam & refractarios, qui diuinis oraculis demum in nosstra sententiam pertrahuntur, cum eos nihil morent lubrica, facta est similitudo à natura anguillæ & aspero. Lege pro- cilè contineri nequit, nisi foli: & Anguilla in strigmento, in uerb. Cauda tenes, adagiis.

*Anguilla  
lubrica*

Erasmicis & *anguillam, &c.* Allusio ad Prouerb. Folio ficulno *Fi.* anguillam. Cui potest videri aliud finitimum quod refertur ab aliis, inter Orci caneros adhærere: pro arctè irretiri, vt nulla pateat effugij ratio.

## Custodiendas virgines.

## EMBLEMA XXII.



VERA

Hic Draco, quies innuptæ est Palladis: eius  
 Cur Diuæ comes hoc animal constitit ante pedes.  
 Hinc data: sic lucos, sacræque templâ rerum  
 Innuptas opus est cura asseruare puellas  
 Peruigili. laqueos undique tendit amor.

Cur Palla-  
 dis simula-  
 crum Dra-  
 conem pre-  
 meret.

**P**Hidias clarissimi nominis statuarius, Palladis simulacro  
 Draconem apposuit, quem pedibus Dea comprimeret: quo  
 significabat virgines & puellas (fuit enim Pallas virginitatis  
 numen) peruigili cura cōtinendas esse, vt ea ratione sit optime  
 muliebri

muliebri pudicitiae consultum. Nunquam est enim committendum, ut otio sese dedant, aut plus quam satis est, vagentur: quandoquidem eo sexu nihil fragilius sit aut imbecillius. Val. Maximus lib. 6. refert exemplum longè præclarum de Publio quodam Mænio, qui se pudicitiae accerrimum vindicem præstitit. Nam in libertum suum, quanquam admodum gratum sibi, animaduertit, quòd filiae suae iam nubili osculum dedisset: cum præsertim non libidine, sed errore lapsus videri posset. Et quidè poenae gravitate, teneris adhuc puellae sensibus castitatis disciplinam ingenerari magni aestimavit: eiq; tam tristi exemplo præcepit, ut non modo virginitatem illæsam, sed etiam oscula ad virum sincera perferret. Sanè Draco à visu, quem acutissimum habebat, nomen apud Græcos habuit, id est, *παραδ' ὀφθαλμοῦ*; nam *δρῶ* est, acutissimè video: ut & ὄφεις, serpens, ab ὄππῃ, idèoque Palladi sacer est, quia vocabulum id *παραδ' ὅτι πάντες ἀρῶν καὶ βλέπειν, καὶ ὡς πάντων νοεῖν*, factum plerique tradunt, prudentiamque hinc interpretantur, quæ omnia perspiciat, & antè omnes intelligat. Porro quòd hîc scribat veram esse Mineræ virginis effigiem, nec tamen explicet per partes, sed Draconem tantum adiungat, vigilantiae veluti ministrum, non videtur alienum, si Deæ panopliam subiecerò. Puella igitur armata virum sapientem aduersus omnes animi perturbationes se armantem, & vitiis animo forti resistentem significat: vel quòd virtutem suis ipsius præsidii instructam satis esse intelligimus, uti iam dictum est. Galeam habet cristatam in capite, quod referendum est ad iudicium, & constantiam qua vel maximè sapientis cerebrum, arx & propugnaculum animi, potissimum valeat: hastam verò longam, quod oratione percutiat eminus: Scutum crystallinum viri sapientis magnam solertiam repræsentat, qua seipsum haud aliter intus diiudicat, quàm si in speculo crystallino ea quæ externa sunt, contempletur. Sed illud Gorgoneo capite terribile apparet, quod formidinis & terroris imaginem esse volunt: quam alij pectori Palladis appingunt, qua sapiens in pectore terrorem habet, quo aduersarios afficiat. Inde enim Tritogeniam dictam esse vult Phornutus, quòd malis terrorem & metum ingeneret. Pallium triplici colore tinctum, quòd sapientia sit multiplex, seu quòd recta & operta sit, neque cuilibet seipsam conspiciendam præbeat. Candidus in eo color simplicitatem respicit: aureus internitens, vim sapientiae fulgurantem: purpureus fulgorem penetrantem. *γλαυκῶπις* idèò est, καὶ φοβερά, καὶ χαροπή, καὶ δει-

*Draco unde nomen habet.*

*Cur armata Pallas.*

*Galea.*

*Scutum.*

*Caput Gorgonia in clypeo.*

*Pallium.*

νῶς ἀνδρική, quod ut illustris est & conspicua, ut quidam volunt, sic & formidabilis. Non enim tam cæcios habet oculos, ut acutè non videat: ὀρεῖ γὰρ δειμὺν. vnde & ὀφθαλμίπης καὶ ὀπιλίπης dicta, templumque habuit à Diomede positum, nomine ὄξυδερξὲς ἀθανᾶς. Ceterum alij, & Homerus maximè, tradunt eam glaucis esse oculis & cæsiis: qua ratione huic cōsecrentur Dracones, & Vluḗ, nimirum ob similitudinem oculorum: acutissimo enim visu est Draco, & quandam excubandi vigilandique vim habet, nec venatione capi posse videtur. Draconi autem similem esse virtutem indagatricem aiunt, quæ diligentissimè omnia perscrutetur, rimeturque studio indefesso: ideoque ab acuto visu illi nomen factum, ut iam diximus. Sed placet huc, non præter rem tamen, attexere quod perspicuè docuit Ponticus Heraclides in allegoriis Homericis: ἡ δὲ σὺν φρενήσφι μετόνοια, δικαίως ἐν τοῖς ποιήμασιν ἀθηνᾶ νομίζεται. σχῆδον γὰρ ἡ Θεὸς, ὅσην ἄλλος πνὸς, ἡ σωείσεως ἐπάνοις ἐστίν, ἀθηνᾶ τις ἔστι, καὶ πάντι τοῖς λεπιοταῖς τοῖς ὀμμασι τῷ λογισμῶν ἀφαιρῶσα. διὸ δὴ καὶ παρθένον αὐτὴν ἐτήρησαν. ἀστρογονὸν γὰρ ἀπὸ τῆς φρονήσεως, ἐδεμια κηλίδι μειωθῆναι δυνάμενον, ἐκ τῆς δὲ διὸς κεφαλῆς γεγλυῖσθαι δοκεῖ. τὸν γὰρ ἀπὸ φρονήσεως τῷ χεῖρον ἰδίως λογισμῶν εἶπε μετέρα: Quæ coniuncta est cum prudentia cœnitudo, iure apud Poëtas Athena, id est Minerva nuncupatur. Etenim eius nomen non aliundè ducitur, quàm ab intellectu, ut Athena tanquam ἀθηνᾶ vocetur, hoc est contemplatrix, & nihil non inspicieus acutissimis mentis oculis. Itaque virginem eam manere dicunt, quia prudentiæ vis non perit, neque vlla scdari macula potest. Adhæc putatur è Iouis orta capite: quem locum præcipuè rationum esse matrem ostendimus. Sed hæcenus satis. Lege Phornutum lib. De natura Deorum, Fulgent. Mytholog. 2. Gyr. 1. Syntag. & Pierium Valerian. 14. Hieroglyphic.

Patris vir-  
go.

[Innupta Palladis.] Hinc παρθένη dicta. eo enim nomine culta est in Acropoli Athenienti: vnde & templum Parthenon. eius autem virginitas puri & incorrupti esse symbolum, Phornutus ait.

Cur Diva comes hoc animal? Huius quidem rei meminit obiter Plutarchus, commentario De Iside & Osiride.

Lucos sacraque templa colit.] Nimirum ut custodiæ symbolum: eadem enim ratione hortis Hesperidum servandis præfectus est Draco peragil.

Virginum  
custodia.

[Innuptas opus est, &c.] Phocylidis eadem est sententia:

Παρθ

Παρθενικῶ ὃ φύλασσε πολυκλείστοις θαλάμοις,  
Μηδὲ μιν ἄχει γάμων πρὸ δόμων ὀρθῶς ἰάτρης.

Γάμῳ δυσήρην ἐφ' ὑπάρδων τρέφω.

*Clausula tibi virgo thalamis seruetur honestis,  
Nec finito hanc ad connubium foris usque videri.*

*Forma puellarum seruata parentibus agere est.*

Quò spectat etymon nominis παρθένῳ, quod Grammatici Unde  
deflectunt à παρθένῳ τῇ μητρί, quòd virgo apud matrem ma- παρθένος  
nere debeat. quem morem veterum Hesiodus attigit 2. ἔργων. dicatur.

Οὐτε δέμων ἐντοδὲ φιλὴ παρὰ μητέρα μέμει.

Sed & Homerus in persona Penelopes, vult pudicam mulie-  
rem vix solam in medium procedere, sed ancillis comitibus  
stipatam. sic enim ille:

Οὐκ οἷα, ἄμψ τῇ γε καὶ ἀμφίπολ' οὐδ' ἐπύρ. id est,

*Haud sola, ast illam duæ famulæ comitabantur.*

Val. Maximus exemplū seueritatis memorat in Q. Antistio,  
qui uxorem repudiavit, quòd illam in publico cum quadam li-  
bertina vulgari secretò loquentem vidisset. Is enim maluit oc-  
currere incunabulis & initiis culpæ, quàm perfectū scelus vin-  
dicare. Itidē fecit Sempronius Sophus, non alia de causa, quàm  
quòd vxor, ignorante se, ludos spectare ausa esset.

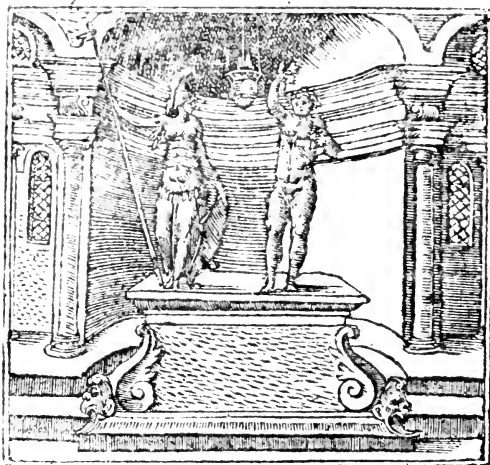
*Laqueos undique tendit amor.] γνώμη.*

Vino



Vino prudentiam augeri.

EMBLEMA XXIII.



*Hæc Bacchus pater, & Pallas communiter ambo  
Templa tenent, soboles utraq̃ue vera Iouis.  
Hæc caput, ille femur soluit : huic usus olivæ  
Debitus, inuenit primus at ille merum.  
Iunguntur merito : quod si qui abstemius odit  
Vina, Deus nullum sentiet auxilium.*

*Qui Dy  
veteribus  
habiti.*

**P**RO diis fuisse veteribus habitos, qui sibi beneficiis humanum genus deuinxissent, notius est ex M. Tullij libris De nat. Deor. Lactantio & Euseb. quàm vt confirmare sit necesse. Tantùm obiter admonebo, quosdam Deos iisdem olim templis & aris fuisse cultos, vt Cererem & Neptunum, quòd absque sale cibi

elibi penè omnes insipidi sint, refert Plutarc. Sympos. 4. Vt Her- *Dij multi*  
 culem & Musas, quia Euandrum literas docuit Hercules, idem *ysdem arm*  
 testis est in quæstion. Rom. Sic denique Mercurium iuxta Ve- *positi.*  
 nerem statuere, vt ostenderent matrimonij voluptatè maximè  
 orationis indigere: itémque Suadam & Grantias, vt innuerent  
 coniuges inuicem quæ vellent, persuadendo impetrare debere.  
 Certè reperio apud auctores quosdā Græcos, nomine peculia-  
 ri Deos nuncupatos esse *συναῖς*, quibus delubrum commune  
 fuit. ij etiam dicti *ὁραωχρηται*, vt apud Thucydidem. Vt & meta-  
 phoricòs Synesio epist. 1. *συναῖς ἡ ποιητικὴ τῇ φιλοσοφίᾳ*. Ro-  
 mæ etiam in inscriptione priuatæ cuiusdam domus, teste Fabri-  
 cio, *ὁ ἰλίω μὲν ἄλλω σαραπίδι, καὶ τοῖς συναῖς θεοῖς*. De his verò *Vini vin*  
 satis. Plinius autè lib. 2. 3. ait, Vino ali vires, sanguinem colorem-  
 què hominum, & mentem augeri cum nobilioribus partibus.  
 Gellius lib. 1. 5. cap. 2. ex Platonis sententia, vinū ingenij fomi-  
 tem esse refert, virtutisquè incitamentum, si mēs & corpus ho-  
 minis eo flagret. Quod quidem malè à nugatore quodam ci-  
 tatum sic emendat Gellius: Sed enim, inquit in primo & secun-  
 do De legibus, non vt ille nebulo opinabatur, ebrietatem istam *Plato qua-*  
 turpissimam, quæ labefacere, & minuere hominum mentes so- *tenus vinu*  
 let, laudauit: sed hanc largiorem paulò, iucundiorémque vini *landet.*  
 inuitationem, quæ fieret sub quibusdam quasi arbitris, & magi-  
 stris conuiuiorum sobriis, non improbauit: Nam & modicis ho-  
 nestisquè inter bibendum remissionibus refici integrariq; ani-  
 mos ad instauranda sobrietatis officia existimauit: redditque eos  
 sensim latiores, atque ad intentiones rursus capiendas fieri ha-  
 biliiores. Hæc Gellius. Hinc illud vulgò tritum emanasse suspi-  
 cor. Vinum acuit ingenium. Commodè itaque *ἄλλαμα* propo- *Cur Bac-*  
 nit Bacchi, & Palladis, eodem altari erectis, vt nimirum signi- *chus &*  
 ficetur prudentiæ incrementum esse aliquod, si Bacchi, id est, *Pallas ca-*  
 vini generosi, sed moderati, vsus accesserit. Etenim vinū prom- *dem ara*  
 ptissimum habetur liberè loquendi tanquam calcar: itaque & *locarentur.*  
 vino facundiam & inuentionem tribuit Plutarchus. Adhæc.

*Ennius ipse pater numquam nisi potus ad arma*

*Profiluit dicenda.*

Et Æschylus, poëta clarissimus, non nisi inter pocula tragœdias  
 scripsisse fertur. Quid plura? Narratur & prisca Catonis sapè  
 mero caluisse virtus. Præterire non possum quod scribit Athe-  
 næus Dipnosoph. 10. cap. 13. ex Polybio, vinum mulieribus olim  
 interdictum: causam verò adiicit; *ὡς λαβεῖν ἐστὶν ἀδύνατον*  
*τὴν γυναῖκα πῦσαν εἶναι*, fieri non posse, vt quæ mulier vinum  
 biberit,

biberit, lateat. Ea causa maximè puto ab eodem Gellio scriptum lib. 13. cap. 11. Conuiuiarum numerum à Gratiis ad Musas desinere. Sic veteres Bacchum Musis adiunxerunt, quia vino non minimùm vires ingenij excitentur: quam ob causam laudata sunt hominum veterum symposia: eoque nomine Homerum puto suos Heroas, ipsùmque Vlyssēm inter pocula de rebus longè seriis facere disserentem. quod Virgil. egregiè imitatus est. Scio quid Plutarchus sentiat, quo loco disputat, An sit inter pocula de rebus grauib. disserendum: sed locum indicare mihi satis est ad alia properanti. Videtur porrò Alciati carmen confictum ex agalinate illo Διονόσου καὶ Ἀθανᾶς lib. 4. Epigram. Græcorum, quod tale est:

Εἰπέ τί σοι, ζυνὸν καὶ παλαιόν, τῇ, γὰρ ἄκρινες  
καὶ πόλεμοι, παρὰ σοὶ δὲ εὐαδὸν εἰλαπίναν.  
Μὴ ὥσπερ τῶς, ὡς ζεῖναι, θεῶν πέρι τῶα μετέχαι,  
ἴσθι ὅσοις ἰκέλῃ δαίμονι τῇ δὲ πέλα.  
καὶ γὰρ ἐμοὶ πολέμων φίλιον κλέῃ. οἶδεν ἅπας μοι.  
Ἡδὲ δαηθεὶς ἰνδὸς ἀπ' ὠκεῶν.  
καὶ μερόπον δὲ Φυὴν ἐγεγῆχαμεν ὃ μὲν, εἰλαίν,  
αὐτὰρ ἐγὼ ἐγλυκεροῖς βότρυσιν ἡμερίδῃ.  
καὶ μὲν ὅδ' ἐπ' ἐμοὶ μήτηρ ὠδίναν ὑπέτλη,  
Λῦσε δὲ ἐγὼ μερὸν σάπριον, ἡ δὲ, κέρη.

Quem dialogisimum sic Latio donatum reperi:

*Dicito, quid commune tibi est cum Pallade? namque*

*Spicula sunt illi, sed tibi vina sacra.*

*Talia ne temerè Diuos spectantia quaras,*

*Aduena, dicturi quin cape verba prius.*

*Bella mihi cura, tum belli gloria, quæ istud*

*India testatur robore victa meo.*

*Prodest illa viris succo frondentis oliua.*

*Pocula sed nostro munere lata bibis.*

*Per me nec genitrix ullos est passa dolores:*

*Femur ego solui, sed caput illa patris.*

*Bacchus pater.* ] Bacchus, Liber pater, vt Neptunus pater,

*Bacchus cur pater.* Apollo pater. Liberum autem patrem nominatum aiunt, quòd cum in India bellasset, multas secum feminas abduxisset, quæ Bacchæ dicebantur.

*Bacchus & Pallas cur Iouis patre nati.* Soboles utraque vera Iouis.] Bacchus Iouis ex Semele filius, de quo postea. Pallas ex Iouis capite nata, vt superius expositum est. Suspicio hoc in loco nō temerè Bacchum vnà cum Minerva coniungi, & vtrumque sobolem Iouis dici: vt notet duo præstantiss.



stantissima munera homini à Deo concessa, quorum alterum ad animum, nimirum prudentia, alterum ad corporis vires instaurandas, nempè, vinum, pertineat.

*Ille femur soluit.* ] Hoc vberius in sequentibus.

*Huic usus oliui.* ] Olea Minervæ tribuitur, quòd semper vi- *Olea quid*  
reat, & aliquid semper habeat glaucedinis, & quòd oleum nihil *Minerva*  
contineat humidi admixtum, sed semper sincerum & ἀνέπαυον *sacra.*  
perseueret: ita & virginitas, ait Phornutus. Sunt qui sertum oleæ assignent, quòd arbor hæc pacis sit symbolum, idèoque arma ferri dicuntur, bellæque suscipi, quò tandem commodius in pace viuatur. Gyrald. Syntag. 11. aliam habet rationem.

*Inuenit primus at ille merum.* ] Præter alios quàm plurimos, testis est Plin. lib. 7. cap. 56.

*Iunguntur merito.* ] Antiphanes proinde τὶ ζῶν idem ac τὸ πίνειν, aut πῖναι significare dicit, id est, viuere esse bibere.

*Abstemiis.* ] A vino abstinens. temetum, vinum antiquis *Abstemiis.*  
fuit Gellius lib. 10. Ouid. Metamorphos. 15.

— *Gaudetque meris abstemiis undis.* Varro:  
Quantopere abstemias mulieres voluerint esse, &c. Nonius.

Pruden



Prudentes vino abstinēt.

EMBLEMA XXIIII.



*QVID me vexatis rami? sum Palladis arbor,  
Auferte hinc botros, virgo fugit Bromium.*

**V**idetur hic *παλιωδείη*. Superiori enim dixit epigrammate eum qui à vino abhorreat, haudquaquam prudentem eua-  
dere: quod rationibus aliquot, si non omninò necessariis, saltem  
tamen probabilibus confirmari potest. Nunc autem prudentes  
à vino abstinere debere ponit. At hæc inter se sic conciliare est  
facile, si dicamus prudentis esse vino moderatè uti: secus enim  
sumptum, rationem obturbat, curas, vigoremque animi im-  
pedit, ut meritò cesserit in Proverbium. Sapientiam vino ob-  
umbrari, ait Plinius. Cuius quidem rei non inscius Romu-  
lus, vino semper est usus parcissimo. Capitale fuit Romanis  
matronis

matronis vinum attingere, vnde institutum, vt cognatis osculum ferrent, reprehendendi causa, quò indicium odor faceret si bibissent. Sed & M. Cato refert, non solum probro affectas, sed mulctatas quoque à iudice mulieres non minus si vino vsæ essent, quàm si adulterium admisissent. Egnatius Merellus uxorem, quòd vinum bibisset, interemit : cuius facti nec accusatorem, nec reprehensorem habuit, vnoquoque existimante optimo exemplo illam violatæ sobrietatis pœnas pependisse, ait Val. Max. lib. 2. cap. 1. Et sanè, inquit, quæcunque femina vini vsum immoderatè appetit, & virtutibus omnibus ianuam claudit, & delictis aperit. Polybius etiam testis est, matronas liberas vino abstinuisse, vt etiam seruos, item & ephebos omnes ad annum vitæ tricesimum, quod & apud Massilienses in vsu fuisse nonnulli tradunt. Proditum est ab Aeliano, lib. 2. c. 37. De var. histor. Zaleuci legem apud Locrenses fuisse, qua si quis merum bibisset, nisi valetudinis causa medico id iubente, morte mulctabatur. Ex quibus perspicuum est, quàm olim odio habiti sint ebriosi, vinòque dediti. Porro hic oliua, Mineruæ arbor, vitem increpat, quæ suos ramos implicet, & admoueat oliuis. Sumptum est autem distichon ex eo Græco incerti:

Romulus  
sobrius.  
Rom. virtus  
non attingant.

Quibus vitæ  
nomen inter-  
dicatur.

Παλλὰδ' ἐμὲ φυτὴν, βρομίῃς τί πε θλίβετε κλώνες:

Fons Em-  
blematis.

Αἷρετε τὰς βότρυας, παρθέν' ἔμ' ἐμθύω.

Quod Iambicis dimetris sic reddidit Politianus:

Quid me implicatis palmites,  
Plantam Mineruæ, non Bromij?  
Procul racemos tollite,  
Ne virgo dicar ebria.

Retuli paulò antè monitum Polybij certè graue, λατρεῖν ἐστὶν ἀδύνατον τὴν ἡνωμένην πιῆσαν οἶνον, fieri non posse, vt quæ vinum biberit mulier, lateat. Bellè consentit illud Varronis ex Agathone: Virgo de conuiuio abducatur ideò, quòd maiores nostri virginis acerbæ aures Veneris vocabulis imbuì noluerunt. Ouid. 3. artis:

Turpe iacens mulier multo mad. facta Lyao,  
Digna est concubitus quoslibet illa pati.

An verò etiam conciliabimus ad epigrammā huius distichi Plautinum istud? Non vinum moderari, sed vino solent, qui quidem probi sunt.

Sum Palladis arbor.] Plin. lib. 12. c. 1. & lib. 17. cap. 44. testis est. Phornutus & Martianus Capella, lib. 6.

Mineruæ oliua sacra, Pacifera dicta: humanis vsibus non

polluebatur, nec temerè Deorum aris accendebatur. Græci quidam negabant ab impudicis plantatam crescere, fructūve ferre, itaque à virginibus & castis duntaxat inferi volebant.

*Botros.*] *Botris*, gemma, pro racemo accipitur *σωειδοχινῶς*.

*Virgo fugit Bromium*] Abhorret à vino,

*Bacchus  
Bromius.*

Bromius autem Bacchus dicitur: *παρὰ τὴν βρόντην* refertur, id est, tonitru, qui dum nasceretur, est auditus, ut fabulantur: vel à *βρίμω*, fremo. Ouid. *Metamorph.* 4.

— *Bacchumque vocant, Bromiumque Lyæum.*

*Iuvenal.* 6. *Satyr.*

— *Bromium committere noli.*

Et ad rem appositè *Theogoniæ* scriptor non inuenustus, *Pylades*:

*A strepitu Bromius, quod vociferetur Iacchus:*

*Quod curu soluat eorda, Lyæus erit.*

Reperi citatum ex *Ennio Athamante*:

*Hic erat in ore Bromius, hic Bacchus pater,*

*Illis Lyæus vñis inuentor sacra.*

In



In statuam Bacchi.

DIALOGISMVS XXV.



Bacche pater, quis te mortali lumine nouit,  
 Et docta effinxit quis tua membra manu?  
 Praxiteles, qui me rapientem Gnoſſida uidit,  
 Atque illo pinxit tempore, qualis eram.  
 Cur iuuenis, teneraque etiam lanugine uernat  
 Barba, queas Pylum cum ſuperare ſenem?  
 Muneribus quandoque meis ſi parcere diſces,  
 Iunior, & forti pectore ſemper eris.  
 Tympana non manibus, capiti non cornua deſunt:  
 Quos niſi dementis talia ſigna decent?

*Hoc doceo, nostro quòd abusus munere sumit  
 Cornua, & insanu mollia sinistra quatit.  
 Quid vult ille color membris penè igneus? omen  
 Absit, an humanis vreris ipse focus?  
 Cùm Semeles de ventre parens me fulmine traxit  
 Igniuomo, infectum puluere mersit aquis.  
 Hinc sapit hic, liquidis qui nos bene diluit undis:  
 Qui non, ardenti torret ab igne iecur.  
 Sed nunc me doceas, quì vis miscerier? & qua  
 Te sanus tutum prendere lege queat?  
 Quadrantem addat aqua, calicem sumpsisse salerni  
 Qui cupit, hoc sumi pocula more iuuat.  
 Stes intra heminas: nam qui procedere tendit  
 Ultra, alacer, sed mox ebrius, inde furit.  
 Res dura hæc r' mium, sunt pendula guttura, dulcia  
 Tu fluis. heu facile commoda nulla cadunt!*

*Vini in-  
 commoda.*

**B** Acchicæ statue profert ἐπιμύθιον ἡθικόν per Dialogismum,  
 quo demonstrat incommoditates & damna quæ temulen-  
 tiam consequantur: nam ex immodica vini portione ebrietas,  
 ex ebrietate furor, quo nihil vel miserius, vel exitiusius videri,  
 nedum cogitari potest. Deinde sumendi vini legem quandam  
 præscribit omnibus vtilem, & planè necessariam. Omnia sigilla-  
 tim diligentius aperiàm, ne quid inturbetur. De fugienda ebrie-  
 tate Plinius fusum orationis riuulum exprompsit lib. 14. toto  
 22. ca. Prouerbum, Vinum caret clauo: & Vinum senem, etiam  
 nolentem, saltare impellit. Plato 3. De Repub. & 6. De legib.

*Bacchus  
 Liber pa-  
 ter.*

*Bacche pater.] Cur Baccho Liberi patris impositum nomē sit,*  
 Plutarch. explicat κεφαλ. ῥωμαϊκῶν libro: quòd nimirum bi-  
 bentibus libertatem ingeneret. Nonnulli enim per vinolen-  
 tiam liberi & feroces efficiuntur: aut quia liba exhibuerit, aut  
 quòd ille apud Eleutheras urbem Bæotia, Eleutherius, id est,  
 Liber appellaretur.

*Mortali lumine.] Humanis oculis, hæc ad figmentum. Nam  
 nefas olim fuit Deos fuisse homines putare.*

*Praxiteles.*

*Praxiteles, qui ms. &c.] Id Plinius attigit inter plurima Praxi-  
 telis opera laudatissima lib. 34. c. 8. Oriūds hic celebris artifex  
 ex ea Italia parte, quæ quondam magna Græcia dicebatur, &*

ob artis excellentiam ciuitate Romana donatus.

*Rarietatem Gnosida.*] Ariadnen intelligit, Minois Cretensium regis filiam, quæ Thesei amore capta, Minotauri necandi occasionem ei præbuit, ea lege vt se vxorem duceret. Sed eam Theseus in insula Naxo somno sepultam reliquit, cuius misertus Bacchus eam sibi connubio iunxit, quam in cælo raptam, Coronam Gnosiam appellant.

*Adriadne à Baccho raptæ.*

*Cur iuuenis, &c.*] Ouid. 3. Fastorum:

*Sine quod ipse puer semper iuuenisque videris,*

*Et metia est ætas inter utrumque tibi.*

*Cur iuuenis in Baccho.*

Et in Metamorph.

*Tibi enim inconsumpta iuuentæ,*

*Tu puer æternus, tu formosissimus.*

Iuuenis ideò effingitur, quòd ad iuueniles annos molliter transigendos maximè conferat, si parcius, & vt decet, sumatur: vel quòd hilares & lætos faciat. Gyrald. Syntag. 7.

*Lanugine.*] Barba molli, à lanæ similitudine, vt est in con- toneis malis.

*Lanugo.*

*Queas Pylum cum superare senem.*] Allusio est ad Prouerb. proximè citatum, Senem vel nolentem vinum saltare compellit: cui conuenit illud ex Athenæo:

*Οἶνον καὶ φρονέοντας ἐς ἀφροσύνην ἀναβάλλει: hoc est,*

*Insanire facit sanos quoque copia vini.*

*Vinum insanire facit.*

Huc spectat quod Plato de legib. i. ait: non solum senem fieri bis puerum, verum etiam temulentum. Per senem Pylum *σω- εκδοχικῶς*, senem quemuis sapientem hominem intelligit, qualem Nestorem Homerus celebrat in Iliade. Quem tamen locum de Bacchi iuuenta, non de vi, sed de ætate & tempore intelligendum esse mihi facile persuadeo cum Ioan. Fratre viro sanè docto; mirari enim possit aliquis Bacchum iuuenem semper videri, cum sit ille Nestore annosior. Nam & apud Lucianum Iupiter ridet Cupidinem, qui se puerum esse iactet, cum sit *ἄρχαιότερος πολὺ τῆς ἰαπέτης*. Quam amici hominis explicationem lubens admitto, vt eruditam dignamque quæ probetur omnium calculis.

*Tympana non manibus, &c.*] Tympanū luxuriæ instrumentū dicitur à Iustino, lib. 30. Suspicio Baccho tribui tympanū, tanquam hilaritatis signum notissimum, vel propter strepitum inconditum, quem edere interdum solent qui vino sunt onusti.

*Tympanū cur adiun- ctum Bac- cho.*

Plutarchus de Ptolomæo Iuniore, qui temulētus in palatio, tympano comploso obambulabat. Graue, inquit, & calamito-

sum si Cleomenes opperiretur otium dissolutum Regis Cybeleij præstigiatoris, vbi primum ille tympanum posuerit, & tripudiantium cætus dimiserit. Gracè ita: *Θειὸν γὰρ εἰς Κλεομένης χάθηναι μετρακῦστον βασιλέως χολλῶ ἀναλῶν, ὅταν πρῶτον ἀπὸ θηλῆς τὸ τύμπανον, καὶ κατεπαύσῃ τὸ θῖασον.*

Cornutus  
Bacchi.

*Capiti non cornua desunt.*] Ouid. in Epist. Sapphus:

*Accedant capiti cornua, Bacchus eris.*

Nam prius ab Orpheo in Hymnis *Βυκέρως, καὶ Διέρως* est appellatus. Diodorus in 5. rationem reddit, quod prius boues iugo iunxerit, vel quod Ammonis filius fuerit, qui capite arietino pingebatur. Cornua pro audacia Phornutus accipit, quod audaces vinum reddat. Veteres cornibus pro poculis vsos, & eam ob causam Bacchum dici cornutum & temulentum scholiastæ quidam tradunt.

Vini vsus.

*Hoc docuit, nostro, ἔρως.*] Sic Plin. cap. 1. lib. 23. Vino modico nerui iuuantur, copiosiore læduntur, sic & oculi. Stomachus recreatur, appetentia ciborum inuitatur, tristitiæ cura hebetatur, vrina & alior expellitur, somnus conciliatur: Contrà, si nimius adhibeatur vini vsus, belluina cornua capellimus, & in furorem intolerabilem nonnunquam ruimus.

Οἶνον  
unde di-  
cuntur.

*Hec decco, nostro αὐτοῖς αὐσίς. ἔρως.*] Non me fugiebat, vnde vini, τῷ οἶνῳ, appellationem Plato in Cratylo deduceret, nempe *παρὰ τὸ οἴησις: τὸ νοῦν ἐμπιμπλῶν*, quod opinione mentē oppleat: vel, vt etymolog. *ἀπὸ τῆς ὀνήσεως*, eo quod iuuet & recreet. Sed ad hunc locū mihi satis fecerit Plutarchi monitū ex 7. Sympos. Probl. 10 cuius hæc est sententia: Quod verò summū est, vt in consultatione de rebus arduis imprudens atque imperitus rerum sequatur prudentiores, hoc vinum ebriis adimit. Ideo enim Plato vino nomen ait impositum esse οἶνον, quod efficiat, vt qui biberint, sapere se putent, *οἷον νοῦν ἔχον*.

*Quod abusu munire sumit cornua.*] Athen. lib. 13. οἶνον κατιόν-  
τον εἰς τὸ σῶμα, ἐπαναπλῆει κακὰ ἔπεα καὶ τὰ μαινόμενα: Vino in corpus descendente, ascendunt verba improba & furiosa.

*Sumit cornua.*] In effusam prolabitur audaciā. Ouid. 1. Artis:

— Tunc pauper cornua sumit. & 4. Trist.

*Iam ferro in pugnas, ἔρως nondum cornua sumpsi;*

*Nec mihi sumendi causa sit ulla velim.*

Idem 3. Amor. eleg. 10. quo loco significat se resipuisse, & ab amoris laqueis extricasse se, ait,

*Venerunt capiti cornua fera meo.*

Plato Dialogo de impositione nominum, οἶνον dictum vult, quasi

Cornua  
quid.



quasi οἶδω nempè, ἀλλὰ τὸ οἰήσεως ἡμῶς ἐμπιμπλᾶν. quod Horatius 1. Carm. videtur circumlocutione expressisse:

— *saeva tene cum Bercynio*

*Cornu tympana, qua subsequitur cacus amor sui,*

*Attollens vacuum plus nimio gloria verticem,*

*Addis cornua pauperi.*

Ouid. 4. Fastorum.

*Mitte pater caput huc, placatâque cornua vertas.*

Quo loco admonendi mihi sunt Philologi, Bacchum veteribus *κερατοφόρῳ* depictum, id est cornutum, aut cornigerum: *Bacchum cornutum quid finxerint.* vel quod primus rationem bouum copulandorum ad agriculturam inuenisse credatur: vel quod eius pater Ammon cornutus colebatur. Plato aliam causam historicam retulit 2. Legum, & post eum Athenæus Dipnosoph. 2. Olim soliti erant in capiendo potu cornibus uti pro poculis. hinc verbum *κεράσαι*, pro, vinum fundere: & *κεράτης*, quasi *κεράτης*, quod à nomine *κέρας* deflexum est. Pompeius Festus ad moralem sententiam accedit, quod qui temulenti sunt, adeo interdum truces apparent, ut cornua habere videantur. & Scholiastes Horatij ad Odam 19. secundi Carm. ibi,

*Te vidit insons Cerberus aureo cornu decorum —*

ait cornua Baccho tribui solita, quia ebrietas arrogantiam & audaciam gignit.

*Mollia sinistra.* Ebrius ad musicam, ut asinus ad Lyræ. Sistro *Sistrum.* dulci & sonoro instrumento in sacris Isis vtebantur veteres. Martial.

*Hæc quatiet tenera garrula sinistra manu.*

Ouid. de morte Tibulli,

*Quid nos sacra iuvant, quid nunc Ægyptia prosunt  
sistra? —*

De sistro, Pierium Hieroglyph. 48. diligenter evolue. Instrumentum hoc æneum fuit, curvum ad lebetis formam, ut Plutarch. commentario de Iside retulit: circum erant parva quædam cymbala seu tintinnabula, & in eius parte superiore sculpta erat felis humana facie: in ima verò, figura Isidis & Nephthys.

*Quid vult ille color membris, &c.* Nuda fiebant Bacchi simulacra, inquit Phornutus, ut naturam vini ostenderent, quod arcana detegat. Horat. 1. epist. *Nudus Bacchus.*

*Quid non ebrietas designat? operta recludit.*

Rubedo autem colorem satis indicat, hincque cognomen Igni- *Ignis.* genæ habuit. Strabo lib. 13. *Bacchus.*

*Fabula de  
ortu Bacchi  
ad quid.*

*Cum Semeles de ventre parēs, &c.*] Notissima est fabula, quam fusè tractat Ouid. 3. Metamorph. dicitur opera matris Bacchus vtero prodiisse, fabula nimirum calorem eius & feruorem innuente, ait Phornutus: tali enim natura est vinum, vim obtinens igni parem. Sed apud Poëtas est: Femori Iouis insutum ad perfectionem venisse, quòd secundò femoribus vinum maturascet ac perficiatur. cum primùm enim maturum est, vsui prorsus est imperfectum: sed pedibus calcatum, fit perfectius. Nam prima illa generatio fit in autumnii maturitate, quæ est etiam tum æstu vigente. At cum calcatur, & pedibus exteritur, id femoribus confici videtur. Et hæc quidem *φυσικῶς*. Alij modo alio enarrant. Prouerb. Perdidisti vinum infusa aqua, fabulæ huius origo affertur. Veteres enim merum bibebant, non sine noxa, donec Staphilius Sirrheni filius docuisset vini diluendi rationem. Plato etiam admonebat, Bacchū temulentum Deum sobriis Nymphis temperandum esse, id est, vinum aqua miscendum quod hoc Epigrammate Meleagri compertius est:

*Αἰ νόμφαι τ' Βάκχον ὅτ' ὀκ πυρὸς ἤλαθ' ὁ κῆρ*

*Νύμφαν, ἱαίετ' πεφρησ ἄρπι κυλιόμηνον.*

*Τένεκε σὺν νόμφαις βρόμιον φίλον. ἦν δ' νιν εἰεργης*

*Μίσχοῦ, δέξῃ πῶρ ἐπὶ καυόμηνον.*

Id ego ita olim conabar reddere:

*Profilijt rapido cum Bacchus ab igne puellus,*

*Est Nymphis lotus puluerulentus adhuc.*

*Cum Nymphis ideò gratius fit Bacchus: at illum*

*Ni miscere sinas, igneus ardor erit.*

Ponticus Heraclides lib. De allegoriis Homericis, id perspicuè docuit, citans illud ex Iliad. ζ.

*Ὡς ποτὲ μαινομένοιο Διονύσιον πθῆνας, &c.*

Ait enim Bacchum seu Dionysium *μαινόμηνον* appellatum à Poëta, id est, insanum, & furem, quòd nimio vino insani homines fiant. Bacchi nutricibus, vites intelliguntur, quas Lycurgus pepulit per montem Nyferon: quia consuetudo fuit asseruandi vini causa admiscere marinam aquam. Idem videtur sentire Athenæus Dipnosophist. i. cap. 3. quo loco rationem reddit, cur Nymphæ dicantur Bacchi nutrices, nempè quòd aqua iminista vinum augeat, & temperet. Prisci autem illi Ioui duas nutrices, Iunoni vnam, Apollini duas, Baccho plures attribuerunt, quòd oporteat hunc Deum pluribus nutricum Nympharum mensuris mansuefactum esse ac domitum. Huc adscribere non piget lepidum Cælij Rhodigini Epigramma, quod,

*Bacchus  
Nymphis  
temperan-  
das.*

*Nympha  
Bacchi nu-  
trices.*

quod, ni fallor, è Græco confinxit:

*Ardentis Semeles audens puer excidit aluo,*

*Ardebátque uno mātē & ille rogo.*

*Et spes nulla super misera succurrere matri,*

*At puer in flammis non tamen vstus erat.*

*Ogygis occurrit, sed non prius attigit illum,*

*Succubuit multa quàm Iouis ignis aqua.*

*Ignis abit, sed non abijt vis ignea prorsus,*

*Quidq; cuti summa parcit, in ima furit.*

*Nymphæ agitur procul: O puerum ne tangito, clamat,*

*Quisquis es, ignis enim est, ni prius imbre laues.*

Huc facit illud Plutarch. disputatione, An seni regenda Resp. Aquam mero miscemus, quo Deum furem (ut cum Platone istuc) sobrio altero castigatum temperemus. ὡς φησὶν Πλάτων ἐπὶ τῷ μινυμῶνι αὐτὸς ὕδωρ ἀκράτης, μινυμόμῃον θεὸν ἐτέρῳ θεῷ νήφοντι σωφρονίζεσθαι καὶ ἀζόμῃον. Idem de philosophis, qui non minus literatis sermonibus condiunt apparatus conuiuij, quàm vinum aqua diffusa diruit, ἐχῆτιον πῆς μέσας τὸ Διόνυσον ἢ πῆς Νύμφας κεράνιωτες: non minus Bacchum Musis, quàm Nymphis permiscentes Huc pertinent Gnemonis verba ad Nausiclem, lib. 5. Æthiop. hist. Apud Heliodor. καὶ μοι δοκεῖς καὶ τῷ δαιμονίῳ μάλιστα σωμέναι, τὸ ἔρμην τῷ Διονύσῳ συγκεθεσθῶν, καὶ λόγων ἡδυσματὶ τῷ πότῳ σωμασάχων. Videris mihi facere rei tenere optimè rationem, qui coniungis Baccho Mercurium, & orationis condimentum poculis admisces. Eiusdem lege quæstionem primam Sympos.

*Hinc sapit hic, liquidis, &c.] Idem est illud Antinoi, ni fallor, apud Homerum Odyss. φ.*

— οἶνον σὲ πρῶτ' μελινδῆς, ὅς τε καὶ ἄλλας

βλάπτει, ὅς αὖ μιν χυμὸν ἔλη, μὴ δ' αἴσιμα πίνη.

*Vinum lædit dulce quod & alios*

*Lædit, quicunque ipsum abundanter capit, neque decenter bibit.*

At quæ causa inculpandi vini, si quis damnum inde consequatur? καὶ γὰρ οἶνον ταῦτα ἐδὲ ὁ Διόνυσος ποιεῖ. τὸ δ' ἄμετρον τὸ πόσιος καὶ τὸ πέρα τῷ καλῶς ἔχοντι ἐμφερῆσθαι ἀκράτης. ὅς δ' ἔμμετρα πίνη, ἰλαρώτερον μὲν, καὶ ἡδίων γίνονται αὐτῷ. Theocritus Eiddyllio 13. à Baccho dari hominibus lætitiā & dolorem ait:

Οἷα Διόνυσος δῶκε' ἀνδράσι χαῖμα καὶ ἄχθος.

Fabulam hanc scio à variis accommodari variè. Referam, & commodè possim, quæ Philo Iudæus habet lib. Quod omnis probus, liber, de Theodoro & Lyfimacho loquens: Cum, ait,

Lyſimachus præterea rogaffet, nū & è patria fugatus eſſet propter ſuorum inuidiam ciuium : reſponſiſſe. Nequaquam, ſed propter excellentiam ingenij, quod patria minimè capiebat. Sicut enim Semele Baccho grauida cum non potuiſſet perferre vterum, Iupiter eam miſeratus, abortiuū ambuſſit & inter Deos retulit : ſic cum patria mea minor eſſet, quàm vt caperet Philoſophum, bonus quiſpiam, ſiue Deus, ſiue Genius, Athenas, in locum fortunatiorem commodiorémque me tranſtulit, &c.

*Torret ab igne iecur.* ] Horat. 4. Carmin.

*Conneſſabere maximi,*

*Si torrem iecur quæris idoneum.*

*Idémque:*

— *meum*

*Feruens diffiſili bile tumet iecur.*

Vide Athenæum 10. Diophoph. cap. 9. Plin. lib. 14. cap. 15. De Alexandri vinolentia.

*Sed nunc me doceas, &c.* ] Non ſat fuit oſtendiſſe incommoda, & ægitudines, niſi remedia quædam adhibeantur. Præceptum itaque eſt de vino temperatè ſumendo, nimirum vt quarta pars aquæ ſemper immiſceatur. quod tamen præceptum pro ratione locorum, temporum & perſonarum ad ἐπιείκειαν reuocandum eſt. Prouerb. Epicythiſare. Athenæum 10. cap. 8. & lib. 15. ca. 15. Quò etiam pertinet illud ex Græcis epigrammatis:

Βάκχος μέτρον ἄρατον, ὃ μὴ πολὺ μὴδ' ἐλάττω,

Ἐστὶ γὰρ ἡ λύτης αἵψα, ἢ μακρῆς.

Χαίρει κελεύαθρον τελοῖ Νύμφαις πέτρας αὐτῆς,

Τῆμ' ἢ θάλαμῳ εἰς ἐπιμήματα.

Εἶδ' ὁ πολὺς πρὸς αἶψαν, ἀπέσπασται γὰρ ἔρωτας,

Βαπίσεται δ' ὑπὸ γέτονι τ' θανάτῳ. id eſt,

*Nec minor eſto modus Bacchi, nec largior aquo,*

*Hinc maror mentes occupat, inde furor.*

*Quartus tres ſecum Nymphas admittere gaudet:*

*Sic thalamis aptus, coniugioque venit.*

*Namque ſolet teneros contemnere inuitus amores,*

*Et ſomnum morti conciliare parem.*

*Intra heminas.* ] Significat ultra mediocres meſuras nihil adiiciendum, vel ſobriis meſuris vtendum. Neque enim Græcorum veterum, bibacitate inſignium, aut Germanorum noſtri huius temporis conſuetudo probanda, qui inter conuiuandum potando certent.

*Mox ebrius, inde furit.* ] Gallis veteribus non ebrietas modò, ſed ebrietatis comes rixa & concertatio à Platone, aliſque quibſdam

busdā notatur. In cuius culpæ societatem Germani à Cornelio Tacito vocantur, parique & vinolentiæ & contentioni appellantur nomine: sic enim ille: Aduersus sitim non eadem temperantia, diem noctemque continuare potando nulli probrum. si indulseris ebrietati suggerendo quantum concupiscunt, haud minus facile vitiis, quàm armis vincentur. Crebræ, vt inter vinolentos rixæ, rarò conuiciis, sæpius cæde & vulneribus transiguntur. Hæc Tacit. Obiter adiciam quod memini legere me apud Firmicum Maternum, auctorem non postremi nominis, libello quo Paganorum errores conuellit: Lycurgum Thracium ideò vites excidi iussisse, quia vinum in Thracia insaniam furorēque pareret: quò pertinere puto initium Odes lib. 1. Carm. Horat.

*Natis in usum letitia scyphis*

*Pugnare, Thracum est. tollite barbarum*

*Morem, verecundūque Bacchum*

*Sanguineis prohibete rixis.*

Qua ratione etiam Astyages apud Xenophontem, cū Cyrum rogasset, quam ob causam à vino abstinuisset inter conuiuandum: quia metuerem, inquit, ne in cratere mixta venena essent: cū enim tu ad natalitia amicos adsciuiſti, facile obseruauit venena inero mixta. Sed quo tandem modo, inquit ille? Videbam enim vos, ait, neque mentis neque corporis esse compotes.

*Res dura hæc nimium, &c.]* Dura quidem, iis potissimū, qui sibi omnia effusè licere volunt.

Gramen.



## Gramen.

## EMBLEMA XXVI.



GRAMINEAM Fabio patres tribuere corollam.  
 Eregerat ut Pœnos, Hannibalémque mora.  
 Occulit inflexo nidum sibi gramine alauda,  
 Fulgò aiunt, pullos sic fouet illa suos.  
 Saturno Martique sacrum, quo Glæxus adest  
 Polybides, factus creditur esse Deus.  
 His merito arguitur notis tutela salúsque:  
 Herbæque tot vires hæc digitalis habet.

Gramen  
 quid signi-  
 ficet.

GRAMEN herbam, quæ aliis est sanguinaria, celebrat, ut tute-  
 læ præsidij salutisq; symbolum. Ex ea enim corona gra-  
 minea fiebat apud Romanos maximo in pretio habita. Sed &  
 pro

proprias quasdam in ea vires esse exemplo est alauda, Martis avis, quæ nidum gramineis ramulis vallare soleat. Adhuc Saturno & Marti gramen est consecratum, ne quis eam in minimis habendam putet. Postremo comesto gramine Glaucus, Deus marinus est habitus. His omnibus tanquam notis arcanis defensionem, salutemque intelligimus: quibus vri licebit, quoties effugij, aut præsidij spem voluerimus ostendere: vt si potentior aliquis nos opprimere conetur, aut quispiam in nos malè affectus noxam inferre, nos in legum tutela, & iuris nostri innocentia fiduciam collocado, prouerbiali hoc schemate vtemur, dicemusque nos gramineas habere frondes. Vt autem varij sese casus offerunt, ita diuersis modis istuc vsurpari potest. Graminis symbolum significare mihi videtur certissimum ærumnarum omnium, & infortuniorum quasi præsens alexipharmacum: quod & de disciplinis humanioribus, integritate animi, aliisque generis eiusdem, quorum portus tutissimus est, intelligi facile potest. De gramine Plin. cap. vlt. 24. lib. Athenæus 7. Et hæc, prima mea coniectura fuit, inops quidem consilij, quod verum fateri cogor, vt ætas in qua minutias hæc commentabar, nunc verò Emblematis huius veram sententiam repeto ex Festo Pompeio, cuius hæc verba: Herbam do, cum ait Plautus, victum me fateor significat: quod est antiquæ & pastoralis vitæ indicium: nam qui in prato cursu aut viribus cõtendebant, cum superati erant, ex eo solo in quo certamen erat, decerptam herbam aduersario tradebant. Citatur ex Attio.

*Gaudens, currunt, cel. brant, herbam conf. runt.*

Plinius de obsidionali corona, dari solitam è gramine testatur, quod gramen decerptum erat quo loco obsessos seruasset aliquis. Summum enim apud veteres victoriæ signum fuit, herbam porrigere victos, hoc est terra & altrice humo & humatione etiam cedere. Idem Plin. de elephante lib. 8. Mirus pudor est, victusque vocem fugit victoris, terram ac verbenas porrigit. Itaque herbam dare siue porrigere gramen, est sese fateri victum, agnoscere victorem, præsidij & salutis auctorem reuereri.

*Gramineam Fabio, &c.]* Corona graminea ( quæ & obsidionalis ) duci dabatur ab iis quos obsidione liberarat, ait Gellius: *Corona graminea.* eaque fiebat è gramine quod eo loco natum esset, intra quam clausi erant qui obsidebantur. Hæc coronam s. p. q. r. Fabio Maximo dedit bello Pœnorum secundo, quod vrbe[m] Romam obsidione hostium liberasset. Hac nullam aliam fuisse nobiliorem, quæ

quæ nunquam nisi summa desperatione daretur, Plinius 22. lib. cap. 3. 4. 5. memorat.

*Patres, Senatores.* *Patres.* ] Romani Senatores, quod erga Rempubl. paterno esse animo deberent, sic nominati. Sallust. in Catil. hi vel ætate, vel curæ similitudine, patres appellabantur.

*Pæni.* *Pænos Hannibalemque.* ] Id est, Hānibalem Carthaginensium Ducem. Pæni, quasi Phœni, quia duxerunt originem à Phœnicibus. quam tamen deriuationem ab aliis vsurpata[m] refellit Pompon. Sabinus ad principium Æneid.

*Fab. Maximus.* *Mora.* ] Cunctatione. Hinc Fabius cunctator appellatus, de quo Poëta 6. Æneid. Ennium imitatus, sic:

*Vnus qui nobis cunctando resistit rem.*

*Animaliū quorūdam solertia.* *Alauda in gramine nidificat.* *Occultis inflexo nidum, &c.* ] Quibusdam auibus & beluis herbarum quarūdam cognitio est à natura insita, vt quod arte maxima & diligenti obseruatione homines ipsi sciunt, hæ naturæ beneficio sentiant, Quod autem alauda siue galerita nidum sibi ex gramine conficiat, ex veteri Prouerbio sic expressum est à Cassiano Basso scholastico, lib. De agricultura: Galeritæ, inquit, in gramine nidificant, vnde etiam Prouerbium,

*Ἐν κρυδῷ κρύτα σκολιῇ κέρυπται ὄψωνι:*

*Ramosum grāmen nido occultatur alaudæ.*

Solet enim alauda peculiari quodam amuleto suum lustrare nidum, impositis quibusdam ramulis graminis, sicuti aquila callitricho, cornix verbenaca supina, turdus myrto, palūbes lauro, vt ex Zoroastræ magi 15. *μαπορικῶν* retulit literatissimus vir Belgij decus Iunius, adagio,

*Alaudæ in nido latet gramen.*

*Glaucus.* *Quo Glaucus adeso, &c.* ] Id variis modis ab Athenæo libro 7. cap. 16. & aliis narratur. Hic piscator fuit Anthenodius, nandi peritissimus, qui vel cunctos sui temporis natatores in vndis exuperabat, ait Palæphatus: nam solebat è portu spectantibus, donec iam extra eorum esset prospectum, enatare. Cum autem rediret, persuadebat sese in marinis fluctibus vixisse, hincque marinus Deus primū est nominatus. Tradunt alij eum aliquando ob nimiam piscium, quos ceperat, multitudinem fuisse defessum, onulque in media via abiecisse: vnū ex piscibus moribūdum herba gustata reuixisse, & in fluuium prosiiliisse. quod cum Glaucus obseruasset, eadē herba comesa, immortalitatem adeptus putatur. Prouerb. Glaucus comesa herba habitat in mari. Plinius lib. 9. cap. 16. & lib. 32. cap. 11. Ausonius:



*Sic Anthenodius Bæotia per freta Glaucus,  
Gramina gustatu postquam exitiata Circes  
Expertus carpiat moribundus piscibus herbas  
Sumpsit, Carpathium subiit novus accola pontum.  
Ille hamis & rete potens scrutator operi  
Nereos, æquoream solitus conuictiæ Tethym  
Inter captiuas fluitauit predo catervas.*

Ad id respexit Franc. Picus Mirandulan. in Voto pro salute coniugis ( mihi enim aliud agenti pridem locus ille occurrit.)

*Num mihi firmari possent mea vota, maligno  
Impete depulso morbi? num pallida tabes?  
Num tetricis belli poterit mors improba succis?  
Gramine vel Glauci vel prisca Pæonis arte?*

Quòd dixit gramen Saturno & Marti sacrum, Aischyrion Samius in quodam Iambo ait, Saturnum seminasse gramen, quod vocat gramen Deorum: Marti autem, quòd in campo Martio Romæ cresceret, & Martiali donaretur præmio. Horat. principio 4. Carminum:

*Te per gramina Martij*

*Campi, te per aquas, dure, volubiles.*

Horatius 3. Carm. Od. 7.

*Quamuis non alius flectere equum sciens  
Æquè conspiciatur gramine Martio.*

Seruius nritur causam reddere, cur gramen Marti sacrum sit: & Ouid. etiam in Fastis. Reuera gramen & in nominis ratione, & re ipsa, cum Marte aliquam habere similitudinem videtur: nam Gramen & Gradus ( quod Martis cognomen ) à gradiendo & serpendo duci videntur: & cum sit castrametatio, locus commodus, id est planities campi deligitur ab Imperatorum ministris, quo loci solet esse gramen, cuius omninò tollendi vel euellendi nulla ratio esse potest; idèoque puto ab Ouidio, epitheto ad rem accommodato, inexpugnabile gramen appellatum esse, s. Transformat.

[Polybides.] Polybi filius. In eo patronymico fateor me hæsisse: sed hunc, quanquam leuem, scrupulum exemerunt prosopographi ex Argonautis, Apollonij scholiaste. Plerique nostræ Academiæ Parisiensis viri eruditi mihi pridem significarāt, Polybidem Glaucum, ὁ δὲ τὸ πολὺν βίον καὶ ἰδέειν, esse fortè denominatum, quòd ipsum non videretur abhorrere à Glauci viuacis fabula: Sed huic tamen coniectaneo vt non planè sum assensus, sic neque omninò repugnaui.

Notis

Notis.] Notis, symbolis.

Digitalis.] δακτυλῖς, vt Aristolochia μέλας ἢ δακτυλῖς dicta: à digitorū forma, qui intersecti sunt. q.d. herba hæc vires tantas habet, etsi digitum non excedat. Plin. 24. cap. 19. Sunt & qui aculeatum gramen vocant trium generum, cū in cacumine aculei sint, plurimum quini, dactylon vocant, &c.

Nec verbo, nec factō quenquam lædendum.

EMBLEMA XXVII.



ASSEQUITVR, Nemesisque virūm vestigia seruat,  
 Continet & cubitum, durāque frena manu.  
 Ne malè quid facias, nève improba verba loquaris:  
 Et iubet in cunctis rebus adesse modum.

Idem

**N**emeseos nomen, vt hinc ducam initium, ἀπὸ τῆς νέμεσος, indignari, succensere, iuste accusare, νέμεσις verò apud Latinos nomen non habet, Plinius testatur lib. 28. cap. 2. & Ausonius eidyllio de Mosella.

— *Latia Nemesis non cognita lingua.*

Adraestia etiam dicta vltrix superbiorum & arrogantium verborum, τιμαρὸς ὑπὲρ ὀρχων καὶ ἀχαλινῶν λόγων: ait Suidas. Pausanias, Adraestiam ἀπὸ τῆς μηδὲν αὐτῷ ἀποδιδράσκειν: ἐστὶ γὰρ ἡ παρὰ τῆς θεῆς δίκη ἀεὶ ἐκφυγίον τι καὶ ἀναπόδραστον: quòd nimirum ipsam nihil effugiat: nam diuina vltio est ineuitabilis, quæque non potest effugi. Quo sensu puto dictum à Catullo.

— *Precesque nostras*

*Oramus caue despuas oculo,*

*Ne pœnas Nemesis reposcat à te,*

*Est uehemens dea, ledere hanc caueto.*

Idem Pausanias in Atticis, auctor est, Nemesis, siue Rhamnusia scelerum vindicem habitam, potissimumque cõtumeliosis & elatæ mentis hominibus succedere, illòsque iuste persequi & punire. Macrobius 1. Saturn. 17. eam contra superbiam coluisse solitam scribit: nec defuere qui apud Hesiodum Nemesis iustitiam interpretentur, cùm cecinit, αἰδώς ἐν νέμεσις, Pudor & Nemesis homines reliquere, & ad immortalium cœtus euolauerunt. Sæpenumerò pingebatur cubitum sistens, & frenum manu tenens. De qua illud est in Græcorum collectaneis, lib. 4.

Ἡ νέμεσις προλήγῃ τῇ πῆχέϊ τῷ τε χαλινῷ,

Μήτ' ἀμετρον τι ποιῇν, μήτ' ἀχάλινον λέγειν.

*Vna manus cubitum ostentat, gerit altera frenum:*

*Illamodum serua: hac admonet or cohibe.*

Et aliud eiusdem ferimè argumenti:

Ἡ νέμεσις πῆχυν κατέκειν, τίνος ἕνεκα, λέξεις,

Πᾶσιν ἀπαγγέλλων μηδὲν ὑπὲρ τὸ μέτρον.

*Contineo Nemesis cubitum, qua causa, requiris?*

*Præcipio cunctis rebus adesse modum.*

Plato Dialogo 4. De legibus Nemesis iudicij angelum appellat; cuius sententia proximè accedit ad nostram religionem: Nobis enim ex diuinis oraculis verè persuademus supremum rerum omnium opificem nihil latere, nihilque omnino impunè relinquere: quippe qui, vt cecinit Orpheus,

Πάντ' ἰφορᾷ, καὶ πάντ' ἀκέρει, καὶ πάντα βραχέσσει.

Idem Tragic. Seneca:

*Dominare tumidus, spiritus altos gere;*

*Sequitur superbos ulior à tergo Deus.*

Prouida itaque fuit admodū veterum in moribus componēdis cura, diligentiāque, qui vt ostenderent superbiam Deo præ aliis vitiis inuicem esse, dixerunt eos qui hac correpti essent nō modò censura diuina sed etiam indignatione puniri: ideoque proprium ad hanc vitionē numen adhibuere, Nemeseos nomine nuncupatum. Colligere est enim ē multis, quatuor potissimum (ait Ficinus) nempe legem, iudicium, iustitiam, Nemesis. Horum exemplum quisque nostrum in se habet, in mente legem quid agendum sit, quid non, communi norma dictitantem, & honestum quidem sequēdum: eius verò contrarium fugiendum. Habet in ratione iudiciā distinctiori quadam argumentationum discursione discernens, quod in hac vel illa actione positū est honestum esse vel turpe. In voluntate est iustitia, quæ eligat aut prosequatur, quod ratio per mētis leges sequendum vel fugiendum dictauerit. Est & in imaginatione Nemesis, quæ turpibus actionibus verbisque succenscat, ac legitime indignetur. Arist. 2. de arte dicendi, νέμεσιν pro animi cōmotione accipit, & pro virtute, 2. Moralium ad Nicomach. mediam illā quidem inter φθόνον & ἐπιχαριςκακίαν, id est, inuidiā & peruersā lētitiā; definitur itaque in Rhetoricis, λήπιν ἐπὶ τῷ φαυλοτέρῳ ἀαζίας ἀπαράγειν, dolor ob eius felicitatē qui ea sit indignus, quod ita velim apertius explicari. Opponitur misericordiæ Nemesis, id est indignatio: sunt itaque quodammodo inter se cōtrariæ: sed non tamen propter se, at propter res subiectas, bonū enim bono nunquam contrarium est. Misericordia, est agritudo ex alterius miseria, iniuria laborantis, & is quidem affectus nascitur ex opinione mali, non cuiusuis, sed eius tantū quod vel dolorem, vel interitum afferat, dolorē quidem, vt si quis vir minimē malus pellatur in exilium, & ab amicis destituatur, aut aduersæ fortunæ casu aliquo concutiat: interitum, vt si quem innocentem torqueri, vexariue videamus. At Nemesis prospera fortuna improborum excitatur. In vtraque dolor quidā est: nam misericordia dolemus innocentis afflicti infortunio: Nemesis dolemus felicitatē hominis improbi. Qua in re plerique falluntur qui eandem esse Nemesis atque inuidiam putant, propter aliquam motuum similitudinem. Nam inuidia nullum inter bonos & malos discrimen ponit, sed bonis alienis cruciatur, seu illa dignē, seu indignē accidunt: & inter æquales ac similes præcipuē regnat. At Nemesis ægrē fert tantū indignos & improbos opibus & honoribus florere: qua ratione laudabilis animi cōmotio est,

*In mente  
lex.*

*In ratione  
iudicium.*

*In voluntate  
iustitia.*

*In imaginatione  
Nemesis.*

est, vt virtus existimetur & in probis tantum viris est. Cum enim æquitas postulet, vt malis malè, bonis eueniat benè, certè vir probus & iustus maximè gaudet cum iustitia seruetur: vt cum sceleratos homines, sicarios, grassatores, prædatores aliòsque id genus de medio tolli videt: sic neque minùs gaudet quando viris bene meritis aliquid optimè succedit. Quæ omnia paulò post exemplis illustrabimus De Nemese sic Ammia. Marcel. lib. 14. ad finem: Hæc & huiusmodi innumerabilia vltrix facinorù impiorù honorumq; præmiatrix aliquoties operatur Adrastia, *Locus ex Ammia- no.* atque vtinam semper, quam vocabulo duplici etiam Nemese appellamus. Ius quoddà sublime numinis efficacis, humanarum mentium opinione lunari circulo superpositù, vel (vt definiunt alij) substantialis tutela generali potentia partilibus præsidens fatis: quam Theologi veteres fingètes iustitiæ filiam, ex abdita quadam æternitate tradunt omnia despectare terrena. Hæc vt regina causarum, & arbitra rerum, hæc disceptatrix, vnam sortium temperat, accidentium vices alternans, voluntatùmque nostrarum exorsa interdum aliò quàm quò contendebāt exitu terminans, multiplices actus permutando conuoluit. Eademq; necessitatis insolubili retinaculo mortalitatis vinciens, fastus tumentes incassum & incrementorum detrimentorumq; momenta versans, vt nouit, nunc erectas mentium ceruices opprimat & eneruat, nunc bonos ab imo suscitans ad bene viuendum extollit. Pennas autem ideò illi fabulosas aptauit, vt adesse velocitate volucris cunctis existimetur: & prætere gubernaculum dedit, eique subdidit rotam, vt vniuersitatem regere per elementa discurrens omnia non ignoretur. Sic ille: qui etiam lib. 22. Quem ab ima sorte adusque iubendum Imperatori penè eiaturum, ideòque intolerabilem, humanorù spectatrix Adrastia, aurem (quod dicitur) vellens, monensque vt castigantius viveret, reluctantem præcipitem tanquam e rupe quadam egit excelsa. Audiamus etiam Artemidorum, qui lib. 2. Nemesis, ait, semper bona est viuentibus secundum legem & moderatis hominibus, & philologis: at verò contra leges delinquentibus, & his qui aliquibus insidias struunt, & magnas res auspicantur. Nam impedimèto esse, & obstare his quæ inconsultè & præter animi nostri sententiam fiunt, Nemese vocamus. *Artemidorus vt locum.* Quidam produnt, quòd Dea hæc bona quidem in peius verat, mala autem in melius. De eadem Nemese Plutarch. disputatione De iis qui serò corripiuntur à numine, multa eruditè collegit, vt & Gyrald. Syntag. 15. & Erasmi. in Prouerb. Adrastia Nemesis.

*Vestigia seruat.*] Epigrāma Græcorū ἰ. ἰχνην εἰς ὅβ rem dicta id est, vestigiaria, quæ vestigia hominū insequatur; est & quædā ad prouerbiū allusio, ἰχνη μετελθεῖν, & ἰχνη διαχεῖν i. vestigiis insistere, & vestigia persequi: quod Platoni familiare est.

*Continet q̄. cubitum duræq. pena.*] Hæc temperantiæ symbola diligenter annotat Pierius Hieroglyphicōn 36. & 48.

*Ne malè quid facias.*] Sic tandem Nero post multa impia & scelerata facinorosa perpeffus est suā Nemefim. Is enim matre interfecta iudicium non effugit eorum qui prehendi non potuerunt, cui enim senatus coactus fuerat assentiri, huius statuae populus noctu culeum suspendit; palam etiam voces audiebantur, his cōceptæ verbis; Nero matrem interfecit: quas multi ad Neronem deferebant, non tam vt afferrent interitum delatis, quàm vt Neronē apud Neronem accusarent. Tandem post miseram, impiam, & indignam omninò vitam, à senatu iudicatus est, vt nudus per publicum duceretur, furca eius inserta capiti, virgis ad mortem vsque cæsus, atque ita præceps de saxo daretur, vt retulit Xiphilinus, & Eutropius. Passus est etiā suam, cerre vt atrocissimam, sic iustissimā Nemefim Seianus, magno quidem, sed fallaci honore sub Tiberio lactatus, adeò vt imperatori pro collega haberetur, sed & Liuia Drusi, filij Tiberij ab eodem stuprata, & Druso veneni portione per Eudemum medicum extincto, quòd denique Prætorianos militēsque alios multis ac magnis largitionibus sibi deuinxisset, eoq; in principē coniurasset, Tiberius hominem nō aperta vi, sed paulatim depressum irretiuit, eumq; in senatu accusauit. Crimine patefacto Patres ita censuerunt; vt Seianus capite multaretur, eius corpus in Gemonias proiiceretur, in liberos etiam animaduerneretur: qua de re multa Dio. lib. 58. Corn. Tacit. in 5. Val. Max. 9. cap. De improbè dictis & sceleratè factis, aliisque mulqi.

*Né ue improba verba loquaris.*] Demadi pessimè cessit qui dum funeribus necessaria venderet, optasse dicebatur vt in hac arte sua grande maiusque solito lucrum obueneret, itaque damnatus est, quia id votum nisi ex mala mente, pessimòq; in Répub. animo proficisci iudicatum est: adeò id lucrum non posse sine multorum morte contingere. Retulit Seneca de benefic. 6. Sic Theodoro præceptori Ptolomæi Ægyptiorum regis sua lingua fuit exitio: nā cum Pompeium interfici persuasisset, quia mortuos non mordere dixisset, imò verò sese iactasset Cæsare Iulio fortiorem: in Asia tandem à M. Bruto deprehensus, meritis pœnas luit, vt est apud Plutarch.

Tandem

Tandem, iustitia obrinet.

EMBLEMA XXVIII.



AEACIDÆ Hectoreo perfusum sanguine scutum,  
 Quod Græcorum Ithaco concio iniqua dedit:  
 Iustior arripuit Neptunus in æquora iactum  
 Naufragio, ut dominum posset adire suum:  
 Littoreo Aiæcis tumulo namque intulit unda,  
 Quæ boat, & tali voce sepulchra ferit:  
 Vicisti Telamoniade tu dignior armis.  
 Affectus fas est cedere iustitiæ.

**A**pparet id sumptum esse ex duobus Epigrammatib. Græcis lib. I. titulo εἰς δῆλον: primumque sic habet:

Ἀπὶδ' ἀχιλλῆος τὸν ἔκτορος ἄμα πιῖσας,

Λαρτιάδης θανάων εἶλε καυχρησίη.

Ναυηγῷ δὲ θάλασσα κατέσπασε καὶ παρὰ τύμβον

Αἶαντος νηκτῶ ὤρμισεν, ὅς κ' ἰθάκη.

*Pelida clypeum non aquo cessis Vlysses*

*Iudicio, plenum sanguinis Hectorei.*

*Sed mare naufragio detraxit, namque natando*

*Is tumultum Aiaci, non Iacham petiit.*

Quod autem sequitur, Alciatus ipse expressit, sed Musa paulum fusiore, addiditque postremo ἐπιμύθιον:

Καλὰ ποσειδάων δῖος ἐσεν πολὺ μακρὸν ἀθήνης,

Καὶ κρείσιν ἐλήνων συγερῶ ἀπέδειξε θάλασσα.

Ἀπὸς ἐν αἰγιαλοῖσι βοᾷ καὶ σῆμα τινάσσει,

Λύττον σ' ἐκκαλεσσα τὸν ἄξιον ἀσπίδωτῶτι,

Ἔχρειο παῖ τέλαιων, ἔχεις σάκος αἰακίδαο.

*De armis  
Achilli  
contentio.*

*Pausania  
locus pra-  
clarus.*

*Veritas, &  
ius premi-  
tur, non op-  
primitur.*

Ceterum de Achillis armis inter Aiacem & Vlysssem cohorta est nobiliss illa, Poëtisque decantata controuersia, qua sanè Aiaci cedere coactus esset astutus & vafer Vlysses, nisi sua eloquentia tanquam fascino aliquo iudices Græcos in suam sententiam pertraxisset. His tamen armis iniuria & dolo partis, non diu potitus est malæ fidei possessor. Retulit enim Pausanias non postremi nominis scriptor, se audisse ab Æolensibus, qui Ilium post eius euerfionem tenuerunt, de armorum eiusmodi prodidisse iudicio, illudque in primis: Post Vlyssis naufragia, arma de quibus certamen fuerat, ad Aiacis tumultū tempestate delata. Id Deo volente factum colligit hīc Emblematorographus, ut alludat ad vulgatum miserorum & afflictorum conquestum, Iustitia verumque laborat, sed tandem eluctatur: & quanquam prematur, non opprimitur tamen. Cicero pro Cluentio: Multorum improbitate depressa veritas emergit, & innocentiae defensio interclusa respirat. Et pro Caelio, exclamat magnam esse vim veritatis, quæ contra hominū ingenia, calliditatem, solertiāque, contrāque fictas omnium insidias facile se per seipsam defendat. Idem in Sextiana defensione: Alia quædam ciuem egregium iniqui iudicij procella peruerit, ceteri aut repentina vi perculsi, ac tempestate populari, per populum tamen ipsum recreati sunt atque reuocati, aut omninò inuulnerati, inuiolatiq̃ue vixerunt. At verò qui senatus consilium, qui auctoritatem bonorum, qui instituta maiorum neglexerunt, & imperitæ aut concitatæ multitudini iucundi esse voluerunt, omnes ferè Reipublicæ pœnas aut præ-

senti



senti morte, aut turpi exilio pependerunt. Per multis sanè exemplis confirmari potest, pleròque iudicum iniquitate, aut etiam populari rumore, vel alio modo damnatos, deque honoris gradu decessisse, qui tandem vita functi, certissimis coniecturis insontes, & ab omni obiecto crimine immunes deprehensi, concitatam de se opinionem non modò absterferunt, sed immortalì gloria tandem donati sunt. Opportunè ergo dictum est à Liuiò: Veritatem laborare sæpè, extingui nunquam. Vt enim quæ falsa sunt, vel nullo certè laborante delentur temporis aliquo tractu: vera autem & iusta violentis hominum iniuriis interdum cedunt, sed tandem emergunt. Rectè Menander:

Εἰ παντὶ θεῷ καὶ ἀντὶ τοῦ δικαίου ἐπικρατεῖν,

Εἰς τὸ δικαίου μυσίων ἔκ ἐνδίκων

Κρατεῖ, τὸ θεῶν τὴν δίκην τὸ συλλαβόν.

*Tempore omni quod iustum est vincere par est:*

*Vnus vir iustus infinitis non iustis*

*Præstat, Deo & iustitia adiuvantibus.*

Quamvis monumenta præclarorum hominum situ squalleant, eorum tamen virtus nullis vnquam seculis obscurari omninò potest. Huc fortè non incommodè illud Pindari ex Od. 8. Olymp.

Κατακρύπτει δ' ἔγχυς σιγῆων κεδνὰ χάριν,

Id est, Nec pulueris situm occulit congenitorum inclytam gratiam.

*Æacida.]* Achillis: ab Aeaco Telamonis & Pelei patre.

*Perfusus sanguine Hæcoreo scutum.]* Id dicit, propterea quòd Achilles Hectorem interfecit.

*Concio iniqua.]* Iniustum iudicium Græcorum procerum: vel iniqua concio Vlyssis: quam repete ex Ouidij Metamorphos. 13. Concio, tria significare Gellius lib. 18. cap. 7. notat ex Verrio Flacco: locum, suggestumque vnde verba fierent: iam cœtum populi: & orationem ipsam quæ diceretur ad populum.

*Itacho.]* Vlyssi, ab Itacha patria.

*Iustior arripuit Neptunus.]* Aqua marina fuit æquior Aiaci, quæ scutum & arma illi arrepta reddiderit. Tacitè videtur al-ludere ad id quod postea dicit, plus inesse piscibus marinis humanitatis & fidei, quàm hominibus. Seneca Declamat. 1. Controuersiarum 7. O maria iustiora iudiciis, ô mitiores pro-cellæ patre! Sic Ouid. 1. Tristium eleg. 4. vbi poëta suos labores cum Vlyssis laboribus comparat:

*Cúmque minor loue sit tumidis qui regnat in undis  
Illum Neptuni, me Iouis ira premit.*

Idem 3. eiusdem operis elegia vndecima:

*Neptunique minor quàm Iouis ira fuit.*

Apud eundem, Dido Ænæ.

*Iustior est animo ventus, & vnda tuo.*

In quibus ego comparationibus video Hyperbolen:& quidem mari nihil est implacabilius.

*Dominum suum.*] Aiace, qui dominium quidem iure, post Achillem mortuum, animo retinuerat: possessionem verò minime, quam Vlysses eloquentiæ viribus obtinuerat.

*Boat.*] Clamat, translàtè à bobus.

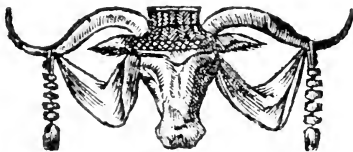
*Voce.*] Catachresis, pro sono,

*Vicisti, &c.*] αὐτὸς ποτιίκα.

*Telamoniade.*] Ajax Telamonis fili.

*Affectus fas est, &c.*] ἐξήγηται & ἐπιμύθιος, ad quod illustrandum succurrit Æliani exemplum nobile ex lib. 13. var. hist. de Macareo quodam sacerdote Mitylenensi, sed quia liber est in omnium manibus, non adscribam.

Etiam



Etiam ferocissimos domari.

EMBLEMA XXIX.



ROMANVM postquam eloquium, Cicerone perempto,  
 Perdiderat patria pestis acerba sua:  
 Inscendit currus victor, iunxitque leones,  
 Compulit & durum colla subire iugum:  
 Magnanimo cessasse suis Antonius armis,  
 Ambage hac cupiens significare duces.

TESTIS huius historię potest videri Plinius, qui sic libr. 8. *Emblema tractum ex Plinio & Cicerone 2. Antoniana.*  
 cap. 16. Primus Romę leones ad currum iunxit M. Antonius, & quidem ciuili bello cū dimicatum esset in Pharsalicis campis, non sine quodam ostento temporum, generosos spiritus iugum subire illo prodigio significante. Plutarchus au-

rem in Ciceronis vita copiosa oratione recenset interitus eiusdem causas, quibus M. Antonius eum ad necem postulauit. Nulla tamen potior fuit, quàm quòd Cicero, cum sibi (è re sua) maximè esset opus, seruire temporì non potuerit. Actionibus enim Philippicis in Senatu habitis sic excaudit Antonius, vt inde omnem, quod aiunt, lapidè mouerit, quò Cicero de medio tolleretur. Cum itaque ex vrbe discedens primò in Tusculanum venisset, indeque transuersis itineribus in Formianum, vt nauim conscenderet, in altum prouectus esset, ventisque aduersis agitato, & vitæ & fugæ eum capie tædium. Itaque reuersus in Formianum ab Antonij militibus petitus est, & Popilius Lenas (quem aliquando Cicero in Senatu defenderat patronus) prominenti ex lectica, præbentique immotam ceruicem caput amputauit, & ab Antonio inter duas manus in rostris positum fuit, quo loco orationes in Antonium Cicero habuerat. Val. Maxim. 5. cap. 3. multa Seneca 7. Controuers. 1. & suasoriarum 6. cap. Seuerus Cornelius fatum hoc planè funestum ita deflet.

*Abstulit una dies aui decus istaque luctu  
Conticuit Latia tristis facundia lingua,  
Vnica sollicitis quondam tutela salusque  
Egregium semper patriæ caput: ille Senatus  
Vindex, ille fori, legum, ritusque rogaque:  
Publica vox sauis æternum obmutuit armis.  
Informes vultus, sparsamque cruore nefando  
Canitiem, sacrasque manus, operumque ministras  
Tantum, pedibus cuius proiecta superbis  
Proculcauit ouans: lubrica fata, deosque  
Respexit, nullo luct hæc Antonius aucto, &c.*

*Nihil tam  
duræ quod  
frangi non  
possit.*

Meminere alij quidem facinoris huiusce Antoniani, vel potius insolentiæ plusquàm nefariæ insani huius hominis iugatos leones ad currum iungentis. Et hoc quidem certè sat nobis intelligi datur, nullam eisse tantam vim, aut firmum animi propositum, nullius tam præfractam vocem & sententiam, quæ non coërceri aut edomari queat. Quoties enim vel libertas vel virtus oppressa, & quasi sopita est tyrannorum violentia? Vtrò sese mihi offerunt exempla longè multa de iis qui indigna & immerita extincti nece à multis iam anteaetis annis, desiderium sui nobis reliquerunt, vt eorum non possimus vel sine lacrymis, vel iustò dolore meminisse.

Sed vt ad Ciceronem reuertamur: Cæsarem in senatu confossum

fossum accipimus à ciuitatis Romanæ principibus , qui tyrannidem perferre non poterant . qui tamen cum aleam periculossimi & funestissimi consilij subiissent , longè aliud cecidit quàm putassent , tyrannum enim de medio sustulerunt , at ipsam tyrannidem tollere non potuerunt. Statim enim perturbatis rebus , & omnium consternatis animis eandem potentiam nescio quo fato M. Antonius occupauit , quanquam moribus & vitæ instituto dissimilis aliisque partibus Cæsare inferior: cui apertè omni contentione animi restitit M. Tullius , & plerique alij nobiles Romani : quos ( initio fœdere cruentissimo Triumuiratus ) proscripsit Antonius , ex iisq̃ue multos interfecit. Eam quidem quam non modò antè præsentiebat , sed planè experiebatur insanam M. Antonii rabiem , non dissimulat ipse Cicero 2. Philipp. cum ait : Doletis tres exercitus populi Romani interfectos ? interfecit Antonius : auctoritas huius ordinis afflicta est ? affixit Antonius : desideratis clarissimos ciues ? eos quoque eripuit vobis Antonius : omnia denique quæ postea vidimus ( quid autem mali non vidimus ? ) si rectè ratiocinabimur , vni accepta refemus Antonio. Et deinde subiecit : Versatus in bello est , saturauit se sanguine dissimilimorū sui ciuium. Itémque 3. Philip. ait , eum in hostis tectis Brundisij fortissimos viros , ciues optimos , iugulari iussisse , quorum ante pedes eius morientium sanguine os vxoris respersum fuisse constabat. Certè Plinius lib. 14. cap. 22. Antonium sanguine ciuium ebrium , & eum sitientem nominauit. Et hæc quidem fortè factis. Quanquam enim ad Emblematis explanationem videamur adduxisse quæ studioso cuique satisfaciant : tamen adiiciemus , quod non parùm fortasse conducit ad materiam seu fontem carminis huius explanandum. Si enim locus est coniecturæ nostræ dandus ( in quo tamen nihil cuiquam velim præiudicatum ) videtur id Alciatus duxisse potius ex Antonianæ 2. M. Tullij loco , sed ( vt plerisque doctis videtur ) corrupto , qui sic habet : Vehebatur in effredo Tribunus , &c. sequebatur eum rheda cum lenonibus , comites nequissimi. Nonnulli hic legunt , leonibus , quod non probatur criticis , & iis qui maiorem probabilitatem sectantur , quique censoriam virgulam in scriptis auctorum meliorum subinde adferunt. Quo ex loco suum videtur Emblemata confinxisse Alciat. & , leonibus , legisse pro lenonibus : adhuc non rectè temporum rationem habuisse. Si quos moueat Plinianus locus quem attuli , nihil certè moror , cum nihil præfractè hac in parte ausim affirmare.

*M. Antonius tyrannus.*

*Fons Emblematis.*

M. Tullij  
lam.

*Romanum eloquium.*] καὶ τὴν ἐξοχὴν. Romanæ princeps eloquentiæ vocatur Cicero, vt etiam disertus artifex Reipub. administrandæ à D. Augustin. Plinius senior cum sit lib. 7. c. 30. salutat : Salue, inquit, primus in toga triumphum, linguaque lauream merite, &c.

\*Pestis pa-  
triae.

*Patriæ pestis acerba sua.*] Allegorica nefarii hominis, Reique pub. perniciosi hostis, descriptio, quam sæpè orationibus usurpat. vt Catillinariis, Post reditum, pro Sextio idè orator: vt cum Clodium aliquândo tetram & immanem belluam, sæpe furiam, sæpius pestem appellat. Sed & Gabinium atque Pisonem, duas imperij Romani pestes memini nominatos eadè oratione Sextiana: Sic in Politic. Plutarchus Reipubl. Hostes Aristiona, Nabun, Catilinam, pestes, morbum & vomicam patriæ appellat, id est, νοσημα καὶ ἀποσημας πολέως: sic Virgil. Aen. 3. Harpyias pestem & iram Deorum: & 12.

— Turni se petitis ad ora

*Fertque, r. f. r. que sonans.*

Non mihi tempero, quin & hæc adiiciam, in eorum maximè gratiâ, quos in politioribus literis instituiamus: quicquid lethale, noxium & damnosum est, id pestis nomine solere appellari. verbum enim, pestis, *πυρρὰ καὶ πείσιν*: vnde ducta vox, antiqua, pestum, pernicies etiam à perneccando dicta. Sallustius: Et si certa pestis adesset, mansurum potius, &c. Catullus seipsum alloquens ita de amore suo,

*Me miserum aspiciate: & si vitam puriter egi,*

*Eripite hanc pestem, perniciemque mihi.*

Idem ad Rufum:

*Eripuisti heu heu nostra crudele venenum*

*Vita, heu heu nostra pestis amicitia.*

M. Tullius 1. in Catilin. Hoc autem vno interfecto, intelligo hanc Reip. pestem paulisper reprimi. & ibidem: Atque delebitur non modò hæc tam adulta Reipubl. pestis, verum etiâ stirps ac semen malorum. Idem 3. in Anton. vt Helena Troianis, sic iste Reipubl. causa belli, causa pestis atque exitij fuit. & Philip. 7. Tetram & pestiferam belluam ne inclusam & constrictam dimittatis, caute. Apuleius 5. Asini aurei, De sororibus Psychæ: Sed iam, ait, pestes illæ, teterrimæque furie anhelantes viperum virus nauigabant. Idem li. 7. Verum fortuna meis cruciatibus infatiabilis aliam denuò mihi pestē instruxit. Eodè schemate dixit idem Apuleius 9. Asini. De muliere quadam: Sed omnia prorsus vt in quadam cœnosam latrinam in eius animū

con

confluxerant flagitia. Et Arnobius lib. 5. contra gentes, de Ioue loquens : Vt esset, ait, criminum sedes, maledictorum materia, locus quidam expositus, in quem spurcitia se omnes scenarum colluuiionibus deriuarent, &c.

*Iugum.*] Nolum prætermissum, quod notat Pierius 48. Hieroglyph. iugo seruitutem significari, & fatigationem. vnde vulgatum illud. Subdere colla iugo, pro eo quod dicimus, in seruitutem trahere, à bobus sumpta metaphora.

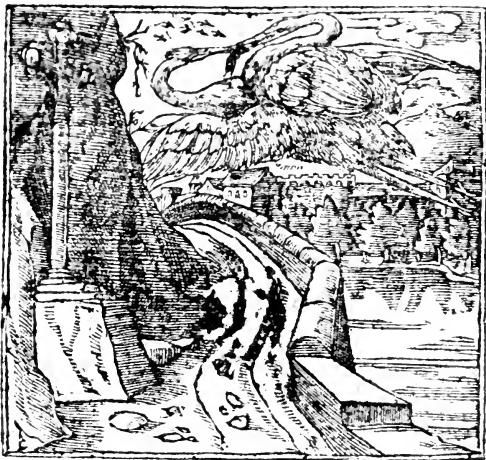
*Ambage hac.*] Signis & mutis demonstrationibus eiusmodi, Leones enim iunxit, vt significaret se fortissimos quosque sub iugum misisse. Leo in Hieroglyph. fortitudinem, robur, & alia *Leo quid.* multa signat: qua de re Pier. Valerianus lib. 1. Ambages autem *Ambages.* primaria significatione pro verborum circuitu, & sententiarum aliorum tortarum ductu accipi solet: at hic, quantum conicio, schema vel pompam, aut factum insolentem arguit, quo tacite quid sibi vellet, innueret Antonius. Scio quidem apud auctores frequenter sumi *μυροφωρέας* pro verborum circuitu, qualis in criminibus excusandis aut velandis adhiberi nonnunquam solet. Liuius 2. Per ambages tegens ingenij sui effigiem. & 9. Vix pueris dignas ambages, senes & consulares fallendæ fidei exquirere, & id quidem translative, propriè verò ambages sunt flexus & mæandri fluminum. Claudianus itaque Equoris ambages dixit, sic sæpe apud Cornel. Tacitum Annalib.

Gratiani



Gratiam referendam.

## EMBLEMA XXX.



AERIO insignis pietate Ciconia nido,  
 Inuestes pullos pignora grata foner.  
 Taliâque expectat sibi munera mutua reddi,  
 Auxilio hoc quoties mater egebit anus.  
 Nec pia spem soboles fallit, sed fessa parentum  
 Corpora fert humeris, praestat & ore cibos.

Parentibus  
 quantum  
 debeant.

Omibus iis qui humanitatis iura colunt, ab ipsa omnium  
 magistra natura persuasum debet esse quantum parenti-  
 bus debeant, nisi tamen omnem humanitatem sibi detrahi pa-  
 tiantur. Siquidem non homines modò arcano aliquo sensu pie-  
 tatis in parentes, sed & animalium quædam, à quibus abest  
 ratio admonentur. Ciconiæ enim, ut est apud Solin. cap. 43. Po-  
 lyhist.



lyhifl. quantum temporis impenderint fœtibus educandis, tantum & ipſæ à pullis ſuis inuicem aluntur. Quamobrem *Ægyptij* cum ſignificarent hominem, qui patris curam gereret, *Ciconia* & *Cucupham* depingebant, quòd hæ ſoleant genitoribus ſenio confectis eodem modo gratiam rependere, quo ipſæ fuerint educatæ. Is enim nidum parant, pennas vellicant inutiles, & pabulum ſuppeditant: idque quoad reſumptis pennis ſibi iſtis queant ſufficere. Itaque hæ & pietatis, & grati animi ſymbola gerunt, vt videre eſt apud *Pierium* lib. 17. Hieroglyph. Pudeat nos hac in re inferiores, aut etiã deteriores auibus eſſe. Atqui par eſt eo lubentius & alacrius naturæ nos reddere quod accepimus, nimirum vitam eorum conſeruare tutariſque, qui nobis auctores vitæ fuerunt; & quo nobilior eſt noſtra cõditio, eò affectus debet eſſe paratior ad humanæ vitæ officia obeunda, & pietatem omnem excedendam. Nobis enim ætate iam affectis, & imbecillioribus factis, itidem liberi reſtituent. Nec verò eſt quòd pluribus hæ naturæ leges commonſtreemus, quandoquidem omnes norint poſt tria illa, quæ ad diuinum cultum ſpectant præcepta, primum rerum humanarum decretum eſſe, vt parentes iptos in honore habeamus; cui & ſpem certumque præmium vitæ longioris adiecit ſupremus ille legis auctor Deus, ad excitandam hominum tarditatem. *Heſiodus* huc alludens, τ. ἐργῶ, ſeculum impium deſcribit ab effectis hominum ſcleratorum, qui probro contumeliâque afficiunt, eòſque ſenio affectos non ſuſtentabunt. *Iupiter*, inquit, perdet hoc genus hominum, Ζεὺς ὀλεῖσθ' ἢ τὸ πᾶν.

Γένθ' ἀνθρώπων οἱ γηράσκοντας ὑπμίσσει τεκῆας,  
Μέμψονται δ' ἄρα τοῖς χαλεποῖς βάζοντ' ἐπίεσσι  
Σχέτλιοι, ὃδὲ θεῶν ὅπιν' εἰδότες, ὃδὲ μὴ οἶρε  
Γηράντας ρυκίῃσι δὲ δ' ἡρεπτήρια δαΐειν  
Χαροδίκαι.

Sed ubi eſt illa naturæ vis (ait *Cassiodor. variar. epist. 14. lib. 2.*) quæ amplexu copulæ deſtinatur ad poſteros: ferarum catuli ſequuntur parentes: à ceſpite ſuo virgulta non diſcrepant: propago vitis propriæ ſeruit origini, & diſcrepat homo à ſuo fuſus initio! Quid dicamus illa beneficia, quæ vel extraneam perſonam poſſunt obligare? Nutriuntur à paruulis: iſtis laboratur: iſtis diuitiæ conquiruntur: & cùm ſibi vnusquiſq; credat abundare quod poſſidet cùm à patribus adhuc quæritur, pro altera potiùs ætate peccatur. Proh dolor! non mœrebitur eorum affectum, pro quibus ſubire non recuſamus exitium? *Maria* ipſa ſuis tempeſtatibus excitata genitoris cura non reſugit, vt peregrinis

reginis mercibus acquirat quod proprię soboli relinquat. Aues ipsę, quarum vita semper in escis est, naturam suam extranea sordē nō maculant. Ciconia, redeuntis anni iugiter nunciatrix, eiiciens tristitiam hyemis, lætitiā verni temporis introducens, magnum tradit exemplum pietatis. Nam cū parentes eorum pennas senio coquente laxauerint, nec ad proprios cibos quærendos idonei potuerint inueniri, plumis suis genitorum membra frigida refouentes, escis corpora lassā reficiunt: & donec in pristinum vigorem alis grandæua redierit, pia vicissitudine iuuenes reddunt quod à parentibus paruuli acceperunt. Ideoque non immeritō vita longa seruantur, qui pietatis officia non relinquunt. Hacten. Cassiod. Et hanc quidem naturę legum, quod plerūque à sceleratis quibusdam naturę monstris violaretur, iura ciuilia confirmarunt, vt l. 5. Si quis à liberis, D. de liberis agnoscēdis: & de alendis liberis ac parentib. Cod. vbi responsum hoc legitur Antonini Pij: PARENTVM NECESSITATIBVS LIBEROS SVCCVRRERE IVSTVM EST. ea tamen alimenta præstari debent pro modo facultatum: & si non præstentur, captis pignoribus & distractis cogetur quis satisficere sententię. Tractauit hoc argumentum Basilius Magnus orationibus εἰς ἐξαήμερον. Nonnulla ex Platone 1. Alcibiad. petas licet, Aristotel. 1. De animal. historia, Plin. 10. cap. 23. & Val. Max. lib. 5. cap. 4. Prouer. ἀντιπαλαγεῖν.

*Aërio nido.* ] Alto, ex subiecto, adiunctum μετωνυμικῶς. vt apud Virg. 1. ecloga:

*Nec gemere aëria cessabit turtur ab ulmo.*

& 3. Palumbes eādē ratione dicuntur aërię.

*Effigies Ciconiæ, in scepro.*

*Insignis pietate.* ] Petronius Arbitr Ciconiam pietatis cultricem appellauit, hinc in numis Adriani sculpta est, cum inscriptione, P I E T A S A V G V S T A. Reges enim antiquitus summo in scepro Ciconiæ gestabant effigiē, in imo Hippopotami, ait Suidas: vt admonerentur, pietatem plurimi esse faciendam: scruitiā & crudelitatem cohibendam atque comprimendam.

*Inuestiu.*

*Inuestes.* ] Impuberes, & quibus propter teneram ætatem nulla pars corporis pilat, ait Nonius. de hoc verbo multa doctē Fornerius noster Selection. 1. cap. 29.

*Pullos pignora.* ] Appositio. Liberi inter virum & vxorem tanquam vinculi & charitatis mutux habentur pignora. Ouid. 3. Fastorum:

*Liberi pignora.*

*Inque sinu natos pignora chara tenent.*

Sic Nouella Valentiniani de libertis: Itaque libertus, qui ciuis

uis Romani priuilegium fuerit consequutus, siue vnicum pignus, siue plures cuiuslibet sexus habeat filios, cum mori cœperit, soboli suę omnes proprias si maluerit facultates supremo securus dimittat arbitrio. Claudia. 1. De raptu Proserpinæ, vbi Pluto quaeritur se priuari spe sobolis:

*Ast ego deserta mœrens inglorius aula*

*Implacidas nullo solaber pignore curas?*

Et paulo post de Cerere:

*Commendat Siculis furtim sua pignora terris.*

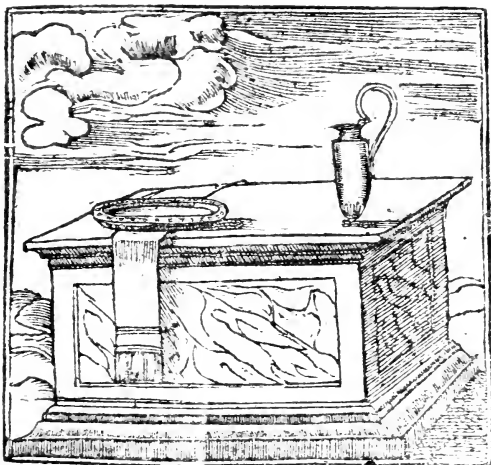
Idem 3. eiusd. operis,

*— Renocat tandem custodia chari*

*Pignoris. —*

Abstinencia.

EMBLEMA XXXI.



*Marmorea in tumulis una stat parte columna  
Vrcem, ex alia cernere malleuium est.*

K

*Ius hac forma monet dictum sine sordibus esse,  
Defunctum puras atque habuisse manus.*

*Aristea lo-  
cus de Iu-  
dæorū ritu  
in manibus  
abluendis.*

**H**Æc Epigraphe non plena satis esse, & argumento carmi-  
nis accommodata mihi videtur. Velim itaque reponi sic,  
*Justitiam à muneribus capiundis.* Caterum cum nuper fortè  
fortuna incidissem in Aristæ Græci scriptoris librum, qui est  
De lege diuina. commodè sese locus obtulit huic Emblemati  
non parum accommodus, Ille sic: *ἐπρώτησαν δὲ καὶ τὸτο, τίνος  
χάριν ἀπονέμειν τὰς χεῖρας, τὸ πλῆκῶτα δὲ χονίαν διεσάρκο-  
ντος δὲ, ὅτι μάλιστα ἐπὶ τῷ μηδὲν ἐργάζεσθαι καὶ πᾶσα γὰρ  
εἰσέρχεται εἰς τῶν χειρῶν γένεσιν, καλῶς καὶ ὁσίως μεταφέροντες  
ἐπὶ τῷ δικαιοσύνη καὶ τῷ ἀλήθειαν πάντα:* id est, Interro-  
garunt (Iudæos intelligit) cuius rei causa manus ablu-  
rent vota facturi, significarunt illi id fieri in testimonium &  
argumentum nullius sceleris perpetrari. Nam quod per manus  
omnes conatus soleant expediri, ita pulchrè & sanctè ad iusti-  
tiam omnia referebant. Nonnulla sunt apud Cassiodorum præ-  
clara monita, quæ ad id maximè faciant, ex eo petat qui volet  
lib. 9. epist. 10. & lib. 11. epist. 8.

*Aqualis &  
malleus.*

*Marmoræ i. tumulis.]* Hæ sunt iudicis æquissimi notæ, qui-  
bus post mortē vel maximè celebretur. Siquidem vrceolus vel  
aqualis vna tumuli parte; malleum cum mantili in altera de-  
pictum, arguit sepulti hominis in administranda iustitia æqui-  
tatem & innocentiam. Quæ virtutes vt iudicem quemque ma-  
ximè commendant; sic ab eo si abscedant, non iudex, sed im-  
pius & inhumanus carnifex habendus est. Reclamant enim ad-  
uersus iniquos iudices, & diuinæ & humanæ constitutiones,  
quod in Republ. bene liberalitèrque instituta nihil debeat in-  
corruptius obseruari, quàm iudicium, quod lingua sapientius quàm  
nummis perueri solet. Quamobrem non iniuria Cicero di-  
cebat se non intelligere, cur qui sententiam pecunia corrum-  
pit, pœna dignus sit: qui autem oratione, laudem ferat. At præ-  
cipuè iudicis est nec muneribus, nec affectibus priuatis ab æ-  
quitate dimoueri: debet enim ipse perpetuò meminisse Deum  
habere se iudicem, cuius oculum nihil effugere aut præterire  
possit. Adhæc, quantum ad symbola proposita spectat, mal-  
leum & vrceus integritatem iudicis, & à muneribus capiun-  
dis abstinentiam repræsentant. Manuum siquidem abluenda-  
rum gestus olim fuit innocentiae quædam aperta demonstra-  
tio. Cum enim quis se infontem & immunem à crimine ali-  
qua

*Manus a  
bluere quid  
olim.*

quo vellet indicare, sed nec vllum in eo admittendo assensum præbuisse, præsentibus quibusdam manus abluebat, vt ex ea manuum munditie puritatem animi declararet. Huc quidem spectat illud regij Psaltis, Lauabo inter innocentes manus meas: idemque est intellectum à peruerso nostri Redemptoris iudice Pilato, cum accepta aqua manus abluir, innocentiam professus, criminemque in Iudæos reiiciens. Quod annotauit Pierius Hieroglyph. 35.

*Vrcus.*] Vas terreum aut æneum ad aquam excipiendam aut hauriendam. Malluuium, siue pollubrum, vas est, siue lebes ad manus abluendas, quasi manulauium. *Vrcus.*

*Ius dictum.*] Iudex, vt vult Varro iuncto verbo dicitur, qui ius dicit. Ius dicere ipsorum est magistratuum. Cicero pro Flacco: Qui anno antè ius dixerat. Idem ad Atticum: Quippe ius Laodiceæ me dicere cum Romæ Plotius dicat. & 10. Antoniana: Qui cum Prætor vrbani esset, vrbe caruit, ius non dixit. *Ius dicere.*

Sed id paulò distinctius est explicandum, ne mihi diem dicant iuris studiosi. Didicimus itaque ex Vlpiano, I. Ius dicentis, D. de iurisdic. omn. iudic. Ius dicentis, hoc est Prætoris; officium esse latissimum. At non modò prætorem intelligimus iuris dicentis nomine sed & præfectum vrbi, vt D. de off. pref. vrb. l. 1. & De in ius voc. l. 2. præfidem prouinciæ, l. cum hi. §. sed nec mandare, D. de transact. & ædilem curulem, qui certis de causis ius dicebat, l. 1. de adilit. edict. fuit tamen magis vsitatum, vt ius dicentis verbo, Prætor appellaretur, velut iuri dicundo præ aliis constitutus, l. 2. §. populo, D. de orig. iur. At de vrbis prætore id modò intelligimus: alij enim qui creati sunt Repub. augeſcente, ius non dicebant, sed tantùm de capitalibus quaestionibus cognoscebant, quæ ipsis obuenerat sorte, vnde Quæſitores appellati. Ne longior sim, ita statuo, alium fuisse à Prætore iudicem, & à ius dicente: quod planum est ex M. Tullio, 2. in Verr. & pro Rabir. Post. Itaque distinguimus officium Prætoris, & ius dicentis: vt stipulationem etiam prætoriam à iudiciali: tametsi aliquando iudicis & prætoris nomina confundantur. Etenim temporib. Imperatorum (quo antiqua penè omnia obsoleuerunt vnà cum linguæ Romanæ puritate) iudicum nomine quicunque magistratus etiam maiores appellari cœperunt.

*Puras habuisse manus.*] Hi puris manibus viuere dicuntur, qui purè atque integrè vitam transigunt: qui neque dolo neque *Pura manus.*

astu aliis negotium faceſſunt : qui denique ſunt ( vt hîc Alcias  
 tus intelligit ) ἀδικοδόχοις, id eſt , à muneribus accipiendis  
 alieni. Horatius paulò deflexit:

— Bene ſi quis, inquit,

Et vinas puris manibus.] Sic dicuntur in Nouell.8. καὶ  
 παῖ χεῖρες.

Bonis à diuitibus nihil timendum.

EMBLEMA XXXII.



*Iunctus contiguo Marius mihi pariete, nec non  
 Subbardus, nostri nomina nota fori,  
 Ædificant bene nummati, sataguntque vel ultro  
 Obstruere heu nostris undique luminibus.  
 Me miserum ! gemina quem tanquam Phineæ raptant  
 Harpyiæ, vs proprijs sedibus eiciant.*

*Integritas*

*Integritas nostrat atque animus quasior honesti,  
His nisi sint Zetes, his nisi sint Calais.*

**Q**Verela est de duobus suis vicinis, qui ædificando luminibus suis officeret, sicque ab eis importunè fatigaretur, ut olim Phineus ab Harpyiis, ut parum abesset quin propriis adibus expelleretur, nisi succurrisset animi probitas & integritas. Sic enim viri boni sæpenumero ab importunis dominis deturbantur sine vlla legum & honesti ratione, nisi æquanimitate, vel potius numinis aliquo præsidio, & quasi ariete vindicentur. Demosthenes in Calliclem: τὸ χαλεπώτερον ἔδδεν, ἢ γένοιτο πονηρῶ καὶ πλεονέκῃ τυχεῖν: id est, Nihil molestius esse potest, quàm in vicinum malum & avarum incidere. Quod etiam illud Pindari non malè quadrabit ex Nemeor. 10. Χαλεπὰ δ' ἔστι ἀνθρώποισιν ὁ μίλων κρεσσόνων: Periculosum est contendere cum potentioribus.

*Pariete.] Proceleusmaticus, dactyli vice.*

*Sαταγύντις vel ultre, ἔξω.] Arguitur iniustus & violentus diuitum animus, à quibus in primis est timendum, quippe qui neque ius, neque bonum, sed nec æquum colunt. Qua ratione puto dictum à Platone 5. legum: valdè diuites homines non esse bonos. Refert Plutarch. ita quendam dixisse Syllæ glorianti: Quomodo vir bonus esse potes qui tam magnas opes possideas, cum nihil à patre acceperis?*

*Obstruere nostris luminibus.] Obstruere luminibus vicini ἐμ- Obstruere  
ποδιζειν τῇ δ' ὀψὲ ψεῖ: est structuram aliquā iuxta eius ædificium luminibus  
facere, quæ lumen eidem eripiat. Obstruere enim luminibus, quid.  
verbum antiquum iuris, vnde Cicero pro domo sua: Cùm ille negaret, inquit, primò se luminibus eius obstructurū minabatur. Idem in Bruto: Ut horum concisis sententiis (de Philisto & Thucidide loquitur) interdum etiā non satis apertis cum breuitate, tum nimio acumine officit Theopompus elatione atq; altitudine orationis suæ, quod idem Lysiae Demosthenes: sic Catonis luminibus obstruxit hæc posteriorum quasi exaggerata altiùs oratio. Quod dictum à Cicerone per metaphoram nemo non videt, pro eo quod dixisset sine tropo; impedimento fuit ne orationis Catonianæ lumina viderentur. Rectè Thucydides: πρὸς τὰς ἀσυγγετονας πᾶσι τὸ ἀντίπαλον καὶ ἐλδύθερον καθίσταται. Ex vicinis malū bonūve proficiscitur. Harpyiarum verò fabulam Plutarch. lib. De vsura vitanda, torquet in debitores, qui grauentur ære alieno: tolerāt enim ac sustinent tan-*

quam Phineus, Harpyias illas pennatas pascentes, &c. ὡς ὁ Φινεύς ἁρπυίας τινὰς ὑποτρύπας βοσκήσας. Referam Alciati verba ex commentario ad tit. De verb. signific. l. 139. Finge, inquit: Concedit lex volenti lautè ædificare, vt vicinum ad proximæ rei venditionem cogere possit, an eum quoque adiuuabit, qui lautum ædificium perfecit, sed addere illi aliquid desiderat, puta hortum ampliare, vel impluuium, qua in re cum ego impeterer, negabam adiuuari. Cum enim ornatus vrbis ratione ita constitutum esset, & qui ciues ad expolienda ædificia incitarentur, in eo qui iam perfecisset, hæc ratio locum non habebat. Paulo post ita: Verum cum nō tam iuri meo quàm iudicibus diffiderem, transégi, vt verissimum sit illud Hesiodi, μὴ δ' ἂν βῆς ἀπόλοιτ' εἰ μὴ γέτων κῆκός ἐη. quod, vt ait Columella, non solum de boue dicitur, sed etiā de omnibus partibus rei familiaris, adeò refert non habere malum vicinum. hæc Alciat.

*Harpyia  
quor., &  
vnde dicta.*

*Phineus.*

*Zetes &  
Calais.*

*Harpyia  
quid.*

*Cum volu-  
cres Har-  
pyias*

*Gemina quem tanquam Phinea raptant Harpyia.*] Hesiodum secutus, duas tantum Harpyias statuit. Virgil. trium meminit, quarum nomina Aëllō, Ocypete, & Celæno. Finguntur volucres monstrosæ, facie virginea, vnguibus vultures referentes ἀπὸ τῆς ἀετῆζεν, à diripiendo dictæ. vnde Suidas ait, ἀετῆα κικλῶσας δαίμονας εἶπε. Sic autem habet fabula. Phineum vxorem duxisse Cleopatram, Boreæ & Orithiæ filiam tradunt, cumque alteram nomine Idæam Dardani filiam superinduxisset, eius nefario suasu filios ex Cleopatra susceptos excæcauit: qua de causa dicitur & ipse à Diis excæcatus, in eumque missæ Harpyiæ, quæ cibos & mensam eius diriperent, & turpissimè fœdarent. Quod verò Zetes & Calais cum Argonautis Colchos proficiscentes à rege Phineo suscepti fuissent honorificè, vt cum hac intolerabili molestia liberarent, Harpyias magna dexterritate pepulerunt, & in Plotas vsque insulas persecuti sunt. Cætera ex 3. Æneid. Virgilianæ, 6. & 7. Metamorph. Ouid. petes. Vide etiam Valer. Flaccum 4. Argonautic. Sed quoniam nobis proposuimus fabulis ipsis allegoricas enarrationes adiiicere, non videbitur à re alienum, si explanemus quid Harpyiarum nomine intelligatur. Sanè vt vis nominis indicat, Harpyia rapacitatem notat: vnde Harpax, & harpagare verbum apud Plautum, Fulgentius ait, ideò virgines fingi, quod rapina omnis sterileseat, nulliusque sit frugis: Volucres propter celeritatem qua feruntur, qui rapiunt: plumis opertæ, quod latitet quicquid ab iis erulscatum est. Tres verò, quoniam primò aliena expetuntur, cui succedit inuasio, & postre-



mò absconduntur. Hinc enim nomina è re facta. Aello, tanquam ἐκλῶν ἄλλο, tollens alienum: Ocypete, citius auferens: *Cur plumis prædita.* Celænum verò nigrum. Sunt qui per tres Harpyias, auaritiam, *Cur tres.* inuidiam & superbiam intelligi velint. Opinor autem hîc Alciatum de industria duarum tantum meminisse, vt ad rem suam, id est, duos vicinos accommodaret. Ille quidem 2. Prætermisissorum ait, Harpyias ira tonantis aduersus Phineum impulsas à Poëta fingi, quod quæcunque maxima oriantur mala iræ diuinæ soleant ascribi: & Theophrastus hæcce tempestates sterilitates, & alia generis eiusdem, quæ non vitio terræ, sed cælitus proueniunt, ἀπὸ τῶν δαίμονων αἰτίαν appellat, id est causam Deorum numine vrgentem. Si plura de Harpyis requiras: consule Syntagma. 6. Historiæ Deorum Gyraldi.

*Integritas nostra, &c.]* Accommodat fabulam. Propriis ædibus cedere cogar, & his expellar, nisi mentis integritate & honestate vindicer, meque tuer, vt olim Phineus, Zete & Calai adolescentibus fortissimis. Vitæ innocentis conscientia (vt hoc vel obiter adiciam) est instar muri ahenei, qua nimirum quis sustentatus, non eger Mauri iaculis, nec arcu ad retundendas insidias iniquorum & violentorum hominum. Itaque rogatus Bias quæ vita metu careret: innocens, inquit, & eius qui sit sibi bene conscius: nam omnes animum innocentem amant & charum habent, vt est apud Pindar. adeo vt innocentem damnare pro grauissimo crimine sit iam olim habitum: ergo male cessit Archiæ quod Archilochum interfecisset: Cæcilio Metello de Dalmatis citra causam triumphanti: Attalo regi Asiæ, quod infantes amicos occidisset. Sed hæc satis: longius enim oratio euagatur.

*His nisi sint Zetes, &c.]* Pindarus Pythior. 4.

Θυμὸν γέλαιεϊ θάσσον ἐν —

Τυὲν βασιλῆος ἀνέμων

Ζήτην καί λαϊν το πατρὸς βορέας

Ἀνδρας ἀπεροῖσι νότι πε —

Φρίκοντας ἄμφω πορφύρεοις.

Id est:

Ridenti animo velociter ornabat rex vëtorum Zerem Calaimque pater Boreas viros, qui alis in tergo mouebantur ambo purpureis. Boream autem ventum esse Septentrionalem nemo nescit, cuius filij dicuntur Zetes & Calais, fictis ingeniosè vocabulis. Ex nominum etymo non est dubium quin longe multa peti possint, quæ quasi nos manu ducant ad cognitionem rerum vberiore, & quidem magis apertam. Certè mihi placet

*Zetes & Calais, ad quid relata nomina.*

scholiastis Pindari acumen, qui eo loco ζήτω ὡς ζήτω, nempe ἄγαν ἄων, quod nimium flet, interpretatur : καλαῖν verò, ut qui καλῶς ἄων, quia leniter flet. At ad rationem physicam non vsurpat Alciatus, sed ad mores conuertit, quò facilius ingeniosis hominibus suum id carmen ostenter.

*Integritas nostra. atque animus quasitor honesti.*

Nam καλαῖς fortasse δὲ καίλου, quo animi designatur integritas: animus autem quasitor honesti, est ille ζήτης à ζητεῖν nomen habens, quod quærere significat. Idem video posse obseruari faciliè in Homericis nominibus permultis, & iis personis quæ à Platone inducuntur: quæ nomina interdum totius disputationis argumentum implicant.

### Signa fortium.

#### DIALOGISMVS XXXIII.



*Quæ te causa mouet volucris Saturnia, magni  
Et iunulo insideas ardua Aristomenis?*

*Hoc*

*Hoc moneo, quantum inter aues ego robore præsto,  
Tantum semideos inter Aristomenes.  
Infideant timida timidorum busta columba:  
Nos aquile intrepididis signa benigna damus.*

**H**Oc ex Epigrammatôn Græcorum libro 3. sumptum pulchre est æmulatus:quo sub nomine Aristomenis Imperatorem Carolū V. celebrat, alluditque apertè ad aquilam, quam in scuto habuit, & imperiali stemmate, quæ fortitudinis notam præ se ferat. Ea enim ut dignitate cæteris auibz antecellit: ita ille Princeps alios & fortitudine & splendore nominis longè antecedit. Epigramma est Antipatri, quod huc adscribere non piget:

*Aquila pro  
stemmate  
Imperato-  
rii.*

Ὁρνίθιον κρονίδεο Ἀλέκτορι, ὃ καὶ ἐν ἔσσι  
Γοργῶς παρὲς μεγάλῃς τιμῶν ἀεισημῆς,  
Ἀγχιπῶ μερόπῃσιν, ὅθ' ἔνικεν ὅσον ἀετὸς  
Οἰωνῶν χρίμασθαι, ὅσον ὅλ' ἡμιθέων.

Δειλὰ τὶ δειλοῖσιν ἐφιδρῆσαι πέλειαι.

Ἄμμις δ' ἀτρίστοις ἀνδράσι περὶ πόμεθα. Hoc est:

*Nuncia fare Iouis præpēsque volatilis ales,*

*Cur magni ad tumultum fidis Aristomenis?*

*Hæc homines moneo, volucrum quantum optima viuo,*

*Tantum hic heroas optimus inter erat.*

*Stiparint pauida timidorum busta columba,*

*Ast ego, delector fortibus usque viris.*

*Volucris Saturnia.] Quasi dixeris Iouiana: nam & Iupiter dicitur Saturnius. Virgil. in 4.*

*Iupiter Sa-  
turnius.*

*Nec Saturnius hæc oculis pater accipit aquis.*

*Sic apud Homerum multis in locis κρονίδης.*

*Magni Aristomenis.] ἀεισημῆς, optimæ mentis hominem sonat, ait Pindari Scholiastes & Pausan. in Messenic. eum Græcorum omnium optimum Apollinis oraculo iudicatum refert: quod & alicubi confirmat D. Hieronymus. Vir fuit admirandæ planèque stupendæ dexteritatis, qui de Lacedæmoniis victorias nobiles retulerit, à quibus bis atque iterum captus, mirabiliter euaserit, sed tandem ab eisdem occisus, execto eius corpore (videndi causa) cor hirsutum est repertum. Plin. lib. 11. cap. 37. Valer. Maxim. lib. 1. cap. 8. meminit Dion. Chrysostom. oratione. 35. initio ferè.*

*Aristomenis.*

*Quantum inter aues.] Collatio partium.*

*Semidei.*

*Semideos inter.*] Semidei sunt Heroës illustres, & nobiles viri, qui quoniam ad Deorum immortalium naturam quam proximè accesserunt, ab imperita plebecula, & Poëtis ipsis (qui vulgarem opinionem velis remissè coniectati sunt) in numero Deorum relati creduntur. Hesiodus:

Ζῶς προΐδης ποίητε διγμοτερον καὶ ἄρειον

Ἀνδρῶν ἡρώων ἱεῖον γένος. οἱ καλεοῦνται

Ἡμίθεοι. ———— Cuid. Metam. 1.

*Sunt mihi semidei sylvestria numina Fauni.*

Et Statius in 2. Reges semideos appellat. Lucianus in mortuorum dialogis sub Trophonij persona, ἦρας, inquit, ἐστὶν ὁ μὲν ἄνθρωπος, ἐστὶ δὲ θεὸς, ἀλλὰ ἐπιωαμφοτέρων ἐστὶ Mitto quæ Plutarch. de oraculorum defectu disputat, quæque diuus Augustinus 10. de ciuit. Dei cap. 21. aliique certe multi rerulerunt de heroibus.

*Columba  
pro trepi-  
datione.*

*Infideant timida, &c.*] Columbam pro trepidatione & timiditatis symbolo ponere vulgatissimum fuit antiquis, nam & nomen illi apud Græcos τήρων hoc idem significat: deducitur enim à τρέιν, quod est trepidare. Homerus enim sic:

Αἰ δὲ βάττω τήρωνσι πηλειάσιν ἰθυσθ' ὀργῆας.

Hoc est,

*Ha pauida gressu similes abiere columbis.*

Ouid. 1. artis.

*Vt fugiunt aquilas timidissima turba columba.*

Pierius Hierogliph. lib. 22. id scitè perspicuèque declarat.

*Busta.*] Sepulchra. Iuuenal. Satyr. 3.

——— portandum ad busta cadaver.

Ouidius Fastorum 5.

*Compositique natos busta piabat ani.*

Et Virgilius:

*Bustum.*

——— semivivæque seruant Busta.

Cicero in Pisonem: Quorum ego furori nisi cessissem, in Cætilinæ busto, vobis ducibus, mactatus essem. Mortuorum cadavera olim cremabant, & cineres, quæ religiose asseruabant, busta dicebantur, quasi combusta. Cicero tamen 3. De legib. bustum pro monumento accipit, vt & Suetonius pro sepulchro.

*Aquila in-  
signe Ro-  
manorum.*

*Nos aquile.*] Aquilam Romanorum (rerum dominorum) insigne fuisse quamplurimi auctores referunt. Neque verò id sine causa factum coniicio, nam vetusti quique aquilam auium principem vocitabant: vt Horatius proinde dixerit ei Iouem permisisse regnum in aues vagas. Obseruant enim

eius

eius aus præstantiam virium,eam politam, concinnam, intre-  
pidam, strenuam,liberalem:quæ adiuncta perpetuò fortem de-  
bent Principem comitari.Sed & aquilino naso homines regios  
appellarunt, testibus Platone & Plutarcho : ita vt Persæ ad re-  
gnum nemini aditum liberum concederent,nisi qui ea nota in-  
signis esset,atque Cyrus ille, quem aquilino naso fuisse memo-  
rabant. Pyrrhus etiam Epirotarum Imperator,Aquilæ cogno-  
men sibi datum à suis lubens admisit. Cum enim milites eum  
Aquilam appellassent : *πύρρος*, inquit, & *μέλλω τῆς ὑμετέρας*  
*ἐπαλῆς, ὅσπερ ἀκυπνέτης, αἰζόμην*. Quid verò non debeò ve-  
stris armis tanquam alis pernicipibus in altum tolli? Inò verò  
apud Thebanos Aquilæ vt sacræ aues colebantur, vt apud Ae-  
gyptios Crocodilli,Ibes,Cynocephali.Imò non ausim equidem  
transilire,Aquilam olim rerum successum prosperarum porten-  
disse, sic enim Iupiter omen optimum capit, cum sibi aduersus  
Titanas proficiënti apparuit Aquila.Prætermitto lubens quæ  
prolixa sunt in Xenophontis cōmentariis. Certè Aquilam alij  
referunt Gordij,pauperis alioqui viri,in curru per totum diem  
sessitasse : vnde regnum Phrygiæ filio Midæ præmonstratum  
volunt.Cùm Hiero admodum adolescens esset,& mediocrium  
homo fortunarum, primo bello quod vnquam iniisset, Aquila  
sedit eius clypeo, quod præsagium regni fuisse creditur. Tar-  
quinio Romam migranti Aquila pileum è capite abstulit,vnde  
Tanaquil vxor vaticiniorum perita regnum illi portendi con-  
iecit.C. Marius puer Aquilæ nidum cum septem pullis in agro  
reperit : cuius ominis ratio fuit septem Consulatus ostensa.  
Celebratur & Octauij Cæsaris Principatus primùm Aquilæ  
ostento notatus.Cùm enim aliquando in via Campana prande-  
ret,Aquila ex improviso panem ei de manibus eripuit,& leni-  
ter deinde reddidit. Nec prætermittendum quod legitur de  
Alexandro Macedone,quo recens nato, Aquilæ duæ in culmi-  
ne domus per totum diem sedisse dicuntur : quod omen tum  
primùm captum fuit duplicis Imperij,nempè Asiatici & Euro-  
pæi. Sed hæc dum colligo,ferè non sentio mihi ad reliqua per-  
gendum.

*Aquila  
præstantia  
Aquilino  
naso homi-  
nes.*

*Pyrrhus  
Aquila di-  
ctus.*

*Aquila  
sacræ aui-  
s quibus.*

*Aquila  
omen.*

*Αλέχκε*

Ἀνέχῃ καὶ ἀπέχῃ.

EMBLEMA XXXIIII.



ET toleranda homini tristis fortuna ferendo est,  
 Et nimium felix sepè timenda fuit.  
 Sustine (Epietetus dicebat) & abstine: oportet  
 Multa pati, illicitis absque tenere manus.  
 Sic ducis imperium vinctus fert poplite taurus  
 In dextro: sic se continet à gravidis.

Philosophia  
 Epieteti  
 ducibus cō-  
 prehensa  
 verba.

**D**Vobus his verbis, Ἀνέχῃ καὶ ἀπέχῃ, Philosopho Epieteto familiaribus, tota bene viuendi ratio comprehēdi potest. Primò siquidem ad patientiā adhortabatur, qua quisque disce-  
 ret tum aduersos fortunæ casus, tum etiam laborem æquo ani-  
 mo perferendum: altero, esse ab omni luxu, potissimūque ve-  
 nereco

sero præcipiebat abstinendum. Quæ duo præcepta duobus hisce verbis comprehensa, sic Horatius illustravit:

*Qui studet optatam cursu contingere metam,  
Multa iulii fecitque puer, sudavit & alfit,  
Abstinnit Vinere & Baccho.*

In tolerantia constans hominis animus agnoscitur, quando sci- Patientia,

licet malis non cedit, sed cōtra audentior exsurgit. Vnica siqui-

dem constantia hominem ab hominum communi fece differē-

tem maximè, & longè nobiliorem facit: quandoquidem, vt do-

ctè cecinit Prudentius, omnibus aliis virtutibus, & societatem

& auxilium suum fortis patientia misceat: vtriúsque omnis vi-

dua sit, quam non patientia firmet. At quantum conducatur absti-

nentia quantásque habeat vires, pleni sunt auctorū libri, plena

antiquorum monumēta: tam enim latè patet, vt per omnia om-

nium virtutum domicilia ferè locū sibi suo iure vendicet. Hinc

apud Lactantium triplex statuitur virtutis gradus: primus est à

malis operibus abstinere: alter, à verbis malis: tertius, à rerū ma-

larum cogitatione. Sed vt paucis, quemadmodum Patientia &

Abstinentia duæ virtutes sunt præ ceteris vtilēs, sic iis opposita

duo vitia Intolerantia nempe & incontinentia multò omnium

grauissimæ & exitiosæ maximè dicebantur Epicæto (teste Gel-

lio lib. 17. c. 19.) nempe cū aut iniurias, quæ sunt ferēdæ non

toleramus, neque ferimus: aut à quibus rebus voluptatibusque

nos tenere debemus, non tenemus. Itaque, inquit, si quis hæc

duo verba cordi habeat, eaque sibi imperando atque obseruan-

do curet, is erit plerunque impecabilis, vitamque viuet tran-

quillissimam. Verba duo hæc dicebat, ἀνέχῃς & ἀπέχῃς. Hæc-

tenus Gellius. Alciatus, vti hoc ob oculos ponatur, συμβολικόν Tauri sym-

adiecit, nempe taurum roboris excelsi patientissimum & absti- bolum.

nentissimum animal. Aegyptij enim sacerdotes cum fortem &

temperantem significare vellent, taurum valetudinis integræ

pingebant, ait Orus. Onerum enim & laborum omnium pa-

tientissimus est, arumnas nullas detrectat, instatque operi heri-

li quantumlibet, sed & abstinens est, quippè qui post vaccæ con-

ceptum, cum illa non coëat, vt idem Orus lib. 2. literarum Hie-

roglyph. & Plin. lib. 8. ca. 45. Vide Pierium Valerian. lib. 3. Hie-

roglyphicōn. De aduersis æquo perferēdis animo quædam La-

ctantius 6. cap. 18. & Plutarchus Cōsolatione ad Appollonium

de abstinentia verò exempla longè multa sunt apud Val. Max.

lib. 4. cap. 3.

*Et toleranda homini, &c.]* Huic respondet verbum ἀνέχῃς Ad-

hortatio

hortatio est ad patientiam: cui simile Virgil. illud:

*Quicquid erit, superanda omnis fortuna ferendo est.*

*Et nimium felix, &c.* ] Publij minus est is:

*Fortuna cum blanditur, captatum venit.*

Tum enim maximè timenda est, cum valde prospera putatur, ergò idem Publius verè:

*Fortuna vitrea est, quæ cum splendet, frangitur.*

Horatianum hoc etiam vulgò tritū: *Sæpius ventis agitatur inges*

*Pinus.* quò videtur respexisse ad illa Herodoti, in Polymnia:

ὄρᾱς ὡς πὶ ὑπερέχοντα ζῶα κεραυνῷ ὁ θεὸς, ἐδὲ ἱᾶ φανταζέσθ.

πὶ δὲ σμικρὰ ἐδὲ μιν κινεῖ. ὄρᾱς δὲ ὡς ἐς οἰκήματα πὰ μέγιστα ἀεί

καὶ δένδρεα, πὶ τριαῦτα ἐπισκῆπτει βέλεα, φίλῃ γὰρ ὁ θεὸς πὰ

ὑπερέχοντα πύτα κολέειν.

*Epictetus.*

*Epictetus.* ] Stoicus fuit natus Hierapoli Phrygiæ, cuius qui-

dem morum & vitæ tanta fuit admiratio, ut lucerna eius fictilis

tribus drachmarum milibus penderetur. Circumfertur eius no-

mine Enchiridion multis paradoxis refertissimum, quod eius

auditori Arriano tribuitur: continet libellus ille quasdam di-

putationes admodum vtilis & succinctas ad perturbationes

animi cohibendas.

*Illicitis absque tenere manus.* ] Id est tenere manus abs illicitis,

nam absque, hic non est vna dictio, sed duæ, conflata ex præpo-

sitione abs, & copulatiua, quæ, ne quis fallatur. Suadet itaque

continendas esse manus ab illicitis, notum hoc,

*Est virtus, placitis abstinuisse bonis.*

Cui non malè conuenit Ciceronis illud Offic. 1. Bene Pericles,

cum haberet collegam in prætura Sophoclem poetam, hique

de communi officio conuenissent, & casu formosus puer præ-

teriret, dixissetque Sophocles: O puerum pulchrum, Pericles at

enim prætorem, Sophocles, decet non solum manus, sed etiam

oculos abstinentes habere.

*Tauri sym-*  
*bolo quid*  
*significa-*  
*tur.*

*Sic ducis imperiū, &c.* ] Aegyptij cum indicarent hominē mo-

destum, & qui facile posset à malè factis auerti, taurum genu

dextro ligatum pingebant. Si enim dextro genu constringatur,

mansuetum se præbet, & vincula consequentem. Pierius eodem

ib. 3.

*Poplite.* ] Poples, genu est curuatura, pars genu opposita. Lu-

canus:

——— *nisi poplite lapsa*

*Vltima curuati procederet ungula tauri.*



In adulari nescientem.

EMBLEMA XXXV.



SCIRE cupis dominos toties cur Theffalis ora  
 Mutet, & ut varios queras habere duces:  
 Nescit adulari, cuiquámve obrudere palpum:  
 Regia quem morem Principis omnis habet.  
 Sed veluti ingenuus sonipes, dorso excutit omnem,  
 Qui moderari ipsum nesciat Hippocomon,  
 Nec scire tamen domino fas: vltio sola est,  
 Dura ferum ut inbeat ferre lupata magis.

EX Vlpiano Demosthenis interprete, historiam primi huius distichi petitam suspicor. Verba eius non piget adscribere: ἀλώας δὲ πόντος τις ἢ ἡρακλῆος θεπιάδος, ἐπυράνυσεν θεπιάδων.

Θεπαιλῶν. ἔπειτα εἰ οἱ τέττι παῖδες. μὴ φέροντες ἔν τινι τυραννίδα οἱ  
 Θεπαιλοι, εἰ ἀπορῶντες πῶς ποιεῖν, μετεπέμψαντο εἰς συμμαχίαν  
 τὸ φίλιππον. ἔπειτα ἔλθων ἐκὴν ἐξέβαλε τὸς ἀλκιδάδας ἐκ τῆ τυ-  
 ραννίδος. εἰ ὑπὲρ τέττι χάριν αὐτῷ ὁμολογῶντες οἱ Θεπαιλοι, δε-  
 δώκεσιν αὐτῷ νεμεσῶ παρὰσας εἰ τὰ χρήματα τὰ ἐκ τῆ λιμνῶν  
 εἰ τὸ ἀρροῶς. ἄπεισι Θεπαιλοι ἐνομιόθησαν, ἢ ἀλλὰ τὸ τὸ ἰάσσια  
 Θεπαιλὸν ο. πα, ἄπεισι ὁφθηναι ὡς τινι μύθειαν. ἢ ὅτι ἐν τῷ πελο-  
 ποννησιακῷ πολέμῳ, ἐν αὐτῇ τῇ παρατάξει ἀπὸ ἀθλωμάτων αὐτοῦ  
 λακεδαιμονίαις μετετάξαντο, ὡς φησὶ ὁ Ξυκυδιδης. id est, Aleuas  
 quidam ex Herculis familia Thessalus, tyrannide in Thessalia  
 potitus est: deinde huius etiam liberi. Quam cum Thessalli nec  
 ferre possent, & quò se verterent, non haberent, Philippi opem  
 petierunt. Is cum venisset, Aleuadas tyrannos expulit. Cuius  
 beneficij nomine gratum suum animum declaraturi, vsumfru-  
 ctum Pagasorum, portuorum item ac mercatum vectigalia  
 illi concesserunt. Perfidi autem existimati sunt, vel propter Thef-  
 salum Iasonem, quem Medæ fregisse fidem constat, vel quia  
 bello Peloponnesiaco, cum utraque acies iam staret in procin-  
 ctu, ab Atheniensibus ad Lacedæmonios defecerunt, ut ait Thu-  
 cydides. Hactenus Vlpian. Innascitur autem plerunque popula-  
 ris rebellio, vel ob iniquam magistratus administrationem, vel  
 intolerabilem Principum tyrannidem. Accidit enim plerun-  
 que principi rerum gerendarum imperito, quod equisoni, qui  
 dum equum alioqui violentum moderari nesciat, nec cum sit  
 opus aut freno, ut sistat, aut calcaribus, ut incitet ad cursum,  
 aut modum teneat, excutitur facillimè, seque ex eius manu  
 equus eximit: Eodem modo Princeps importunus, & in suos  
 plus æquo sæuiens, vel etiam omnino regni administrandi pror-  
 sus ignarus, vulgi animos in se commouet. Eam ob causam di-  
 cebat Aristippus bene cessurum Regi & Principi, si equitandi  
 artē primum teneret: etenim si alias disciplinas disceret, id qui-  
 dem hominum opera & vigiliis effici, qui tamen sæpenuerò  
 verum dicere ne quidem audent, ut quod sciunt odiosum esse  
 principibus, qui cum deliquerint, argui nolunt: at equitandi  
 peritiam Princeps nō modò ex hominibus, sed ex equo didice-  
 rit, qui adulari nesciat, ut homo, nec certè blandiri, ut parasitus  
 aut scurra. Si enim vel ipse Princeps equum, ut decet, non re-  
 xerit, erratum statim equus vindicabit, suumque sessorem qui-  
 cumque sit, deiiciet. Serio itaque prius ars hæc addiscenda prin-  
 cipi, aut sese indignum reputet, qui in tanto dignitatis gradu  
 sedenti.

Equitandi  
 peritis quæ  
 ratione in  
 principibus  
 esse debet.

sedeat. Quod præceptum alicubi à Plutarcho literis consignatum memini ad hunc fermè sensum : Qui equos domant , iis primùm adblandiuntur , ac mollissimè tractant , vt assuescant freno: sic popularis multitudo lenitate retinenda & excipienda ei qui diu in pace regere cupiat. Huc respicit grauitè dictum à Scipione Africano maiore, quo , regi Antiocho pacem cum Romanis inire cupienti exprobrauit, non esse tempus quando-

*Scipionis  
cordata  
vox.*

quidem rex ipse perpeffus esset lupatum & hippocomonem. Quò etiam Stobæi ea pertinent, quæ retulit ex Epicteto, serm. 44. Queniammodum, ait, bonus equorum domitor non bonos tantum pullos alit, feroces autè famelicos valere iubet, sed ambos ex æquo nutrit, magis verò castigat alterum, & cogit similem fieri meliori : sic vir prouidus, & ciuilis facultatis peritus, bonos ciues beneficiis demereri, malos autem non continuò perdere conatur : sed de alimento quidem minus ei prospiciet; instituet verò, & vrgebit eum vehementius qui rationi & legi obstiterit. Plutarch. initio De institutione liberali: Qui equi à primis bene domiti annis suis non obsequuntur sessoribus; Qui autem indomiti perstāt, nōne ceruice durissimi, & animis feroces euaserunt? Idem De discrimine adulatoris & amici, ex Carneade ait, Diuitum & regum filios nihil rectè neque bene discere, præterquàm equitare: quod his assentetur præceptor in exercitatione literarum, semper ea probans quæ puer admiserit, cedens ac submittens sese plus quàm par est. Certissimum enim est, sæpè ab equo sessorè deiici, qui equitandi fuerit ignarus. Hæc ferè Plutarch. Græca studiosis penè omnibus ad manum esse scio: itaque hîc consisto. Nec verò hîc transilire possum, equum rectè cum populo, non quouis, sed ferocienti, & qui nisi difficulter freno pareat, sessorè cum principe comparari. Didici enim frenato equo hieroglyphicè hominem designari ferocem quidem & animo inuictò, sed qui tamen obsequatur rationi. Est enim equus, animal ferox & superbum, sed quod hominis leges subeat, & quas non egrediatur, vbi paululum assueuerit ; vt quod ait Horatius,

*Carneadis  
apophtheg-  
ma.*

*Non equiem dorso, non frenum depellat ab ore.*

Sic Virgilius in Georgic.

*Sed tamen iidem olim curru succedere sueti*

*Quadrupedes, & frena iugo concordia ferre.*

Idipsum & obseruatur in Carthaginis historia : cùm enim vr-  
bis fundamenta iacerentur, caput acris equi repertum, & hinc  
gentem fore bello egregiam præmonstratum est: cuius ostenti

ea significatio fuit, facilem victu per secula gentem. Addam & hoc, apud Onirocritas & somniorum coniectores; caput equi, asini, canis, si in somnis apparuerit, seruitutem significari. De quibus iam satis. Nunc ad historiam redeo, quam me non statim esse nactum fateor, sed penè aliud agens tandem reperisse. Cum enim iam horum commentariorum non quidem perpoliendorum, sed scribendorum me satietas aliqua tandem caperet quippè qui ad studia grauiora festinarem mihiq; permulta nondum satisfacerent, quod omninò, sicut mihi proposueram in initio, consilium auctoris detexisse non viderer, maximeq; trium vel quatuor Emblematon, & huius ipsius in primis, opportune de his verba facienti mihi, & studia humanitatis recolenti (tres ante annos, ni fallor vnà cum viro doctissimo ROBERTO VVEDIO, Tornodorenfi Glareani Loriti quondam auditore, qui per septennium hac in Academia Parisiensi diligenter & erudite docuit) mihi venit in mentè, quod aliud agens ab homine amico acceperam, huius Emblematis originem videri haustam ex Diod. Siculi. lib. 16, ad annum Philip. 4. Sic enim penè Diodorus: Alexandrum Phereum tyrannum interfecerunt Thebe vxor eiusque fratres Lycophron & Tisiphon: qua ex re sibi gratiam popularem pepererunt. Hi tamen in apertam tyrannidem prolapsi, sauitià tantam exercuerunt, vt Principes Aleuadæ in Thessalia nobilissimi in eos coniurarint. Quòd vero id per se non possent, Philippum Macedonium in sui auxilium aduocarunt: qui profectus in Thessaliam, tyrannis deuictis libertatem huic populo restituit.

*Locus è  
Diodor. Si-  
culo.*

*Obtrudere  
palpum.*

*Principes  
ab assenta-  
toribus per-  
diti.*

*Thessalis ora.]* Regio Thessalica, id est, ipsa Thessalia.

*Obtrudere palpum.]* Prouerb. Plautinum, pro eo quod est, arte dolòque fallere siue adulari. Hinc Palpones dicuntur adulatores. Translatio ab equisonibus, qui refractariis equis vel manum plausu, vel linguæ palpo blâdiri solent. Lege Chiliad.

*Rex qui in matrem Principis.]* Occurrit exemplum Constantini Manassis, de Imperatore Michaële ab assentatoribus misere perditio: In fabulis est (inquit ille) venatorem illum Actxonem à rabidis canibus pro fera dilaniatum: sic certè cùm Michaëlem stipassent assentatores quidam improbi, effeminati. omninoq; malè feriat, in quod exitium miserum, in quam malorum lernam eum non coniecerunt? Curtius lib. 8. Non deorat talia cōcupiscēti perniciofa adulatio, perpetuum malum Regum, quorum opes sapius assentatio, quàm hostis euertit. Paterculus 2. historię Rom. De nepote Augusti Caio: Nec defuit conuersa-

tic

tio hominum vitia eius assentatione alentium, etenim semper magnæ fortunæ comes adest adulatio.

*Sonipes.* ] Equus velox & superbus, à sonitu pedum sic dictus. *Sonipes.*

*Hippocomos.* ] Ab equis ornandis seu componendis, ut etiam *Hippocomos.*  
Hippocomus ab equis instruendis fucato colore, robur inani  
sagina mentientibus, ait Quintil. & Alciat. noster Comment.  
in tres posteriores lib. Codic.

*Nec sâuire rannen do-nine fas* ] Clementia principem maxi- *Clementia*  
mè decet, nihilque debet esse ab eo tam alienum, quàm nimia *principis.*  
censuræ seueritas; quòd si cogant iura & leges in facinoro-  
sum aliquando sâuire, id efficere debent, non quidem personæ,  
sed vitij odio.

*Lupata.* ] Frena asperrima, quibus equus ferocior coërcetur, *Lupata.*  
à lupinis dentibus ita nominata, qui dentes inæquales sunt.  
Ouid. 1. Amorum:

*Asper . quus duris continetur ora lupatis.*

Claudian. 2. de raptu Proserpinæ:

*Terruit orbis equos pressis parere lupatis.*

Et Panegyrico de Probini & Olybrij consulatu:

— *Iug.3 ferrea necit*

*Cernipedes, rigatisq; docet servire lupatis,*

L 2



## Obdurandum aduersus vrgentia.

## EMBLEMA XXXVI.



*Nititur in pondus palma, & consurgit in arcum,*

*Quò magis & premitur, hoc magis tollit onus:*

*Fert & odoratas bellaria dulcia, glandes,*

*Queis mensas inter primus habetur honos.*

*I puer, & reptans ramis has collige: mentis* 33

*Qui constantis erit, præmia digna feret,* 33

**O**ccasione palmæ arboris, quæ pondere pressa non flectitur, sed attollitur, & cuius suauissimi fructus, nempe dactyli, cum voluptate secundis mensis apponuntur: ad laborum & difficultatum perpeffionem fit adhortatio, ex qua nempe finus vtilitatem aliquam nõ minimam capturi. Locus sese mihi offert

offert Phornuti Græci scriptoris, qui ait: Musas ex veterum *Phornuti locus.*  
sententia coronari palma, ob nominis similitudinem, eo quod  
Phœnices primi credantur litteras inuenisse. Probabilior au-  
tem ratio est, quæ ab eo sumitur, quod planta hæc tenella sit,  
quod benefica, quod perpetuò virens. Arbor hæc difficulter  
scanditur, fructusque refert suaues admodum, ut non ab re Mu-  
sæ coronis utantur è palma confectis. Græca si quis malit, ap-  
ponam: *σεφανοῦται δὲ φοίνικι, ὡς μὴ τινες νομίζουσι, ἀπὸ  
τῶν ὁμωνυμίων, ἀπὸ τῶν φοινίκων δοκεῖν σύμμελα εἶτε τὰ  
σεμέμμελα, ὡς δὲ ὀλιγοτέρου ἐστὶ, ἀπὸ τὸ πνεύματι καὶ ὀρεγνέ  
καὶ ἀεζῶν, καὶ δυσανάστατον, καὶ γλυκύκαρπον τῷ φυτῷ.* Nullus  
est certè, qui eruditionis aut famæ laudem maximam assequi  
possit, nisi primum graues & molestos labores pertulerit. Id  
velim symbolum bene natis adolescentibus proponi, qui ali-  
quando studiorum liberalium difficultate non minimum de-  
terrentur. Si enim fructum maximum literarum, cogitatione *Studio si*  
intimòque sensu degustarent, hac vna grata boni spe, molestias *deterrentur*  
quantumuis acerbis deuorarent. Sanè rebus in agendis propo- *laborū dif-*  
sita semper debet esse constantia, quæ sit ærumnæ cuiusvis fir- *ficulatis.*  
missimum condimentum. Ad id explicandum palmam propo- *Palma na-*  
nit; cui si pondera magna imponas, ac ram grauius vrgeas *trata.*  
& oneres, ut oneris magnitudo sustineri nequeat, non deor-  
sum illa cedit, nec intra flectitur, sed aduersus pondus resurgit,  
& sursum nititur. Idcirco in certaminibus fuisse victoriæ signū  
quamplurimi prodidere, hinc vulgatum adagium, Palmam fer-  
re. Vide Gellium lib. 3. c. 6. ex Plutarch. 8. Symposiac. & Plin. 16.  
cap. 42. Constantiæ exempla Val. Max. habet lib. 3. cap. 8.

*Odoratas glandes.*] Odoriferos dactylos.

*Bellaria dulcia.*] Πέμμελα, vel τραγήμμελα: suntque omnia *Bellaria.*  
ea quæ secundis mensis apponi solent. Gellius lib. 13. cap. 11.  
Locus est elegans apud Ioan. Salisberiensem (auctorem qui-  
dem non ineptum, & quem non ægrè inter optimos fortasse  
haberemus, si meliore sæculo floruisset) in Polycratice lib. 8.  
cap. 7. Significant bellaria, ait, omne genus mensæ secundæ,  
quoniam ibi solent apponi quæ pulchriora sunt & deliciariora.  
Utitur autem hoc nomine M. Varro: Bellaria, inquit, ea maxi-  
mè mellita sunt, quæ mellita non sunt. Quod fortè eò refertur  
potest, quod utenti gratiora sunt ea quæ necessitas appetit,  
quàm quæ irritatio gulæ inuenit, hæc ille. Addam & locum  
Arnobij aduers. gentes lib. 7. nam & his verbis bellaria signifi-  
cat. Pulmentorum varietatibus, ait, afficiuntur Dij cælités, ut

fieri mos est post cœnarum ditium & locupletum faginas: frutilla hæc paruula pro suauibus mateolis sumunt, non quibus famem sedent, sed vt palatis admoueant orium, seque ipsos plenæ appetitu voracitatis instigent. Sed vereor ne quis hæc præter rem congesta dicat.

*Mentis iter.*] Α'υσποφί, pro inter mentas.

*Reptans.*] Nitens & conscendens, μεταΦογή.

*Mentis qui constantis erit, &c.*] Γράμν, quæ complectitur totius Emblematis sententiam. Eam illustremus licet exemplo nobili, vt Emblemata per se quidem lepidum, accessione quadam fiat illustrius. Admirabilis Q. Fabij Maximi constantia omni laudatione superior venit in mentem. Is cum pecuniam pro captiuis Annibali numerasset, fraudatus ea publicè, tacuit: vt enim parentibus, sic neque patriæ communi parenti putabat esse aliqua occasione succensendum. Cum sibi dictatori magistrum equitum Minurium iure imperij senatus æquauit, quamquam queri posset, siluit tamen. Multis iniuriis, contumeliis, probris lacessitus, in eodem animi habitu permansit. In bello gerendo prouidus, rumores qui de se temere à suis spargebantur, quòd cum Annibale iuueniliter exultante non confereret manus, aut contempsit aut elusit, adeò vt se inuictum aduersus iram, spem, metumque præstiterit. Dignus ergo non vna palma Fabius, qui nisi se imprimis suosque fortitudine inuictoque robore animi vicisset, Annibalem potentissimum hostem vix etiam pugnando retudisset.

Omnia





Omnia mea inecum porto.

EMBLEMA XXXVII.



H V N N V S inops, Scythicæque miserrimus accola Ponti,  
 Vstus perpetuo liuida membra gelu:  
 Qui Cereris non nouit opes, nec dona Lyæi,  
 Et pretiosa tamen stragula semper habet.  
 Nam murina illum perstringunt undique pelles:  
 Lumina sola patent, cætera opertus agit.  
 Sic furem haud metuit, sic ventos temnit & imbres,  
 Tutus apudque viros, tutus apudque Deos.

Emblema hoc à Iustino historico petatum esse, facile qu-  
 uis intelliget, qui Scytharum descriptionem, quam retulit

*Locus à  
Iustino Hi-  
storico.*

ille lib. 2. euoluerit: Sic enim: Scythis inter se fines nulli: neque enim agrum colunt, nec domus illis vlla, aut tectum, aut sedes est, armenta & pecora semper pascentibus, & per incultas solitudines errare solitis. Vxores liberósque secum in plaustris vehunt: quibus, coriis imbrum hyemísque causa tectis, pro domibus vtuntur. Iustitia gentis ingeniis culta, non legibus. Nul- lum scelus apud eos furto grauius: quippè sine tecto munimen- tóque pecora & armenta habentibus, quid saluum esset, si fura- ri liceret? Aurum & argentum perinde aspernantur, ac reliqui mortales appetunt. Lacte & melle vescuntur. Lanæ iis vsus ac vestium ignotus: & quanquam continuis frigoribus vtantur, pellibus tamen ferinis aut murinis vestiuntur. Hæc continentia illis morum quoque iustitiam dedit, nihil alienum concupi- scentibus. Quippe diuitiarum cupido ibi est, vbi & vsus. Atque vtinam reliquis mortalibus similis moderatio & abstinencia alieni foret. Profectò non bellorum tantum per omnia sæcula terris omnibus continuaretur: neque plus hominum ferrum & arma, quàm naturalis fatorum conditio raperet. Prorsus vt ad- mirabile videatur hoc illis naturam dare, quod Græci lingua sapientum doctrina, præceptisque Philosophorum consequi nequeunt, cultósque mores incultæ barbariæ collatione supera- ri: tantò plus in illis proficit vitiorum ignoratio, quantò in iis cognitio virtutis. Et hæc quidem Iustinus. Quem locum inte- grum, quia pulcherrimus est, ascribere malui, quàm truncatum. Hinc etiam Alciatus, vt opinor, materiam traxit Emblematis,

*Biantis a-  
pophthe-  
gma.*

*Animus ab  
externis  
minime  
pendens.*

*Paupertas  
ubique tu-  
ta.*

*Descriptio  
Hunnorum.*

vti iam dixi: cuius epigraphe, *Omnia mea mecum porto*, ex apoph- thegmate Biantis, sententiam complectitur, & quasi animam ingeniosæ picturæ quam subiecit oculis. Ea verò significatur, animum hominis pendere non debere ex his quæ caduca sunt & fortuita, vt potè quæ sollicitudines & cruciatus innumera- biles pariant, sed ea tantum debere esse satis, quæ benigna natu- ra sit elargita, vel quæ ab ingenio proficiuntur. Vel intelligit paupertatem ubicunque terrarum (etiamsi ab omnibus penè miserrima censeatur) esse tutam & securam. Quam ad rem de- scribit Hunni Scythici hominis cæterorum iudicio pauperri- mi conditionem, vt ex eo concludat, tutiores esse opes & facul- tates quæ nobis insunt, quàm quæ petuntur aliundè. Genus hoc hominum sic describi ab historicis recentioribus animaduër- to, ne vel minimum studiosi hæreant. Pannonæ initio eam ter- ram tenuerunt, Pæones olim dicti: inde Hunni habuere, gens Scythica. Mox Gotthi ex insulis Oceani Germanici profecti:

post

post Gotthos Longobardi, nouissimè Hungari ex alia Hungaria Scythica egressi, quæ nō longe à Tanais ortu extat, & Imbra hodie dicitur: misera adhuc regio, ut potè quæ sit sub cœlo frigidissimo, Duci Moscouiæ tributaria: non tamen aurum, argentumve, quibus omninò carent, sed pretiosas animalium pelles fabellorum scismorumque pendunt homines. Non arant, non serunt, neque panes conficiunt: ferarum carnibus & piscibus vescuntur: aquam potant, sub tuguriis ex virgultis contextis inter densas siluas humiles habitant, vnde fit, ut homines syluestribus feris commorantes, vestimentis se non laneis neque lineis induant, sed pellibus nuper aut lupo, aut ceruo, vrsore detractis. Nullius ipsis aut auri, aut argenti vsus: lac & mel in cibatu frequens: contra frigora & rigores ferinis pellibus murinisque corpora communibant. Facile huc possem aggerere nobilem eiusdem gentis descriptionem ex 41. Ammiani Marcellini, ab initio ferè, sed studiosos admonuisse sat est.

*Accola.*] Incola, qui aduentitius terram colat.

*Vstus perpetuo gelu.*] Vreere etiam frigoris est. Virg. 1. Georg. *Vrora*

— *Borea penetrabile frigus adurit.*

Et Lucanus:

*Vrebant montana niues.* —

Sic Ovidius 3. Tristium, eleg. 2.

*Plurima me pelago terræque pericula passum*

*Vstus ab assiduo frigore pontus habet.*

Eodem lib. eleg. 4.

— *astrieto terra perusta gelu.*

Sed & Fastor. 1.

*Vos date perpetuos teneris sementibus auctus,*

*Ne noua per gelidas terra sit vsta niues.*

Quanquam tamen verbum istud, Vreere, pro molestiam exhibere, accipi metaphoricòs, & quidem non rarò, palam est. Cornel. Tacitus lib. 1 3. Ambusti multorum artus vi frigoris. & Festus Pompeius lib. 1 4. ait, primum nomen inde accepisse frigus, quòd fructus nempè ac virgulta perurat.

*Qui Cereris non nouit opes.*] Qui vsum panis atque vini non habet. Sic Marcellinus in sua vita: visu sunt asperi, ut neque igni, neque saporatis indigeant cibis, sed radicibus herbarum agrestium, & semicruda cuiusuis pecoris carne vescantur.

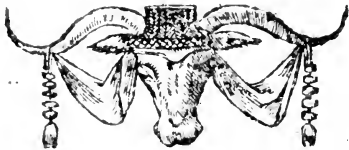
*Lyri.*] Bacchi, id est, vini, *ὅτι τὸ λυεῖν* sic dicti, quòd hominum membra & animos dissoluat, uti norunt omnes. *Baccho*  
*Lyri.*

*Stragula.*] Vestimenta, pallia, pro lectorum opertoriis, aliàs. *Stragula.*

*Murina pelles.* ] E murium pellibus. Ammian. Marcell. sic Indumentis operiunt linteis, vel ex pellibus syluetrium murium consarcinatis. Nec alia illis domestica vestis est, alia forensis: sed semel obsoleti coloris tunica collo inserta non antè deponitur aut mutatur, quàm diuturna carie in pannulos defluxit defraustata. Hæc ille. Seneca in epistolis meminit pelli-  
cularum vulpium & murium, quæ ad arcendum frigus comparatæ essent: Has Arimelinos atque Zibellinos quidam putant, sed nondum scio an rectè,

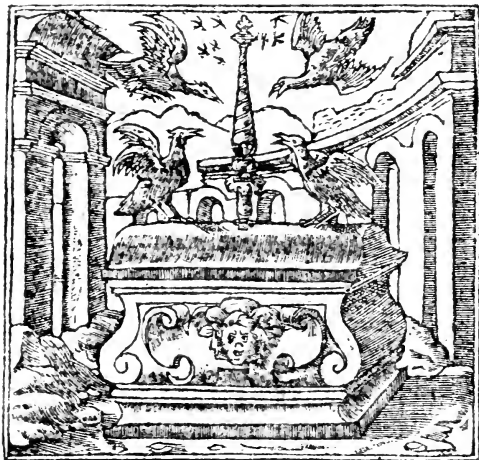
*Sic furem haud metuit.* &c.] Sic sanè nemo potest non beatissimus esse, qui est totus aptus ex sese, quique in se vno ponit omnia: cui autem spes omnis & ratio & cogitatio pender ex fortuna, huic nihil potest esse certi, nihilque quod exploratum habeat, permanfurum sibi, ne vnum quidem diem, ait M. Tullius. Huc pertinent quæ Seneca disputat epist. 14. quo loci comparat fortunæ & doctrinæ bona. Circumspiciendum nobis est quomodo à vulgo tuti esse possimus. Primum nihil inde concupiscamus: rixa est inter competitores. Deinde nihil habearius quod cum magno emolumento insidiantis eripi possit: quàm minimum sit in tuo corpore spoliolum. Nemo ad humanum sanguinem propter ipsum venit, aut admodum pauci: plures computant quàm oderint. Nudum latro transmittit: etiam in obsessa via pauperi pax est. Ad philosophiam ergo confugiendum: Hæc literæ non dico apud bonos, sed apud medioeriter malos, insularum loco sunt, &c.

Concordiæ



## Concordiæ symbolum.

EMBLEMA XXXVIII.



CORNICVM *mira inter se concordia vita est,  
 Mutua stantque illis intemerata fides.  
 Hinc volucres hæc sceptrâ gerunt, quod scilicet omnes  
 Consensu populi stantque adiunguntque duces:  
 Quem si de medio tollas, discordia præcep  
 Advolat, & secum regia fura trahit.*

**P**Rincipibus & Regibus hæc una & prima esse cura debet, ut *Plebis con-*  
 populi concordia tuteantur, omnemq; motuû & seditionum *cordia prius*  
 nullas præcidâr, si suû statum tranquillû & secutum esse velint. *ipsi neces-*  
 Quam *saria.*

Quam concordiam & consensum regiar̃ potestatis conseruatri-  
cē hic proponit *συμβολικῶς*, adhibita cornicum quæ sceptrum  
sustinent imagine. Maxima itaque debet esse Regum pruden-  
tia & moderatio in eorum quibus præsunt, amore fouendo, &  
modis omnibus persequendo, si modò sibi bene velint esse cō-  
sultum. Meminisse si quidem debent imperium suum pēdere à  
populari consensu. Quod ne sit molestum exemplis hinc inde  
conquisitis confirmare, tantum modò repetam quæ auctor ipse  
met in l. 15. *Comment. De verbor. signific. attulit*, Principio re-  
rum omnium, inquit, non diuina iussione, sed ex populi cōsen-  
su reges assumpti sunt: quod & post Romani imperij occasum  
seruatum fuit, cum Carolus Magnus à populo Romano Augu-  
stus electus est, & à Pontifice Leone sacro oleo inunctus: quod  
ius populi hodie Gregoriana lege in septem Germaniæ Primate  
traslatum est. Sic & Franci Chilperico eiecto, quod regno  
non esset idoneus, Pipinum, *πανκελικῶς* consilio substituerunt.  
Et cum Pipini proles à maioribus degenerasset, rursus Odonē,  
mox eius fratrem Robertum, & deinde Roberti nepotem Hu-  
gonem ad summum fastigium euexerunt. Is Hugo est, qui vul-  
gò Capetus dicebatur, vnde oriundi sunt qui etiam Francorum  
rebus moderantur. Et quod de maximus hisce Regibus, nimirū  
Romano & Franco, dictum est, idem & in inferioribus obserua-  
tum fuisse, qui historicos legerit, deprehendet, vt meritò censēā  
diuina lege eum iustum Principem esse, qui ex populi cōsensu  
regnet, quod & Aristoteles tradit: qui verò inuitis dominetur,  
eum tyrannū esse. Vnde cum magna regna non ex subditorum  
consensu, sed per violentiam primò constituta sint, meritò D.  
Aug. de ciuit. Dei 4. magna latrocinia esse dixit, adducto etiam  
piratæ cuiusdam exemplo, qui comprehensus, & ante Alexan-  
dram Magnum adductus, cum interrogaretur qua causa mare  
haberet infestum? Quid tibi, inquit, vt orbem terrarum habeas  
infestum? sed quia id ego exiguo nauigio facio, latro vocor: tu  
quia magna classe, Imperator. Hactenus Alciatus. Quoties  
autem veterum monumenta percurrimus, facillè obseruamus  
quàm fluxa, & momentanea sit Principum potentia, quan-  
quàm sublimis & altis nixa radicibus putetur. Hi enim nisi pre-  
cariò, & quasi populari suffragio imperant, nempe quorum  
nisi moderatum sit imperium, quam citissimè corruit. Ælia-  
nus refert Thrysum insignem tyrannum suos adeò torfisse,  
vt legem tulerit, qua nemo neque priuatim neque publicè  
inui cem colloqui aut miscere sermones auderet. Quod cum  
sub

*Locus ex  
Alciato.*

*Historia  
Thrysi ty-  
ranni ex  
Æliano.*

Subditis molestissimum & odiosissimum esset, qui nutu oculorum, manuumque gestu animi sensa cogebantur exprimere, id etiā voluit esse prohibitum, vt molestiæ dolorem adiiceret intolerabilem: quispiam eorum locum publicū petiit, qui multis lachrymis effusus, alios etiā ad fletum prouocauit. Id cū rescisset tyrannus, in forum statim venit, quod etiā id si posset, populo eriperet, fletū nempe libertatem, ciues commoti arma regis satellitibus extorserunt, & suum tyrannum de medio sustulerunt. Eandem fortunæ mutationē sensit Amasis Ægyptiorum Rex. Cū enim plerōsque ex suis extremo supplicio affecisset, alios fortunis spoliasset, & in omnes insolentior atque superbior veniret, imperium eius aliquantō toleratum est, donec Actifanes Æthiopum Rex in eum irrupisset: tum enim odia occulta erupere, cūq; multi ab eo descuiissent, regno tandem pulsus est, teste Diodoro lib. 2. Cæterum Cornices haberi pro concordie symbolo tradunt Orus & Pierius lib. 20. Hieroglyph. Iuuenalis Satyra prima:

*Amasidū  
factum.*

*Cornice  
quid.*

*Vt colitur pax, atque fides, victoria, virtus,*

*Quaque salutato crepiat concordia nido.*

Quem Satyrici locum scio à plerisque non de cornice (quod pro concordie nota hic statuimus) sed de ciconia intelligi. Solent enim ad id Ovidianum istuc adducere:

*Ipsa sibi plaudat crepitante ciconia rostro.*

Sed cornicis imago videtur in Faustinae Augustae nummis cum inscriptione C O N C O R D I A. Sceptrū autē virgā regiam Hieroglyphicū regni esse, ex literis sacris tradit idē Pierius lib. 41.

*Mutua statque illis.]* Priores editiones habent,

*Inque vicem nunquam contaminata fides.*

Quam autem sequimur, correxit Barth. Anulus, vt alios quosdam locos, quos postea indicabimus.

*Quod scilicet omnes, &c.]* Huc, ni fallor, videtur pertinere Horatianum illud, Ode 35. lib. 1.

*Iniurioso ne pede proruas*

*Stantem columnam: neu, populus frequens*

*Ad arma cessantes, ad arma*

*Concitet, imperiūque frangat.*

Hic columnæ nomine, sceptrum Principis, ipsūque adeo statum regium, populi, omniumque Reipub. ordinum concordia fundatum significat: quæ nisi seruetur, concordia, omnia pessum eunt. Proinde Nazarius panegyristes: concordia, fundamentum ac radicem otij, bonorum ciuium seminarium, quietis publicæ segetem appellat.

*Discordia*

*Discordia  
Dea.*

*Discordia præcepit aduolat.]* Discordiam Deam coluere pagani homines, quam eandem cum Ate ( de qua postea) plerique volunt. Vide Gyrald. Syntag 1.

*Regia fata.]* Regis aut Principis mortem.

## Concordia.

### EMBLEMA XXXIX.



*IN bellum ciuile duces cum Roma pararet,  
Viribus & caderet Martia terra suis:  
Mos fuit in partes turmis coeuntibus easdem,  
Coniunctas dextras mutua dona dare.  
Foederis hæc species: id habet Concordia signum,  
Ut quos iungit amor, iungat & ipsa manus.*



**M**E docuit Alciatus ipſemet Annotationibus, quas in Cornelium Tacitum edidit, vndenam materiam ſumpſerit Emblematis, nempe ex eodem Tacito, lib. 2. & 18. quibus oſtenditur dextras concordiae ſigna vtrò citroque deſtinari ab exercitiſus ſolitas. Nec verò aſpernor, quod libris Genialiū dierum notat Alexander Neapolitanus, nempe Marium, cū in Romanos maxima clade ſauiret, quos ſeruare voluit, dextra porrecta aut ſalute data incolumes feciſſe: niſi quod ille, ſuo more, vel multa conſingat, vel auctorem nō appellet ex quo aliquid mutuetur: Sed ad rem. Tacitus in lib. 2. Annalium, vbi de morte Germanici agit: Iurauere amici dextram morientis contingentes, hic geſtus eſt datae fidei Germanico, qua pollicebantur familiares, eius ſe mortem vituros. Idem paulò antè: Ab rege Parthorum Artabano legari venere, miſerat amicitiam ac fœdus, & cupere renouari dextras. Hic fœdus renouatum inter principes Germanicum & Artabanum ſignificatur. Occurrit exemplum Valerij Max. ex lib. 6. cap. 4. de Caio Popilio, qui legatus ad Antiochum miſſus, iſque cū prompto animo & amiciffimo vultu dextram Popilio porrexiffet, inuicem ei ſuam porrigere noluit, ſed tabellas ſenatusconſultum cōtinentes tradidit, cui cū poſt aliquam breuem morā ſatiſfeciffet, Popilius manus eius tanquam ſocij apprehendit. Caſar 2. De bello Gallico, tendere manus, petendae pacis ſignum fuiſſe Gallicum memorat, vbi de Bellouacis. Item 7. Gergouiorū mulieribus, quae pectore nudo prominentes, è muro paſſis manibus Romanos obteſtabantur. Signum item fuiſſe deditiois eodem lib. traditur, vbi de Heduis, qui manus tendere, deditioem ſignificare, & proiectis armis mortem deprecari dicuntur. Ferè tranſilierā quae Iuſtin. de Dario moribundo retulit 11. lib. Is enim rex porrecta manu expirauit, quam vnicum pignus fidei regiae dextram ſe ferendam Alexandro dare dixit. Sic conqueritur Aeneas Virgilian. 1. Aeneid.

*Origo huius Emblematis,*

*Lib. 2. c. 19.*

*Dextra ſymbolum fidei.*

— *Cur dextra iungere dextram*

*Non datur? Quò pertinet & illud ex vndecimo Aeneid.*

*Oremus pacem, & dextras iedamus inermes.*

Cicero etiam pro Deiotaro: Per dextram ipſam, quam hoſpes hoſpiti porrexiffi. Fuit enim & hoſpitij ſymbolum apud Syros & Perſas. Hinc & Romani Principū bene de Reubl. meritorum ſtatuas pedestres & equeſtres ita effinxerunt, vt dextra porrecta, fidem in Rempubl. oſtenderent. Itaq; in ipſo belli, ſeu tumultus ciuilis claſſico, ne amici cū inimicis abſque diſcrimine preme

merentur, interpositum est eiusmodi fidei sacramentum. Hoc de symbolo Pierius lib. 35.

*Ciuile.  
Bellum.*

*Viribus & caderet, &c.]* Significat bellum ciuile, idque videtur ex Horat. Epod. 16. Oda imitatus;

*Suis & ipsa Roma viribus ruit.*

Itaque consultor ille apud Antiochum Annibal rebus omnibus maturo iudicio perpensis ait, Romanos nunquam nisi armis suis vinci posse: nec Italiam aliter quam Italicis viribus subigi.

*Roma terra  
Martia.*

*Martia terra.]* Roma, vel quod fuerit studiis asperrima belli, vel propter Romulum Martis filium, vt fama tulit, sic appellata. Ouid. 3. Trist. eleg. 7.

*Dumque suis viatrix septem de montibus orbem*

*Prospiciet domitium Martia Roma, legar.*

Martial. 5. lib. epigr.

*Pulchrior, & maior quo sub duce Martia Roma.*

Alio quodā loco Martiam turbam, pro Romano populo dicit:

*Crede mihi, nimum Martia turba sapit.*

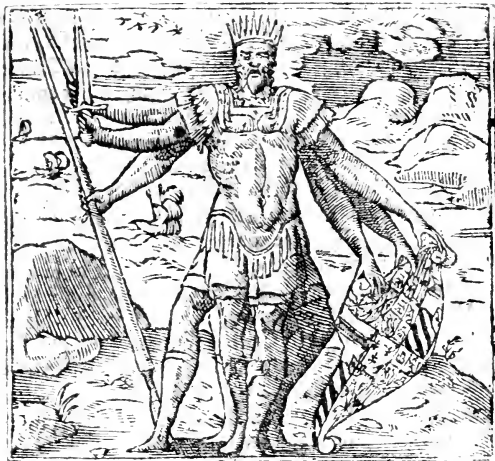
Sic Symmachus lib. 1. epistolar. Ab exortu penè vrbs Martiæ, &c.

Scilurus



## Concordia insuperabilis.

## EMBLEMA XL.



*Tergeminos inter fuerat concordia fratres,  
Tanta simul pietas mutua, & vnus amor:  
Inuicti humanis vt viribus ampla tenerent  
Regna, vno dicti nomine Geryonis.*

**C**oncordia, vinculum incolumitaris & pacis, tot tantâsque *vt concordia.*  
vires habet, vt vix ferè queat, etiamsi præ se ferat nescio *diu.*  
quid pusillum aut debile, nempe vbi singulorû habetur ratio.  
Vt enim lapides quidam insula Cycladica (teste Plinio) integri  
natant in aqua, facti concidunt in fundum: ita Respublica dis-  
cordiis pessum eunt, & quàm ocyllimè collabuntur: concordia  
verò pace ligatae manent & perdurât. Quod aperte docuit Sci-  
lurus ille Scythia, cum moribundus ex telorum fasciculò colli- *Sciuri fa-*  
gato, & postea soluto inuictam concordiam filiis cōmendauit. *lum.*

Eam ob rem etiam finxerunt veteres, Geryonem fuisse tricipitem, aut tricipitem, quod vnà cum fratribus, quos duos habebat, tanto amore tantâque fide æuum traduxit, vt ij vno nomine Geryones dicerentur; adeoque vnicam regi animam & voluntatem inesse, quanquam tres essent, communis iactabat opinio, quod sane idem omninò videretur Iustino sub finem lib. 44. Nec enim moror, quod alij id referant ad tres insulas Hispaniæ copiosissimas, duas nempe Balearides & Ebusin, quibus imperauit Geryon: sed neque quod Palæphatus, ad Trinacriâ, id est, tricipitiâ ciuitatem in Euxino ponto malit conuerrere, cum hoc nihil ad nostrum institutum pertineat. Caterum aiunt Geryones ab Hercule vinci nunquam potuisse, nisi separatos & à se disiectos; ex quo perspicuum fit, quàm firmus & inuictus sit vnanimus ille animorum & voluntatum quasi nexus atque consensus. Vniuersi quippè concordēs inuicti, qui singuli debiles, & nullius sunt roboris. Sic enim, vt Philosophi loquuntur, vnita virtus valentior est seipsa dispersa. Lege Pierium lib. Hieroglyph. 32. cap. De tricipitio. Tales fuisse Moliones, aut Molionides obseruo; siquidem D. Gregorius Nazianzenus, vt hoc obiter adiciam, pro commodi fratrum amore, verbum Molionides vsurpauit, non sine aliqua prouerbij facie: οἱ Μολιονίδαι τῆς ὁμηρικῆς δέλτα τὸ θαῦμα, ἔς κρινανία συμφορᾶν ἐγλάρισε: Molionidæ, Homerici poematis miraculum, quos periculorum societas coniunxit. Plutarch. περὶ φιλαδελφίας, θαυμάζουσιν ἑδὲν ἥπλον ἢ τὲς Μολιονίδας ἐκείνους συνυφείς τὲς σάμφοι γενέαι δικευῶτας: Non aliter quam Molionidas illos admirantur, quos coalito corpore concretos fuisse existimarunt. Hi vasta corporis mole Augiæ Regi Elidis auxiliares, oppressi sunt ab Hercule atque interfecti, ait Pindarus. Interpres Homeri ad Iliad. λ quaternas manus totidemque oculos illis tribui à veteribus adnotat. Horum nomina Eurytus & Creatus.

*Tergemines.*] Lucretius lib. 5.

*Quidve tripectora tergemini quoque Geryone vir.*

Virgil. 8. Aeneid.

———— *Maximus ultor*

*Tergemini nece Geryonis spoliisque superbus*

*Alcides aderat.*

*Geryon vno  
do dictus.*

*Vno nomine Gerynis.*] Geryon, vocabulum priscum à gera deriuatū, quod est aduena, vt interpretatur Hieronymus. Nam filius Prisci Hiarbæ Numidæ fuit: ergo adueniens classe in Hispaniam,

spaniam, Geryonæ, id est, aduenæ nomen habuit. Non possum hoc loco subtricare quod mihi occurrit ex Politicis Plutarchi: quo loco monet, eum qui sit infirmo corporis habitu, industrium sibi pro socio debere sumere, vt quondam Nicias Lammachum. Siquidem proditum est memoriæ his artibus Geryonem admirabilem fuisse, qui multa crura, pluresque manus atque oculos habere dicebatur, vnico tamen animo atque consilio regni sui fines moderaretur, hæc ferè Plutarchi. Permulti meminere huius pegmatis, vt Eunapius Sardianus auctor Græcus, vita Sophistarum: Lucianus in Toxari, ipso extremo penè: Arrianus de Alexandri gèstis lib. 2. quo loco sententiam retulit Hecatei de Hercule & Geryone.

M 2



Vnum nihil, duos plurimum posse.

EMBLEMA XLII.



*Laerte genitum genitum quoque Tydeos vna,  
Hac cera expressit Zenalis apta manus.  
Viribus hic praeſt u, hic pollet acumine mentis,  
Nec tamen alterius non eget alter ope.  
Cum duo coniuncti veniunt, victoria certa eſt,  
Solum mens hominem, dextraue deſtituit.*

Fons Em-  
blematis.

**E**Mblematis huius typum obſeruo apud Homerum Iliad. x.  
quo loco vnà cum Agamemnone & Menelao Neſtor con-  
ſultat de mittendis exploratoribus in Troianorum caſtra. Hanc  
in ſe prouinciam recipit Diomedes animi magni vir, ſi tamen  
ei ſocius aliquis vnà profecturus adiungatur. Eius hæc verba:

Néſor,

Νέστωρ, ἔρ' ὀτρύνῃ κραδίη· καὶ θυμὸς ἀγήνωρ,  
 Ἀνδρῶν δυσμάρτων δύναιε φρεσὶν ἐγφύεοντα  
 Τρώων, ἀλλ' εἴ τις μὲν ἀνὴρ ἦεν ἔπειτο καὶ ἄλλος,  
 Μῦθον θαλπωρὴ καὶ παρσαλεύετερον ἔστι  
 Πύρτε δὴ ἐρχομῶ, καίτε πρὸς ὃ τ' ἑσθήσιν,  
 Ὅπως κέρδιον ἔη, μὲν δ' εἴπερ τε νοήσῃ,  
 Ἀλλὰ τε οἱ βράδων τε νότος, λεπτὴ δέτε μῆτις. Id est  
 Nestor me mouet cor, generosusq; animus,  
 Forium hostium subire castra, quae propè sunt,  
 Troianorum: sed si sit aliquis uir qui me sequatur,  
 Maior erit mihi fiducia, et audacius erit  
 Euntibus una duobus: namque hic ante illum cogitat  
 Qualiter utile sit: solus uerò quancquam intelligat,  
 Tamen ei tardior animus, et consilium imbecillius.

Plutarchi disputatio, qua ciuilem hominem informat, huc facit, cum ita dicit: ἂν δ' ἦ τις ἐγώδης, Ἐπιφανὴς δὲ καὶ μεγάλη πρῶξις, αὐτὸν ἐπὶ ταύτῃ τάξαντα πρῶτον, εἶτα προσέλεαθ' ὁ Φίλον, ὡς ὁ Διομήδης.

Εἰ μὴ δὴ ἑταρόν γε κελύσσει' ἐμαυτὸν ἐλέαθ',

Πῶς ἂν ἔπειτ' Ὀδυσῆος ἐγὼ δέοιο λαθοίμην.

Cum res aliqua proponitur, magna quidem illa atque illustris, sed ardua & difficilis, laborum & operis socium tibi amicum assumito, ut Diomedes. Quod si mihi alterum adiungi iubetis, inquit, quē tandem possim obliuisci diui Vlyssis? &c. Eundem Homeri locum Apuleius de dæmonio Socratis usurpauit, & breuib. verbis explicuit: Nōne Vlysses, ait ille, cum Diomede delignantur, veluti consilium & auxilium, mens & manus, animus & gladius? Nihil egregium, nihilque magnificum perfici bellè potest, in his potissimum quæ bellica negotia respiciunt, nisi maturo consilio coniungantur corporis vires, id est, nisi iuuenum robustiorum viuacitas, senum & eorum qui valeant experientia, ductu regatur. Non enim solū viribus, aut velocitatibus, aut celeritate corporum res magnæ geruntur, sed consilio, ratione, sententia. Proinde Sophocles:

Γῶμαι μὴ ἐργῶν τῶν ἐν ἀνθρώποις τροφοί.

Βελαὶ τὰ δ' ἐξέπρεζαν, ἢ χειρῶν δένος.

Hominum quidem rationibus opera fiunt ac enutriuntur: sed eas res consilia effecerunt, non manuum robur. Proponitur autem ἄγαλμα, in quo sint expressæ & mutuo coniunctæ effigies Vlyssis & Diomedis, quorum alter prudentia & consilio,

Consilium  
 & vires.

Vlyssis &  
 Diomedis  
 effigies in-  
 sta quid.

alter verò firmitate virium commendabilis. Itaque quantum profuerit vtriusque industria, & laudata strenuitas in bello Troiano, notum est ex Homero & historicis. Huc Prouerbum εἰς ἀνὴρ, ἔδεις ἀνὴρ, Vnus vir, nullus vir: quo intelligitur quantum cōferat mutuum *auxilium* in rebus arduis, & alioqui difficilibus. Huc etiam referendum illud, *σὺν τε δὴ ἐρχομῶν*, ex Iliad. Homericæ κ. Quam ob causam apud Aegyptios Mercurij gemini simulachrum sic effectum conspiciebatur, vt alterum senili esset vultu venerandum, alterum, florente iuuenta: vt significarent eum, qui Reipub. munia obire ritè velit, cum animi prudentia vires habere debere coniunctas, quòd alterum alterius egeat adminiculo.

*Mercurius  
gemini.*

Aristoteles 8. Moral. ad Nicomach. *σὺν τε δὴ ἐρχομῶν, καὶ γὰρ νοῦται καὶ παρὰ τὴν δυνάμειν, &c.* quod perspicuè declarat Sallustius initio Catilinarij belli: Diu magnum inter mortales certamen fuit, vine corporis, an virtute animi, res militaris magis procederet Nam & priusquàm incipias, cōsultò, & vbi consulueris, maturè factò est opus, ita vtrumque per se indigens, alterum alterius auxilio eget. Lege Plutarch. disputationem pulcherrimam, An seni gerenda Reipubl. sit. Sed occurrit mihi Hesiodi istud.

*Πλείων γὰρ πλεόνων μελέτη, μείζων δὲ ἐπιθήκη.* id est,

*Plus augere potest multorum industria vires.*

Iamque Homericum ex Iliad. μ.

— *Πλεόνων δὲ τί ἔργον ἄμεινον.*

Quid verò Euripideum hoc sciens præteream ex Phœnissis?

— *Εἰς δὲ ἀνὴρ ἔ πάνθ' ὁρᾷ:* vel illud ex Heraclidis,

*Μῆας γὰρ χειρὸς ἀθροῖν: μάχη.*

In id quadrat elogium de Fauno Aboriginum rege, quod in 1. retulit Dionysius Halicarn. *ἀνὴρ μετὰ τῷ θεοκτελεῖ καὶ συνέτ:* vir & impiger & consultus. De Mithridate sic Paterculus: Consiliis dux, miles manu. Idem Pacatus panegyrico Theodosij, dux consilio, miles exemplo. Sed placet admodum quod fuit memoriæ proditum de Lælio & Scipione, quorum amicitia non minus quàm consilium de rebus magnis celebrabatur. Itaque qui gloriæ Scipionis inuidebant, dicebāt eum esse egregiorum facinorum histrionem, nempe Lælium illius collegam gestorum: Scipionem præclara quædam gerere, sed Lælij consiliis. Tradit Iul. Capitolin. Antonium Pium, nec in bellicis, nec in ciuilibus negotiis aliquid statuisse, quàm sumpto cum viris grauib. consilio, dicebat enim æquius esse, vt tot & talium virorum



virorum consilium sequeretur ipse, quàm ut tot præclari homines ab vnius consilio penderent.

*Laërtæ genitum.* ] Id est, Vlysses Laërtæ & Anticleæ filium: *vlysses.*  
Hic Rex fuit Ithacæ & Dulichij insularum vir, multiscius, & astutus admodum, cuius nomine Odysseia tota Homeri conscripta est.

*Genitum quoque Tydeos.* ] Diomedem, Tydei & Deiphiles *Diomedes.*  
filium, inter Græcorum duces fortissimos insignem. *Zenalis.*

*Zenalis.* ] Quis ille fuerit, adhuc clam me esse fateor ingenue. puto equidem nomen esse cuiusdam egregij pictoris, qui ætate Alciati non minus celebris fuit, quàm Alexandri tempore Apelles, aut Lysippus, alter pictor, alter statuarius: nisi aliquis malit esse nomen quoddam fictitium.

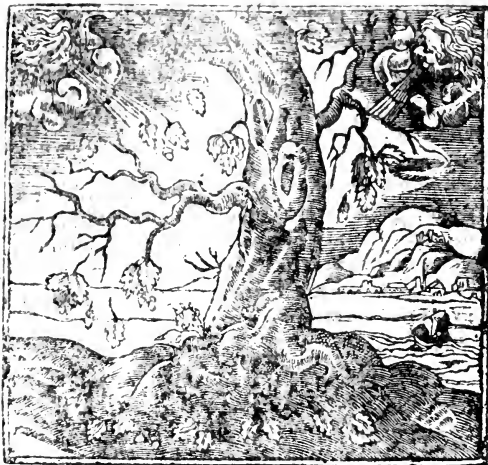
*Solum mens hominem, &c.* ] Consilium viribus destitutum parum conducit: contrà verò corporis robur consilij expers, facillimè in præceps ruit. Isocrates Parænesi ad Demonic. ῥώμη ᾗ μὴ μὲν φρονήσεως ἀφέλησεν, ἀνδρὶ δὲ ταύτης πλείω τὰς ἔχοντος ἔβλαψεν. Ἐτὰ μὲν σώματα τὸ ἀσκήντω ἐκθρόνησε, ταῖς δὲ τὸ ψυχῆς ἐπιμελείαις ἐπισκότησεν.

M 4



Firmissima conuelli non posse.

EMBLEMA XLII.



OCEANVS quamuis fluctus pater excitet omnes;  
 Danubiūque omnem barbare Turca bibas:  
 Non tamen irruupes perfracto limite, Caesar  
 Dum Carolus populis bellica signa dabit.  
 Sic sacra quercus firmis radicibus adstant,  
 Sicca licet venti concutiant folia.

**I**nnuit ea vix confici, aut labefactari posse, quæ firmis hærent radicibus, quæque vel longo temporis decursu, vel insigni aliqua virtute famam sibi pepererunt immortalem. Id autem fermè totum mutuatus est ex Epigrammate quodam Crinagori æs P'oulu.

Οὐδ' ἢν ὀκείανός τιςαυ πὴνμύσαν ἐγείρη,  
 Οὐδ' ἢν ξεγμανία ῥήνον ἀπαιτα πύ.

P'oulu

Ρ' ὥμης ἐδ' ὅσον βλάβη δίνῃ, ἄχει κε μίμνη,  
 Δέξια σημάειν καίσαρι παρσαλίη.  
 Οὕτω κ' ἱερὰ ζῶος δρύες ἔμπεδα ῥίζαις  
 Ἐσῶπν. φύλλων δ' αὔρα χέουσ' ἀνέμοι.

Apponam Ioannis Sleidani versionem, vt tyrunculus facilè deprehendat, quorsum imitatus sit Alciatus auctorem Græcum, nec perinde ad verbum reddiderit, vt scilicet gratularetur Carolo V. Imperatori, qui Turcas insigni victoriâ profligauit, vt mox dicemus, Sic ergo Sleidan.

*Oceanus moueat licet omnes undique fluctus,  
 Et potet Rhenum Teutona terra suum,  
 Non cadet imperium Roma, quo tempore Cæsar  
 Prærit, atque salus publica facta reget.  
 Sacra Ioui quercus nam sic radicibus hæret,  
 Et tamen aridulas huic capit aura comas.*

Id conuertitur ingeniosè ad celebres illas victorias, quas Germani Principes de Turcarum exercitu retulerunt. Cum enim Solymmanus trecentis millibus armatorum, Vngaria maiori ex parte occupata, Austriam ipsamque Germaniam toto conatu inuadere statuisset, de Vienna, clarissima Austriæ vrbe, obsidenda cogitauit, quod immenso apparatu circiter Idus Septemb. anno 1529. aggredi conatus est, cuius minas & impetum, quanquam maximum, cum Germani non ita putarent esse metuendum, vrbe undique obsessa, tanta fortitudine restiterunt, vt Turcæ multoties reiecti, vix ad oppugnationem vel sustibus adigi possent. Sic Turca per mensem integrum continuis oppugnationibus Viennam frustra tentauit, postridie Id. Oct. re infecta inglorius discessit, & fugienti similis in Thraciam rediit, multis millibus ex suis amissis.

Germani-  
 rum Prin-  
 cipum vi-  
 ctoria de  
 Turcis.

*Oceanus quamuis, &c.] Citatur ex Lucilio:*

*—— pater optimus diuinum,*

*Vt Neptunus pater.*

Patrem Neptunum, vt hic Oceanum patrem, qui aquam significet, à qua cuncta oriuntur, dici palam est, quæ doctrina fuit Thaletis. Homerus, ὠκεανὸς τ' ὠπρε γῆσις πάντεσσι πέτυκται. Idem ὠκεανόν τε θεῶν γῆσις, κ' μητέρα θηβῶν. mater Tethys inquam, id est mare dicitur: vt Platoni prima illa rerum omnium materia: qua ratione Pindarus, ἄριστον μὲν ὕδωρ cecinit. Simile Virgilianum hoc,

*Oceanumque patrem rerum.*

Cicero Academi. 2. Princeps Thales, vnus ex septem, cui sex

reliquos consensisse ferunt, ex aqua dicit constare omnia. Quò pertinent etiam Homerica isthac à multis decantata, quibus Oceani patris vberas longè latèque patens ostenditur,

Εξ ἧς καὶ πάντες ποταμοὶ καὶ πᾶσα θάλασσα

Καὶ πᾶσαι κρήναι καὶ φρεῖατα πάντα ναίει.

Sed & Catull. Argonauticis,

*Oceanúsque pater totum qui amplectitur orbem,*

*Oceanus* Quid si per Oceanum patrem ἀγκυραῖος intelligamus Tur-  
*pater quid,* cium Imperatorem sua celeritate, suoque (vt ira loquar) ho-  
*allegor. os.* minum, vel potius mancipiorum examine & inaudita multi-  
 tudine, toti Europæ orbique Christiano, vt magnum & im-  
 mensum mare cæteris fluuiis bellum indicentem, dudumque  
 minitantem: Oceanus denique ἀπὸ ἀκρότης, à celeritate. Vi-  
 detur hic alludere ad illud ex 1. Metamorph. Ouid. vbi loqui-  
 tur de diluuiio in terras missò: ——— *illum*

*Carulem frater iuuat auxiliariis undis,*

*Conuocat hic amnes. ———*

Intelligit itaque noster hic auctor innumerabiles Turcarum copias in alto mari nauigantes, Danubiúmque Germaniæ fluuium nobilissimum numero suo exercitu exhaurientes. Alludit ad exercitum Xerxis, quem Græci vt numerosissimum facerent, flumina exhaustisse finxerunt.

*Sic sacra quercus, &c.]* Comparatio appositissima. Licet vêtis hinc & hinc perflantibus è quercu frondes decidant aridæ, ipsa tamen immota sedet arbor: sic imperium firmis hæret fundamētis augustum & stabile, ramet si plerique hinc auocentur, aut pereāt in bellis Turcicis. Quò pertinet illa Virgiliana collatio:

——— *velut annosam valido cùm robore quercum*

*Alpini Borea nunc huc, nunc flatibus illuc*

*Eruiere inter se certant, &c.]*

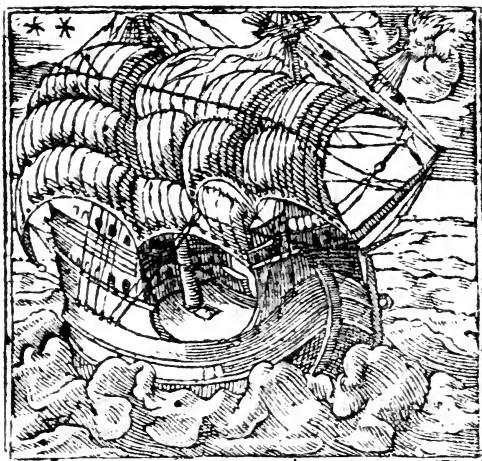
*Quercus*  
*quid.*

Et aduerte interea, quercus nomine significari in Hieroglyph. fortitudinem, diuturnitatem, imperium firmum & principatum, vt docet lib. 5 1. Pierius Valerian.

*Firmis radicibus adstant.]* Huc fortè non omnino malè illud referam Senecæ è lib. De prouidentia. Id quoque, ait, solidissimum est, quod exercuit. Non est arbor solida, nec fortis, nisi in quam frequens ventus consurgat. Ipsa enim vexatione constringitur, & radices certius figit. Et id ex epistola 265. Libani Rhetoricis (quem librum Græcè si haberem, eò libentiùs vterer: ) Ea inquit, me ne minimè quidem commouerunt. Neque enim vestuta, & iam firmis radicibus arbor ad terram flecti, vento etiam maximè furenti, facile potest.

## Spes proxima.

## EMBLEMA XLIII.



INNVMERIS agitur Respublica nostra procellis,

Et spes ventura sola salutis adest:

Non secus ac naus medio circum aequore, venti

Quam rapiunt, falsis iamque fatiscit aquis.

Quod si Helena adueniant lucentia sidera fratres:

Amisfos animos spes bona restituit.

**S**I quid nostræ coniecturæ dandum, suspicamur id ab Alciato <sup>Tempore</sup> scriptum fuisse, quo tempore ad Nicæū colloquium, magna <sup>Nicæi & loquij.</sup> omniū spe & vocis expectabantur Reip. Christianæ Principes potentissimi, Carolus quintus Imperator, & Franciscus I. Galliarum Rex: quò loci nonnulli in certam spem veniebant  
fordus

*Comparatio resp. cū  
naui ventu  
agitata.*

*Caster &  
Pollux  
quid allego-  
rize.*

fecius aliquod firmum & stabile, pacemque inter eos compo-  
situm tandem aliquando & sancitum iri ut eo transacto negotio  
rixarum omnium & contentionum, tum denique falsarum opi-  
nionum religione Christiana tam longè lateque grassantium  
omnis occasio tolleretur, aut certè magna partè lues ista sana-  
retur. Comparat ergo Christianam Rempubicam cū naui ven-  
tis & fluctibus hinc & illinc agitata, sic ut parum absit, quin in-  
sanis & furētibz aquis obruatur, omniumque spes penitus ca-  
dat, nisi tā crassæ caligini & tempestatī Deus Opt. Max. aliquid  
lucis immiserit, quo bonorum virorum totiusque populi con-  
sternati animi recreentur. Sunt verò qui hic per Castorem &  
Pollucem intelligi velint summum Pontific. & Imperatorem,  
à quibus vnanimi voto ad metam eandem collimantibus bello-  
rum cessatio, turbationumque optata fuit quies. M. Tullius E-  
pist. ad Cornificium 12. lib. rectè naui nomine Rempub. desi-  
gnauit. Conscende, inquit, nobiscum, & quidem ad puppim.  
Vna naui est iam bonorum omniū: quam quidem nos damus  
operam ut rectam teneamus, vtinam prospero cursu. Idem in  
Pitonem non sine gratia vsus est eadem allegoriā: Non tam fui  
timidus, ut qui in maximis turbinibus ac fluctibus Reipub. na-  
uem gubernassem, saluamque in portu collocassem, frontis tuæ  
nubeculam pertimescerem. Alios ego vidi ventos, &c. Et pro  
Sextio eandem translationem mirè variat. Si mihi in aliqua na-  
ue cum meis amicis nauigati hoc accidisset, ut multi ex multis  
locis prædones classibus eam nauem se oppressuros minitaren-  
tur, nisi me vnum sibi dedissent, &c. Cum verò in hanc Rei-  
publ. nauem ereptis senatui gubernaculis, fluitantem in alto  
tempestatibus seditionum ac discordiarum, armata tot classes,  
nisi ego vnus deditus essem, incursum viderentur, depugna-  
rem potius cum summo, non dicam exitio, sed periculo certè  
vestro, quàm non id vnus pro omnibus susceperem. Horat. 1.  
Carmin. eodem sensu & schemate.

*Onaui referent in mare te noui Fluctus, &c.*

Præter Stobæi locum cap. 44. & alium quendam è Plutarchi  
Bruto, quibus Rempubicam naui comparant, succurrunt duo  
alij è Panegyricis Maximiano dictis. Prioris est Paccati: Statim  
igitur præcipitantem Rempub. refrenasti, & gubernacula flui-  
tantia recepisti, omnibus spes salutis illuxit, posuere vtri, fuge-  
re nubes, fluctus refederunt, & sicubi adhuc in longinquiorebus  
terrīs aliqua obuersatur obscuritas, aut residuus vindarum pul-  
sūs inamurmurat, necesse est tamē ante tuos nitus dilucescat &  
sileat

sileat. Alter verò, est Mamertini : Neque, inquit, cùm Reipubl. nauem secundus è puppi status impleteret: salutare manu gubernaculis addidisti, &c. alia enim longiora sunt, quàm vt huc transferri commodè possint. De nauì quædam Pierius doctè collegit libro 47. quæ hìc commemorare nihil attinet.

*Circum.*] Circum hìc aduerbij naturam induit.

*Fatiscit.*] Deficit, & penè obruitur vi tempestatis & fluctuum. Virgil. 1. Æneid.

*Accipiunt inimicum imbrem, rimisque fatiscunt.*

*Quid si Helena adueniant, &c.*] *Sei pegæ* est Geminorum, qui Castor & Pollux à Poëtis dicuntur, & Iouis ex Leda filij. Hi ubi adoleuissent, mare piratis liberarunt, eaque de causâ propitij nautis olim credebantur. Ferunt, si horum alter appareat, tempestatem portendere; si ambo, serenitatem. De his sic Plinius: Vidi nocturnis militū vigiliis inharere pilis pro vallo fulgorem effigie ea, & antennis nauigantium, aliisque nauium partibus, cœu vocali quodam sono insistunt, vt volucres sedem ex sede mutantes: graues cùm solitariae venere, mergentēsque nauigia: & si in carinæ ima deciderint, exurētēs: geminæ autem salutare, & prosperi cursus prænunciæ, quarum aduentu fugari diram illam ac minacem, appellatamque Helenam ferunt. Et ob id Polluci & Castori id numen assignant, eosque in mari Deos inuocant. Hominum quoque capita vespertinis horis magno prælagio circumfulgent. Omnia incerta ratione, & in naturæ maiestate abdita. De stellis, quæ DioscURI appellantur, Plutarch. 2. De cretorum philosophicorum, cap. 18. Ouid. sub finem 5. Factorum. Diodor. Sicul. sub finem etiam cap. 5. lib. 5. Lactant. lib. 2. cap. 2. Valer. Max. lib. 1. cap. 8. & alij quam multi. Sed obiter meminisse legere me apud Festum, stellam significare lætum ac prosperum, idque ex Ateio Capitone, auctoritatem secuto Seruiliij auguris. Lucem etiam seu lumen, id est *φῶς*, pro spe accipi sollemne fuit, vt apud M. Tull. 1. Philippica: Lux quædam videbatur oblata, &c. Euripid. item, *φῶς ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ*, lux venit meis malis. Nam & Varro de lingua Latina 2. testatur, lumen pro fausto omine veteribus fuisse. Ex quo illud Virgilij:

—— Subitoque fragore

Intonuit læuum, & de cœlo lapsa per umbras

Stella facem ducens multa cum luce cucurrit.

## In simulacrum Spei.

## EMBLEMA XLIIII.



QVÆ Dea tam lato suspectans sidera vultu?  
 Cuius peniculis reddita imago fuit?  
 Elpidy fecere manus. Ego nominor illa,  
 Quæ miseris promptam Spes bona præstat opem.  
 Cur viridis tibi palla? quòd omnia me duce vident.  
 Quid manibus mortis tela refracta geris?  
 Quod viuos sperare decet, praudio sepulchris.  
 Cur in dolioli tegmine pigra sedes?  
 Sola domi mansi volitantibus undiq̃ue noxis,  
 Ascrae ut docuit musa verenda senis.

Quæ



*Qua tibi adest volucris? Cornix fidissimus oscen?*

*Est bene, cum nequeat dicere, dicit, erit:*

*Qui comites? bonus Euentus præcepsque Cupido.*

*Qui præeunt? Vigilum somnia vana vocant.*

*Qua tibi iuncta astat? scelerum Rhamnusia vindex,*

*Scilicet ut speres nil, nisi quod liceat.*

**E**legans est Spei descriptio per Dialogismum, cuius nempè *Spei esse-  
tas.* vires & adiuncta conuenientissimis symbolis explicat. Ea enim hominem lætum reddit, & semper meliora expectantem ad mortem vsque comitatur. Ea tamen si importuna sit & immoderata, vlticem Rhamnusiam secum adiocat, quæ vota plus æquo ambitiosa faciat irrita. Alia sigillatim enarrabo, si prius huc adscripsero doctissimi viri B. Dardanij epigramma in Spem, vt, si fieri possit, cum Alciati Emblemæ conferam. Est autem eiusmodi:

*Tu qua sustentas tereti vestigia ligno,*

*Esne Dea? an nostro sanguine creta? Dea.*

*Vnde sata? è caca rerum caligine. & ecquæ*

*Admonuit nutrix vbera? Credulitas.*

*Ecquinam à tergo plaudent tibi? gaudia. dic quis*

*Pallidulo semper te præi ore? Timor.*

*Suspicias intento cur cælum lumine? tandem*

*Hinc dabitur votis meta suprema meis,*

*Fare, age, qua vultus deturpet causa serenos?*

*Excrucior quoties irrita vota cadunt.*

*Cur baculo innixa es? dum pascit opinio mentem*

*Caca meam, irrepsit curua senecta mihi.*

*Quid titubas pedibus? rerum est spes lubrica: sape*

*Quod puto complecti, latitur è manibus.*

Obiter adnotarim Spem Deam à Romanis cultā ardes habuisse *Spei Dea.*

in foro olitorio. Gyraldus ait, eam se vidisse pictam in Adriani

Imperatoris aureo numismate. Femina fuit stans, inquit, iustitiæ

luciniæ sinistra manu nonnihil attoilens: dextra in cubitum

elata pateram proferebat, in qua repositū erat veluti ciborium,

id est, vas in floris similitudine, cum hac inscriptione *S P E S P. Spisare*

*R.* Quidam etiam Spem Deam viridi indutam palla eminxo- *fiera quia*

runt, & sedentem supra dolium cum cornice: quidam etiam

cum Nemesi, &c. hæc ille. vide Syntag. i.

*Suspēctans sidera vultu.]* Hic aduertendum alicuius expecta-  
tionis

tionis signum, quod expressè notauit regius Psalter, 120. psalmo, ἦρα τὰς ὀφθαλμούς μου εἰς τὸ ὄρη, ὅθεν ἦξει ἡ βοήθειά μου. & 122. αὐτὸς σὺ ἦρα τὰς ὀφθαλμούς μου τὸ κερτακῆνται ἐν τῷ ἔραυδι.

*Peniculus.*

*Peniculis reddita imago.*] Id est, penicillo depicta & expressa: Peniculus, vel penicillus, siue peniculum, pictorum est instrumentum, ex caudarum extremitatibus confectum, Plin. 35. lib. Arrepto peniculo lineam ex colore duxit summæ tenuitatis per tabulam.

*Elpidius.*

*Elpidius fecere manus.*] Nomen est à re fictitium. nam ἐλπίδος ἀπὸ τῆς ἐλπίδος, hoc est, à Spe, quam depinxit, nomen habet.

*Spes bona præstat opem.*] Alludit ad Prouerb. Spes seruat afflictos: & Spes alunt exules. Ouidius:

*Spes bona dat vires, animum quoque spes bona firmat:*

*Viuere spe vidi qui moriturus erat.*

Sed & memini legere me apud Plutarchum, olim Romæ aram fuisse bonæ Spei. Cui cōuenit & versiculus è Comœdia quapiā.

ἀνὴρ ἀτυχῶν σώσεται τοῖς ἐλπίσι.

*Spes viridi  
veste in-  
duta.*

*Cur viridis tibi palla?*] Palla vestimenti genus est ad terram vsque promissum. Viridis autem color eorum est proprius, qui spe lactantur aliqua: dicet enim postea,

*Nos sperare docet viridis, spes dicitur esse*

*In viridi, quoties irrita retrò cadit.*

*Fraſta tela  
mortu.*

*Quid manibus mortis tela, &c.*] Refracta mortis tela non temerè Spei tribuuntur, quòd viuos etiam in extremas miseras adactos soletur & recreet, vt enim habet Adagium, Ægroto dum anima est, spes est: & Theocritus:

Θαρσῆν χεὶρ φίλε βᾶπτε, πέχ' αὔριον ἔσσετ' ἀμεινοί,

Ἐλπίδες ἐν σωοῖσιν, ἀνελπίστου δ' ὀδυρόντες,

Χὼ Ζεὺς ἄποκα μὴ πέλξαι ἄθρολος, ἄποκα δ' ὕμει. hoc est,

*Fidere. Bate, decet, melius cras forsan habebis,*

*Sperandum est viuis, non est spes vlla sepulcris.*

*Nunc pluit, & claro nunc Iupiter æthere fulget.*

Quidam Rhodius ob intempestiuam libertatem à tyranno iectus in caucā, in qua more feræ alebatur, ad cruciatum ignominiamque amputatis naribus, ac fœdata vulneribus facie, cum à quibusdam admoneretur, vt inedia sibi dolorum finem aliquem quæreret, his respondit. At cuncta homini quoad viuit, speranda sunt. Repete pulcherrimam Spei descriptionem apud Ouidium 1. de Pont. Eleg. 7. Quæ dum commentor, lubens adiiciam Fornerij mei, præclari certè hominis distichon quod ille mihi vtraque lingua, eadēque sententia suggessit:

Ἐλπίς

Ἐλπίς γὰρ τοῦ φθούρου μένη τέλει ἐνδοθεὶς ἥθος,

Ἡς ἀπάνδοθε θανάων ἡδίων, ἢ βίου.

*Intus alii pectus nostrum spes uiuida:qua si*

*Desitiuar, durum est uiuere, malo mori.*

*Pracido sepultis.*] *Pracidere* hîc amputare vel denegare significat:& dicimus, spem alicuius rei præcidere, id est, auferre siue præcludere, vt apud Ciceron. 2. Verr.

*Cur in dolioli, &c.*] Ignauix hæc nota esse potest. Nam ferè dum speramus, desidemus: sed malim hoc ad fabulam referri, quam tradit Hesiodus de Pandora, principio fermè libri, qui *ἔργα καὶ ἡμέραι* inscribitur. Hæc enim pyxidem omnibus malis refertam cùm aperuisset, innumerabilia calamitatum genera tum primùm hominēs inuaserunt, vna tantùm spe in doliij labris remanente, id est, in ipsius ore pyxididis consistente. Sic enim Hesiodus:

Ἀλλὰ γυνὴ χεῖρεσσι πῖθ' ἔμεγα πῶμ' ἀφιλῆσα

Ἔσκε δ' αὖτ' ἀνθρώποισι δ' ἐμήσατο κήδεα λυγρὰ.

Μένη δ' αὐτοῖσι ἐλπίς ἐν δ' ὀρήτοις δόμοις

Ἐὶ δὲν ἔμεινε πῖθ' ὑπὸ χεῖλεσιν, ἐδὲ θύραζε.

Ἐξέπλη. hoc est,

———— *Tegmen ab urna*

*Dum Pandora leuat, totum exiliere per orbem:*

*Curarum infestis effigies: Spes sola remansit*

*Intus, &c. à labris ima sub parte resedit.*

Origenes aduersus Celsum lib. 4. hanc ridet fabulam. Ridiculum, inquit, est quod de doliio dicitur, quòd olim uiuerent homines absq; malis, & graui dolore, & morbis molestioribus. quæ Parcæ mortalibus dederant: sed fœmina manibus magnum doliij operculum auferens, diffudit hominibus, & curas atroces partita est; sola autem ibi Spes in tutissimis domibus intus relicta est sub doliij labris, nec extrà euolauit. Hæc Origen. Mythologi tamen Pandoram, ad humanum corpus referunt, fœmineo nomine expressum, quòd carnis imbecillitas minimo exsolui potest.

*Ascræi ut docuit, &c.*] Hesiodus ab Ascræ Bœotix vico. Virg. 6. Ecloga:

———— *Hos tibi dant calamos, en accipe, Musa*

*Ascræo quos antè seni.*

*Quæ tibi adest volucri? cornix.*] Quòd vocem edat Cras, Cras, cornix Spei adiungitur.

Oscen.

Oscen.] Oscen, aus dicebatur olim ab Auguribus, quòd ore auspiciu faceret, ait Varro.

Locus ex  
Suetonio.

Est bene cum nequeat, &c.] Videtur hoc imitatus, & quidem mutuatus ex Suetonij Domitiano, ubi agitur de Cornice, quæ paucis ante Imperatoris mortem diebus dicitur edidisse illud: ἔγω πάντα καλῶς, quod ostentum sic est aliquis interpretatus, ait ipse Suetonius:

Nuper Tarpeio quæ sedit culmine cornix,

Est bene, non potuit dicere, dixit, erit.

Qui comites? bonus Euentus, &c.] Duo hi Spei comites vana quædam phantasmata ingerunt, ne plus tædij adferat expectatio, quàm ferre queant miseri mortales. Boni Euentus simulachrum dextrâ pateram, sinistrâ spicam ac papauer tenens, sculptam Romæ fuisse scribit Plin. lib. 34. c. 8. & 36. c. 5. Boni Euentus, & Bonæ fortunæ simulachra in Capitolio ex Praxitelis operibus. Gyrald. Syntagm. 1.

Bonus  
Euentus.

Spes vigi-  
ly somnia.

Vigilum somnia vana vocant.] Plato dicebat τὰς ἐλπίδας ἐρηρηρότων ἀνθρώπων ὀνείρας εἶναι, quò videtur allusisse Maro in Bucolic.

—— An qui amant, ipsi sibi somnia fingunt?

Non enim est qui verbis possit facile consequi, quàm varias in animo patiantur imaginationes, qui vehementer aliquid sperant. Atque his inanibus simulachris perinde afficiuntur, ac semet oblectant, ut si iam tenerent quæ sibi pollicentur.

Vigilum somnia vana.] Pindarus Olymp. 12.

—— Αἶνε μὲν αἰδῶν

Πόλλ' ἄνω, τὰ δ' αὖ καί τω

Ψυδῶ μεταμῶνια τέμνοισι-

σαι, κυλινδοντ' ἐλπίδες.

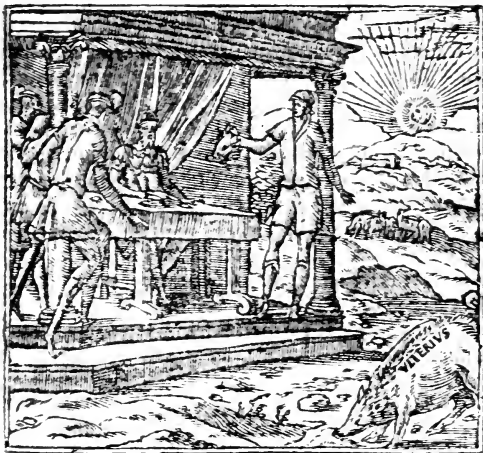
id est,

Spes etenim mortalium, multa sursum, deinde verò deorsum vana mendacia secantes volutant.

Scelerum Rhamnusia vindix, &c.] Quælibet enim sperare, nō est cuiuslibet. Itaque in hoc præcipuè illud animo fixum hæreat, Ne quid nimis. Fortunæ, ut naturæ noscenda est mensura suæ; nec verò sapiunt qui altius sperant, plusque animi gerunt, quàm virium habeant.

In dies meliora.

## EMBLEMA XLV.



*Rostra nouo mihi seigeri suis obtulit anno,  
 Hacq; cliens ventri xenia, dixit, habe.  
 Progreditur semper, nec retrò respicit unquam,  
 Gramina cum pando proruít ore vorax.  
 Cura viris eadem est, ne spes sublapsa retrorsum  
 Cedat, & vt melius sit, quod & vterius.*

**R**vficus quidam Alciati vicinus Kalendis Ianuariis porci- NACTUS  
 nú caput pro strenis obtulit. Hinc sibi Emblematis argu- PORCIS.  
 mentum nactus Alciatus, ex natura suis ( qui dum siliquas ore  
 reflexo colligit, semper vterius progrediens, nunquam retrò  
 aspicit) nempè vt nihil procrastinâdo meliora sequamur, neq;  
 temporis aliquam particulam sinamus effluere, quod non per-

tineat ad aliquem progressum, & rei melius gerendæ occasio-  
nem. Alludit autē ad extremum ( vt ne in minutulis etiā otio-  
sum deprehēdas) ad symbolum Caroli V. Imperatoris, quod est  
V L T E R I V S. Quid si hoc referamus ad studij Philosophici  
assiduitatem, vt Plutarchus facit disputatione de profectu mo-  
rum ; Sic enim ille : *ὅτι τῷ φιλοσοφῆν ὅσα ἔστι ληγέσης ἀφ-  
λαμμὰ προκοπῆς, ὅδ' ἐστὶν ἐπιγνῶσις*. In philosophando & virtutis  
itinere nulla est cessatio, nulla perpetui progressus intermissio.  
Contrā, miserē & nonnunquam improbē desipiant qui suis ita  
malē rebus prospiciunt, vt quō magis ætate prouehuntur, pe-  
iores euadunt , sicuti Menedemus permultos Athenas, studio-  
rum causā, proficisci dicebat, principio sapientes, deinde philo-  
sophos, postea rhetores, tandem idiotas. Qui itaque se melio-  
rem in dies facit, quasi se ipsum vincit: qui in deterius abit, vin-  
ci se ignauē permittit : quod Plato 1. De legib. ait esse turpis-  
simum : *ἡττάσθαι αὐτὸν ἑαυτῷ, πάντων ἀρχιστὴν τε ἄμει-  
ν' ἔχειν*.

*Rostrum nouo.*] Rostrum non modō de auibus, sed & de aliis  
animantibus dicitur.

*Cliens.*] Litigator, qui patronum sequitur, vt ab eo defendatur  
in iudiciis.

Illicitum



Illicitum non sperandum.

EMBLEMA XLVI.



*Spes simul & Nemesis nostris altaribus adsunt,  
Scilicet ut speres non nisi quod liceat.*

**R**ecte & verè Pindarus Nem.8.

*Κενεῖαν δ' ἐλπίδων καὺνον τέλῃ:*

Vana spei imbellis euentus, quo spectat Horatianum illud ex  
4. Carmin.

*Turret ambustus Phaëthon auras*

*Spes, &c.*

Meminimus in superiori Spē cū Nemesi vnā expressam fuisse; *Spes cum*  
ex quo intelligit liceret, nihil nisi quod fas & iustū sit, quodq; *Nemesis.*  
fieri facile possit, expectandum, sibi que fingendum esse. Nam  
valdè est insolens & temerarium ambire quæ nequeas assequi,  
aut si assequaris, non tamen tueri aut seruare possis. Occurrit  
exemplum Cæsaris Borgiæ Valentinorum Ducis, qui audaciùs

quàm aliquis alius eiusdem cōditionis, Imperij maiestatem sibi pollicitus, militaribus aliquot vexillis appingi curarat illud vulgo Italico, *O Caesar, ô nullo, id est, Aut Caesar, aut nullus:* qui tandem morte misera interceptus, vaticinij locum inuenit, sed non quem spe magnifica sibi proposuerat. Itaque de eo sic lufit Sannazarius:

*Aut nihil, aut Caesar vult dici Borgia: quid nî?*

*Cùm simul & Caesar possis, & esse nihil.*

Idemque in eundem:

*Omnia vincebas, sperabas omnia Caesar:*

*Omnia deficiunt, incipis esse nihil.*

Obiter aduertendum distichon Alciati videri è quopiam Græco expressum, sed ad imitationem effectum:

*Ἐλπίδα καὶ νέμεισιν ὄντας παρὰ Σωμὸν ἴτθ' ἔξα,*

*Τὴν μὲν ἐν ἐλπίζῃς, τὴν δὲ ἵνα μηδὲν ἴχῃς.*

Quod sic eleganter reddidit Politianus:

*Spem simul & Nemesis posita dicat Eunus in ara,*

*Scilicet ut speres omnia, nihil habcas.*

Scriptit & in eandem sententiam lepidè ac doctè Marullus: quia proximè videtur accedere ad Alciati Emblemata, huc adscribere non grauabor:

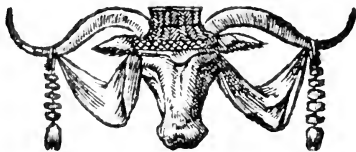
*Quanam hac tam semper tam lata est? optima rerum*

*Spes bona. qua lateri iuncta? potens Nemesis.*

*Dux magis, an comes est? vindex magis. unde duabus*

*Templa eadem? speres ne nisi quod liceat.*

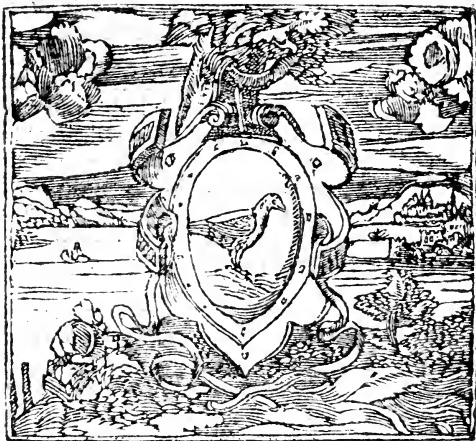
Pudici





Pudicitia.

EMBLEMA XLVII.



PORPHYRIO, domini si inceſtet in adibus vxor,  
 — Deſpondetque animum, præq̃ dolore perit.  
 Abdita in arcanis natura eſt cauſa : ſit index  
 Sincera hæc volucris certa pudicitia.

**Æ**LIANUS cap. 35. lib. 14. ait. Porphyrionem muliebris pudicitiaꝝ obſeruatiõem eſſe matrisque familiã adulterium ſuſpendio ſuo indicare. Quod ARHENAÛS etiam commemorat Dipnoſoph. libro 9. cap. 12. ex Polemonis lib. 5. eorum quæ ad Antigonom & Adæum ſcripſit, retulitque LEONICUS in Var. hiſt. libro 3. cap. 17. Aiunt itaque Porphyrionem domi educatum, mulieres quæ ſunt ſub viri imperio, diligenter obſeruare, cuiusmodique habere ſenſum adulterium admittentis, vt quan-

Porphyrio-  
 nis anis na-  
 tura mira.

de hoc cognouerit, domino significet, sibi que vitam suffocatione, vel vt alij volunt, suspendio adimat, quam esse certissimam commissi adulterij notam aiunt. Huius rei causa est in abditis naturæ arcanis: tantumque licet hinc colligere, quam turpe, quamque flagitiosum sit adulterium, cuius actu vel clanculario auis eiusmodi vita priuetur. Itaque quantum ad id argumentum pertinet, hæc adhiberi potes pro certæ & illibatæ pudicitie symbolo. Huius etiam naturæ miraculi mentio est apud alios quosdam, sed neotericos, quorum studium & industriam laudo: sed veteres in primis habeo. Secundus Marterus (quem ego alias citavi, auctorem certe pium & doctum) scribit, à leone castissimo animali lænam feminam iugulari, quæ cum pardo coierit. Apud Aristotelem & Plinium exempla quædam alia leguntur, quibus eadem naturæ verecundia ostenditur. Non est alienum quod Nouella 12. Iustinianæ. scribit, eos qui se polluant nefario coitu, ea facere quæ bruta rationis expertia detestantur. *πρώτῃεν ἀσέβῃ τε καὶ ἀνόσῃα, καὶ τοιαυτῆς ἐπιθυμῆν, ὅποια πολλὰ καὶ τῷ ἀλόγων ἀποσείσται ζώων.*

*Incestus.*

*Incestet.*] Polluat se adulterio. Incestus, vel incestum, est flagitium in affines admissum. Non. Marcel. sed & pro quacunque libidinosa pollutione Seruius accipit. *κῆτος*, pudoris cingulum, quo sponsæ ornabantur, per translationem sumitur pro pudore ac legibus connubij. Hinc *ἀνίκετον*, pro turpi flagitio Græci accipiunt. Iurisconsulti incestum sumunt pro impudico, & turpitudinis flagitio, in propinquos admissio, l. ult. D. de ritu nupt.

*Despondere animum.*

*Despondetque animum.*] Animum despondere, apud Cicero- nem nusquam legi Budæus opinatur: vsum tamen eius loquendi formulæ apud Varronem, Liuium, Columellam notat; apponit Plautin. id è Menæch. Pater eius postquam perdidit puerum, animum despondit.

*Causa occulta.*

*Abdita in arcanis.*] Causam occultam philosophi appellant; vt cum quæritur, cur magnes ferrum? cur succinum paleam trahit? id in naturæ arcanis esse dicitur.

In victoriam dolo partam.

EMBLEMA XLVIII.



AIACIS tumulus lacrymis ego perluo Virtus,  
 Heu misera albentes dilacerata comas!  
 Scilicet hoc restabat adhuc, ut iudice Græco  
 Vinceret: & causa stet potiore dolus.

Explicatur id agalma ab Eustathio ad Iliados Homericæ β. Fons Em-  
 blemati. citaturque à Porphyrio alicubi. Quod epigramma tributum Virtuti, conditionem suam deploranti, mutatum fuisse à Mnasealca Sicyonio, & in Voluptatem conuersum, ex altero factum de Aiace, me admonuit doctissimus Camerarius. Hoc ex 3. Epigrammatôn Græcorum sumptum: est enim tetrastichon Asclepiadis.

Α' δ' ἐγὼ ἀπαύρων δόξα πρὸς τὸ ὅ καὶ νικῶ

N 5

*Αἰαντὶ τὴν ἐν τῷ πλοκάμῳ,  
 θυμὸν ἄχθ' μεγάλῳ βεβόλην ἔνικ' ἀχαιοῖς  
 Ἀδολοφρῶν ἀπάντα, κρείσσον ἐμῷ κέκερται.* id est,  
*Dilacerata comas, visus miserabilis eheu  
 Consideo ad cineres hic Telamoniadae,  
 Icta dolore graui mihi quod fraus callida quondam  
 Iudiciibus Graijs ante locata fuit.*

*Virtutē lu-  
 gere quid.*

Proserpina est Virtutis ad Aiæis tumultum insidentis, & magna lachrymarum copia eiulantis, propterea quod iniuste lata sit à Græcis iudiciibus sententia de armis Achillis Vlyssi, non autem Aiæi, cui debebantur, adiudicatis. Quo intelligi datur, quosdam viros bonos plerumque iniquorum iudicum decretis angī, & iniuste de suo iure deturbari, nullius tamen condolentibus aut opem vel consilium præstantibus. Eiusdem omninò argumenti sequitur eodem 3. lib. Epigramma nomine Antipatri, ex quo liquet Aiæis tumultum fuisse in littore Rethæo, vt etiam Q. Calaber: sed fuisse prope Sigæum Troiæ promontorium ponit Plinius lib. 5. cap. 30. & Sozomen. histor. tripart. cap. 18. lib. 2.

*Dilacerata comas.]* Signum doloris grauissimi. Sic Quid. de Tibulli morte:

*Venit inornatas dilacerata comas.*

*Æschyli scholiastes ἐν πέρσαις: σιώντες γὰρ τοῖς ἥρῃσι πέπεν τοῖς ἰαντῶν τεύχεα.* Porro Alciat. imitatus est Ouidian. hoc 4. de Ponto. 13.

*Venit ad albentes illabefacta comas.*

*Agamem-  
 non.*

*Iudice Græco.]* Id est, Agamemnone, quem prauum Atridem vocat Aufon. in Epitaphio Aiæis, quod etiam huc non malè referri potuisset. Vide num alludat ad Prouerb. Græca fides. Sed is postremò locus mihi videtur altiore quadam consideratione indigere: nam cum dicit,

*Hoc restabat adhuc, vt iudice Græco Vinceret.*

Rem exaggerat ipsa Virtus lachrymarum plena, à iudicis persona. Est enim indignissimum, virtutem à Græcis ipsis, à quibus id omnium minimè fuit expectandum, eiectam, oppressam ac desertam fuisse: sunt enim Græci sapientiæ nomine commendati, quo etiam cæteris aliis nationibus præluceant. Atqui si id à Barbaris profectum esset, ferendū quidem aut ridendum, denique fuerat. E multis quæ occurrunt locis ad id illustrandum, apponam vnum aut alterum ex M. Tullio: quibus clarorum virorum benèque de rep. meritorum casus miseros & indignam fortunam

fortunam conqueritur. Sic pro Sextio : Hæc audiuius de clarissimorum virorum consiliis & factis: hæc accepimus, hæc legimus, neque eos in laude positos videmus, qui incitarunt aliquando populi animos ad seditionem, aut qui largitione cæcarunt mentes imperitorum, aut qui fortes & claros viros, & bene de Repub. meritos in inuidiam aliquam vocauerunt : leues hoc semper nostri homines, & audaces, & malos, & perniciosos ciues putauerunt: at verò qui horum impetus & conatus represserunt, qui auctoritate, qui fide, qui constantia, qui magnitudine animi consiliis audacium restiterunt : ij graues, ij principes, ij duces, ij auctores, huius dignitatis atque imperij semper habiti sunt. At ne quis ex nostro, aut aliquorū præterea casu hanc vitæ viam pertimescat, vnus in hac ciuitate, quem quidem ego possum dicere, præclare vir de Republ. meritis, L. Opimius indignissimè concidit, cuius monimentum celeberrimum in foro, sepulcrū desertissimum in litore Dyrhachino relictum est, &c. Idem 1. de Oratore vbi agit de Rutilij causa, qui C. Marij Proconsul à publicanorum iniuriis Asiam defenderat, inuisus equestri ordini, penes quem iudicia tunc erant, in exilium pulsus est damnatus repetundarum. Sic itaque Cicero : Cùm esset ille vir exemplum, vt scitis, innocentia, cumque illo nemo neque integrior esset in ciuitate neque sanctior, non modò supplex iudicibus esse noluit, sed ne ornatius quidem aut liberius causam dici suam, quam simplex ratio veritatis ferebat, Et post: Nunc talis vir amissus est, dum causa ita dicitur, vt si in illa cōmentitia Platonis ciuitate res ageretur, nemo ingemuit neque inclamauit patronorum; nihil cuiquam doluit: nemo est questus: nemo Rempub. implorauit, nemo supplicauit. Cæterum nescio an conferre huc possim opportunè adag. quo dicitur bonos viros esse lacrymabiles, faciles enim sunt ad misericordiam viri boni piique: vt de Heraclito palàm est, sic Aeneas Virgil. fatur lacrymans. Dido contrà duritiem eidem exprobrans in 4.

*Num fletu ingemuit nostro? num lumina flexit?*

Et Horat. in Odis Plutonem illacrymabilem facit:

*Non si trecentis quotquot eunt dies*

*Amice, places illachrymabilem Plutona.*

Nolim prætermissum quod notatur à scholiastis quibusdam, Aiace (de quo hîc) nominatum ab αἶ, αἶ, heu, heu, nota dolentis, seu lamentantis particula, & αἰάζειν lamentari est.

In fraudulentos.

EMBLEMA XLIX.



PARVA lacerta, atris stellatus corpora guttis  
 Stellio, qui latebras, & caua busta colit,  
 Inuidia, prauique doli fert symbola pictus.

Heu nimium nigris cognita Zelotypis!  
 Nam turpi obtegitur faciem lentigine, quisquis  
 Sit quibus immensus stellio, vina bibat.  
 Hinc vindicta frequens decepta pellice vino,  
 Quam formæ amisso flore relinquit amans.

Stellio.

PLinius lib. 29. cap. 4. tradit è stellionibus malum medica-  
 mentum fieri. Nam, inquit, cùm stellio immortuus est  
 vino,

vino, eorū qui biberint, faciē lentigine obducit. Ob hoc in vnguento necant insidiantes pellicū formæ. Alciatus lib. 1. Parergon, cap. 46. id copiose satis enarrat. Sic enim ait: Crimē stellionatus nomen sumpsit à stellione lacerta stellata: quod animal malè apud veteres audiit, siue quia inuidum (cū enim eodem, quo anguis modo pellē exuat, eam confestim deuorat, tanquam vtilē esse pro comitialis morbi remedio norit, idcircoque hominibus præripiat, vt Plinius lib. 8. cap. 3 1. attestatur) siue quod ex eo malum medicamentum fiat, quō mulieres decipiuntur. Nā cum mortuus est in vino, faciem eorum qui biberint, lentigine obducit: ob hoc in vnguento eum necant, si quæ mulieres pellicum formæ insidiantur, qua ex causa verisimile est primò proditum id iudicium; an quia in id animal versus sit, vt canis Ouid. Metamorph. 5.

— *Duri pueroris, & audax:*

vnde & impudentiæ est symbolum. Græcèq; dicitur ἀσκήλατος, quia sit ἀπὸ κλῆς ἢ ἀφ᾽ ἡς, contactu asper & durus. Hæc Alciat. noster. Sanè idem Plinius lib. 30. cap. 10. nullum esse animal dicit, ex opinione communi, quod fraudulentius inuideat hominibus: indeque stellionum nomen in maledictum translatum fuerunt. Plerique volunt stelliones eosdem esse ac tarantulas, quas Græci ἀνταρῆτας nomināt. Quia verò ex proximo Alciati loco meminerimus criminis stellionatus, de eo hæc pauca obiter: Stellionatus iis obiicitur qui aliquid dolo fecerint: & ubicunque nomen proprium deficit criminis, stellionatus obiicitur, ait Vlpian. Locum autem præcipuè habet in eo qui rem fortè alij obligatam dissimulata obligatione per caliditatem distraxerit: sed & in eo qui merces supposuerit, vel corruerit, quique imposturam fecerit. Pœna stellionatus nulla est à legibus constituta, quia nec legitimum crimen est. Cæterum & hoc aduertendum, vt auctoris mentem apertius aperiamus, in plerisque animantibus certas quasdam notas esse malignitatis à natura inditas, vt caueamus ne quid inde noxæ damniue contrahamus. Vulgò enim fertur cauendum esse ab iis qui notis quibusdam insignes sunt. Diciturque non raro eum qui pedibus claudicat, & animi quadam claudicare parte: quique gibbo sit deformatus aut struma, aut aliquo generis eiusdem vitio, cæteris infestiorē esse. & magis versipellem, si quid tamen vulgari hominum opinioni dandum: Vitiosum corpus vitiosæ naturæ imaginem esse. Quod Homerus in suo Thersite confirmauit, qui vt deformior erat, ita etiam turpior, loquacior, & seditiosior, describitur.

*Crimen  
stellionatus.*

*Nota malignitatis.*

Sic Cicero pro Roscio Comædo cauillatur Fannium Chæream ex habitu corporis: Nónne ipsum caput, & supercilia illa penitus abrafa olere malitiam, & clamitare calliditatem videntur? nónne ab imis vnguibus vsque ad verticem summum (si quam cōiecturam affert homini tacita corporis figura) ex fraude, fallaciis, mendaciis constare totus videtur? qui idcirco capite & superciliis semper est rasis, ne pilum vllum viri boni habere dicatur. Lufit eodem penè schemate Martialis in Zoilum:

*Crine ruber, niger ore, breui pede, lumine lufcus.*

*Rem magnam præstas Zoile, si bonus es.*

*Stellatus corpora guttis Stellio.* ] Virg. 4. Georg.

—— *Sapè ignotus adedit*

*Stellio lu- ifugis congesta cubilia blattis.*

Ouid. 5. Metamorph.

—— *Latebraeque petit, aptumque colori*

*Nomen habet variis stellatus corpora guttis.*

Huc referam non inuitus doctissimi viri Turnebi carmina de Stellionis eadem animaduersione, ex Epithalamio Francisci Valesij: hæc enim:

*Sic quæ pellicibus nuptæ insidiantur auaris,*

*Quas forma plus esse dolent, medicata propinans*

*Pocula guttata lentigine stellio quæ tu*

*Inficis, ut vario signetur tergo vultus*

*Discolor & maculis liuescant ora subortis.*

*Et caua busta colit.* ] Ouid. 3. Amor. 8. eleg.

*Mors tamen à templis in caua busta irahet.*

*Dolus malus.*

*Præuicque doli.* ] Doli mali, quæ Seruius definit machinationē quandam alterius decipiendi causa, cum aliud simulatur, aliud agitur. Labeo autem omnem fallaciam, calliditatem, machinationem ad circumueniendum & decipiendū alterū adhibitam, censetque sine dolo malo aliud agi posse, aliud simulari.

*Zelotypia.*

*Zelotypia.* ] ζήλος, æmulatio seu inuidētia, τύπη, forma. Hinc mulier zelotypa, quæ formæ alienæ inuidet. Ea zelotypiæ opinio permultis mulieribus animum dedit viros quoquo modo tollendi de medio, ut hoc etiā adiciam præter rem. Nam Cic. 2. de offic. refert Alexandrum Phereum ab vxore interfectum propter pellicatus suspicionem. Sic Antoninū Verum Lucilla, Lemniæ viros omnes vna excepta interfecerunt: & Demetrius Antigoni filius, Nicanor, aliique à suis feminis interempti. Denique cum omnia peruestigaris, collige tecum, quod vindicta æmo magis gaudet quàm femina. Ouid. 2. artis.



*Sed neque fulvus aper media tam saevus in ira est,*

*Fulmineo rapidos dum rotat ore canes,*

*Femina quàm socij dēprensa pellice lecti*

*Ardet, & in vultu pignora mentis habet.*

*In ferram flammamque ruit, positoque decore*

*Fertur, ut Aonij cornibus ista dei.*

*Lentigine.*] Lentigo, macula subrufa, aut nigricans in facie *Lentigo.*  
aut manibus ad lentis similitudinem.

*Pellice.*] Pellex, quasi πῆλξ ἢ πῆλξις, ait Gell. lib. 4. cap. *Pellex.*  
3. vel à pellendo, quòd uxorem legitimam è thalamo pellat, vel  
quòd virum pelliciat. Paulus in l. 144. de verb. sign. Digestis, ex  
Mafurij Sabini sententia pellicem pro ea sumit quæ citra ma-  
trimonium cum aliquo consuefcet, domique retineatur: adidit-  
que vulgò sic accipi, quæ cum eo se misceat cui fit vxor. Cete-  
rùm an admittere aulim distinctionem Iurifconfulti in dicta  
lege inter pellicem, amicam, concubinam, nondum satis liquet,  
Sed præstat audire Demosthenem oratione aduersus Neæram,  
egregiè nomina τῆς παλλακῆς, τῆς ἑταίρας, καὶ τῆς γυναικὸς di-  
stinguentem: ait enim πῆς μὲν ἑταίρας ἡδονῆς ἐνεκ' ἐχέμεν. τὰς  
ᾧ παλλακὰς τῆς κατ' ἡμέραν τραπέζας ὁ σώματι. τὰς ᾧ  
γυναικάς ὁ παιδοποιεῖας γνησίως, καὶ τῆς ἐνδὼν φύλακα, πίστην  
ἔχειν. Amicas habemus voluptatis causa: pellices seu concubi-  
nas famulitij & curæ quotidianæ gratia corporis vtimur: vxo-  
res autem ducimus vt legitimos tollamus liberos, fidamque rei  
familiaris custodiam habeamus.

DOMS



## Dolus in suos.

## EMBLEMA L.



ALTILIS alleſtator anas, & cerula pennis,  
 Affueta ad dominos ire redire ſuos,  
 Congeneres æternens volitare per aëra turmas,  
 Garrit, in illarum ſe recipitque gregem,  
 Prætenſa incautas donec ſub retia ducat:  
 Obſtrepitant capta, conſcia at ipſa ſilet.  
 Perſida cognato ſe ſanguine polluit ales,  
 Officioſa alijs, exitioſa ſuis.

Proditoris  
fraudes.

**H**Ac ſimilitudine (cuius facile ſubintelligitur apodoſis) pro-  
 ditorum animum fraudulentium aperte arguit: qui cùm  
 bene

bene velle se fingant, vt simulatis eiusmodi alloquiis imponāt, eò sanè nocentiores, quò versutiores, habendi sunt. Sic enim plerunq; insontes & incautos in ignota discrimina, vel ad extremum vsque vitæ periculum adducant & compellant, sed potissimum cum vel vitæ consuetudine, & familiaritate, aut etiā obsequij aliqua specie fucata eos teēt irretitos, modisq; tam tenacibus illigatos, vt sese hinc nequeant extricare, quo de genere sunt vespertilioes quidam, & sceleratissimi sycophantæ (quorum numerus quantum his temporibus accreuerit, dici nō potest) qui viros inculpatæ vitæ, simplices planè, & ab omni fūco alienos, in discrimen & præcipitium trahant; nullumq; non mouent lapidem, vt, quod est in prouerbio, in laqueos inducāt: quam ad rem cuniculis quibusdam vtuntur, cum impingunt nomen detestandi sortilegij, vel etiam hæreseos, aut sectæ alicuius, vt securius magisque impunè ouiculam. i. hominem simplicem, minimèq; malum ab omni crimine tam scelesto, tamq; abominando alienissimum mactent, vel certè quocunque tandem modo exterminent; sic vt infons ille misellus hac aspersus labe (tamen si toto vitæ tempore virtuti pietatiq; nomen dederit) humanæ societatis pernicies, & pestis habeatur ab imperita multitudo, quæ vt in vitium plus quàm liceat credula, ita ob inconstantiam maximam, quæ illi familiaris est, ad virtutes ipsas inuertendum sic prompta & parata sit, vt, quod ait Flaccus, sincerum auidè cupiat vas incrustare. Sed vt paucis contraham, hoc genus hominum vt exitialis & magis aduersandum, sic & præter alios, in quod leges animaduertant, dignissimum. Quod enim vnicè docuit optima illa omniū magistra natura, hi tollunt, & improbitate iniquiore labefactant, nimirum vbi contra suum sanguinem insidiantur, & in animas suas fraudem moliuntur, vt loquitur Salomon. Id totum tamen torqueri melius fortasse potest in patriæ proditores, quales fuere οἱ φιλιππιζοῖτες apud Græcos, apud Olynthios Læthènes. Talis fuit Metius ille Sufferius dux Albanorum, pugnæ desertor in bello Romanorum aduersus Albanos, qui suæ prodicionis pœnas dedit ab equis discerptus, vt lib. i. Liuius memorat.

*Altilis allectator anas.* Anatem à natandi assiduitate dictam Anas. vult Varro, §. De ling. Lat. Altilis, quòd alatur domi, vel ruri, vt gallinæ, &c. Allectator porro ab alliciendo. Legi alicubi morem esse aucupibus exoculatam columbam in reti colligare, quæ strepitu cæteras columbas ad se pelliceat, ea dicitur παλόςτεια, à παλόςειν, quod est decipere, seducere, in laqueum allicere.

Sed audiamus ipsum Alciatum, qui ea de re sic lib. Parerg. 9. cap. 11. Plaut. in Milire, Paleutrio nomen veteratori impositorioque seruo conueniens, vnde & *παλδύτριαι*, quasi allecatrices aues Aristoteli lib. de histor. animal. 9. turtures vel columbæ, quæ aluntur. vt aucupes alias alliciant, eósq; ad congenere capiendos adiuent; quod & in coronicibus fieri consueuit, itémque anatibus, de quibus (est enim aucupij genus valde iucundum) nos quandoque carmine sic lusimus:

*Altilis allecator anas, & carula pennas, &c.*] Hæc Alciatus.

*Ire redire.*] Ire, pro abire, vt alludat ad verba Iustiniani; in §. Ceruorum quoque, de rer. diuisione, in Institut. in syluam ire & redire solent, & paulò pòst: In iis animalibus quæ ex consuetudine abire & redire solent. Martialis 12. lib. epigram.

*Atque inter mensas ire, redire suas.*

*Garrire.*

*Garrir.*] Garrire, quasi ineptè strepere, Nonius, & proprium esse auium quidam putant.

Maledi



## Maledicentia.

## EMBLEMA LI.



*Archilochi tumulo insculptas de marmore vespas  
Esse ferunt, lingue certa sigilla male.*

**V**Espæ tumulo affixæ Archilochi, linguę malæ petulantiam *Maledicentia nota.*  
effrenem arguunt : hæ enim raucæ sunt & mordaces , sed  
nullam ab iis neque oblectationem, neque fructum comparare  
possis, vti nec à maledicis aut mordacibus expectare quicquam  
præter aculeum debeas. Hoc auté Archilocho intelligitur scrip- *Scriptor maledicent.*  
tor quiuis, insolita quadam verborum petulantia & mordaci-  
tate alios insectans: in quo tamen neque curam, neque erudi-  
tionem possis deprehendere: sed hoc tantum notus, quod au-  
daciam in obtrectando maluerit ostentare, tamq; præuè inno-  
tescere, quam stare gratis, & cum silëtio, vt loquitur Martialis.  
Fuit verò hic Archilochus Poëta Lacedæmonius, vel Parius, vt  
alii volunt, qui Lycamben scocerum tam atrocibus & virulentis

carminibus infectatus est, ut eum adegerit ad laqueum. Hinc Prouerb. Archilochia edicta, pro contumeliosis & mordacibus: & Archilochi patria, pro maledicis: & Archilochum tere-re, pro eo quod est, maledicentia delectari. Quò pertinet Archilochi epitaphium ex 3. Epigram. Græcorum lib.

Ἐἴμα τόδ' Ἀρχιλόχῃ παραποντίας, ὅς ποτε ποκρῶ

Μῦσαν ἐχιδναίῳ πρῶτον ἔβαψε χόλῳ,

Αἰμάξας ἐλικῶνα τ' ἡμερον, οἶδε λυκάμνης

Μυρόμῃ τρισῶν ἄμματα θυγατέρων.

Ἡρέμα δὴ παρέμειπον ὁ δοιπότε, μήποτε τῶδε

Κιήσης τύμβῳ σφῆκας ἐφεζομένοισι. hoc est,

Archilochus iacet hoc in litore iectus, amara

Cuius vipereo carmina felle madent.

Sanguine foedauit Musarum Heliconæ, Lycambes

Luges natatum turpia lora trium.

Hesperes abi tacite, irrites ne foris crabrones,

Illius in tumultu quos habitare vides.

Pindar. 2. Pyth. ait se nolle conuicio aliquo Ixionem afficere, quòd Archilochò conuicia non bene cesserint. Sic ille:

Ἐμὲ δὲ χρεῶν

Φύγειν δάκν' ἀδινόν, κραιναρείαν.

Εἶδον γδ' ἐκὰς ἐὼν, τὰ πόλ-

λ' ἐν ἀμφοχανίᾳ

Υογερὸν δ' Ἀρχιλόχον βαρυλό-

γῆς ἐθεσι πταινόμῃον. id est,

Me autem oportet effugere morsum imbellem & impotētem, maledicentiam nempe. Vidi enim iam olim multa in egestate positum conuiciatorem Archilochum, infensis obtrectationibus enutritum, & quasi pinguem factum. Antisthenes dicebat Diogenem vespis esse similem. Vespis enim non magnum esse alarum strepitum, aculeum autem acutissimum. Dion oratione 8. & Stobæus sermon. 11.

[Certa sigilla.] Quæ sunt symbola certæque notæ hominis intemperanter lingua abutentis, ut qui maledicentissimus fuerit.

In receptatores sicariorum.

EMBLEMA LII.



*Latronum, furumque manus tibi, seu a, per urbem  
It comes, & diris cuncta cohors gladiis:  
Atque ita te mentis generosum prodige censes,  
Quod tua complures allicit olla malos.  
En nouus Actæon, qui postquam cornua sumpsit,  
In pradam canibus se dedit ipse suis.*

*In receptatores.]* Hæc epigraphe mihi statim reuocauit in mē-  
tem quod de receptoribus, seu receptatoribus iura edixerunt,  
in quos nempe voluerunt acerrimè animaduerti, l. 3. §. cogno-  
scit, D. de off. præf. vigil. quia sine his diu maleficia latere non  
possint. l. 1. de recept. Sic Vlpian. in l. Congruit, de præf. vult à

præside animaduerti in sacrilegos, latrones, plagiarios, fures, prout eorum quisque deliquerit: receptorésque eorum coercere, sine quibus latro diutius latere non potest. Cui simile illud Quintiliani ex declamatione 255. ubi ait, proximos eos esse transfugis à quibus transfugæ recipiuntur: quia natura simile sit, facere scelus & probare.

Fons Em-  
blematis à  
Stobæo.

**S**Tobæo citatur illud ex Phauorino, ni fallor: ὡς περ ὁ ἀκταίων ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων ἀπ' αὐτῶν κωῶν ἀπέθανεν, ἕτως οἱ κῆλακες τὰς πρέφονδας καταλύουσιν: Quemadmodum Actæon à canibus, quos alebat, discerptus est: ita parasiti & assentatores eos à quibus enutriuntur, miserè perdunt. Nonnulli sese putant insigniores & quidem nobiliores, si quosuis siccarios, nulliusque frugis homines & ganeones inertes, domi & mensæ suscipiant, haud sano mentis oculo prævidentes se vnà cum patrimonij comminuti damno, nominis & plerumque vitæ iacturam facere. Tutissimos enim se fore credunt, vtpotè tanto tamque generoso satellitio stipati; & tamen non aduertunt, quanti constat, quàmque noxia sit ea familiaritas. Anulus in picta poësi sic:

*Cornibus in ceruum mutatum Actæona sumptis*

*Membratim proprij diripuerunt canes.*

*Nam, miser est dominus, parasitos quisquis edaces*

*Pascit, adulantium praeda parata canum:*

*Se quibus irridendum suggerit & comedendum,*

*Seruus & ex domino corniger efficitur.*

Venatores  
Actæones.

Qui mythologica tractarunt, hoc de Actæone figmentum ad venatores referunt, qui suas opes miserè dilapidant in venandi luxu inutili admodum & sumptuoso: etenim à canibus, quos aluere, tandem vltione diuina quasi membratim dilaniantur. Nam tametsi nihil aliud sceleris admitterent, nisi in eo quod erogent in victum canum quod commodius posset egenis & pauperie pressis conferri: ea tamen culpa satis habet grauitatis ad prouocandum iustam Dei præpotentis iram, qui tot bona nobis non est elargitus, vt iis tam malè vtamur. Eoque grauius illi peccant, quod rebus necessariis animum non applicent, vt agriculturæ, vt Reipubl. vt aliis honestis actionibus, sed omnem temporis vsuram collocant in venatu: quod fit, vt in vrgentem minúsque sibi notam penuriam præcipites ruant. Itaque dici non ab re potest, eos non à canibus modò, sed auiibus & equis absumptos ac dilaceratos. Palæphatus ait Poëtas hoc figmento nihil aliud docuisse, quàm homines ca-  
ueret



uere maximè debere, ne quid agant quod diis inuisum sit aut ingratum, aut quod eos in iram prouocet. Adhæc olim omnes *Veteris in-* labori fuisse intentissimos, & manibus victum quæsiuiffe non *dustra.* seruis aut exteris sua negotia, sed sibi tantum commisisse: ideoque qui laboriosi essent, opibus & facultatibus præ cæteris abundasse: contrà qui se otio dedebant, voluptates consectabantur, venationi & alex dabant operam, in extremam rerum *Oriof ve-* penuriam decidiſſe, & opibus exhaustos esse, quemadmodum *nator es.* & ipsi Actæoni contigit. Sed id speciatim in prodigos adolescentescens non ab re licet conuertere, qui promi magis quàm cōdi, vt Phryges serò sapiunt. & tum fortè, sed frustra resipiscunt, cum nihil est amplius in oculis. Sibi quidem mirè placent, cum secundis fortunæ ventis opes suppetunt, quibus impudentes & ignauos ganeones (qui nullum aliud sibi pensum relictum habent, quàm vt lautas culinas assectentur, alienaque quadra uiuant) pascant & enutrient. At exhaustis patrimoniiis, quid illis superest nisi vt aliena compilent, tandè in malam crucem adigantur, ab iis relictì, longū inque valere iussi, à quibus in conditionem tam miseram, tamque abiectam coacti sunt? Non *Locus Dio-* piget huc traducere, quæ Dion. Chrysost. orat. 10. De seruis, ap- *nus Chrys.* positè scribit, se non putare damna à malis canibus plures accepisse, quàm à malis hominibus. Etenim à canibus perniciosis vnum Actæonem aiunt (inquit ille) perditum, & his quidem in rabiem cum acti essent: à perniciosis verò hominibus dici non posse, quot perierint & plebeij & reges, quot etiam ciuitates, hi quidem à seruis, illi autem è militibus & satellitibus, alij ab amicis quibusdam nomine tenus amicis: alij quidem à filiis & fratribus, vxoribusque damna capiunt innumera. Retulimus suprà ex Constantino Manasse memorabile Michaëlis Imperatoris exemplum, quem cum Actæone discerpro à canibus comparat: siquidem inconsultò illi Principi, quod ab assentatoribus obsessus esset miserè omninò cessit.

*Scæua.*] Proprium quoddam nomen aut fictitium non temerè suspicetur aliquis. plerique, scæua, legunt, pro. dira, crudeli, terrifica, &c. sed malum scæuam accipi, vt Symmachus, pro improbo, sinistrae famæ homine, rerum imperito. Quæ sub obtentu tuo, à quibusdam scæuis designata dicuntur, ait ille. Et Græci, cum qui sit ingenio tardo *οκαῖος* appellant. *ὁ δὲ οκαῖος*, *ὁ δὲ ἐπιλήσμων*, dicit Aristophan. i. neque scæuam, neque consilij inopem.

*Manus.*] Multitudo, vt maxima militum manus apud Ciceronem in Philipp. & sapè aliàs.

*Prodige.*] Cicero, Offic. Prodigii, qui epulis & viscerationibus, & gladiatorum muneribus, ludorum venationumque apparatu pecunias profundunt in eas res, quarum memoriam aut breuem, aut nullam sunt omninò relicturi.

*Allicit olla malos.*] Ea est ollæ amicitia, vt habet Prouerbium, ad quod respexit Martialis lib. 2.

*Hunc quem vina tibi, quem mensa parauit amicum,*

*Esse putas fida pectus amicitia?*

*Vinum amat & cyatos, & sumina, & ostrea, non te.*

*Sublato vino nullus amicus erit.*

*En nouus Actæon, &c.*] Tangit Actæonis fabulam, quam fusè narrat Ouidius 3. Metamorph. Hanc lubens prætereo, vt vel pueris notissimam.

In



In adultores.

EMBLEMA LIII.



SEMPER hiat, semper tenuem, qua vescitur, auram  
Reciprocatur Chameleon:

Et mutat faciem, varios sumitque colores.  
Præter rubrum vel candidum.

Sic & adulator populari vescitur aura,  
Hiânsque cuncta deuorat:

Et solum mores imitatur Principis atros,  
Albi & pudici nescius.

EXpressum id è Plutarchi libello, De discrimine adulatoris & amici, huius hæc verba: Emblema  
Plutarcho  
peritum.  
Ὁ κλέψας ἀπεχρῶς τὸ ἑταίρου  
λέοντος πέπειθεν. ἐκείνός τε γὰρ ἀπίστη ῥοιῶν πλὴν ἑ  
ἑαυτοῦ.

*συναφροῦται, καὶ ὁ κλάζ ἐν τοῖς ἀξίοις παρῶν ὁμοίον ἰατρῶν  
 ἀδωμάτων παρέχειν ἰδὲν ἀπολάπτει τῶν αἰχρῶν ἀμίμητον.* Adu-  
 latori quidem omnino id accidit ut Chamæleonti : siqui-  
 dem ut ille colorum omnium similitudinem exprimit præter-  
 quàm albi: sic assentator, cum se similem præstare non possit in  
 his quæ digna sunt studio, turpia quæque imitatur quantum  
 potest. Ut enim nonnulli pictores imperiti, quia nequeant as-  
 sequi quæ pulchra sunt & difficilia, in naviis quibusdam ac ver-  
 rucis aut rugis depingendis toti sunt, & quælibet repræsentant,  
 præter ea quæ pulchra sunt, quæque ingeniosi artificij laudem  
 mereantur: Sic & assentator, ut principi viro, cui assidet, ali-  
 quid gratum faciat, eius diligenter imitatur intemperantiam,  
 iracundiam, supercilium, acerbiter in seruos, diffidentiam  
 in domesticos, & cognatione iunctos. Nam præterquàm quod  
 sponte naturæque propensione ad deteriora propensus est, vi-  
 detur eo modo sibi longè abesse à vitio reprehensionis, si tur-  
 pia imitetur. Quem morem ut barbaricis moribus convenien-  
 tissimum, merito perstrinxerunt auctores grauissimi: hoc enim  
 vitio quòd laborarit Alcibiades, ut qui ingenio esset versatili,  
 & ad quidvis comparato, naturam Chamæleontis habuisse di-  
 ctus est. Sed mirum est sanè quod narrant de Arabum quibus-  
 dam populis, apud quos inualuit consuetudo, ut illorum Rege  
 aliqua corporis parte affecto, aut decurtato, populus eius re-  
 gionis ægritudinem imitetur Principis, illóque membro fasciis  
 lanæque conuoluto, sic in medium prodit. Quod idem de scur-  
 ra quodam Philippi Macedonis memoriæ proditum accepi-  
 mus. Cum enim in oppugnatione cuiusdam ciuitatis Argiuo-  
 rum, vnus Philippo fuisset erutus oculus, postridie scurra fasciæ  
 similem oculum circum ligatus processisse fertur. Idemque  
 cum erus in quadam pugna Regi fractum esset, in eius conspe-  
 ctum venire non erat solitus, nisi claudicans, eodémque crure  
 colligato. Ea itaque est assentatorum mens, hoc vnum stu-  
 dium, ut imitentur omnia, omnibus assensum præbeant, præ-  
 terquàm iis quæ sunt à natura sua longissimè remota, nimi-  
 rum quæ à niueo simplicitatis & innocentie decore, ac pudor-  
 is & verecundie quasi rubori omnino sit aliena. Nam quod  
 Antisthenes dictitabat, ut meretrices omnia bona præter pru-  
 dentiam, sanumque iudicium suis amatoribus imprecantur: sic  
 assentatores iis quibus cum agant. Vide Pierium in Chamæ-  
 leonte, lib. 27. Hieroglyph.

*Adulator  
 ut Chama-  
 leon.*

*Alcibia-  
 des.*

*Arabum  
 assentatio.*

*Scurra  
 Philippi  
 Macedonij.*

*Chamæleon.*

*Semper hiat, &c.] De Chamæleonte sic Plin. capit. 33, libro 8.*

*Ipsc*

Ipse celsus, inquit, hianti semper ore, solus animalium nec cibo nec potu alitur, nec alio quàm aëris alimento: & coloris natura mutabilior: mutat namque eum subinde, & oculis, & cauda, & toto corpore, redditque semper quemcunque proximè attingit, præter rubrum, candidumque. Cassiodorus Variar. formularum lib. 5. epist. 34. naturam Chamæleontis ad frustratorem debitorum non minùs ingeniosè traducit. Fugere nescius, sed suæ sponsonis ignarus: obliuiosus cùm relinquitur; trepidus, cum tenetur. Mutat verba, varia constituta: nec in vna dicti sui qualitate contentus, diuersis imaginibus immutatur. Merito Chamæleonti bestia conferendus, quæ paruorum serpentum formæ consimilis, aureo tantùm capite, & reliquis membris subalbentis prasini colore distinguitur. Hæc quoties hominum aspectus incurrerit, dum ei fugiendi velocitas denegatur, nimia timiditate, colores suos variè commutat, vt modo veneta, modò blattea, modò prasina, modò possit cyanea reperiri. Prouer. Chamæleonte mutabilior.

*Reciprocatur.*] Repetit, retroflectitur, vel recipit. procare, petere est, vnde procax, & proci dicti. Reciprocum verò à recipiendo dici ait Varro, quia eò redeat vnde profectum est. Hinc maris & animæ reciprocatio. Hoc loco verò reciprocare propriè est auram resorbere, subindèque retrahere: sic enim Liuius reciprocare pro respirare vsurpauit.

*Vescitur aura.*] Allusio ad Prouerb. Vento viuere. Populæ aura vesci, est populæ nugis assentiri, vulgi mores insequi.

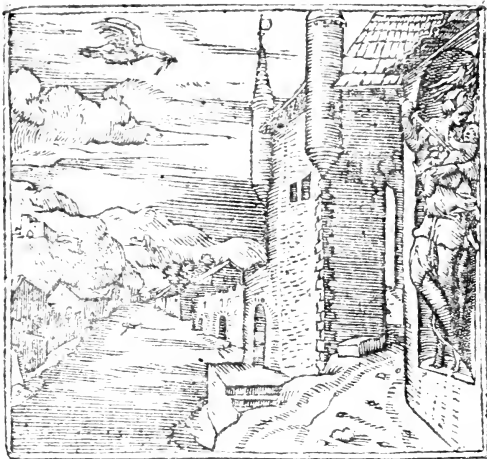
*Albi & pudici nescius.*] Color albus mentis integritatem, vt *Color albus,*  
rubeus pudorem signat, vt dicemus postea. *& rubens.*

Ti



Ei qui semel sua prodegerit, aliena credi  
non oportere.

## EMBLEMA LIIII.



COLCHIDOS in gremio nidum quid congeris? cheu  
Nescia cur pullos tam malè credis auis?  
D ca parens Medea suos sanctissima natos  
Perdidi, & speras parcat ut illa iuis?

Tyrus Em-  
blemati.

**H**OC ex Græco Archia:  
 Αἴσω ὄντις υἱὸς τε δειπλεῖν σὺ χελιδὼν,  
 Μηδῆας γαστρίῃ πυκνῇ νοσοτοροῦσῃς,  
 Ἐλπη εἴ ὀρπιλίων τίπιν σέο πλὴν ἢ θυλάζειν  
 Κολχίδα, μή τι ἴδωιν Θεοσαυρῶν ἱκίων.  
 Sic Marullus exposuit 3. Epigrammatón:  
 Quid vaga tot terras urbisque cuncta volucris,

Colchidos

*Colchidos infano nidificas gremio?*

*Pignoribusq; tuis credis malè sana fidelem,*

*Ipsa suos paruos quæ lanianit a: rex?*

*Ni factus exosa tuus Pandione nata*

*Phasiacha quarit perdere sanctia.*

Breuius reddidit Politianus, nimirum tribus hendecasyllabis:

*Medea statuta est misella hirundo,*

*Sub qua nidificas, tuosne credas*

*Huic natos, rogo, quæ suos necauit?*

Sed breuissimè Borbonius noster, vno disticho,

*Medea statua est: natos cui credis hirundo?*

*Fer aliud: vident' hac mañtet ut ipsa suos?*

Apostrophe est ad hirundinem, ad statuam Medeæ nidificatam:

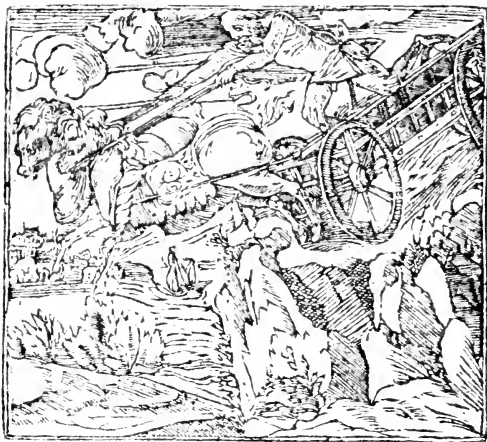
ex quo datur intelligi, cauendum esse ab eo qui semel imposuit: *Fides non*  
vel iis nullam amplius habendam fidem, qui semel vel quoquo *habenda, et*  
modo læserint, aut iis nullo pacto assentiendum, qui cum sua *que fides*  
dilapidarint, vix aliorum curam commodè gerēt: Nemini enim *videtur.*

res aliena quàm sua deber esse charior aut cōmendatior. Quo-  
modo enim fieri potest, *κακῶς κερεινὸν αἰδοῖ τοῖς ἰδοῖς,*  
*εἶναι πρὸν ἐν ἀλλοτρίοις.* Id explicat Socrates apud Xenophon-  
tē lib. 3. *ἀπομνημ.* nempe colloquio cum Glaucone. Refert Pla-  
tarch. *ἐν γαμικ. παραχρῆλ.* Qua ratione Timarchum impudici-  
tiæ & prodigalitatē accusauit Æschines, non tam vt hominem  
probro afficeret, quàm ne deinceps ad populum concionaretur.  
Qui enim rem familiarem adeò malè administrasset, indignus  
videbatur cui publica crederentur. Præclarè Tiberij factū me-  
moratur à Corn Tacito: qui vt honestam innocentium pauper-  
tatem leuauit: ita prodigos, & ob flagitia egentes Vibidiū Var-  
ronem, Marium Nepotem. Appium Appianum, Syllam, Vitel-  
lium mouit senatu, aut sponte cedere passus est. Gorgia oratore  
publicè aliquando dicente vt concordiam suaderet, Melāthius  
non sustinuit: aiebat enim de pace eum minime aliis verba fa-  
cere debere, qui sibi, vxori & ancillæ concordiam persuadere non  
potuisset. Idem in Laconicis: Agis Archidami filius ei minime  
Duci fidē habēdā dicebat, neque credendum iuuenū exercitum,  
qui suam ipsius patriam miserè prodidisset. Id dicebat Ephoris,  
qui Imperat. quendā lubricæ hominē fidei in hostes mittebant.

*Colchidos.* J. Medea Colchis nominata, quod Colchorū regis *Medea.*  
filia fuerit, quæ Iasoni vt nuberet, aurēi velleris obtinēdi corri-  
piendiq; viam ei cōmonstrauit, sed prius Dracone sopito. Tan-  
dem ab Iasone repudiata, quos ex eo liberos susceperat, intere-  
mit. Repete fabulam ex 7. Metamorph. Ouid.

## Temeritas.

## EMBLEMA LV.



IN PRÆCEPS rapitur frustra quoque tendit habenas  
 Auriga, effreni quem vehit oris equus:  
 Haud facile huic credas, ratio quem nulla gubernat,  
 Et temerè proprio ducitur arbitrio.

*Cui nō credendum.*

**S**ignificatur nihil ei committendū esse, qui in proprios affectus nullum sibi sumit imperium, sed temerè huc atque illic concitatus fertur, non aliter quàm equus, quem nulla frena nullæque habenæ continent. Similitudinem hanc mutuatus est ex Platone, qui animum nostrum cum auriga, corpus verò & eiusdem perturbationes cum equis comparabat. Iuxta quod ab Hieronymo etiam dictum est, sensus corporū quasi equos esse

sine



sine ratione currentes : animam verò in aurigæ modum frena currentium retinere. Maximè enim est afficiendum, vt appetitus rationi obediant, eamq; neque præcurrant, nec propter temeritatem, nec propter pigritiâ, aut ignauiam deferant, sinêque tranquillî, atque omni perturbatione careant, vt docet M. Tullius. Locus Platonis est in Phædro, de duobus equis bono & malo, & eorum aurigæ ratione, quò M. Tullius alluisse visus est 2. De Republ. vt auriga indoctus è curru trahitur, operitur, eliditur, laniatur. Quem locum obseruauit Heraclides Ponticus lib. De allegoriis Homericis. Locus hic, vt apparet, è Maximi Tytij sermone 55. tractatus est. Neque verò grauabor locum integrum sublegere : τὸν ὃ τ' ἀνθρώπινος εὐδαιμίας ὁδὸς τὸ θεῖον ἐξεῦρε θεὸς τρέπον, ἐπιθείς τὴν ψυχὴν γαῖαν σωματι, ὡς κινεῖον ἄρματι, καὶ παραδόντα. ἡνίας τῇ νιόχῳ, ἀφ' ἧς θεῖν, ἔχουσιν μὲν παρ' αὐτῷ ῥάμῳ πένης, ἔχουσιν ὃ καὶ ἀτεχνίαι ἐκστάν ἡ ὃ, ἐπειδὴ ἐπίσῃ ἄρματων, καὶ λαοῦται τ' ἡνίων, ἡ μὲν δὲ δαίμων καὶ μακροῦ ψυχῇ καὶ μιννημένη τ' ἐπὶ τὸ ὄχημα ταυτὶ ἐμποιουμένης θεῶ καὶ νιοχῶν ἀστυάζαντο, ἔχεται τ' ἡνίων : καὶ ἀρχὴ τ' ἄρματός, καὶ κοράζι τὰς τ' ἵππων ὀρμῆς οἷδ' ἐπὶ ἀτεχνίως παντοδαποῖ. ἀπ' αὐτῶν ἀπαρχῆς εἶναι διωρμημένοι, ὁ μὲν αὐτῶν, ἀγέλας καὶ ἀδύφαινος καὶ ὑβριστής, ὁ δ' ὃ, θυμώδης ἐ ἵππικῆς ἐ ἐμπληκτός, ὁ δ' ὃ, γαῖας ἐ ἐκλελυμένος, ὁ δ' ὃ ἀνελούριος ἐ ἐμικρόφρων ἐ ταπεινός, ὅπως ἄρμα ἐκαστασμένον παρατίθ' τ' ἡνίοχον κατὰ καὶ ἡ κρατὶσιν αὐτῶ, καὶ τὴν τ' διωαστοσύνην ἵππων ῥύμην ἄζων φέρεται, νῦν μὲν τῷ ἀγέλας ἵππων πᾶν τ' ἄρμα θυμφορῶμεν αὐτῷ ἡνίοχῳ ἐπὶ ὕβρεις ἐ παρρησίας ἐ λαγνείας ἐ ἀπείας εἰς ἐλικρινῆς ἡδονῆς, νῦν ὃ τῷ θυμικῷ ἐπὶ κακώσεσι παντοδαπῆς. Quæ Latinè ita sonant : Verum hic vnus inuentus est modus ab ipso Deo, quo humana conditio minorem se esse diuina fateretur, propterea scilicet quòd animum terrestri corpori, tanquam aurigam imposuit curru, cuius & habenarum sustinendarum & incitandi vim esset habiturus. Huic enim aurigæ, simul aurigandi artem, virésque tradidit : simul etiam liberum abutendæ artis arbitrium dedit, qui postquàm inscenderit currum, & habenas acceperit, siquidem felix beatúsque animus sit, memoriámque habeat se iussu Dei sublatum esse in currum, validéque aurigationem regere debere, nimirum habenas moderatur, regítque currum, & equorum temeritatem contundit. At equi diuersum appetunt cursum, temeréque huc atque illuc rapiunt currum, hic ad petulentiam, ingluuiem ac contumeliám, ille ad temeritatem atq; ferociam, alius verò tarditatem, mollicitem,

Cypriani  
lib. III.

mollitiem, seruitutem, fatuitatem, atque humilitatem sectatur; cuiusmodi seditionibus distractus currus, aurigam conturbat: & si vicerit eum præpotentis equi vis, fertur currus pro libidine victoris. Quo fit, ut victrice interdum petulantia, vnâ currus & auriga ad contumelias, conuicia, impuritates, atque alias nefarias, minimèq; sinceras voluptates; interdum verò dominante iracundia, in multas variâsque calamitates utræque feratur in præceps. Huc etiam referam commodè illud D. Cypriani, ex lib. De disciplina & bono pudicitia: Coërceat animus, ait, stimulos carnis, refrenet impetum corporis: Accepit hanc enim potestatem, ut illi ad imperium eius membra seruirent. Et quasi legitimus ac perfectus auriga ultra concessas corporis metas extolles se carnis impetus, cælestium præceptorum habenis reflectat, ne ultra terminos suos currus iste corporis raptus in periculum suum secum & ipsum rapiat aurigam, &c.

*In præceps rapitur frustra, &c.] Alludit ad illud Virgilianum,*

— *Frustra retinacula tendens,*

*Fertur equis auriga, neque audit currus habenas.*

Et ad prouerb. De curru delapsus. Citatus ex Platone locus est in Phædro, qui explicatur commodissimè à Plutarcho, Quæstionum Platonice. 8. quò pertinet Ciceronis hoc è 3. Tuscul. Exisse è potestate dicimus eos qui effrenati feruntur, aut libidine, aut iracundia. Qui igitur exisse è potestate dicuntur, idèò dicuntur, quia non sunt in potestate mentis, cui regnum totius animi à natura tributum est; hinc compotes & impotes, qui animum habent, vel non habent in sua potestate.

*Effreni quem vchitoris.] Manifesta allusio ad paræmiam, Os infrene, id est, ἀγλινὸν ἑματὶ ἰπῶ.*

In



In temerarios.

EMBLEMA IVI.



*Aspicias aurigam currus Phaëthonta paterni  
 Ignivomos ausum flectere Solis equos ;  
 Maxima qui postquam terris incen tia sparsit,  
 Est temere in fesso lapsus ab axe miser.  
 Sic plerique rotis fortune ad sidera Reges  
 Euecti, ambitio quos iuuenilis agit ;  
 Post magnam humani generis clademq, suamque,  
 Cunctorum pœnas denique dunt scelerum.*

**P**haëthontis casus hic traducitur in Principes quosdam Du- *Stulti Prin*  
 cesque iuveniliter exultantes, qui magno suo suorumque *ciper.*  
 malo cuncta sursum & deorsum vertunt: cūque quod volunt,  
 omne sibi licere putent, non mirum est, si intolerabilem malo-

rum lernam secum aduehant. Nihil enim aliud afferre potest tam cæca præceptique temeritas, quàm certissimum populi discrimen, & interdum exitiū. Quod si illi quandoque respiscant (quod ferè non fit, nisi accepto damno, eoque grauissimo) id sane contingit, postquam vulgus decidit in grauem fortunarum omnium iacturam, ut ipsei nihil reliqui habeat: ferè fit enim, ut Principes illi fatui & excoïdes, eo quod habeant in alios imperij ac potentia, pro sua libidine miserrimè abutantur, & quasi prodigant in Reip. detrimentum. Vicio datur Agamemnoni, quod ambitiosus magis quàm cordatus fuerit, qui pro vna Helena tot tantisque homines ad necem postularit, suosque ad eandem belli aleam prouocarit. Rectè Flaccus:

*Fabula quæ Paris propter narratur amo em*

*Græcia Barbaria linto collisa du:lle,*

*Stabrorum regum & populorum cerninet afluss.*

Non est ambiguum, quin securius æuū traduxissent, & gloriā credo meliorem fuissent cōsecuti nobilissimi Imperatores Cyrus, Xerxes, & Alexander, si suis contenti finibus, maluissent regna propria tutari & administrare, quàm armorum alea plus quàm par esset, alienis inhiare. Itidē & innumerabiles alij, quorum efferator ambitio, regnandiq; cupiditas, & suū & populi interitum accersuit. Quid enim, ut cæteros taceam, aliud fecit Alexander, quanquam præclaris naturæ & doctrinae subornatus muneribus. quàm ut grassatorum princeps orbem circūcursaret, sibi suisque labores & molestias innumerabiles crearet, nullūque quietis & otij finem proponeret? Huius insatiabilem victoriarum sitim nullus vel prosperrimus successus vnquam restinguere potuit: nullus honos, quamquam magnus, eius ambitionem sedauit. Itaque non contentus amplissimo imperio Persico, impetum fecit in Scythas, in Bactrianos, in Indos, vtrā etiam progressurus si per copias suas licuisset aut nisi morte violenta repressus esset. Quid de Pompeio? quanta virtute & experientia viro? quàm magni à suis habito? nec enim vna causa fuit cur à Romanis aliisque gentibus maximo in honore esset. Eum tamen miserè occæcavit, tandemque perdidit insana ambitio, nec se modò, sed & patriam & Remp. quam defendere se iactabat, oppressit & funestè dilaceravit. Totus enim in aucupanda gloria, in cuius communicationem admitti neminem sustinebat, dum Spartacum perdomuit: dum Lucullo eripit victorias Põticas & Armeniacas; dum Metello honorem de piratis suffuratur, vnusque omnibus excellere, omniumque obscura

obscurare gloriam cogitat, alienauit à se optimorum quorumcunque animos. Ergo dum potentiam suam putat egregiè ful-  
tam C. Caesaris affinitate, quem sibi adiunxerat ad suas vires  
firmandas, ab eodem fuit oppressus.

Et hos quidè suæ ciuitatis Phaëthontas rectè dicimus, qua-  
les nimum multos superior patrum & nostra vidit ætas. Con-  
stantinus Manasses, *Annales de Michaëlo Imperatore* hunc in *Michaëlus*  
modum ferè scribit: (quia enim Græca non suppetunt, Latinam *Imperator.*  
versionem huc conferre non verebor:) Vbi Michaëlus matu-  
ram ad ætatem peruenit iamque solus amplitudinem negotio-  
rum imperij procurare cœpit, reapse verum illud probauit esse  
quod est in fabulis. Quippè mox vt alter quidam iuuenis Phaë-  
thon curru conscenso, totum Romanorum imperium perdidit,  
& ipse de auito patrioque regno, veluti quodam curru, est de-  
turbatus & excussus, non pronus tantum cadens, sed etià deor-  
sum lædens. Quippè luxuriosæ humidæque vitæ se dedidit, ve-  
lut alter Nero, immodestus in vino, animo effeminato, impu-  
dicus, temulentus, omnem pecuniam in collusores exhauriens,  
qui erant scurræ impuri, curruum agitatores, mimi primo sta-  
tim diluculo temulentia dediti, delicias ciborum & suauium  
opsoniorum auidè quærentes, totos die apud inuerecundas  
mulieres exigètes, potores, ludiones, libidinum flammis furen-  
tes: qualis, solim erat ille Sardanapalus, rex Ninivitarum, &c.  
Quod dum meditor, vultro sese offert Caroli vltimi Burgundia *Carolus*  
Ducis fatum deploratissimum, qui propter virtutem bellicam, *Dux Bur-*  
& ditionem amplissimam, inter Principes fortunatissimos ha- *gundiorum.*  
beri potuisset, si vim ingenij, qua pollebat, & magnitudinè ani-  
mi qua se terribilem & formidabilem ostenderat, ad sua potius  
asseruanda, aut etiam augenda, quàm ad extera expugnanda  
conuertisset; nec sanè tam infœlicem mortem obisset. De qui-  
bus tamen aliàs fortasse commodius. Huc refert Adagium, Aut  
Regem aut fatuum nasci: &, Habenas ignarus non tractet. Fa-  
bulam hanc alij aliò transferunt, nimirum ad insignem quan-  
dam conflagrationem vt Plato in Timæo, cui Lucretius libr. 5.  
subscribit. Ficinus & aliquot alij tradunt fuisse Cometæ vastum  
natura solarem qui tandem dissolutus, intolerabiles ætus con-  
citauerit. Sed hæc præter rem. Si ad mores referre malis, appo-  
nere huc potes exemplum Flamini Consulis, cuius temeritas  
insigne detrimentum suæ Reip. attulit. Valer. Max. l. c. c. Phaë-  
thontis casum ad principes improvidos, ambitiosos, suiq; offi-  
cij minimè memores torfit etiam Dio. Chrysostomus oratione  
prima De regno.

*Equi Solis. Igniuomus equos.]* Quatuor equi Solis naturam illius igneam indicant: Phlegon, à *φλέγω*, quod est inflammo: Pyrois, quasi ignitus, ἀπὸ τοῦ πυρός: Eous, ab ἠώς, aurora; Æthon, quasi ardens: Sunt qui his equis quatuor horas iuxta Solis exortum apparentes intelligi velint, vnde est illud,

*Hæc iubet, hæc splendet, dein hæc calet, illa tepebit.*

Malim ego à studiosis legi diligenter quæ de iis Solis equis habet Ouid. 2. Metamorph.

*Sic plerique rotæ, &c.]* Similitudinis est ἀπόδοσις. Fortunæ rota, cui insidet, tributa est, propter varietatem & inconstantiam. Galenus ἐν προτεπλικῷ ἐπὶ τὰς τέχνας egregiè fortunam eiúsque inconstantiam depinxit.

Furor



Furor & rabies.

EMBLEMA LVII.



ORA gerit clypeus rabiosi picta leonis,  
 Et scriptum in summo margine carmen habet,  
 Hic hominum est terror, cuius possessor Atrida:  
 Talia magnanimus signa Agamemno tulit.

**Q**UORUNDAM Principum & Imperatorum ferocia & imma-  
 nitas signis plerumque notisque vexillaribus exprimitur,  
 ita ut quid in animo reconditum habeant, tacitis symbolis  
 aperte ostendant. Quid enim significant in eiusmodi stemma-  
 tis Vultures, Gryphes, Dracones, Aquilæ, Leones, quàm rapaci-  
 tatem, ferociam, internecionem, formidinem, & cætera generis  
 eiusdem, quæ perpetuò sanguinarios Duces comitantur? At ut  
 carmen nostrum explanemus, habuit Agamemnon clypeum, in

*Signa fe-  
 rociatæ.*

quo esset depictus Leo ad terrorem alijs incutiendum: quod quidem scutum in Olympiæ fano per aliquot tempora pependit, inscriptione etiam adiecta:

Οὗτος μὴ φόβος ἐστὶ βροτῶν, ὁ δὲ ἔχων Ἀγαμέμνων.  
hoc est,

*Terror hic est hominum, qui hunc gerit, est Agamemnon.*

*Leo, terro-  
rum sym-  
bolum.*

Leo quidem pro signo roboris & vigilantiae apud Aegyptios habebatur: sic & ad terrificum hominem, qui reliquos aspectu solo consterneret, assumebatur, testis est Pierius in Leone. Plutarchus in Aristide: Hanc iusti appellationē, inquit, regum & potentum nullus est profecutus: ἀλλὰ πολιορκήται καὶ κέρου-  
νοι, καὶ νικητορες, ἐνίοι δὲ αἰετὶ καὶ ἰερακὲς ἔχαρον προσαγο-  
ροῦντοίς, πλὴν ἀπὸ τῆς βίαι, καὶ τῆς δυνάμεως. ὡς ἴοικε, μᾶλ-  
λον ἢ πλὴν ἀπὸ τῆς ἀρετῆς δοῦναι ἀγαπῶντες: sed potius dicti  
sunt urbium vastatores, fulmina, & domitores: alij etiam aquile  
& accipitres vocari maluerunt, à vi & potentia, ut apparet, ma-  
gis quàm ex virtute laudem & gloriam amplectentes.

In





In eos qui supra vires quicquam audent.

EMBLEMA LVIII.



D V M dormit, dulci recreat dum corpora somno  
 Sub picea, & clauam caeteraque arma tenet,  
 Alciden Pygmæa manus prosternere letho  
 . Posse putat, vires non bene docta suas.  
 Excitum ipse, velut pulices, sic proterit hostem,  
 Et sani implicitum pelle leonis agit.

Pindarus Nem. 10.

Καλιπὰ δ' ἔρις ἀνθρώποις οὐκ ἔστιν κρείσσονα. id est,  
 Difficilis pugna est fortioribus repugnare velle. quod mihi de-  
 clarat in Vrania Herodotus:

Καὶ δύναμις ὑπὲρ ἀνθρώπων ἢ βασιλῆος ἐστὶ καὶ ὑπερμύκης.

Apologus hic admonet nihil præter vires aggrediendum, nec ullum suscipiendum negotium, ad quod perficiendum vires non suppetant. Rectè Pindar. Pyth. β.

Χρὴ καὶ αὐτὸν αἰεὶ παντὸς ὄρεϊν μέτεργν:

Oportet quisque sui modulum spectet. Sic Propertius:

*Turpe est quòd nequeas capiti summittere pondus,*

*Et pressum inflexo mox dare terga genu.*

Et Cicero i. Officior. Suum quisque noscat ingenium, acré- que se & vitiorum, & bonorum suorum iudicem præbeat, ne scenici plus quàm nos videantur habere prudentiæ: néue histrio videat in scena, quod non videat sapiens in vita. Sed, ni  
*Temerarij.* fallor, conuerti fabula in eos potest, qui licet tenuis fortunæ sint aut ingenio non perinde valeant, audent tamen potentiores, vel etiam doctiores impetere, quo ex conflictu nihil reportaturi sint præter infamiam & detrimentum. Allusio est ad prouerb. Cum sis nanus, cede. Quod intellexisse videtur Ammian. Marcellinus 22. lib. quò loci magnum Iuliani Imp. animum celebrat, & maledicorum in eo contemptum illud effert prouerbiali schemate, eoque eruto è Græco apologo quopiam: Frustrà, inquit, virum circumlatrabant, immobilem occultis iniuriis, vt Pigmæi, Thiodamas agrestis homo Lyndius cum Hercule. Quo innuit Iulianum nihilo magis commotum fuisse furrorum & blateronum aulicorum conuiciis, quàm Hercules ille *μεγαλόπνομος* & *μεγαλόψυχος* rustici hominis contumeliosa insectatione, aut Pygmæorum insultibus exterritus fuerit. Meminit figmenti huius Politian. Epistola quadam, his quidem verbis: Vincere non magis te potui, quàm Herculem rididuli apud Philostratum Pygmæi, quos ille omnes correptos leonis pelle inuoluit, &c. Meminit & Alciat. noster Commentat. De quinque pedum præscriptione. Hæc cum scripsissem, commodè sese historia Pygmæorum obtulit, quam retuli Philostratus in suis Imaginibus, vnde perspicuè video Emblema hoc petutum esse.

*Sub picea.* Piceam, quintam cedri speciem esse docet Plinius cap. 10. lib. 16.

*Al-iden.* ] Herculem, vel Alcxo Amphitryonis & Persei patre, vel *δπὸ τῆ ἀλκῆς*, à robore & fortitudine dictum volunt.

*Pygmæi.* *Pygmea mania.* ] Pumilionum aut nanorum multitudo. Vocantur à Philostrato *οἰπῆχες παῖδια*, q. d. cubitales pueri. Eustathius & diuus Augustin. de ciuit. Dei 16. cap. 8. Nanos aiunt Pygmæos

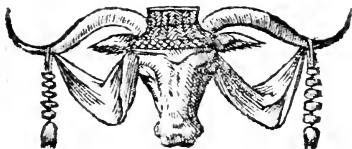
Pygmæos appellatos à πυγῶν, vel πυγῆς, quod cubitum significat. vel πυγῆς, brevis: itaque πυγμαῖοι quasi πυχῆοι. Hi homunciones extremas Ægypti partes inhabitant, agricoltationi dediti, subinde cum gruibus bellum gerunt. Plin. libro 7. cap. 2. aliisque locis. Gellius lib. 9. cap. 4. Existimat tamen Cardanus De rer. variet. lib. 8. cap. 40. contra quorundam opinionem, qui fabulosos Pygmæos faciunt, reuera Pygmæos esse. Sed hæc ἀπεροδοιούτως.

*Prosternere letho.* ] Suffocare, elidere, tollere de medio.

*Vires non bene docta suas.* ] Phrasis Græca, pro non bene dimensis suis viribus, nulla ratione habita imbecillitatis suarum virium.

*Et sui implicitum, &c.* ] Partem eorum contriuit vt pulices, partem reclusit in sinu. Leonina autem pelle dicitur vsus pro thorace Hercules post occisum in sylua Nemea leonem truculentissimum, de quo postea.

P 5



## Impossibile.

## EMBLEMA LIX.



ABLUIS • *Ethiopem quid frustra? ab desine. noctis  
illustrare nigra nemo potest tenebras.*

Typus Em-  
blemati.

**E**X Luciani Epigrammate transtulit. sic enim habet:  
Εἰς πῦρ κατὰ νύκτα δέμας ἰνδίων ἴχθεο τέχνης.  
Οὐ δύνασας διόφερὸν νόκτω κελαιόσσαι.

Quod idem ab Erasmo sic est conuersum:

*Abluis Ethiopem frustra quin desinis extem?  
Huius unquam offi ies nax sit ut circa dies.*

Mores vel  
animū mu-  
tare diffi-  
cile.

Id autem ex apologo quodā Aesopico manasse planum est: quo  
quidem significatur, ὅτι μὲν οὖν αἱ φύσεις ὡς ἀεὶ ἄλθον τὴν φύ-  
σιν, naturas manere ut suum habuere principium. Pindar.  
Olymp. 13. Ἀρχὴν δὲ κρύψαι τὸ σὺν ἄνθρωποις ἔστι: Difficile est oc-  
cultare morem ingenitum. Idem Aristophanes Vespi: δὲ αὖτε καὶ  
καλεπὸν φύσεως ἢ ἔχει τις αἰεὶ: Tegere difficile est quam quis  
naturam

naturam habeat. Succurrit illud Ciceron. ad Q. fratrem: hoc nunc non contendo, quod fortasse cum in omni natura, tum iam in nostra ætate difficile est mutare animum, & si quid est penitus insitum moribus, id subito euellere. Quò referendum Diogenis apophthegma, qui cum improbum quendam & proteruum castigaret, rogatus quid faceret: Aethiopem, inquit, abstergo, ut difficulter candidum reddam. Quod in genere de his omnibus intelligi potest, quæ nulla arte nullaque industria corrigi aut mutari queunt. Sed speciatim hoc torquebimus in ea quæ fucata sunt & simulata, ut gloriâ inane, non vitæ meritis, sed precario emptam, cuius omnia simulacra, ut sic dixerim, tanquam flosculi celeriter decidunt: quandoquidem simulatum quicquam non possit esse diuturnum, & ficta citò ad naturam redire suam. Verè Flaccus:

*Naturam expellas furca, tamen usque recurret.*

Vel hoc traducemus ad mores indociles, & indomitam quamdam naturam, quæ nulla vi aut arte mitescere potest, ut sunt efferrata quorundam ingenia, à quibus non possunt auelli quæ rudibus annis primùm percepta sunt. Nam

*Quo semel est imbuta recens, servabit odorem*

*Testa diu.* —

Tamet si enim ad tempus desinere videatur in plerisque caecòtes, multaque prohibeant ætas, metus, & magistri, eum tamen habitum delere, nedum tollere ferè non est qui possit. Adscribam huc Epigramma lepidum Anuli ex picta Poeti.

*indocile ingenium, si pergas velle docere,*

*Infelix operam perdes: ut si quis asillum*

*In campum doceat parentem currere freno.*

*Qui cum quadrupedum in morem videatur equorum*

*Tollere posse caput, gressus glomerare superbos:*

*Hunc tamen aut frenis, aut si calcaribus urges,*

*Auriculas dimittit iniqua mentis asellus*

*In terram, & pedibus postiris calcitrat. ergo*

*Desine: nam nunquam ars naturam vincet, equis que*

*Nunquam ex degeneris fiet generosis aselle,*

*Ut nunquam ex stolido cordatus fiet in arte.*

*Abluis Aethiopem.*] Huc pertinet proverb. Aethiopem dealbare: & Aethiops non albescit. quò refer & illud Nazianzeni: *Πάρδαλις σὺν ἀποτίθει τὸ κατίπικτον, ἔσθ' αἰθιὸν τὸ μέλαν:* *cit.* hoc est, Pardus non deponit pellis maculas, neque nigrorè Aethiops. Si quid de Aethiopibus pluribus requiras, consule Plin. lib. 5. c. 8. & cap. 30. lib. 6.

## Cuculi.

## EMBLEMA LX.



R V R I C O L A S *agreste genus plerique cucullos*  
*Cur vocitem, quamam prodiu causa fuit?*  
*I'te nono canit Coccyx, quo tempore vites*  
*Qui non absoluit, iure vocatur iners,*  
*Fert omnia in nidos alienos, qualiter ille*  
*Cui thalamum prodit vxor adulterio.*

*Cuculi*  
*qui verò.*

**I**D nobis luculenter enarrauit Alciatus ipsemet lib. 7. Parerg.  
 iuris, cap. 5. his verbis: Cuculum vocant, qui matrimonij sui  
 incariosus sit, quique vxorem suam mœchis permittat. Cucu-  
 bitare verbum confinxerunt, quasi cuculitare. Ego Coculos pe-  
 culiari

culiari conuicio agricolas dictos apud veteres legi, qui negligentes, socordes, tardique essent, quod non prius putatas vites haberent, quam cuculus canere cœpisset. Horatius:

— *Magna compellans voce cucullum.*

Græcè κῆρυξ à voce dicitur, vt appareat veteres Græcos ypsilon per v, eo more quo nos Latini facimus, pronunciaſſe. Recentiores Grammatici Cuculos dici hos homines putant à natura auis, quæ in alienum nidum, maximè Hypolaidis, quam ipsi Curucam vocant, oua sua transfert. Sed hac ratione non cuculi, sed curucæ dici debuissent; cum nō ipse in alienum, sed alij in suum nidum congerant: vnde & adulterium dictum, quasi ad alterius torum. Hactenus Alciat. Ait itaque Cuculi nomen abusiue in eos esse traductum, quorum impudicæ sunt vxores; cum ij contrà cuculi potius vocari debeant, qui alienas vxores adulterant, spectato nimirum auis ingenio, quæ sua in nidis alienis oua ponere soleat. Idem reperies Adagio Erasimico, Cuculi. Vide Plin. 19. c. 16. & Pierium lib. 25. Hieroglyph.

Scio etiam nomen Cuculi, alio accipi sensu, vt pro inepto homine, rerumq; imperito, vt apud Lycophronem Ajax κῆρυξ appellatur, sicuti Meleager Glauconis filius infusus cuculus, κῆρυξ ἡλίθιος apud Platonem Comicum.

*Vere nouo cantat Coccyx.* ] Vnde & pro verni temporis symbolo ponitur Cuculus. Sic Hesiodus:

ἤμῃ κῆρυξ κηρύξει δρυὸς ἐν πετάλοισι:

*Vt cantum audieris quem reddit ab ilice coccyx.*

*Quo tempore vites, &c.* ] Illud est quod Plinius ait, probro solere obici vindemiatoribus, si cuculus eos deprehendisset vitem putantes, & Horat. 1. Sermon.

*Tum Præcæstinus falso malumque fluenti*

*Expressa regerit conuicia, durus*

*Vindemiator, & inuictus, cui sæpè viator*

*Cessisset, magna compellans voce cucullum.*

## Vespertilio.

EMBLEMA LXI.



ASSUMPSISSE suum volucris ex Minei de nomen,  
 Socraticum auctiores Chærephoonta ferunt.  
 Fuscæ viro facies, & stridens vocula, tali  
 Hunc hominem potuit commaculare nota.

Chærephon  
 Noctua di-  
 ctus.

**C**Hærephon Athenientis, Socratis discipulus, tam pertinaciter libris incubuisse fertur, ut lucubrationibus nocturnis extenuatus, maximum pallorem maciemque contraxerit, ut vulgari ioco Noctua, vel, ut aliis placet, Vespertilio sit vocitatus. Apud Aristophanem, in macilentum & pallide confectum petitur dilectum, & proverbiale, ὁ δὲν οἷος χυμὸς θάλλει τῆς φθόγῃ, nihil natura ceteris à Chærephonte Philostratus in præfat. vit.



vit. Sophistarum, duos fuisse eius nominis tradit, quorum alter Buxeus est cognominatus ( vt *πυξίς* Græci nomināt, qui sunt lurida cute, & textura ratoris ) quod admodum pallidus esset. ille enim lucubratione nimia sanguine laborabat: & est, qui cognomen habuit Noctuæ. Alter iniurius quidam homo fuit, impudentissimèque momordit, qui etiam Gorgiæ studiū taxare ausus sit. At quantum conicere est, id non torquetur in pallorem qui ex studiis contrahitur, sed in labes quasdam corporis, quæ animi vitia produunt. Qui enim oculos habent ægros, assiduèque lucubrationibus propè iam perditos, non idè ludibrio sunt habendis; sed potius qui vespertilionis æmulati naturam, videntur aliquo modo tum vocem, tum vultum humanum exuisse in eo, quod in luce hominum versari refugiunt. Ex quorundam qui non extant commentariis Aelian. refert in 9. Variæ hist. Philetam quendam Cōm fuisse adeò macilentum, vt occasione etiam leuissima subuerti posset: qui ne à ventis tolleretur, ferreis soleis utebatur. Id tamen figmento similis esse quis non videt ad iocandum?

*Volucris ex Meneide.* ] Id est, vespertilione. Mineides Thebanæ *Mineides* sorores cū Liberi patris sacrificia in contemptum raperent, Mineræ lanificio addictæ, ex improviso, quadam vi numinis, vocibus tibiæ & tympanorum sono perterritæ, telis instrumentisque suis in vites ac hederam repentè commutatis, omnique loco feris repleto, noctu fugientes, in vespertiliones transformatæ sunt. Ouid. 4. Metamorph. Hinc volucrem Mineidem pro vespertilione dixit Alcianus.

*Fusca viro facies.* ] Eius quidem rei causam referre non remè possumus ad lucernarum fuliginem, qua lucubrant in ficiuntur. Quintilian. vndecimi cap. 3. Et vigilandæ noctes, & fuligo lucubrationum bibenda.

Aliud



## Aliud.

## EMBLEMA LXII.

VESPERE quæ tantum volitat, quæ lumine luscæ est,  
 Quæ cum alas gesseret, cætera muris habet,  
 Ad res diuersas trahitur: mala nomina primum  
 Signat, quæ latitant, iudiciûmque timent.  
 Inde & Philosophos, qui dum cœlestia quarunt,  
 Caligant oculis, falsæque sola vident.  
 Tandem & versutos, cum clam sectentur virumque,  
 Acquirunt neutra qui sibi parte fidem.

Quæquam vespertilionis nomen ad multa traduci possit, speciatim tamen triplici hominum generi accommodat Alciatus. Primò vespertiliones ij appellantur, qui ob malam famam, vel aliquam capitis diminutionem, domi se continent, neque in medium prodire audent: hi quidem lucifugæ à Seneca & Apuleio appellati: vel qui grauati ære alieno noctu tantum prodeunt, ne à creditoribus offendantur, & in ius quoquo modo vocentur. Deinde conuertitur id nominis in quosdam, rigidos Philosophiæ satellites, qui omnino cæcutiunt, dum ea quæ sunt abstrusa prorsus atque abdita, scrutantur, ac rerum cælestium naturam conquirunt, quæ à nobis longè remotæ, neque oculis intueri, neque tangi manu, neq; percipi sensibus possunt; & tamen sic de his disputare ausi sunt, vt quæ asseruerunt, probata certaque videri velint. At profectò longè secus habendum nobis est. Illi enim dum contradicendi studio insaniunt, dum etiâ quæ falsa proferunt, arctè & accurate defendunt, aliorumque argumenta, quanquam vera, refutant audaciùs, non tantum illis elapsa veritas est, quam se quærere simulant, sed & ipsi eam potissimum suo vitio perdunt. Socrates cum esset omnium Philosophorum vel Apollinis oraculo sapientissimus iudicatus, tamen vt caterorum argueret ignorantiam, dicebat se duntaxat hoc vnum scire, quòd nihil sciret. Videbat enim oculatissimus ille veritatis indagator, Philosophiam illam humanam nihil in se habere certi, nihil veri, nec (vt plerique censent) doctrinam ipsam dissimulauit, vt alios refelleret, sed quadà ex parte veritatem nouit: humanam enim sapientiam nullam esse fatius est, adeoque quam Philosophi scientiam profitebantur, quæ tum maximè versabatur in siderum inspectione, contempsit, derisit, abiecit.

Mala nomina.

Philosophi cæci.

abiecit. Tertiò & postremò nomen hoc traducitur in callidos & versipelles ancipitis fidei homines, qui nec huius ordinis *Versipelles.* sunt nec illius, cum vtroque tamen colludunt, & plerumque tanta dexteritate res agunt suas, vt cum vtraque parte communicandi ius habere videantur, & vtramque (vbi collibuerit) conuiciis proscindere & ridere: cumque aliud temporis exiger occasio, eandem probabunt & extollent. Genus hominum certè vt versatile & infidum, sic detestandum maximè & execrandum. Quid enim cum illis agas, qui neque fidem neque mentem habent sibi constantem? Non dubium est, quin alios, cum quibus versantur, fallant, cum sese ipsi priùs sefellerint. Si enim varitatis essent aliqua tandem parte studiosi, darent operam profectò, vt societatem cum melioribus & sapientibus inirent iisque adhærerent. contrarios verò fugerent, & seriò, non perfunctoriè aut oscitanter, & quasi aliud agentes aduersarentur. Sed quid lucri, aut præmij denique? nimirum quòd mendaces atque impostores, quibus non credatur, etiamsi vera dixerint: sed & illud adiicitur, quòd vtrique parti suspecti & odiosi apud omnes turpissima infamiæ labe asperguntur. Vtrimque enim proditorum habentur loco, quibùsque neutra pars ex animo fauere possit, quo fit, vt qui factionis vtriusque sibi contrariæ conuictores & asseclæ voluerint haberi, non rarò ab vtraque conficiantur & atterantur, vt Metius Sufferius Albanorum Dux ancipitis & dubiæ fidei homo, ruptor Albani, Romanique fœderis; cuius alio loco memini: vt fuerunt in bello Italico Senenses: in quo cum se medios gererent in neutram partem inclinatos, sedato tandem bello à diuisis militibus confossi sunt, vnde festiuè dixit quidam magni nominis Princeps, Senensibus idem accidisse, quod iis solet, qui mediam domus partem incolunt, vt fumo ab inferioribus, puluere autem & strepitu vexentur ab iis qui supernas partes teneant. Sapienter itaque à Solone sancitum est, vt qui in ciuili discordia & populi discessione duas in partes, non vni aut alteri se adiunxisset, sed solitarius, neuterque à communi malo ciuitatis secessisset, is domo, patria, fortunisque omnibus priuaretur, & exul extorrisque esset; quod non inflammandæ aut augendæ discordiæ, sed compescendæ potius, aut etiam extinguendæ gratia decretum est. Idem Phauorinus Philosophus inter fratres & amicos dissidentes faciendum esse censebat, vt qui essent in medio partis vtriusque beneuoli, si in concordia amittenda parum auctoritatis quasi amici ambigui habuissent, tum alter

Solonis lex.

in alteram partem discederet, vt hac via concordiam vtriusque instaurarent. Eo consilio Cicero actionibus in Catilinam, vult in fronte, nedum in animo inscriptum esse quibuscunque ciuibus, vt omnes aperte fateantur quid de bello tam nefario & periculoso sentiant. Sed ad alia festinandum, si prius monuerō, Hesychium dixisse, vespertilionem impurum hominem, quique in ambiguo ponat ea quæ fidei sunt, representare, vt sunt qui omnibus etiam dissimillimis sectis adhærent, quibus non iniuria Δῖος τῆς μετὰ τὴν ἀντιφάσιον inditum nomen est. Pierius lib. 2. Sed perlege ipsius Alciati caput integrum 16. lib. 9. Parerg. qui locus egregiè tibi Emblema declarat.

*Vespere quæ tantum volitat, &c.*] Vespertilio, voluere biforme animal, à vespere nomen trahens, quod vesperi volitet, de quo Plin. cap. 61. lib. 10. & cap. 37. lib. 11. Legi alicubi tetrastichon hoc naturam vespertilionis exprimens:

*Vt quadrupes & avis volitat, discurrit, & inter*

*Quadrupedes non est nec numerandus aues:*

*Lacte suos nutrit pullos, & non parit ouum:*

*Sunt alæ, dentes, labra, pedesq; duo.*

Aduerte autem illud (*Vespere quæ tantum volitat*) referri ad primum genus hominum quos attigimus, eorum nempe qui infames sunt, & iudicium formidant.

*Quæ lumine lusea est.*] Membrum hoc refertur ad caligantes Philosophos.

*Quæ cum alas.*] Hæc pars ad posteriores respicit, nempe versutos & infidos, qui de se possunt quod est apud Varron. in Agathone, profiteri:

*Quid multa? factus sum vespertilio, neque*

*In muribus planè, neque in volucris sum.*

*Caligant oculis.*] Caliginem inducunt, obscurant.

Ira.



Ira.

## EMBLEMA LXIII.



*Alceam veteres caudam dixere leonis,  
 Qua stimulantie iras concipit ille graves.  
 Lutea cum surgit bilis, crudescit & atro  
 Felle dolor, furias excitat indomitas.*

**I**D è scholiaste Apollonij Rhodij ad lib. 4. ἄλκαϊα λεγεται  
 κυρίως ἡ τῆς λέοντος ὀρχή, διὰ δὲ αὐτῆς εἰς ἀλλήλῃ τρέπε-  
 σθαι. Alcea dicitur præcipue leonis cauda, qua nimirum ad ro-  
 bur & fortitudinem excitatur. Impotentem & indomitum fu-  
 rorem significantes Aegyptij, leonem catulos cauda flagellan-  
 tem pingebant: leonem quidem ob iram, catulos verò caecos,  
 quoniam eorum ossa inter se collisa ignem videntur emitte-  
 re. Plin. 8. lib. leonis irati signa colligens, ait: Leonum animi index

*Leo cauda  
 catulos ver-  
 berat, quid.*

cauda, sicut & equorum aures. Immota ergo, placidus, clemens, blandientique similis, quod earum est: crebrior enim iracundia eius. In principio terra verberatur, incremento terga, ceu quodam incitamento, flagellantur, &c. ex quibus colligere est facile, quantus sit leonis concitati furor. Admonemur itaque iræ imperum cohibendum esse, omnésque occasiones deuitandas, quòd ea perturbatio sic hominem extra se deiiciat, ut in belluam ferocissimam quasi transformet. M. Tullius 1. De officiis: Licet ora ipsa cernere iratorum, aut eorum qui aut libidine aliqua, aut metu commoti sunt, aut voluptate nimia gestiunt: quorum omnium vultus, voces, motus, statúsque mutantur. Quid tandem? Aelianus 5. histor. animal. cap. 39. idem quod Plinius: deque Alcæa cauda videtur idem penè quod Alciatus efferre lib. 13. cap. 14. eiusdem animal. histor. Sic ad finem sui clypei Hesiodus:

Δειδὼν ὁρᾷν ὅσοισι, λέων ὡς σώματι κύρσας,  
Ὅς τε μῦθ' εὐδυνέως, ῥιπὲν κρατεροῖς δυνάεσσιν  
Σχίσσας, ὅππῃ τάχιστα πελίσφονα θυμὸν ἀπήρσας,  
Ἐμμυρεὺς δ' ἄρα τῶς κελευδὸν πύμπλαλας ἦτορ.

Id est, *Sauum videns oculis, ut quando pascitur leo corpus,*  
*Quique alacriter admodum unguibus sauiæ pelie*  
*Disscissa, quam citissimè lenem animum abstulit:*  
*Alacriter adhuc furibundum cor extlet.*

Sed huc propius accedit Lucani pulchra descriptio è lib. 1. quo loco Cæsarem cum leone furibundo comparat:

*Aestifere Libyes viso leo cominus hoste,*  
*Subsedet dubius, totam dum colligit iram.*  
*Mors ubi se saua stimulauit verbere cauda,*  
*Erexitque iugas, vasto ex graue murmur hiatus*  
*Inscemuit, dum iorta leui: si lancea Mauri*  
*Hareat, aut latum subeant venabula pectus,*  
*Per ferrum tanti securus vulneris exit.*

*Ira percussus Alexā-  
der amicū  
interfecit.*

Exemplo est Alexander Macedo, totius penè Orientis victor, qui subita quadam ira correptus, Clytum nutricis suæ filium (à quo fuerat ad Granicum amnem seruatus) interfecit; quemq; prouinciæ præfecerat, conuiuio admoüerat, multisq; honoribus, ut amicissimum, donauerat, impetu nescio quo inflammatus ferro traiecit. At paulò post cum ad se rediisset, ereptum telum ex Clyti vulnere in seipsum doloris impatientia vertebat. nisi suorum manibus fuisset prohibitus. Itaque summè nobis elaborandum est in ira domanda, vel saltem sic compescenda & conti

continenda, ne nobis possit vllum adferre nocumentum : hanc enim qui vicerit, hostem se vicisse omnium maximum & perniciosissimum dicere non iniuria potest. Euolue totum Plutarchi librum De ira cohibenda, & Val. Max. 9. c. 3.

*Alcaam veteres caudam, &c.* ] Testis est Pierius Hieroglyph. *Alcaam* lib. 1. Leonis caudam ab eruditissimis Alcaam, ἀπὸ τῆς δι' αὐτῆς εἰς ἀλχὴν τρέπεισθαι, quòd eius incitamento ad fortitudinem exercitetur, vt dixi iam.

*Lutea cùm surgit bilis.* ] Bilis Græcè χολή, omnis humor est in nobis calidus siccus. Duplex primùm statuitur, naturalis vna, quæ simplici nomine bilis appellatur, estq̃ue vtilis ad alendum corpus: Alia verò est quæ recedit à naturæ mediocritate, additòq; nomine vitium designante solet appellari, estq̃ue in multiplici differētia: alia enim rubra, alia glastea, alia nigra, flaua alia, liquida, aquosa, fusa, &c. puto hîc intelligi glasteam, quæ ἰσχυρῶς glastum colore cæsius refert, eam medici faciunt acerrimam, calidissimam, mordacissimam, quæq̃ue extremam inter bilis genera malignitatem obtineat, in ventriculo & circa ipsum gignitur à calore vehementissimo. Præter Galeni commentarios ea de re plura perdoctè disputat Fernellius De functionibus & humoribus lib. 2. c. 3. & 9.

*Crudesceat.* ] Crudus fit, commouetur.

*Aire felle.* ] Fel, iræ folliculus, quæ hominem pro sui conditione commutare solet.

Q 3



In eum qui sibi ipsi damnum apparat.

EMBLEMA LXIIII.



CAPRA lupum non sponte meo nunc ubere lacto,  
 Quod male pastoris prouida cura iubet.  
 Creuerit ille simul me et me post ubera pascet:  
 Improbatus nullo scilicet obsequio.

**I**D ex incerti auctoris Epigrammate Græco transtulit, quod  
 est eiusmodi:

Τὸν λύκοι ἐξ ἰδίων καλῶν πέρω σὺν ἐέλθω.

Ἀλλὰ μὴ ἀναγκάζῃ ποιῶντος ἀφροσύνη.

Ἀνθρώποις οἱ, ἵνα ἐμεῖ, καὶ ἐμῇ πάλιν θάλασσον ἔσται.

Ἢ χάρις ἀλλότῃ πρὸς οὖτον ἔδωκεται.

Id est, Capra lupo lacto manibus inuita, sed illud  
 Pastoris coeet m. n. male causa mei.

Nutritus



*Nutritus per me, tandem fera sauiet in me.*

*Vertere naturam grata nulla potest.*

Videtur confictum hoc Epigramma ex Theocrito, apud quem eiusdem est argumenti apologus. Id torquetur in ingratos, eosque potissimum qui perniciem iis adferunt de quibus bene meriti sunt: quo genere hominum nihil peius aut deterius educere vel gignere terra potest: tantumque id flagitium atrocitatis habet & probri, ut omnia conuitia, ingratitude solo nomine contineri dicantur. Quid verò execrabilius esse potest, quàm iis vitam adimere, aut etiam quodam torquere pacto, qui nobis viuendi causas suggessere, dederuntque operam, ut quod sumus, essemus? C. Toranius ingrattissimus filius trium virum partes secutus proscripti patris sui prætorij & ornati viri latebras, ætatem, notasque corporis quibus agnosci posset, centurionibus edidit, qui eum persecuti sunt. Senex tamen pater de filij vita magis, quàm de sua sollicitus, petiit an incolumis filius esset, & an imperatoribus satisfaceret. At ipse est qui nobis prodidit, inquit vnus è militibus: continuoque pectus eius gladio traiecit. Indigna quidem mors, sed auctore cædis inferior. Idem penè de Villio Annali narratur, qui cum proscriptus ad clietem suum confugisset, sceleratus filius militibus occidendum patrem, se præsentem obiecit, bis parricida, ut qui consilio prius, deinde spectaculo tam crudeli & impio ei vitam ademerit à quo vitam acceperat. Missos facio alios quosdam, qui nobis interdum occurrunt in historicorum monumentis, ne nimium hinc hæream; tantum adiicio quod scribunt auctores grauissimi, ingratitude sceleris atrocissimi loco esse positam, adeò ut tanto crimini non sit vlla pœna legibus constituta: quod, sicuti sapienter arbitrantur, maius sit quàm ut ab hominibus vindicari possit, ideòque ad ultionem diuinam remitti. Tamen legere est apud Xenophontem, in Persarum moribus & statutis hoc esse positum, ut maximæ ingratitude notam insectentur. Quem enim cognouerint posse gratiam referre, nec refert, in hunc seuerissimè animaduertunt: quippè qui arbitrentur eos qui sunt ingrati, & Deos negligere, & parentes, & patriam, & amicos. Ingratitude verò, ait, potissimum impudentia sequitur, quæ ad omnem turpitudinem maxima est dux. Sanè ut hoc quasi per transennam adiciam: pulcherri-  
mas ingenij sui penè diuini dotes multum obscurauit Aristoteles, ἡμίονος dictus ab Athenæo, quòd animo in præceptorem Platonem fuerit ingrato, quanquam tamen alicubi dissimulet

in suis disputationibus: ex quibus oculati homines facile con-  
iiciunt, quid animi habuerit ille in doctorem, cui debebat om-  
nia lubens referre accepta. Confer huc, si vacat, pulcherrimum  
Socratis monitum ad filium Lamprocle, matri Xantippæ  
contumeliosum, ex 1. ἀπμνήμων. Xenophontis. & quædam  
Aeliani De varia historia exempla, ex lib. 3. cap. vlt. De iis qui  
ab ingrata patria malè plexi sunt, & iniuste damnati. Nihil enim  
video aptius huic loco illustrando.

*Iubet.*] Permittit, finit: Græcum habet ἀναγκάζει cogit.

*Improbitas nullo, &c.*] Idem sonat penè Publianus ille mi-  
mus:

*Maleuolus semper sua natura vescitur.*

Quò refert Adag. Lupus pilum, non animum mutat: & Colu-  
brum in sinu fouere: & Aries nutritionis mercedem per-  
soluit. Sed mihi multa legenti occurrit opportunè illud Theo-  
criti Eidyll. πρέψαι καὶ λυκιδεῖς, θρέψαι κύνες, ὡς τυ φάγωνι. ale  
& foetus lupi, ale canes, vt te absument. sic autem Scholiastes:  
ἐκ πρέψαι ἂν τις καὶ λύκων ἐκθόνος καὶ κύνες, ἐπὶ τῇ λύμνῃ τῇ  
αὐτῷ ὡς καὶ τῶν ἐδιδάξα ἐπὶ ἀγαθότητι ἐπὶ τῷ Σοκράτῃ,  
καὶ πρὶν οὗ πρέψαι κύνες.

Fatui



## Fatuitas.

## EMBLEMA LXV.



MIRARIS nostro quòd carmine diceris Otus,  
 Sit vetus à proavis cùm tibi nomen Otho.  
 Aurita est, similes & habet ceu noctua plumas,  
 Saltantemque auceps mancipat aptus auem.  
 Hinc fatuos capti & faciles, nos dicimus otos:  
 Hoc tibi conueniens tu quoque nomen habe.

**H**Oc dictum est in quempiam temerarium, gloriabundum, & plus quàm par est, auita nobilitatis iactatorem, quem Othonem appellat, ab Otide auc fatua & gesticulatrice, captuque facili, quam Aristoteles noctuæ similem, & circa aures alarum quandam similitudinem habere tradit. Proverbialiter enim *ωτὸι* dicuntur, qui in re qualibet facillè decipiuntur. *Otho ab Otide. ωτὸι qui.*

tur, ac illi maxime, qui verbis sese protelari facillime sinunt, cuilibet sine delectu & prudentia dextram, quod aiunt, iniicientes, vt ex Eulathio Homeri scholiaste didicimus. Oros dici gloriæ vanitatem affectantes, id est *κεροδοξος*, quidam eruditi homines adnotarunt. Vide prouerb. Aues quæris.

*Oti aui.*

*Aurita est similes, &c.* ] Plin. lib. 10. cap. 23. Otis bubone minor est, noctuis maior, auribus plumeis eminentibus, vnde & nomen illi, quidam Latine Afionem vocant: imitatrix aliàs auis & paralita, & quodam genere saltatrix. capitur haud difficile, vt noctuæ, intenta in aliquo circumeunte alto. Idem ferè Athen. Dipnosoph. 9. cap. 14.

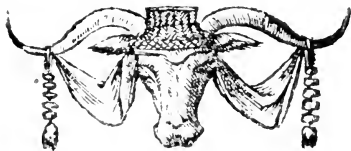
*Man. ipare.*

*Mancipat.* ] Manu capit, propriam efficit, & vsu capit. Horat. 1. Epistol.

*Quadam (si credis consultis) mancipat vsus.*

*Hoc tibi conueniens.* ] Quasi diceret: Tu te Otum iactas, vt qui originem trahas ab Othone Imperatore magno, cum ingeniosis ad vanitatem composito, ad aucupandam gloriolam pronus: ego vero te Otum ab Oride aue dixerim, quod vti ea gesticulabunda & ad suas laudes assultans facile capitur, sic tu ineptus & gloriosulus conueniens tuis nomen moribus indurum habes.

Oblivio



Obliuio paupertatis parens.

EMBLEMA LXVI.



C V M lupus esuriens mandit ceruarius escam,  
 Praeque fame captum deuorat hinuleum,  
 Respiciat si fortè alio, vel lamina vertat,  
 Praesentem oblitus quem tenet ore cibum,  
 Queritat incertam (tanta est obliuio) praedam,  
 Qui sua neglexit, stultè aliena petit.

**E**A est Lupi ceruarij natura, vt quamuis post longa ieiunia Lupus cer-  
 repertas agrè carnes mandere cœperit, vbi quid casu re- uarius.  
 spexerit, obliuiscatur, & copiae praesentis inmemor, aliud quæ-  
 rat, testib. Plin. lib. 8. c. 12. & Solino Polyhist. c. 18. Idem con-  
 tingit

tingit ambitiosus & avarus, qui spe honoris amplioris, aut com-  
modi, in quo sit vberior quæstus neglecta præsentis sorte venā-  
tur aliam. Fit tamen sæpenumerò, ut utraque frustrentur. Hinc  
Sophocles in Thyeste:

—— τῶν ἀμνηστῶν δι' ἔρωτος  
πολλὰς ἔθηκεν ὁ παρόντων ἀμνηστικῶν.

*Pyrrhus  
Epirota.*

Id quidem exemplis quàm plurimis cõfirmari posset: sed vnum  
duntaxat ex Iustino subiiciam. Pyrrhus in amplissimo imperij  
fastigio collocatus iam nec eo contentus, Græciæ, Asiæque re-  
gna meditabatur: neque illi maior ex imperio quam ex bello  
voluptas erat: nec quisquam Pyrrhum, quâ tulisset impetum,  
sustinere valuit. Sed ut ad regna deuincēda inuictus habebatur;  
ita victis acquisitisque celeriter carebat, tanto melius studebat  
acquirere imperia quàm retinere: quàm ob causam collatus  
est ab Antigono, lusori imperito, qui cùm multa & feliciter iac-  
ciat, iis tamen vtendi modum nogligat, Plutarch. teste. Fruendū  
est itaque rebus præsentibus, & rectè agendo speranda melio-  
ra. Est enim animi valde pusilli & angusti, inopiam metuere  
plus quàm par est, ideóque iis quæ adsunt, non frui, & alienis  
anxius inhiare, magnæ stoliditatis argumentum. Ferè enim fit,  
ut iuxta prouerb. Duos insequens lepores neutrum capiat: cui-  
que illud conueniat.

δυσὶν ἐπιθυμήσας ἑδότησεν ἑνὸς,  
*Anibo concupiscens neutrum affectus es.*

*Procopij  
Russ.*

Ascribam locum è Procopij 2. De bello Gothico refert enim  
Bellisarium initio belli scripsisse ad Theudebertum Francorum  
Regem (qui cum eo manus conseruit: ) Satius est securè sua ut  
quisque possideat, quàm dum aliena nimium appetit, de suis  
rebus pericliteretur. Huic bellè cõuenit quod Seneca refert epist.  
73. Solēbat Attalus hac imagine uti: Vidisti aliquando canem  
à domino frustra panis aut carnis aperto ore captantem? quic-  
quid excepit, protinus integrum deuorat, & semper ad spem  
futuri hiat. Idem nobis euenit: quicquid expectantibus fortu-  
na proiicit, id sine vlla voluptate dimittimus, statim ad alterius  
rapinam erecti & attentī. Hoc sapienti non euenit: plenus est  
etiam, si quid euenit, securè excipit. Huc refert Adag. Præsentē  
mulge, quid fugientem insequeris? Multæ sunt affines huic sen-  
tentia, ut apud Hesiodum:

ὅστις, ὅς π' ἐρεῖται λιπὸν, ἀνέτοιμα διώκει.

Sallustius in Catilinario, quo loco verba facit de legatis Allo-  
brogum, pertractis ad societatem nefarij belli, de euentu tamen  
anxiè

anxiè dubitantibus: in incerto habuere, quidnam consilij caperent. In altera parte erat æs alienum, studium belli magna merces in spe victoriæ; in altera maiores opes, tuta consilia, pro incerta spe, certa præmia. Sed & Pseudolus seruus apud Plautum sic secum loquitur: Certa amittimus, dum incerta petimus, atque hoc euenit in labore, atque in dolore, vt mors obrepat interim.

*Qui sua neglexit, &c.*] Non videtur incommodum, si apponam lepidum & facile T. Mori tetrastichon huic Emblemati conuenientissimum:

*Os canis implet anas: alium capturus hiabat,  
Non capit, at quem iam ceperat, ore fugit.  
Sic miser in terra, dum rem captas alienam,  
Sapius & meritò perdis, auaræ, tuam.*

Super



## Superbia.

EMBLEMA LXVII.



*Ex stans statum, & ductum de marmore marmor,  
 Se conferre Deis ausa procax Niobe.  
 Est vitium muliebri superbia, & arguit oris  
 Duritiem, ac sensus, qualis inest lapidi.*

*Niobes, fa-  
 milia.*

**F**igmentum hoc Niobes ob insolentem iactantiam in sa-  
 xum rigens transformata, arguit potentiorum quarundam  
 mulierum superbiam, elationemque immodicam, quia occæca-  
 tæ ne ipsis quidem superbis subesse se putant: quo fit, ut suæ  
 mortalitatis immemores, in detestandam *ἀναιδουσι* incidant.  
 Hoc ergo verborum inuolucro mouentur, ne sese altiùs effe-  
 rant, & plus quàm oporteat, apud alios intumescant, aut  
 etiam plus sibi tribuant, quàm par est. Præterea de numine  
 bene



bene sentiendum esse, tacite videtur innuere: quandoquidem non erratur periculosius, neq; scelestius quam in numinis contemptu. Pindar. Olympe. Ὡς ἔπειτα γὰρ λαιδερῆσας θεὸς ἔχθρα σοφία, καὶ τὸ καυχῶν πύρρον καίρῳ μανίαισιν ὑποκρέκει nam Diis conuiciari, inquit, odiosa sapientia est, & intempestive gloria-ri, idē est arque insanire. Præclarè monitor ille apud Virgilium.

*Discite inuitiam meni i, & non temere Deos.*

Quò non inconcinne referam Baptistæ Gyraldi elegiacam proso-  
poropœiam in Niobes tumulum:

*Esse procul lati, cernant mea funera tristes:*

*Non similis toto maror in orbe fuit.*

*Bis septem natos peperit: bis pignora septem,*

*Me miseram! Diuturn fustulit ira mihi.*

*Dirigui demum lachrymis, & marmora manant.*

*Sic mihi mors dolor est, sic mihi vita, dolor.*

*Discite, mortales, quid sit turgescere fastu,*

*Et quid sit magnos post habuisse Deos.*

Propter ἀλαζονείαν itaque καὶ μεγαληγορίαν magnificos luit im-  
pia flatus Tantalus, vt Statius cecinit Thebaid. 3. Huc congeram  
insignem Pindari locum ex Olym. 9. quo sub Cadmi persona  
monet vnumquemque, vt exemplo Penthei filij, piè & reue-  
renter de Diis sentire discat.

*Εἰδὲ ἔστιν ὅστις δαιμόνων ὑπερφρονεῖ,*

*Εἰς δ' αὖ ἀβρήσας θάνατον ἠγείσθω θεός.*

*Τὸ σφρονεῖν γ', καὶ σέβειν πᾶσι θεῶν*

*Κάλλιστον οἰμὴν γ' αὐτὸ καὶ σφώπτειν*

*Θνητοῖσιν ἔπειτα χρεῖμας, τίσι χρωμένοις.*

id est,

Si quis sit qui Deos contemnat, ad huius (nempe Penthei) mor-  
tem respiciens, secum animo reputet esse Deos. At verò tempe-  
rantem esse, & numen diuinum colere, cenfeo rem esse om-  
nium pulcherrimam, & sapientissimam hominibus, qui huic se-  
se implicant.

*En statua statua, &c. ]* Hoc imitatus ex senariis his ex 3.  
Epigram.

*Ὁ τύμβος ἔστιν ἐνδὸν οὐκ ἔχει νεκρὸν,*

*Ὁ νεκρὸς ἔστιν ἐκτὸς οὐκ ἔχει πέφον,*

*Ἀλλ' αὐτὸς αὐτῷ νεκρὸς ἐστὶ καὶ τάφος.*

id est, Hoc in sepulchro mortuus non conditur.

*Hoc est cadauer, & sepulchrum non habens,*

*Sed est idem cadauer & sepulchrum sibi.*

Illud simile tit. εἰς ἡρωίδας lib. 4.

ἐκ ζῶης μεθεοὶ πῦξαι λίθον ἐκ δὲ λίθοιο

ζῶην προξίτης ἔμπαλιν ἐργάσασθαι.

Cæterùm id variè accipi figmentum reperio, vt cùm torquetur in præfractæ ceruicis hominem, stupidum, eúmque qui sit vel animo vel corpore immotus. Ad id facit quod citatur ex Lucilio, poëta Græco, de quodam saltatore, qui se mouere non posset, ὀρχηστὴς νιόβης ἑμπαυοὺν ὀρχήσασθαι. Orchestes spirans archetypum Niobes.

Niobe.

*Se conferre Deis, &c.*] Niobe cùm liberorum numero esset elata, Latonam contempsit, ipsique se præferre non erubuit, quòd ea non nisi duorum, Apollinis & Dianæ mater esset. Itaque indignata Dea, Apollinis & Dianæ sagittis liberos eius omnes curauit interficiendos, ipsamque Nioben sibi conuiciantem turbine rapuit iuxta Sipylum montem, & in saxum transformauit. Ouid. 6. Metamorph. Rei veritatem, si vacat, ex Palæphati lib. 1. & Pausan. in Arcadic. exquire.

*Vitium muliere superbia.*] Sic Sallust. in Iugurthino dicit superbiam commune nobilitatis malum.

Es est  
ἐναίο-  
θησία,  
et sensuum  
vacuū.

*Arguit oris Duritiem, ac sensus, &c.*] Lapis in Hieroglyphic. hominem sensus expertem significat: vt pro stupido & alienatæ mentis homine vsurpari certum est: vnde illud Comici, Quid stas lapis: & primos illos homines rudes & impolitos, nuilque disciplinarum cognitione cicuratos, saxeos appellarunt. Hinc enim Maronis illud; — *Quo tempor primum*

*Deucalion vacuum lapides iactauit in orbem*

*Vnde homines nati, durum genus.*

Theocritus in Eidylliis Milonem rusticū impolitum planèque rudem appellat fragmen duræ rupis, id est πέτρας ἀπὸ κομμῆς ἀνερχόμενος. Lactantius lib. 1. c. 20. loquens de termino, qui in Capitolio locabatur: Quid de his dicam qui colunt talia? nisi ipsos potissimum lapides, ac stipites esse: Ouid. 5. Metamorph.

— *Ad auditas stupuit ceu saxeæ voces,*

*Attoni æque diu similis fuit.* —

Idem 13. Metam. — *Duroque simillima saxo*

*Torpet.* — Et in Ariad.

— *in saxo frigida sedi,*

*Quamque lapis sedes, tam lapis ipsa fuit.*

Quo sensu dixerat ante Ouidium Catullus de nuptiis Pelei, Ariadnen saxeæ effigie fuisse, vt vim doloris exprimere non posset, neque in vllam vocem erumpere, cùm vidit se à Theseo in litore Naxus insuix relictam.

Tibul

Tibullus lib.2. Eleg.4.

*O ego, ne p-ssim tales sentire dolores,*

*Quàm mallet in gelidis montibus esse lapis.*

*Stare vel insani cautes obnoxia ventis,*

*Naufraga quam vasti tunderet ora maris.*

Ovidius de Ponto:

*Felicem Nioben, quamvis crudelia passam,*

*Qua posuit sensum saxea facta maris.*

1. de Ponto, Eleg.2.

*Fine carent lachryma, nisi cùm stupor obstitit illis,*

*Et similia morti pectora torpor habet.*

Et deinde:

*Ille ego sum frustra qui lapis esse velim.*

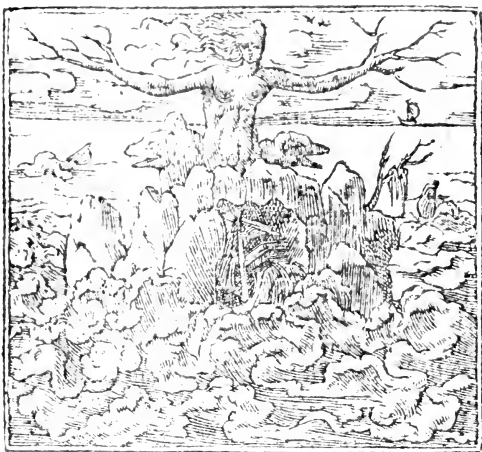
Sic impossibilitate ipsa mutata in lapidem Psyche, quamvis presenti corpore sensibus tamen aberrat. Apul.6. De Asin. aur. quod autem modò dicebam lapidem pro stupido vsurpari hieroglyphicè, id ostento planum est, quod animum perculit Superbi Tarquinij, cùm à columna lignea repentè lapsus anguis omnes in fugam vertisset, omninò hoc viso consternatos. Nam portendebat is serpens nouum & inexpectatum principem de columna lignea, hoc est stupore, quem diu simularat, proditum.

R



## Impudentia.

## EMBLEMA LXVIII.



*Pube tenus mulier, succincta lurantibus infra  
 Monstrorum caulis Scylla biformis erat.  
 Monstra putantur auarities, audacia, raptus:  
 At Scylla est, nullus cui sit in ore pudor.*

*Scylla in  
 monstrum  
 marinum  
 mutata.*

*Locus In-  
 fins de  
 Scylla.*

**S**cyllam Phorei filiam Glauci amore captam, Circe quòd  
 eundem depetiret, sic affecit, vt fontem, in quo Nympha se  
 lauare consueuerat, veneficiis & magicis herbis infecerit, cuius  
 rei nescia Scylla fontem de more ingressa, inferiores corporis  
 sui partes in caninos ictus vidit esse commutatos: quam tan-  
 tam deformitatem horrens, in mare se præcipitem dedit, & in  
 saxum mutata, Poëtis argumentum fabulæ præbuit. Homerus  
 Odyss.  $\mu$  Ouid. 14. Metamorph. Iustinus in Trogum 4. fabulæ  
 de Scylla & Charybdi materiam Poëtis suggestam ait ob fre-  
 tum

cum quod in Sicilia citato sæuóque impetu fertur, in quo vndarum inter se concurrentium tanta pugna sit, vt aliàs veluti terga dantes vorticibus in imum desidere, aliàs quasi victrices in sublime ferri videas: nunc hìc fremitum feruentis æstus, nunc illic gemitus in voragine desidētis audias. Accedit perpetuum Ætnæ montis incendium: hinc latratus auditos: hinc monstri credita simulachra, dum nauigantes magnis vorticibus pelagi desidētis exterriti, latrare putant vndas, quas sorbentis æstus vorago collidit. Scyllam fuisse nauem triremem Palephatus tradit. Sallustius saxum putat esse in mari prominens, quod procul visentibus muliebre formam repræsentet, in quod illi fluctus, quoniam & luporum eiulatum, & canum latratum videntur imitari, finxerunt illam pube tenus feris huiusmodi succinctam esse. Alciatus id apposite transtulit ad impudentiam, quæ tribus potissimum vitiis rabidissimis comes esse so-  
leat, avaritiæ, siue rapinæ, audaciæ, inuidiæ quæ sub eleganti aut viri, aut mulieris forma plerumque latitant. Quid enim non audeat: impudens, qui nihil non sibi permittit, turpe putat nil? Heraclides Ponticus ait ab Homero per Scyllam significari omnis generis impudentiam, quæ non ab re canibus cingatur, rictibus, audacia, rapina & avaritia refertis. Locum Græcum apponam, vt ex quo Alciatum puto suum Emblemata duxisse: σκύλλαν τε τὴν πολύμορφον ἀναιδέαν ἡ χαλκὴ ῥοσὶ δὲ δὴ κύνας ὅτε ἀλόγως ἐπαιζέσται, πρῶτοι μὲν ἀρπαγῇ, τολμῇ καὶ πλεονεξίᾳ περιφραγμέναις.

Sallustij  
locus.

Emblema-  
ti typus.

*Pube tenui mulier, &c.]* Duobus in locis Virgilium imitatus est: sic enim,

———— *Pulchro pectore virgo*

*Pube tenui. ———*

Et alio loco,

*Quid loquar aut Scyllam Nisi, aut quam fama secuta est,*

*Candida succinctam latratibus inguina monstri, &c.]*

Ex quo loco aduerteres duas fuisse Scyllas quas plerumque Poë-  
tæ confundunt vt 6. Fast. Ouid. Lege Nannium Miscellan. lib. 6. Dua Scyl-  
lae.

& Iacob. Bononiensem, Annotationibus quas pauculas scripsit in Virgil. & eundem Virgil. in opusculi cui Ciris nomen.

*Monstrorum canibus, &c.]* Canibus monitrosis. Virgil. dixit:

*Ab imitator navas canibus lacerasse marinis.* Et Ouid. 4. Trist.

*Esse canes vixit sui virginis, ———*

Cicero de haruspicio. respondit: Quam Scyllam tam eminentibus canibus, tamque ieiunis Poëtæ fingendo exprimere potuerunt, &c.

Φιλωνία.

## EMBLEMA LXIX.



*Quod nimium tua forma tibi Narcisse placebat,  
 In florem, & noti est versa stuporis olus.  
 Ingenij est marcor, cladesq; Φιλωνία, doctos  
 Qua pessum plures datque, deditq; viros:  
 Qui veterum abiecta methodo, noua dogmata querunt,  
 Nilque suas prater tradere phantasias.*

*Vaisseinium  
 Tivessia de  
 Narcisso.*

*Narce her-  
 da.*

**T**iresias vates tam diu victurum Narcissum prædixit, quã-  
 diu à sui conspectu abstineret. At ille propriæ sortis igna-  
 rus, visam in fonte sui vultus imaginẽ sic deperiit, vt sui amo-  
 re captus miserè contabuerit, & in florem sui nominis commu-  
 tatus sit, qui Narce dicitur, & stuporem sonat, quòd Narcissi  
 odor caput aggrauet. Plin. lib. 21. capitib. 5. 11. & 29. Notantur

hoc

hoc figmento, qui à veterum legibus & institutis desciscences, nouam quandam doctrinæ formam confectantur: tamque sibi placent, vt licet obtusiores reuera sint, quicquid tamen præcipiunt, violentius aliquantum inculcant, neglecta prorsus & oblitterata maiorum via & ratione: eoque deuentum est, vt fidem illam canam, & priscam veterum auctoritatem præ sua opinione nihili ducant: tanta est cæcutientia, stultitia atque peruersitas. Tales sunt νεοσόροι quidam impudentissimi, qui nouorum dogmatum persuasionem populum incautum inescant, verborumque phaleris sic procelant & peruertunt, vt miserrimi homines errore perciti, quasi gustata loto, libenter à Christianæ Reipubl. communione, suo magno malo, desciscant. Tam enim sunt perfrixtæ frontis, vt sua dogmata omnium esse certissimam verbis scriptisque asserere non veriti, nullam aliam meliorem, aut certiorum de religione traditam fuisse sententiam, quam quæ à se suisque tradatur, affirmant. Sicque plurimorum damno & perniciæ detestandam Φιλαυτίαν in rebus diuinis expetitur. Potest & hoc torqueri commodè in imperitos, & ἀμύσους rerum suarum non æquos admiratores, quibus sanè (vt Comicus ait) nihil vnquam quicquam iniustius: nihil enim rectum putant, nisi quod fecerint: quo fit, vt aliena tam impensè carpendo, suamque plus quam par est, admirando, ingenioli flos absque villo fructu facillimè marcescat: vnde meritò illud repetam quod Alciatus in quadam oratione dixit: Nullam esse perniciosiorem studiorum calamitatē, quam sui ipsius confidentiam & admirationem, quem morbum Græci Φιλαυτίαν appellant. Est enim ea lues adulatione deterior, eoque hominem inducit, vt se existimet optimè scire quæ nō intelligit, redditque eum negligentem, superbum, otiosum, aliorum contemptorem. Emendatur autem hic error malum non tam oratione quam frequenti auditu & collatione, quæ cum peritioribus habetur. Quapropter, inquit ille, cauendum ab hac bellua: nullus enim erit veræ sapientiæ capitalior hostis quam qui meliorum præceptorum dogmata flocci facit. Diuinus Plato, quem tanquam raræ alicuius & veræ sapientiæ terrestris oraculum meritò docti omnes suspiciunt ac venerantur, lib. 5. De leg. auream planè sententiam pari verborum pondere scriptis mandauit: πάντων δὲ μέγιστον κακὸν ἀνθρώποις τοῖς πολλοῖς ἔλφεται ἐν ταῖς ψυχαῖς ἐπὶ τῷ πᾶσι αὐτῇ συγχρόνῳ ἔχον ἀποφυγῆναι ἀδελφίαν μηχανᾶται τὸτο δὲ ἐστὶν ὃ λέγουσιν, ὡς φιλεῖ αὐτῇ πᾶς ἀνθρώπος φύσιν τι εἶναι καὶ ὁρῶντες ἔχον τὸ

Noni doctores reprehensi.

Imperiti  
Φιλαυτοί.

Præclaræ  
Platonis  
lo: m.

ἂν εἴτε τοῦτον τὸ δὲ ἀληθεία γε πάντων ἀμαρτημάτων ἀφ' ἧς  
 τὴν σφόδρα αὐτῇ φιλίαν αἴτιον ἕκαστα γίνεσθαι ἕκαστα. Quæ  
 singula si diligenter expendamus, suppetet nobis accommoda-  
 tum certè & præsens amuletum ad arcendum, aut minuendum

Φιλαυλία exitialem. In primis enim Φιλαυτίαν non ab re appellat maxi-  
 mum quoddam malum innatum in meliore hominis parte,  
 morbus μακροχρονία.

nempe animo: & eo quidem deterius ac præsentius, quòd licet  
 eo plerique morbo correpti sint, non tamen vnquam de reme-  
 dio quærendo, aut parti malè affectæ applicando cogitant, vt  
 tandem sani possint euadere. Atqui nulla exitialis aut damno-  
 sior agritudo est, quàm quæ sui sensum adimit, ita vt ἀνωθη-  
 σίαν quandam inducat, & tenaciter foueat: quòd fit, vt omni ani-  
 mi contentione & induttria in eo malo periculosissimo pro-  
 pullando est enitendum, & eò maior cura cōferenda, quòd mor-  
 bus hic ( in quo sit fons, & certè principium aliorum omniū,  
 quæ in animū cadere possunt, vitiōrum ) grauiores affert cor-  
 ruptiones, cladēque ingenij præsentiozem Nulla enim ratio-  
 ne fieri potest, vt qui hac perculsus peste obieret, sanum vel in  
 aliis, vel in seipso iudicium retineat, cū se non norit: quando-  
 quidem sit in oculis mentis infusa caligo tam densa, tamque  
 spinosa, vt vel apertis oculis nihil videat. Itaque qui sui capitur  
 amore, non verè sese amare potest. sed falsam quandam de se  
 opinionem, vt vmbra aliquam, quasi qui in tenebris palpat,  
 oscitanter aucupatur. At verò ( vt Plato docet ) seipsum à se-  
 ipso fallit πάντων χαλεπώτατον, imo verò adiiciam δεινώτα-  
 τον καὶ ἀθλιώτατον. Cum enim impostor ipse præstò semper  
 habeatur, nec minimum quidem abscedat, quo pacto non esset  
 grauissimum malum, imprimisque deplorandum. Cæcitas hæc  
 omnium maximè intolerabilis, cum inscitiam nostram sapien-  
 tiæ loco habemus, & quanquam omnium penè rerum ignora-  
 tione laboremus, tamen nos omnia ingenio affecutos arbitra-  
 mur. Tolerabile alioqui vitium, si ea tantum placerent quæ in-  
 genij specimina quædā præ se ferunt, aut alia generis eiusdem:  
 in quibus si tantum fallimur, nec fallimus, aut si sic fallimur, vt  
 melioribus & peritioribus autem patientē agnito errore præ-  
 beamus, nemo est quin veniale patet. Quotus autem quisque  
 est, qui placido ferat animo, quòd ipsi naxi, & vitia tam im-  
 pensè nobis placeant, velut ἀτακτομένη ἀνία. vt ait Placcus:

*Turpia decet deinde cæcum vitium, aut etiam ipsa res*

*Delectant, veluti Balbinum. Ποῦτον ἀγνά.*

Quò



Quò fit, vt vero verius dictum fit à Theocrito ( vt id ad nostrum sermonem conuertamus. ) — ἴρων.

Πολλὰ κίς ὁ πολὺ φημι, τὰ μὴ ἔχοντα κινεῖν πέφανται.

Nimirum in id causa est, quòd, vt ait Varro, Omnes videmus nobis esse belli, festiui, saperdæ, cum simus πάσας. Ex Aristonymo citatur illud : ἐστὶν ὁ βίῳ πολλὰ βλάπτειν, τὸ ἀνοήτης, ἔντας τὰς πολλὰς οἰαῖας φρονίμους εἶπε : Id in primis est in vita humana noxium, quòd permulti cum se sapere putent, tamen desipiant. Quamobrem nihil deterius aut periculosius, quàm minimùm fidere. Certè ( vt de me ipse aliquid ) sum satis mihi conscius, quàm debili & penè nullo ingenio sim: si quid tamen sit, nunquam vllatenus me profecisse liberè confiteor, quàm cum ignorare me multas & quidē penè omnia primùm agnoui, tumque meo non minimo sumptu deprehendi, & apertis, quod dicitur oculis expertus sum, quàm non sit tutum aliorum iudicio & famæ incumbere. Nam sæpenumerò contingit, vt nos plerique præsentēs laudent, vel amore, aut alio quouis affectu ducti, sicque de nobis bene mereri putant, cum sæpius vt de coloribus cæci, sic ij de nostro captu & in literis, aut etiam honestis actionibus profectu sentiant. Interea tamen eorum in sententiam pedibus imus, quod aiunt, atque importunè falli nos sinimus. Crassam meherclè & supinam credulitatem. Agnouit lubens Socrates de se Physiognonii iudicium talēque à natura fore se palàm falsus est, nisi se Philosophiæ excolendum tradidisset. A qua quidē modestia longè semper absumus, qui eimentitos quosdam sapientiæ colores, & imaginaria virtutum ornamenta nobis inesse demiramur : & vt vera credimus absolutaque, quasi quibus ad perfectionem addi nihil possit, ideòque molestè ferimus, si qui, dum nostri mentionem faciunt, non satis honorificè loquantur, eaque tribuant quæ nos minimè attingunt, vel etiam nullo modo ad nos attinent. Qui morbus vt deploratissimus sanari nisi agrè potest, nisi tamen aliquando meliore quodam impulsu genio, potius spectemus quid nobis desit quàm quid adūt. Si quid enim adeit, cauendum est imprimis ne effluat, aut pretio ampliori quàm par sit, æstimatum vilescat apud alios : & quid deest, quod sciamus ornamento nobis esse posse & viti, efficiendum est, vt labore & diligentia comparari à nobis & conquiri possit. Sed in primis meminisse debemus, subindeque animo repetere ; non quantum cæteris excellimus, sed quantum aliis simus inferiores & quàm alioqui deteriores. Illud enim φιλαυτίας vitium tam

*Affentationis malum.*

*Socratis modestia.*

*Qua sequantur.*

nobis familiare ac domesticum, sed tamen in primis exitiosum, præterquàm quòd tumorem, inuidiam, audaciam, & desidiam fouet, solet etiam vnà secum aduehere & alere turpissimam ignorationem, quam meritò Sophocles *δυσπελαστὴ κακὴν* appellat. Veteribus illud in ore fuit, eum malignos habere vicinos, qui sui laudator fuerit. Idcirco numquam probata est illa

*Astydamaus* plus æquo pruriens *φιλαυτίας* opinio in Astydamante histri-  
*histrio.* ne, quòd suas ipse laudes inscribi vellet statuae quam meruerat. Non enim populus hominis votum insolens sibi ferendum esse putauit, quanquam de sua patria bene meriti. At quod penè mihi, dum ad alia propero, exciderat, Suidas auctor est, Nymphas à Narcisso spretas verissimè dixisse:

*Πολλοὶ σε τε μισῶσι αὐτὸν σαρξὶν φιλήσ.*

*Sophista.* Quid tam malè audiit Sophistarum nomen, nisi ob effrenatam illam, & cæcam sui admirationem? Socrates vt eorum importunitatem frangeret atque eluderet (illi enim nihil se nescire iactabant impudentius) eosque contrariis armis oppugnarer, nempe honesta dissimulatione potius, quàm pari verborum strepitu atque contentione, dicebat hoc vnum se scire, quòd rerum omnium esset inscius. Quod non aiebat, vt falsa de se loqueretur, apud eos præsertim, quorum familiari consuetudine utebatur, sed vt assereret ea lubens omnia se nescire, quæ tam impudenti fronte sibi arrogabāt triuiales illi *ματαιολογοί*, qui sic liberales disciplinas ipsamque Philosophiam ostentando, reuera prostituerent & profanarent: aut potius vt significaret ad veram solidamque sapientiam neminem accedere vnquam posse, nisi primum se norit ignorare. Sunt enim quidam ingenio tam stolido & lubrico, qui cùm nondum primæribus labiis literas degustarint, falsam tamen sibi scientiæ persuasione induant. Ex quibus alij se *ἀντιδιδάκτες*, alij *πανσόφες* & *πανεπισήμονες* efferre non verrentur: alij alios quoscumque conuellunt & impetunt, in quorum vel leuiculis & venia dignis erratis ingeniosiores, non perpendunt, ὅτι *μωμῆσαι δὲ ῥάον ἴσιν ἢ μὴ μῆσαι*: sibi nempe ignoscunt, vt Næuius ille Horatianus, qui seipsum ignorans carpebat alios, seque venia dignum censebat. Quamobrem audiit ad extremum, stultum & improbum hunc amorem esse dignumque notari. At quanto in

*Agathocles* errare versantur, sibi qui primas nullo robore tribuunt: Agathocles  
*Peripatetici* Peripateticus cùm apud Demonactem iactaret se solum  
*ἐπὶ ἀπτο-*  
*γάν.* & primum esse Dialecticorum, audiuit: Si solus es, quì primus? si primus, quì solus potes esse? Non est quod repetam literato-

ris illius Rhemnij intolerabilem arrogantiam, cum diceret *Rhemnius*  
 una secum natus, & tandem perituras disciplinas. Nec est quod *Palamon.*  
 momorem duorum in Philosophia principum natam satis &  
 peruulgatam *φιλαντία*, Aristotelis nempe & Ciceronis, quo- *Aristoteles*  
 rum hic tam suæ ipsemet industriæ & ingenio tribuit, ut nullis *& Cicero*  
 ferè in proœmiis laudem propriam conticuerit: ille verò, quod *φιλαντία*  
 non modò suis in eodem Philosophico curriculo certatoribus  
 parùm fauerit, sed quod contradicendi studio doctorem etiam  
 Platonem vexarit, sui nominis celebritatem non parùm obscu-  
 rauit. Illi ipsi Philosophi libris quos de contemnenda gloria *Philosophi*  
 scribunt, nomen etiam suum præfigi volunt. Permittatur hoc *φιλαντία*  
 ad inflammandum studium, & exercendam doctorum homi-  
 num industriam: honos enim alit artes, nullusque sui laboris  
 præmio & contentionis honestæ laude frustrandus est. At quis  
 sanæ mentis eum dixerit, qui sibi plura quàm habeat, arroget?  
 Narrat Athenæus lib. 12. cap. vltimò, Trasilaum quendam tan- *Thrasylaus*  
 ta insania fuisse percitum, ut quotquot naues in Pyreum ap- *insanus.*  
 peilerent, suas esse crederet: eas enim voluptate quadam incre-  
 dibili numerabat, aliisque suam fortunam lubens communi-  
 cabat, donec frater eius è Sicilia reuersus, hominem medico  
 committeret, is ubi resipuisset, affirmauit se nunquam vixisse  
 felicius, quàm cum eo mentis errore teneretur, quippè qui in  
 tanta voluptate nihil molestiæ sensisset. Perinde se habent *φί-*  
*λαντία*, aut reuera deterius: quandoquidem ut aliis nocumento  
 sint, anxie student, tum vel maximè quod honorem alienum si-  
 bi audaciùs arrogant, aut quod aliorum conatum nigro lollig-  
 inis succo & mera ærugine conspergant. Olim discipulis mos  
 erat, ut proprio etiam Marte reperta ad præceptores referrent.  
 Quem morem secutus Plato 2. ad Dionysium Epistola fate- *Platonis*  
 tur quicquid scripserit, non sua, sed Socratis esse. Qui leges pri- *modestia.*  
 mum tulerunt ad curandos mores, aut continendos homi- *Legum la-*  
 num animos, earum inuentionem non sibi, sed alicui numini *tores primi.*  
 tribuerunt: tum ut diuinitatis nomine, quasi obtento aliquo ve-  
 lo, plus haberent auctoritatis, tum ut insererent rudiorum ani-  
 mis leges, ut pulcherrimum Deorum inuētum, sic & utilissimū,  
 à nemine non esse violandas, sed toto pectore colendas tutan-  
 das, amandas. Sic & priores illi cum referrent omnium artium  
 & disciplinarum inuentionem ad primam illam causam, id  
 est, præpotentem rerum omnium opificem Deum, Palladem è  
 Iouis cerebro natam esse commenti sunt. Quorsum hæc ut ni-  
 mirum intelligamus, quàm in omnibus pulcherrima sit mode-

stia, quàmque turpis valdeque pernicioſa *εὐλαυτία*. Conclu-  
dant itaque cum Platone, dicamque cum qui magnus est futu-  
rus, maximè decere, neque se, neque sua sic admirari, vt nihil  
puter exactius, nihil melius: *ὁ δὲ παντὶ ἀνθρώπῳ χρὴ φέρεται τὸ  
σφόδρα φιλεῖν αὐτὸν, τὸ δ' αὐτῷ βέλτιον διακεῖν, δὲ μηδὲ μίαν  
αἰσχύναν ἐπὶ τῷ ποιῆται πρὸς ὅσον ποικίλῃον*. Idcirco est operapre-  
tium, vt quisque nimium sui amorem fugiat, meliores inse-  
quatur, nullo verecundiz rubore præpeditus. Sed de his satis:  
cætera videamus.

*Quid nimis in tua forma tibi, &c.*] Huic simile penè est Epi-  
gramma pictæ Poëſeos Bartholom. Anuli, quod propter ele-  
gantiam ascribam:

*Narcissus liquidis formam speculatus in undis,*

*Contemnens alios. exsit amore sui.*

*Tabuit, &c. sensim venienti in membra stupore,*

*Ipse sui, factus flos hyacinthus, amans.*

*Hinc fugite (ô iuvenes) fons iste Philautia, seipsum*

*Stultus ubi, eam se non bene norit, amat.*

Euolue pulcherrimam disputationem ea de re Marfil. Ficini,  
Orat. 6. cap. 17. in conuiuium Platicum.

*Tua forma tibi Narcisse placebat.*] Plutarch. Symposiac. 5. qua-  
stione 7. refert idem accidisse cuidam quem Eutelidam nomi-  
nat, qui cum se in undis adspectaret, amore sui captus, penè pe-  
ruit dum ita deperiret.

*Marcor.*

*Marcor.*] Putredo, caries. Metaphora, pro eò quod est de-  
prauatio.

*Cladisque.*] Mors & exitium: alia metaphora.

*Φιλαυπία.*] Cæcus amor sui, attollens vacuum plus nimio  
gloria verticem. Horat. 1. Carmin.

*Pessum plures deditque deditque.*] Pro, pessundat & pessundedit,  
timeſis. pessum, deorsum, quasi sub pedes proiectum. Apul. 5.  
Nisi eam pessum de tantis opibus deiecero. Plaut. pessum abire.  
Lucret. 6.

*Multaque præterea ceciderunt mœnia magnis*

*Mixtis in terris & multis per mare pessum*

*Sui sedere suis pariter cum ciuium vrbes.*

*Μεθὲν δό.*] Docendi ratione.

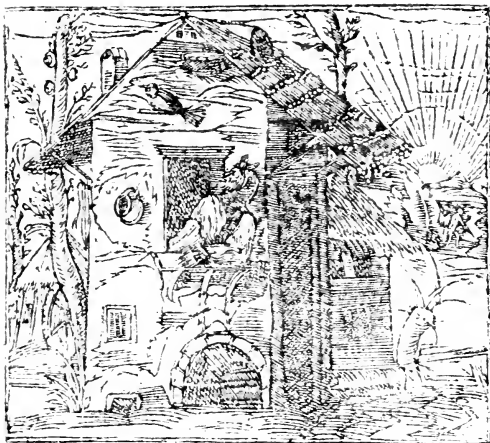
*Phantasia.*

*Phantasia.*] Opiniones. Rerum tamen visiones & imagines  
*Φαντασίας* appellat Iabius lib. 10. cap. 7. & lib. 12. cap. vt visa  
Ciceron. 1. Acad.

Garrulitas.

Garrulitas.

EMBLEMA LXX.



QVID matutinos Progne mihi garrula somnos  
Rumpis, & obstrepero Daulias ore canis?  
Dignus Epops Tereus, qui maluit ense putare,  
Quam linguam immodicam stirpitus eruere.

**I**Mitatus est Anacreontis Odam eis χελιδόνα, quæ sic habet:

Τί σοι θέλεις ποιῆσαι,  
Τί σιγῇ χελιδὼν,  
Τὰ περὶ σοῦ τὰ κῆρα  
Θέλεις λατὼν ψαλίσαι,  
ἢ μᾶλλον ἐνδοθεῖν σοῦ  
Τὴν γλῶσσαν, ὡς ὁ Τυρός

Charact.  
Emblema.

Exat. 3,

Εκείνῳ, ἐκθειάζω,  
 Τίμω καλῶν ὀνείρων  
 Ὑποθέλωσι Φανῶσι  
 Ἀφ' ἧρπασας Βάθυπον.

Quam sic Latiis numeris donauit H. Stephanus:

*Quibus loquax, quibusnam  
 Te plectam hirundo pœnis?  
 Vtrumne vis volucres  
 Alas tibi recidam?  
 Imam secémue linguam,  
 Tibi quod ille Tercus  
 Fecisse fertur olim?  
 Nam tu quid ante lucem  
 Meas strepens ad aures,  
 E somnijs beatis  
 Mihi rapis Bathylum?*

Eiusdem argumenti est lib. i. Epigr. Græcor. ἡξα-  
 stichon gallo indignantis, ut apud Lucianum Micylli, quod  
 eum importuno suo cantu excitatum, suauissimo somno pri-  
 uarit, ideoque malum illi imprecatur. Hic autem hirundinem  
 obiurgat somnos matutinos auertentem, suoque importuno  
 cantu dormientes abrumpentem: idque maximè in eos tor-  
 quet, qui odiosa garrulitate rationis inopiam præ se ferre satis  
 arguunt, ut Progne abscissa lingua in hirundinem garritu ni-  
 mio insignem commutata, eos significet, qui sapientiæ parum,  
 loquentiæ multum habent. Et sanè vsu venire solet, ut loqua-  
 ciores ferè sint quibus est rationis defectus, quam qui pruden-  
 tia & ingenij viribus antestant: cum apud graues & sapientes  
 quosque viros silentium commendatissimum, verborumque  
 parcimonia grata sit. Exstat apud Aristophanem de Cleophonte  
 quodam garrulo distichium:

Ἐφ' οὗ δὴ χελιδὼν ἐπιτόρεται ἑρπύκτα χελιδῶν.  
 Ex cuius latris hirundo: Græcia in Trebit,

Quò spectat præceptum Pythagoricum, hirundinem sub co-  
 dem recto ne habeas, quo significatur, abstinendum esse à con-  
 suetudine garruli & iusurronis: & illud Nicofirati,

Εἰ τὸ πλεῖστος καὶ πολλὰ καὶ τοιχῶς λαλεῖν  
 Ἦν δ' ὀφθαλμοὺς παρασέμνει, αἱ χελιδόνες  
 Ἐλέγχονται ἡμῶν σωφρονίστρας πολὺ.  
 Loqui si rudementem, multaque, & velociter,  
 Prudentiam indicaret, utique hirundines

Fortasse

*Fortasse quàm nos sapere dicantur magis.*

Leges Plutarch. 8. Symposiac. problem. 7.

*Progne garrula.*] Adnota hoc loco hirundine garrulitatem *Hirundo* signari. Pierius Hieroglyph. 12. Videtur autem primum hunc *quid.* versum ex Martiale mutuatus lib. 14.

*Si matutinos facile est tibi rumpere somnos,*  
Lucanus in tertio.

*Dum non securos liceat mihi rumpere somnos,*

*Et obstrepero Daulias ore canis?*] Daulia, daulis, vel etiam daulias pro lucinia effertur à Poëtis, quòd in vrbe Daulide ( quæ *Lucinia,* quondam fuit sub ditione Regis Thraciæ ) in auem sui nominis transformata dicatur à Poëtis. Ovidius 6. Metamorph. & prou. Daulia cornix. Videtur autem hîc noster Alciatus Prognem cum Philomela confundere, cuius linguam Tereus abscidit ( cum ei vim intulisset ) non autem Prognæ vxori. Hac de re vide quid disceptent Cœlius Rhodigin. lib. 29. cap. 26. ( non defuerunt enim qui Prognem in luciniam commutatâ fuisse asseruerint ) Iacobus Bononien. & P. Nannius 6. Miscellan. annotation. in Virg. Non enim video quàm sit necesse quæstionem hanc inter Grammaticos controuersam, ditimere, vt neque vacat conferre quæ legimus apud Thucydidem lib. 2. τὸ συζῆσαι φῆς, Pausaniam in Phocaicis. Strabonem lib. 1. ad alia enim progredimur.

*Dignus Epops Thereus, &c.*] id est, meritò in Vpupam muta- *Vpupa.* tus, qui maluerit linguam rescindere, quàm omninò auellere. Vpupa auis militarem quandam cristam in capite retinet, & quasi adhuc filium queritans, has videtur ingeminare voces, πῆ, πῆ, id est, vbi, vbi: hinc Epops dicta. De qua Plinius 10. cap. 29. Alij in accipitrem mutatum Tereum volunt, vt Higinus fabula 45.

*Putare.*] scindere metaph. à vitibus.

Inuidia.



## Invidia.

EMBLEMA LXXI.



SQUALIDA vipereas manducans femina carnes,  
 Cuique dolent oculi, quæque sumum cor edit,  
 Quam macies & pallor habent, serpensque gestat  
 Tela manu: talis pingitur Invidia.

**P**Indarus 2. Pyth. sic: — *σαῖρας*  
*δὲ πινὶ ἐλκόμεθ*  
*αἰσῶτες, αἰσῶτες ἐλ-*  
*κόμεθ ὁδὸν ἐκ αἰσῶτε καρδία*  
*αἰσῶτες ὁδὸν ἐκ αἰσῶτε καρδία*

Qui facultate alicuius tangitur abundanti, inflixit vicus inter-  
 num suo antè animo, quàm quæ secum corde molitur, assequa-  
 tur.



tur. Nullum vitium, invidia penè vetustius est, aut homini dam-  
nosius & effrenatius: quandoquidem si cum quibilibet aliis cō-  
feratur, inspiciemus quam cæca temeritate rapiuntur qui melio-  
ribus invident. Nulla enim alia vitia sunt, quæ non aucupentur  
aut sentiant aliquam voluptatem. Iam dū perpetuò morret ac  
tristatur, eoq; gravius afficitur quo maiori tenetur invidia, qui  
non secus atque ædes, in quibus ipse sit, conflagret. miserrima  
sane conditio. sed quæ tãquam felicitatis peditequa, successus  
videndo prosperos intrabeicat, vt Naso cecinit Hæc autem de-  
scriptio perelegans— quæ inuidorum tristissima & infelicitissima  
vita proponitur: quippe qui virulētis cognationibus pascantur,  
quæ sibi horribilem perniciem adferant, quique sine cōsilio &  
ratione aliorum rebus opimis marcescant, & aculeis maledicis  
pungant & insectentur. nullum tamen inde commodum repor-  
taturi. Itaque, vt hoc quasi per transennam, quid ea turpius aut  
miserius, cum vt aliis noxam damnūque inferat. sibi prius, &  
quidē sexpenumerò gravius nocet? Ergo, in cæteris iniquissima,  
in hoc tamen æquioris aliquid habet, quòd eum, in quo est, tan-  
quam veneno proprio afficit, perdit, absumit, eumque vlciscitur,  
primum, à quo concepta & educata fuerit, quod habet illud:

ὁ φθόνος ἐστὶ κακίστος, ἐξ οὗ ἡ πικρὰ καὶ αὐτὸς ἀντὶ τοῦ

πικρὸν γὰρ φθονερῶν ὁμοῦ καὶ τὸ κακὸν ἐστίν.

*Squalida.* ] Sordida & inculta. Squalor etiam tristitia nō ē.

*Vipereas nā ducat s carnes.* ] Invidia simile aliquid habet cum  
vipera, quam ferunt non prodire in lucem, nisi arrolis matris  
lateribus: sic liuor eum primum afficit, & quasi enecat in quo  
gignitur. Quòd pertinet illud Ouidij in descriptione Invidiæ,  
metamorph.

——— *Videt intus edemum* ———

*Vt seras carnes vitæ cum alimentis suarum, &c.*

Sed alia fortasse ratio cōmodè reddi potest, vipereas carnes  
edit invidia quòd alienis malis gaudeat, inque pascatur: (id vi-  
tium Græcis appellatur, *πικρὸν καὶ ἐχθρὸν*) hoc id dicitur vt eius  
perniciēs ostendatur, quæ enim venenata venenis aluntur quæ  
malia, exitiusius venenum habent.

*Cuique dolent o. uls, &c.* ] Hæc illud Maronis:

*Testatur gemitu graues dolores,*

*Suspirat, gemit, incho vquedante,*

*Sicidar frigidæ in tuens quid odit.*

*Quæque suum cor edit.* ] Allusio ad prouerb. Pythagor. Cor ne  
edito: id est, ne curis animum excrucies. vel ad vocabulum

edito

edito: id est ne curis animum excrucies: vel ad vocabulum cura, quæ quod cor urat vel edat, dicitur. Cicero 3. Tusc. ex Homero illud de Bellerophonte citat ex veterum nescio quo:

*Ipse suum cor edens, hominum vestigia vitans.*

Similes Maronis versus hi

*Vesanos tacite mouet furores,*

*Intentans animo faces Erinnys*

*Lethalis, Tityique vultur intus*

*Qui semper lacerat, comestque mentem.*

Quo spectat dictum matris Alexandrini, quæ ænigmate lustrando aiebat se belluam alere quæ se ipsam absumeret: *Μελιον πρίφον, ὅπερ αὐτὸ τῶν ῥ' ἐδιδῶ.* quo significabat quorundam inuidiā qui improbè & ignauè dolerent ob prosperos suorum laborum successus. Retulit Eustath. 1. Odyss. & Athenæus. Seneca lib. De paupertate: Interdum non licet esse palam miseros, sed inter ærumnas cor ipsum exedentes. Græci dicunt *δένκνενος*, vel *τὸν καρδίαν δένκνενος*, cū grauē & molestā animi solitudinem significant. Et *δανίδιον* ἄν, noxa animum mordens, ut Homerus Iliad. ultimo.

— *Τίς μέχερς ὀδυρόμενος καὶ ἀχδύων σὴν ἑδὼν καρδίην.*  
quousque lamentans & mœrens cor tuum exedes?

*Pallor in-  
uidiu.*

*Quam macies & pallor habent, &c.*

Sic Ouid.

*Pallor in ore sedet, macies in corpore toto,*

*Numquam resta acies, liuent rubigine dentes,*

*Pectora felle virent, lingua est suffusa veneno, &c.*

& Virgilius.

*Pallor terribilis genas colorat,*

*Infixit macies renudat ossa.*

*Spinosaque gestat tela manu.]* Hoc referendum est ad aculea-

*inuidi ma- tam inuidorum maledicentiam. Siquidem.*

*ledicensia. Effundit mala lingua virus atrum.*

& perpetuò carpit quod assequi numquam potest. Ad id respexit Ouid. cū ait:

*Indoluit, baculumque capit, quem spinea tortum*

*Vincula cingebant.*

Luxurio.

## Luxuria.

## EMBLEMA LXXII.



*Eruca capripes redimitus tempora Fanius  
Immodica Veneris symbola certa refert.  
Est eruca salax, indexq, libidinis hircus:  
Et Satyri Nymphas semper amare solent.*

**L**ibidinis symbola ponit ob oculos, nempe Satyrum, qui *Symbola*  
 Lerucam capite gestet. Eruca quidem ( ab vrendo dicta ) *libidinis.*  
 prouocat ad Venerem, vtpote quæ virtutis sit calidissimæ. Plin.  
 lib. 19. cap. 8. Satyrus autem, siue hircus, luxuriam putidam &  
 olentem designat. Sunt enim Satyri ad Venerem propensissimi: *Satyri li-*  
 vnde id nominis dictum putant à *σάτυρ*, quod virile membrum *bidinosi.*  
 est. Hoc itaque innuit libidinem in affectu ardere maximè, in  
 actu ipso fœtere & olentem esse, vt quémque ab illicitæ Vene-  
 ris titillationibus subducatur.

*Redimitus tempora.*] Caput habens cinctum & coronatum.  
Virgil. in Copa:

——— *Grata redimita mitella.*

Ouid. 3. amorum eleg. 9.

*Flaua Ceres tenuis spica redimita capillos.*

In 10. Aeneid. ubi de Acmonide Phœbi sacerdote:

*Infula cui sacra redimebat tempora vitæ.*

*ErUCA.*

*Est eruca salax.*] Frequens enim eius efus Venerem stimulat. Ideò antidotum contra amorem præscripturus Ouid. ab erucæ usu cauendum suadet 2. De remedio. Martialis etiam:

——— *Venerem reuocans eruca morantem.*

Et appendicibus Virgilianis.

——— *Libidinosis incitatus erucis.*

Ibidémque,

——— *Salaces nocte tollat erucas.*

Vt & Aemilius Macer in eleganti opusculo de viribus herbarum:

*Non modicè mansam, Venerem stimulare, vel haustam*

*Confirmant medici pariter pluresque Poëta.*

Loquitur de eruca. Illud tritum vulgo:

*Excitat in Venerem tardos eruca maritos.*

Et ex Ouidio etiam illud:

——— *Ex horto qua venit herba salax.*

*Indexq; libidinis hircus.*] Teste Pierio Val. Hieroglyph. 10.

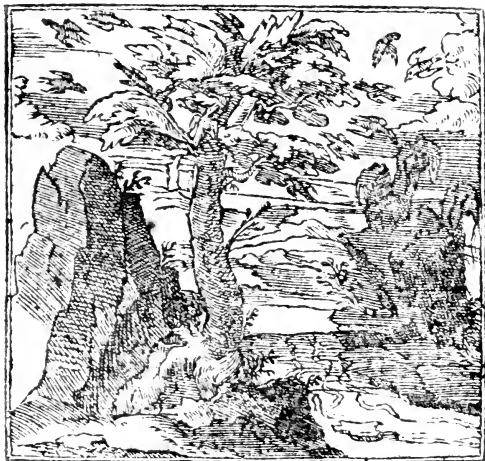
*Et Satyri Nymphas*] Vide Aelianum lib. 3. De var. histor. & Leonic. Thomæum lib. 2. cap. 24. Apud Plutarch. in Galba, homines in diem viuentes, & Satyrici, ἐφήμεροι καὶ σατυρικὸὶ τοῖς βίοις ἄνθρωποι, pro libidinosis & luxu diffluentibus accipiuntur. Idem in Pericle: οἱ Σατυροὶ τῷ Διονύσῳ ἱεροὶ ὄντες ἔχουσι τὰ αἰδοῖα, σύμβολον τῷ θεῷ πράγματι: Satyri Baccho sacri erectos habent mutones, diuinæ symbolum potestatis.

Luxu



## Luxuriosorum opes.

## EMBLEMA LXXIII.



*Rupibus aëriis, summiq, crepidine saxi  
 Immites fructus ficus acerba parit:  
 Quos corui comedunt, quos deuorat improba cornix,  
 Qui nihil humana commoditatis habent:  
 Sic fauorum opibus parasiti & scorta fruuntur,  
 Et nulla iustos utilitate iuuant.*

**H**Oc ex apophthegmate Diogenis sumptum Dicebat enim *Fons Em-  
blematis.*  
 eos, qui profuse & temere bona decoquerent in rebus  
 Venericis, conuiuicis magnificis, & id genus aliis, arboribus esse  
 similes in montium cacumine nascentibus, quarum fructus  
 hominibus essent inutiles, à vulturibus aut coruis deuorandi.  
 Illud est quod vulgus nostras crebrò vsurpat: E' diuite malo  
 malæ opes. Fit enim sæpe, vt amplissimæ possessiones, quæ in  
 pios vsus conuerti debuerant, in sumptus inutiles, aut etiam

perniciosos & detestandos prodigantur, nulla habita iusti aut æqui ratione. Sententiam illam argutam Diogenis retulit in Paraphrasi Menodoti orationis ἐπὶ τὰς τέχνας Galenus, his planè verbis: καλῶς ἔν ηὖ ὁ Δημοθένης ἐ ὁ Διογένης, ὁ μὲν χρυσῶν πρὸ βαλὰ καλῶν τὰς πλεσίους καὶ ἀπαιδύτους, ὁ δὲ ταῖς ἐπὶ τῶν κρημνῶν συκαῖς ἀπεικάζων αὐτὰς, ἐκείνων γὰρ τὸ κερπὸν, καὶ ἀθρώπους, ἀλλὰ κέρτακας ἢ κηλίους ἐοπίειν, τῶν τε τὰ χρήματα, ληδὲν μὲν ὅφειλτο εἶτε τοῖς ἀσείοις, ὁμωπαῖοις ὑπὸ τῶν κηλάων, id est: Præclare itaque Demosthenes & Diogenes, siquidem ille diuites imperitos, nullòque literarum cultu perpolitos, aureas pecudes appellabat: hic autem eosdem ficubus comparabat; quæ nascuntur in locis præruptis, & ad quæ difficilis accessus est; earum enim arborum fructu non homines, sed coruos & graculos vesci: horum autem hominum bona & reditus non ab honestis hominibus, sed à quibusdam facetis & assentantibus absumi.

*Rupibus æriis.*] Id est, editissimis, altissimis, eadem metonymia qua superius a non noto dixit.

*Synonyma: crepidine saxi*] Videtur hoc hemistichium ex 10. Æneid. imitatus:

*Fortè rata celsi coniuncta crepidine saxi.*

*Crepido.* Editioris autem loci cuiusque extremitas crepido appellatur, estq; ora terræ, quam alluit aqua, ἀκρόκηρυξ arbor dicitur in cacumine aut extremo fructificans.

*Ficus acerba.*] Caprificum intellige.

*Cornix inauspicata.*

*Improbæ cornix.*] Id est, inauspicata, quam Virg. sinistram vocat in Eclogis & improbam 1. Georgicon, vt improbus anser ob garrulitatem. Cornicem autem prisce inter prodigiosas aues reponebant. Itaque his nominibus improbæ vitæ homines intelligit, ex quibus nulla potest neque gratia, neque commoditas elici.

*Parasiti.*] Scurræ, & homines qui omnia ventris gratia faciunt. De his in sequentibus commodius.

*Scorta.*] Meretrices.

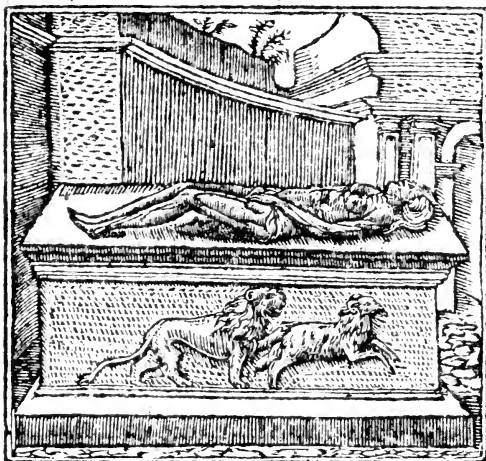
*Iusti qui.*

*Iustos.*] Viros bonos. In sacris iusti dicuntur non tantum qui iustitiam, sed & qui virtutes alias omnes colunt: eaque iustitia est, quæ in se virtutem amplectitur omnem, & Plato Dialogo, qui ἔραται, vel περὶ φιλοσοφίας inscribitur, virtutes morales vno iustitiæ nomine complecti videtur.

Tumulus

## Tumulus meretricis.

## E M B L E M A L X X I I I I.



*Quis tumulus? cuius urna? Ephyræ est Laidos, ah! non  
 Erubuit tantum perdere Parca decus?  
 Nulla fuit tum forma, illam iam carpserat ætas,  
 Iam speculum Veneri cauta dicarat anus.  
 Quid sculptus sibi vult aries, quem parte leæna  
 Vnguibus apprehensum posteriore tenet?  
 Non aliter capios quod & ipsa teneret amantes:  
 Vir gregis est aries, clune tenetur amans.*

**L**aidem tota Græcia celebravit ob insignem venustatem, ad cuius ædes frequens fuit concursus, ut præter alios cecinit Propertius. Huius monumentum (Pausan. teste 2. Corinthiac.) extra urbem Corinthi, in qua ætatem exegerat, celebre visaba-

*Laidos ferre  
 sissima.*

tur secundum Bellerophontis septum, iuxta Veneris cognomine Melanidos templum, cui pro insigni titulo leana anterioribus arietem complexa pedibus imposita fuisse perhibetur: quo simulacro petulantia & libido meretricis arguebatur. Per arietem, fatuum stolidumque animal, amatorem vesanum intellige, illum quidem à leana partibus posterioribus scalptum & detentum, quo rapina meretricia imperiumque in amafios libidine prurientes, & quasi vinculo colligatos exprimitur. Cæterum leana nomine meretricem intelligi multis veterum sententiis constat, & maximè sacrorum Bibliorum locis aliquot: Ezechiel enim Hierosolymam leanam vocat, & Heliachim catulum eius qui in Aegyptum ductus est. Plautus Truculento:

*Leana meretricem significat.*

*Bonis esse oportet deum ut leanam probam,  
Arridere quisquis veniat blandè alloqui, malè corde,  
Consultare, bene loqui lingua: meretricem esse similem sentis  
condecet, &c.*

Huic & conuenit senarius veteris cuiusdam Poëtæ:

*Ἰσον λεάνης καὶ γυναικὸς ἀμότης.*

*Par est leana & femina crudelitas.*

Retulit Pierius in Lone 1. Hieroglyph. quem etiam lege in Ariete lib. 10. in quibus Laidis monumenti huiusce meminit, & Gyrald. Syntagmate 13. histor. Deorum. De Laide plura apud Atheneum, cap. 20. lib. 13.

*Ephyræ.*

*Ephyræ est Lai los* ] Ephyræ ab Ephyre vrbe Achaïæ, quæ nunc est Corinthus. Propertius lib. 2.

*Non ita complebant Ephyræ Laidos ades,*

*Ad cuius iacuit Græcia tota fores.*

De eius patria concertant plerique, ut Athen.

*Mors nemini vitatur.*

*Ah! non erubuit tantum perdere Parca decus?* ] Nimirum mors nemini parcit. Virgilius in Appendicibus:

*Illam rapit iuuenes prima florente iuuenta,*

*Non oblita rapit sed tamen illa senes.*

Et Horat. lib. 3. Odar. *Mors & fugacem persequitur virum,*

*Nec parcat imbellis iuuenta*

*Poplitibus, timidæq; tergo.*

*Senectute forma deflorescit.*

*Parca.* ] Atropos, id est, mors ipsa rerum vltima linea.

*Ætas.* ] Nempè senilis, qua veniente color & venustas flaccescit. Ouid. 3. Trist. *Ista decens facies longis viuiabitur annis,*

*Rugæque in antiqua fronte senilis erit.*

*Inyctæque manus forma damnosa senectus,*

*Quæ strepitum passis non faciente venit.*



*Iam speculum Veneri, &c.]* Milites, qui per ætatem à bellicis functionibus cessant, dicuntur vulgò arma posuisse : & qui ali-  
cui omninò arti renunciassent, Deo illi qui arti præerat, instru-  
menta eius artis suspendebant. Horat. 3. Carm. 26.

*Vixi puellis nuper idoneus,  
Et militavi non sine gloria.  
Nunc arma defectumque bello  
Barbiton hic paries habebit.*

Idem 1. epistola ad Mæcenatem.

— *Veianius armis*

*Herculis ad postem fixis, latet abditus agro.  
Ut alicubi Virgil.*

— *hic victor cestus, artémque repono.*

Loquitur de Entello. Sic scorta, cum ad seniles annos perue-  
niunt, Veneri speculum dicant. Ausonius:

*Lais anus Veneri speculum dico: dignum habeat se  
Æternâ æternum forma ministerium.*

*At mihi nullus in hoc usus, quia cernere talem  
Qualis sum, nolo: qualis eram, nequeo.*

Ægrè ferunt enim rugas contractas, amissamque formæ glo-  
riam, quam diu in speculo erant intuitæ. Hinc Ovidianum il-  
lud 3. Trist.

*Cumque aliquis dicet, fuit hæc formosa, dolebis.*

*Et speculum mendax esse querere tuum.*

Idem ferè auctor de medicamine faciei:

*Tempus erit quo vos speculum vidisse pigebit,*

*Et veniet rugis altera causa dolor.*

Id & attingit ad Ligurinum Flaccus lib. 4.

*Dices heu, quoties te sperulo videris alterum:*

*Quæ mens est hodie, cur puero non eadem fuit?*

De speculo multa passim leguntur. Amor, ut ait Euripides,  
φιλέει καὶ τὸ πρῶτον καὶ τὸ κράτος ξανθίσματα, amat specula & crinium  
rufationem. apud eundem Electra damnat formæ lenocinium  
usu quæsitum speculi, in matre Clytemnestra, absente marito  
Agamemnone:

*Ὡς ξανθὸν καὶ τὸ πρῶτον καὶ τὸ κράτος ἐξήσκησεν κόμης.*

Quæ flavos orbes crinium ad speculum studiosè componebas:  
Sed & Ovidius, tenerorum doctor amorum, eleg. 14. lib. 1. ad  
amicam.

*Quid malè compositos quereris perijisse capillos?*

*Quid speculum mæsta ponis ineptia manni?*

*Vir gregis.*

*Vir gregis est aries.] Virum gregis appellat arietem, vt primo Transformationum Ouidius:*

*De grege nunc tibi vir, & de grege natus habendus.*

*Virgilius etiam de Capro:*

*Vir gregis ipse caper. ———*

*Et in Georgicis:*

*Quem legere ducem, & pecori dixere maritum.*

*Vide Macrobi. lib. 6. cap. 6.*

In amatores meretricum.

EMBLEMA LXXV.



*VILLOSÆ indutus piscator tegmine capra,  
 Addidit vt capiti cornua bina suo,  
 Fallit amatorem stans summo in littore sargum,  
 In laqueos simi quem gregis ardor agit.*

Capra

*Capra refert scortum: similis fit sargus amanti,  
Qui miser obsceno captus amore perit.*

**H**Oc de sargo pisce, qui si sit à laruato piscatore deceptus, manifestè in eos torquetur, qui cæco turpiq; amore capti decidunt in obscenam personarum meretricum nassam, mentis errore nescio quo rati pulchrū esse quod pulchrum apparet, unde conditionem nacti miseram eos diu & multū pœnitet. Quod discrimen ut vitari tandem aliquando possit, adhibenda est cautio diligens. Nam, ut nostrates dicunt, Prius nosse opus est, quàm amare, qui enim primò visam statim exardet, leuitatis non minimum præ se fert argumentum. Iudicio siquidem est opus & maturo consilio. Proinde bellè profectò Ouid. De remedio amoris primo, qui ut illicitos excludit eiusmodi ignes, sic honestos probat: ait enim,

*Si quis amat, quod amare iuuat, feliciter ardet,  
Gaudeat, & vento nauiget ille suo,*

Porro Capram referre meretricem ex eo patet, quòd morsu pestilenti maximè noceat: germina enim peruestigat, quæ au-  
dissimè depascitur: sic meretrix adolescentiæ potissimùm cupida est, nimirum ætas ea est, quæ ob imperitiā faciliùs decipiat. Unde non illepidè Nico Attica meretrix αἰξ, id est. Capra cognominata est, quòd Thallum adolescentem, qui in Atticam mel & caricas empturus aduenerat, abligurisset. Huc spectat dictum Architæ Tarentini, ἡδονὴ δέλεαρ κακῶν, Esca malorum voluptas: qua homines capiuntur, ut hamo pisces. Vide Plinium sub finem cap. 59. lib. 10. Sed tibi factum satis iri puto, si consulas Ælium De animalib. lib. 1. cap. 23. cuius verba huc conferre non piguit. φιλοῦσι πῶς τ' ἀλόγων αἶγας ἰχυρῶς. ἔαν γυνὴ πλεῖστων τ' ἡδονῶν νεμεσίων ἢ σπία μιᾶς ἢ δούτερας ἐν τῇ θαλάσῃ φανῇ, οἷδε ἀσφύτως προσέειπαι καὶ ἀναπηδῶσιν, ὥς ἡδόμενοι καὶ προσάψασθαι τ' αἰγῶν ποθεῖσιν ἑξαλλόμενοι, καὶ τοὶ ἐπινοῦντες ἀλπίκι πλεῖσθως. νηχόμενοι δ' καὶ ὑπὸ τῆς νύμφης, ὅμως τ' τ' αἰγῶν ὁσμῆς ἔχουσιν ἀγῶσιν, ὥς ὕφ' ἡδονῆς προσελθεῖν ἐπ' αὐταῖς προσέειπαι, ἐπεὶ τίνυν εἰς τὰ προσεληλυθῆα δυστρωτες εἰσιν, ἐξ ὧν ποθεῖσιν, ὅκα τέτων ἀλίσκονται. ἀλίσκας γὰρ αἰγῆς δορυὸν ἑαυτὸν φελαμπίχρ' σὺν αὐταῖς τοῖς κέρασι θάρσεως αὐτῆς, λαμβάνει δι' ἅρα τ' ἡλιον καὶ νῶτα ἐπιβλάσων ὁ θηρατὴς τῇ ἀγρῇ, εἴτα κατιπάττει τ' θαλάσσης ὑφ' ἣν οἰκῶσιν οἱ προσεληλυθῆαι, ἄλφειται αἰγῇ ζωμῷ ἀφ' ὅρα χέντα. ἑλχόμενοι δ' οἱ σαργῶι ἀς ὑπὸ πινὲς ἰνυθῶ, τ' ὁσμῆς τ' προσεληλυθῆς, προσίειπαι καὶ στήνεται μὴ τ'

*Sargus quid.*

*Quomodo à turpi amore canendum sit.*

*Capra meretricem significat.*

*Voluptas malorum esca.*

*Locus Æliani, est cyrus hinc Embl.*

ἀλφίτων, κηλουῦται ὃ ὑπο τ' ἀρῶς βλέπομένης ὡς αἰῶς, ἀγείτῃ  
 ὃ αὐτῶν πολλὰς ἀγκίστρων σιλήει. Quorum verborum hæc est  
 sententia : Capras fargi admodum amant. Cum enim umbra  
 quædam apparet earum caprarum quæ secundum littus pa-  
 scuntur, statim præ lætitia gestiunt, & quantum maximè pos-  
 sunt, adnatant; & quinquam salire non possunt, tamen salire ni-  
 tuntur, sed frustra tamen. Caprarum odorem percipiunt etiam si  
 in fluctibus versentur, quæ causâ est ut accedere ad capras in  
 primis affectent. At cum in suo amore sint adeo infelici nati  
 fidere, earum causâ capiuntur quas tam depereunt. Piscator  
 enim caprina indutus pelle cum cornibus, insidias struit, so-  
 le relicto à tergo; atque farinam iure caprino, madefactam  
 in eam deficit partem maris in qua fargi sunt: quo illicio odo-  
 ris capri fargi accurrunt, farinam degustant, & maximè deti-  
 nentur eius pellis caprinæ odore quem sentiunt. Ex his ita-  
 que piscator multos valido homo capit, &c. Ad id argumenti  
 copiosius illustrandum repetenda est pulcherrima Socratis di-  
 sputatio cum Aristipo 2. Commentariorum Xenophontis, &  
 colloquium eiusdem Socratis cum Theodota, lib. 3. Constat  
 autem hic alludi ad Platonicum hoc, ἡδονὴ δὲ λίσσας ἡσυχῶν : volup-  
 tas malorum esca.

*Villosa indutus tegmina capra.* ] Hoc mutuatus est ex Moreto  
 Virgiliano:

————— *ἔρ' ἐκίχθης villosa tegmina capræ.*

*Simus*  
*greg.* In laqueis simi quem gregis. ] Sargus capræ amore detentus, &  
 ementita capræ forma delusus illaqueatur. Simum gregem pro  
 capris dixit, eodem enim epitheto usus est Poëta 10. Egloga:

*Dum tenera artondent simæ virgulta capella.*

Citantur & hi versiculi Nævij Ægistho:

*Tum autem castium Nervi simam pecus*

*Ludens ad cantum classium lustrat.*

Laqueo amorem significari docuit Pierius, & Venerem vincu-  
 lo. quo sensu Virgil.

*Comptilibus Venerem, vinclis constringe Lyaum.*

Ouid. appositissimè:

*Dum calat in laqueos, captus quoque nuper amator*

*Se solum thalamos speret habere tuos.*

*Obsæno captus amore perit.* ] Imitatus & mutuatus est Ouid.  
 illud Fastor, 2.

————— *caco captus amore furit.*

De Sexto Tarquinio loquentis.

## Cauendum à meretricibus.

## EMBLEMA LXXVI.



SOLE sata Circes tam magna potentia fertur,  
 Verterit ut multos in noua monstra viros.  
 Testis equum domitor Picus, tum Scylla biformis,  
 Atque Ithaci postquam vina bibere sues.  
 Indicat illustri meretricem nomine Circe,  
 Et rationem animi perdere, quisquis amat.

**H**omerus Odyssæas ait, socios aliquot Vlyssis, qui missi ab eo fuerant exploraturi Circeas ædes, virga percussos à Circe, epotoque pharmaco venefico statim in porcos esse transformatos. Quo figmêto effingitur meretricis & libidinis fœdæ typus: Ea enim suis præstigiis humanas illas cogitationes & natura

*Vlyssis socij  
 à Circe in  
 belluas trās-  
 formati.*

turales motiones ( quæ ὁρμαὶ Græcis dicuntur ) in hominē tū-  
multuantes vitiat, & mutat in deterius, cū scilicet in naturam  
quasi belluinam abeunt. Per Vlyssē autem qui nullo veneficio  
à pristina forma dimoueri potest, mentem animæ ducem, intel-  
ligimus. Quod sic ad veterum mythologorum sensum expressit  
vir industria & ingenio nulli penē secundus Erasmus: Quid in-  
nuit Circes fabula veneficiis homines vertentis in feras, nisi eos  
qui nequaquam ratione ducuntur, id quod hominis est pro-  
prium, sed rotos sese dediderunt turpibus affectibus, iam præter  
hominis vocabulum nihil hominis habere, sed ad pecudum de-  
generasse naturam, putā libidine in vrsos, somnolentia ignauia-  
que in sues, ferocia in leones, atque ira de consimilibus? Quid  
Vlyssēs, qui solus poculo epoto, virgâque monstifica percul-  
sus, non est mutatus, nisi firmum illum & constantem sapientis  
habitum, qui nec frangi terroribus, nec vllis affectuum illicitis  
ab honesto potest abduci? Sunt verò qui dicant rei veritatem  
ex eo esse inspicendam, quòd Circe meretrix, quos sibi amore  
turpi deuinxit, effecisse tandem prædatores, viarum obsessores  
& homicidas, nempe quibus nihil superesse ad vitam miseram  
sustinendam; quæ vitia cū potius ferarum sint quàm homi-  
num, rem totam lepido & commodo schemate Homerus, & alij  
nonnulli è veteribus adumbrarunt. Cui sententiæ subscribit  
Palladas lib. i. Græcor. epigr. his verbis:

Τὴν κίρκην ἔφημι, καθὼς εἶρηχον ὁμηροῦ,

Ἀντ' ἀνδρῶν ποιῆν ἢ σῶας ἢ λύκας,

Τὲς αὐτῇ αἰσπρόντας ἑταίρας δ' ἔσσι πανῶργοι.

Τὲς δὲ λιαδίοντας πτωχότατες ἱποίει.

Τῶν δ' ἀνθρώπων ἀπὸ συλήσασα λοισμῶν,

Εἴ τ' ἀπὸ τ' ἰδίων μηδὲν ἔχοντας ἔπ,

Ἐτρίφεν ἔνθεν ἔχουσα, δίκλιν ζῶων ἀλογίστων.

Ἐμφραν δ' αὖν ὀδυσσοῦς τὴν νεότητα φυζῶν.

Οὐχ' ἐρεμῶν, φύπας δ' ἰδίας δώρημα λοισμῶν.

Εἶχε γρητείας φάρμακον ἀντίπαλον.

id est,

Non, ut Homerus, ait tritū medicamine lectos,

Hospitio Circe reddidit ipsa sues:

Pauerior sed quisquis erat discessit ab illa.

Nam meretrix quodam perniciofa fuit.

Exut osque sua prorsus ratione maritos

Fornice continuit, non secus atque feras.

Et tamen hanc strenuè delusam spreuit Vlyssēs,

Insigni rerum conditione valens.

Mercurio

ὁμοῦ Vlyss.  
sis qui.

Vlyssēs  
quid.

Circe me-  
retrix.

*Mercurioque datam nec fas est credere moly,*

*Ille sed ingenio repulit usque dolum.*

Quinetiam nemo non videt eodem recidere Horatij carmina  
1. Epistolar.

*Sirenium voces & Circa pocula nostri:*

*Quæ si cum socijs stultus cupidusque bibisset,*

*Sub domina meretrice fuisset turpis & excors:*

*Vixisset canis immundus, vel amica luto sus.*

Xenophon 1. ἀπομνημονεύματων, Socratem ait in conuiujs, ad quæ nō nisi coactus accedebat, parcissimè cibū capere solitum, iocōq; vsurpare multis eiusmodi appositis cibis, Circen homines transformasse in fues: ipsum autem Vlyssē mutari non potuisse consilij Mercurij memorem, & abstinentia ipsummet sua per vrentem. Ad hæc παρεργῶς. Non parum illustrabit hoc Emblemata, Plutarchi Dialogus, qui Grillum disputantem facit. Idem ἐν χαμικαῖς παραγγελίαις, sic habet: ἡ δὲ τῶν φαρμάκων, ἡγεῖα, παρὰ μὲν αἰρεῖ καὶ λαμβάνει ραδίως τὸ ἰχθὺν ἄερωτον ὃ ποιεῖ καὶ φαῦλον. ὥπως αἱ φίλτρα πνῆ καὶ ρητέας ἐπιπχνώμεται τοῖς ἀνδράσι καὶ χειρῶν δι' ἡδονῆς αὐτῆς, ἐμπλήκεις ἐ' αὐοήρις ἐ' διεφθαμένους συμφοῖσιν. ἔδδ' ὅτι τὴν κίρκην ὠνησαν ἐ' καταφαρμακθῆντες, & ὃ ἐχρήσαντο ὥς ἐδὲν αὐτοῖς ὑπὲρ, ἐ' ὄνοις χροσμήνους. τὸ δ' ὀδυσεῖα ὡς ἔχοντα ἐ' σωό. τα φρονίμως, ὑπερηγάπησεν. id est, Vt pisces quibusdam medicamenti celeriter capiuntur, sed esui tamen sunt inutiles: ita mulieres, quæ amoris poculis & veneficiis viros captant, voluptatēque in suam potestatem redigunt, stupidos eos, amentes & deprauatos vitæ socios deinceps habent. Ij enim nihil Circe profuerunt, quos veneficio mutaerant, neque ad vllam rem iis vsa est, cum in canes & asinos degenerassent: Vlyssē autem prudentem virum, prudentēque seculum versantem, omninò dilexit.

Precelatus  
Plutarchi  
locus.

Exemplum prius eorum qui à Circe in belluas conuersi sunt, absolui. Alterum est Pici equū domitoris. Picum Saturni filium facit Æneid. 7. Virgil. & Ouid. 14. Metamorph. Rex fuit Latij, & ab vxore Circe in auem sui nominis conuersus. Quod fingi creditur, quoniam primus hac aue in auspicijs vsus est, quodque augur fuerit: quod à Seruio est annotatum. Sed id melius, & ad hunc locum opportuniùs referemus ad animi leuitatem & inconstantiam quæ ex turpi amore cōtrahitur. Tertium exemplum fuit appositū in Scylla, de qua iam superius à nobis dictum satis. Hic tamen speciatim conuertitur ad meretriciam turpitudinem, quæ vt supernè faciē virginēam ostentat, ita quæ

Picum in  
Aeneas  
Saturni

Scylla

quæ ad exitium miseriamque certissimam præcipites agant, quotquot amore turpi capiuntur. Quæ omnia eò spectant, ut quisque virtutis & honesti studiosus impudicarum mulierum dolos præstigiâsque omnes declinet; intelligâtque, quod Circe ait, corporis voluptatem non satis dignam esse hominis præstantia, eamque ut belluarum propriam contemni ac reiici oportere.

*Sole fata Circes.*] Ouid. initio 14. Metamorph.

*Circe filia  
Solis.*

*Sole fata Circes, variarum plena ferarum.*] Testis Higinus. Filiam autem Solis habitam propter herbarum scientiam, quæ radiis Solis vim & incrementum capiunt, credibile est. Fabulæ huius meminere Diodor. lib. 4. Plin. variis locis D. Augustin. 18. De ciuitate, cap. 17.

*Testis equum domitor Picus.*] Sic Virgil.

—— ancile gerebat

*Picus equum domitor, quem capta cupidine coniunx*

*Aurea percussum virga, versumque venenis*

*Fecit auem Circe, sparsitque coloribus alas.*

*Et rationem animi.*] Ideò mythologici Venerem ἀφροδίτῃ, quasi ἀφροσύλῃ. id est stultitiam & mentis priuationem interpretantur. Proprius allusit 2. de laudib. Stiliconis Claudianus:

*Luxuries prædulce malum, quæ dedita semper*

*Corporis arbitrijs hebetat caligine sensus,*

*Membraque Circeis effeminat acrius herbis.*

M. Tullius prima Verrina (ut hoc quasi per transennam) allusit ad hanc poëticam fabulam: Est adhuc id quod vos omnes admirari video, non Verres, sed Q. Mutius, quid enim facere potuit elegantius ad hominum existimationem? æquiùs ad leuandam mulieris calamitatem? vehementius ad Quæstoris libidinem coërcendam? summè hæc omnia mihi videntur laudanda; sed repentè vestigio ex homine, tanquam aliquo Circæo poculo, factus est Verres: redit ad se, atque ad mores suos, &c.



## Amuletum Veneris.

EMBLEMA LXXVII.



INGVINA *dente fero suffossam Cypris Adonin,*  
*Lactuca folijs condidit exanimem.*  
*Hinc genitali aruo tantum lactuca resistit,*  
*Quantum eruca salax vix stimulare potest.*

**A** Thenæus Dipnosoph. 2. cap. 32. rationem affert, cur dicatur Venus Adonidem ab apro interemptum lactucæ foliis occultasse (quod alij tamen de Phaone Lesbio tradidere, ut retulit in historia Poëtarum Lil. Gyraldus) quòd nimirum, qui lactucis assidue vescuntur, hebetiores fiant, & *disregulati*, & ad libidinem minus idonei: lactucam enim frigidam esse, iam in superioribus docui ex Plinio. Venus itaq; fingitur emortui Adonidis

*visum ra-  
tio quid  
conferat.*

nidis genitalia lactucis recondere, vt moneatur libidinem turpemque voluptatem ciborum moderatorum vsu sopiendam & reprimendam esse. Nihil enim æquè conducit ad motus illicitos cohibendos, quam victus ratio temperata. Ouidius inter alia quæ de remedio amoris scripsit, vt à quibusdam cibis abstinendum esse moneret, sic quosdam esse tutò adhibendos suadet, his quidem verbis:

*Ecce cibos etiam (medicina fungar ut omni*

*Munere) quos fugias, quosve sequare dabo.*

*Daunius an Lybicis bulbis tibi missus ab oris,*

*An veniat Megaris, noxius omnis erit.*

*Nec minus erucas aptum est vitare salaces,*

*Et quicquid Veneri corpora nostra parat:*

*Vitulus sumas acuentis lumina ruitas,*

*Et quicquid Veneri corpora nostra negat.*

Sed & ex nimia ciborum copia turpem amorem excitari Phocylides testatur.

*Οὐκ ἀγαθὸν πλεονάσων ἔφυ θνητοῖσιν ὄνειαρ,*

*Ἡ πολλὴ δὲ πρὸς αὐτὸς ἀμέτρες ἐλκὴ ἔρωτας.*

*Adonid.*

*Inguina acne fer,* &c. ] Fabulam Adonidis ab apro interempti Ouid. sub finem 10. Metamorph. descripsit, nec tamen huius misterij meminit. Hæc attigit & August. De ciuit. 6. c. 7. totumque illud ad Physicem retulit Macrobius. 1. Saturn. cap. 21.

*Cypria Venus.*

*Cypria.* ] Venus, ab insula Cypro ei sacra, libidini deditissima, Polydor. Virgil. li. 3. cap. 17. De inuentorib. rerum, post Iustinum Martyrem, Euseb. Lactant. & alios sexcentos retulit.

*Arum genitale.*

*Genitali aruo.* ] Hic aruum genitale pro virilibus & pudendis posuit, quòd sint generationis instrumenta, vt Virgil. 3. Georg.

*Hæc faciunt nimio ne luxu obtusior usus*

*Sit genitali aruo, & sulcos obliuet inertes.*

Loquendi eandem formulam non est aspernatus August. libr. 18. cap. 23. De ciuitate Dei: Sed voluntati, inquit, membra illa vt cetera cuncta seruirent: ita genitale aruum vas in hoc opus creatum seminare, vt nunc terram manus, &c. sic aruum genitale, *ἄρουρον* Græcis, Latine hortus dicitur.

*Lactuca resistit.* ] Consule Plinium. Dionys. Cassius lib. xi. De agricult. cap. 13. Cocta, ait, coitum auertit. Vnde Pythagorici ipsam enuchum appellant. Martial. 13. palumbes torquatos reprimere Venerem tradit:

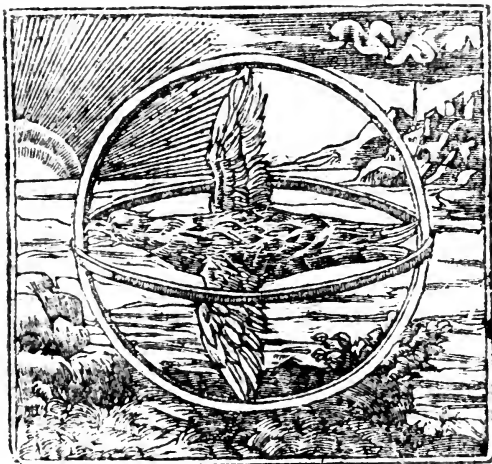
*Inguina torquati tardant, hebetantque palumbi:*

*Non edat hanc volucrem qui vult esse salax.*

Inui

Inuiolabiles telo Cupidinis.

EMBLEMA LXXVIII.



*Ne dirus te vincat amor, neu femina mentem  
 Diripiat magicis artibus ulla tuam:  
 Bacchica anis presto tibi motacilla paretur,  
 Quam quadriradiam circuli in orbe loces:  
 Ore crucem & cauda, & geminis ut complice alis,  
 Tale amuletum carminis omnis erit.  
 Dicitur hoc Veneris signo Pagasæus Iason  
 Phasiacis ladi non potuisse dolis.*

**A**Rtificiale est in Venereos motus, & præstigiarum laqueos Motacilla  
 amuletum; cuius tamen rei fides penes auctores esto. Pin- Iasoni à  
 darus Ode 4. Pythiorum, auctor est, Motacillam à Venere pri- Venere  
 mum è cælo ad homines deportatam, & Iasoni traditam, vt tradita.

Iynx.

Medeam alliceret. Hanc autem auiculam aiunt veneficis mulieribus ad incantationes esse perutilem: eam namque accipiunt trocho, & rota quadam alligant, quam in orbem voluunt præstigiatores, & noxia verba immurmurant. Alij, quod exempta viscerum interanea orbiculo appendunt, unde prouerbio apud Græcos vulgato, Iynxem hi dicantur habere, qui veluti quibusdam præstigiis homines ad amorem pertrahunt. Noster Alciasus ex Homero scholiastis quibusdam, extulit quod hic octosticho tradit; nimirum ad arcendas amoris illecebras (quo nullum exitiusius aut furiosius præstigium) adhibendam esse motacillam humano stomacho, quæ disponatur inter binos circulos sese quasi interfecantes. Sanè nunquā mihi persuasero virum doctissimum, & rerum multarum cognitione insignem, id aliis communicasse ut rem veram & seriam; & ut crederet tantam esse amatorij philtri vim, ut mētis humanæ libertatem sic cogere, aut torquere vel flectere eo tandem modo posset. Sed tamen profectò non ausim diffiteri, pleraque esse remedia ex bonis auctoribus petenda, quibus effrænata & indomita penè amoris huiusce petulantia cohiberi, aut etiam sopiri queat.

*Præstigium  
amoris præ  
stigio non  
pellitur.*

At verò quis tam excors erit aut stupidus, qui furorem illum Cupidineum insigni hoc præstigio coerceri posse dixerit, & fascino quodam cupidines mentem occupantes exturbari? Videant alij, quibus amatoria Ouidiana quandoque placuerint impensius: tamen ipsemet extulit & verius, & quidem salubrius:

*Ardet & assuetas Circe tendebat ad arces,*

*Nec tamen est illis attenuatus amor.*

*Ergo quisquis opem nostra tibi poscis ab arte,*

*Deme veneficis carminibusque fidem.*

Idem loco alio verè & disertè amorem non conciliari magicis artibus docet:

*Fallitur Aemonias si quis decurrit ad artes,*

*Datque quod à teneri fronte reuellit equi.*

*Non facient ut viuat Amor Medeides herba,*

*Mixtaque cum magnis Marsa venena sonis.*

*Phasias Aesonidem, Circe tenuisset Ulysses,*

*Si modò seruari carmine posset amor.*

*Nec data profuerint pallentia philtra puellis:*

*Philtra nocent animis, vimque furoris habent.*

*Sit procul omne nefas: ut ameris amabilis esto:*

*Quod tibi non facies, solæve forma dabit.*

Sed miseri homines amore perculsi graui, cum re amata statim

tim potiri nequiverunt, ad artes magicas & amatoria pocula perfugium habuere, res in primis noxias & exitiales. Constat enim Lucretium Poëtam, Antiochum, Caligulam in furorem versos sumpris hisce philtris, quemadmodum & Lucillum, aliósque nonnullos. Cæterum nullum perinde remedium est *Remedium* efficax ad turpes hosce motus sedandos, quàm studio & labori *efficax in* cuiuspiam honesto sese prorsus dedere: sic enim fiet; vt clauus *amorem.* clauo pellatur. Cum enim perspicuum sit, amorem hunc non nisi in animos luxu & otio fractos irrepere, nullo planè modo auelli potest, nisi accedat labor aliquis & anxietas, quæ sua molestia innatas amoris maculas oblinat. Ouidius:

*Desidiam puer ille sequi solet, otio agens.*

*Da vacua menti, quo teneatur, otus.*

Quid si amuletum certius, & profectò salubrius huc apposuerim, nempe vt iuxta D. Pauli consilium, carnem cum vitis crucifigamus? Iste erit diuinus & cælestis *ἀντέρας*, qui terrenum illum & in hac corporis compage delirescentem *ἐρατα*, robore validiore conficiet. Hoc vnum captiuarum animarum amuletum satis erit ad turpia omnia libidinum motuūque genera frangenda.

*Bacchica avis præsto tibi motacilla.*] Auicula est plumis distincta *Motacilla* coloribus, prælongo collo, lingua exerta, colore vario, motu *quæ avis.* crebro se circumagens, & ceruicem in orbem flectens: vnde & *σισοπυγία* vocant, seu *σείσραυ*, aut *κίχραρον*, vt apud Hesychium, Latinis Motacilla, Gallis *bergeronnette*, aut *balliquenè*, à caudæ motu, seu cauda tremula. Varro meminit de lingua Latina: Sic Galerita & Motacilla: altera quod in capite habet plumā alatam: altera quod semper mouet caudam. Non me tamen fugit, quod pluribus verbis cōtendat Baptista Pius, Annotat. post. c. 3. Motacillam, & Iyngem pro vna & eadem accipi non debere, idque contra Seruij & Gazæ opinionem. Certè *ἰνγξ*, Iynx, ea est quæ Gallicè *turcor*, avis paulo maior fringilla coloris varij: cui collum circumagitur, lingua serpentibus similis, prælonga (qua exerta formicas attrahit, vnde formicula dicta quibusdā Italis) vngues utrimque bini. Quæ autē hæc avis sit, repete ex Arist. 1. de hist. animal. & Plin. 11. Lege prouerb. Iynge trahor. Adhæc cur Motacilla dicatur avis Bacchica, rationē auctores non reddunt. Hesychius quidem Bacchum *ἰνγίλιν* cognominatum ait, quia (ni fallor) ad Venerem inflammet immoderatus vini vsus. Fortasse Bacchus *ἰνγίλιν* appellatur, quod vinum homines ad se Iyngis instar alliciat, ac si dicam⁹, illecebrosus,

vel meliùs etiam Iynx è Pindaro dicitur *μυῖς*, non quòd Bacchi sit auis, sed quòd furorem inducat.

*Quam quadriradiam.*] Pindari est istuc; nam *τετρακράδιον* cam, de qua hîc agitur, auem nominat, id est, quadriradiam.

*Amuletum.*] Remedium aduersus veneficia, malâque medicamenta, ab amolendo: *ἀποτρῴπιον*, ab *ἀποτρέπειν* amoliri, depellere, quod verbum frequens est Plinio.

*Pagasa.*

*Pagasæus Iason.*] Falluntur qui legunt *Pegasæus*. Iason autem dictus est Pagasæus à Pagasa Thessaliæ vrbe, iuxta quam Argo naus fabrefacta: quam etiam Ouid. 7. Metamorph. principio Pagasæam puppem nominat. Idem 8.

——— *Auctor teli Pagasæus Iason.*

Et Fastorum 1.

*Passus idem Tydeus, & idem Pagasæus Iason.*

Lucan. 2.

*Ve Pagasæa ratu peteret cùm Phasidos undas.*

*Phasiaci dolis.*] Incantamentis Medæ, quæ à Poëtis cognominatur Phasias, à Phasi Colchorum fluuio. Ouidius de arte:

——— *Maritum*

*Barbara per nasos Phasias vltæ suos.*

Lasciuia.



## Lasciuia.

## EMBLEMA LXXIX.



*Delicias & molliem mus creditur albus  
 Arguere, at ratio non sat aperta mihi est.  
 An quod ei natura salax & multa libido est?  
 Ornat Romanas an quia pelle nurus?  
 Sarmaticum murem vocitant plerique Zibellum,  
 Et celebris suavi est unguine muscus Arabs.*

**P**Erstringit molliem & lasciuem nobilium quarandam Ornatu matronarum  
 matronarum, quæ ad corporis ornatum ostendent raras matronarum  
 pelliculas animalculorum, nempe muris aranei, æluri Zibellini nimis.  
 (felis libidinosisimi) & præterea vtantur suffitu musci Ara- mus albus.  
 bici. Sanè de muris salacitate multa sunt à plerisque scripto-  
 ribus tradita. Hinc enim illud Martialis:

*Nam cum me murem, cum me tua lumina dicas.*

Opici mures dicuntur Iuuenali salaces, libidinosi, obscœni, à spelunca quam Græci *ὀπλὺς*, id est, foramen, cauernam, vt D. August. tradit quæst. in Exod. lib. 2. Sic enim obscœnitatis partes per cauernam interdum argui docet Ausonius in epigrammatis,

*Deg'ubet, fellat, melitur per utranque cauernam.*

Legi Messalinam porrentosæ libidinis mulierem ab Epicrate dictam esse Myconiam, quasi dixeris murinam. Adhæc nonnulli feminam salacissimam per æluri feminae simulacrum figurari dixerunt, propter animalis ingenium: cogunt enim mares ad coitum feminae, ipsæque puniunt, nisi pareant. Caterum muscum Arabicum circumferunt, non modò matronæ principes, sed & aliæ gradu longè inferiores: tantæque in iis est & cultuum, & suffituum varietas, vt fermè ignorent voluptatem quæ inde capi possit, quòd in his assiduè versetur, quibus nempe perspectum non est quod Satyricus ait, voluptates ex usu ratione commendari. Cur autem mulieres suffitu & suauissimis odoribus vrantur, hanc esse causam aiunt, quòd totæ sint veneræ. Itaque Poëtæ Græci Venerem nusquam loco egredientem fingunt, nisi odore aliquo exquisitissimo relicto ad suam præsentiam declarandam: adiiciunt præterea suffitus omnes esse salaces. Muliebres ornatus ridet taxatque Lucianus in Amorum, Iuuenalis Satyra 6. & vberimè Plautus in Pœnulo: item Aelian. 1. De varia historia.

*Mollissem mus creditur albus arguere.*] Lege Prouerb. Erasim. Mus albus: in lasciuum & libidinis immodicæ hominem.

*Nurus.*] Matronas, nomen specialius pro communi, *συνοδολογισῶς*.

*Zibellus.*

*Sarmaticum murem, &c.*] Zibellus à quibusdam mus Sarmaticus appellatur ad Alciati mentem, quòd è Sarmatia aduehatur: dicitur & Aelurus, de quo lege cap. 10. lib. 12. Aelian. De animalium histor. Sed non à mure muscum dici, at potius ab umbilico capreoli censent eruditi homines.

*Muscus Arabs.*] Dicam obiter, Romanos olim in obsidione Veiorum pellibus tectos hiemare cœpisse, vt est apud Liuium lib. 5. sed hæc pelles rudiores erant, vt seculum vnde fuit, quas nulli alij vsurparent in vrbe. Constat tamen pelliū usum postea in vestitum irrepsisse: quod Seneca testatur in epistolis, quo loco mentionem facit pellicularum vulpiū, muriumque, quas Zibellinos atque Armelinos plerique nuncupant: tametsi Zibellini maiores sint, quàm quibus murium nomen conueniat.

Desidia.



Desidia.

EMBLEMA LXXX.



DESIDET in medio Effaus, speculatur & astra,  
 Subtus & accensam contegit igne facem.  
 Segnities specie recti velata cucullo.  
 Non se, non alios utilitate iuvat.

Quamquam id non incommodè torqueri posset in eos, qui  
 concreditam sibi eruditionis & ingenij dorem aliquam  
 excellentem misere negligunt, idque non referunt ad vsum,  
 cuius potissimum gratia norunt sibi esse demandatum & com-  
 missum à summo & præpotenti bonorū omnium auctore Deo,  
 tamen, nisi me fallit animus, videtur hoc reuera totum esse  
 in desides quosdam cœnobitas, qui *Hevelius* imaginem ali-  
 quam professi, ignaviae situ ætatem terunt: literas aspernantur,

*Quorundā  
 cœnobitarū  
 desidia.*

aut certè non magni faciunt, quanquam alioqui valeant ingenio & non parua naturæ dexteritate: iners omninò genus, & fruges consumere natum, & ex tertio illo hominū genere quod assignat Hesiodus, meritò dixerim, cum nec sibi nec aliis commodum aliquod referant. Quod ipsum tamen velim æquis auribus accipi: non enim is sum qui ausim aut etiam velim carpere instituta illa vetera primū quidē à sapientissimis inducta patribus, nostræ pietatis Christianæ antesignanis & vindicibus, quorum tanta est apud nos auctoritas, vt inuerecundum esset, ne dicam impium, eorum vitam, pietatem, doctrinam, fidem non probare, non colere, non amplexari. Vt ergo apertè dicam quod sentio ea de re: hic ab Alciato, à me, ab aliis etiam quibus simplex minimèque fucatus est animus, nullo modo reprehenditur monachorum institutum & regula, sed multorum ex iis otium, ignauia, imperitia notatur; quippe qui eo nomine pessimè de se deque aliis mereantur. Iactent ij quantumvis sui ordinis suarūque legum antiquam dignitatem & sanctimoniam: nisi enim se similes iis præstiterint, qui laboribus, vigiliis, studiis, ieiuniis, omni denique patientiæ laude Christianum nomen auxerunt & amplificarunt, non video qua ratione digni habeantur eo, quod fuit honorificum apud priscos, monachi nomine, quod illi sua vecordia & inertia, ne quid dicam grauius, contemptum reddunt. Vtinam verò vt continuo solent insolescere ob veterum illorum patrum admirabilem toti posteritati religionem, ita eorundem vitæ institutum amularentur: non enim misero & infelici otio se ita dederent, vt *dis à quæpi* abessent ab iis quos ad piæ vitæ religiosæque institutionem se imitari dictitant. Sed ne abeam longius, quid laboriosius excogitari, quid sanctius, quid diuinius in terris fingi aut audiri potuit, quàm fuit illa verè ac meritò laudata priorum monachorum vitæ ratio: quod purius aut vberius olim ecclesia seminarium clarorū virorum habuit, quàm quod à cœnobiis, mandris illis & eremis ductum fuit? Nunc verò, Deus optime! quàm absumus à prima illa canaque religione, cum qui seuerioribus institutis sese obligent, non tam pietatem quàm otium, non tam solitudinem meditandique de rebus diuinis opportunitatem, quàm desidiosam vitam sibi proponant. At id quidem certè pluribus exaggerare videtur esse non modò superuacaneum, sed & intempestiuum; quandoquidem notius sit, quàm vt confirmare habeam, ne videat iniquius in eos debacchari, quos ad meliorem frugem reuocare laboris esset infiniti, & plenè *adde-*

ἡμεῖς: admonere intempestium & quidem importunum: reprehendere, prorsus odiosum, & perinde non omnibus gratum: Hac enim tempestate sic omnia sunt exulcerata, sic lubrica & peruiuacia, ut quoquò te veritas, vel etiam nolens, experiat is te per ignes incedere suppositos cineri dolofo, & quicquid in eiusmodi quorundam hominum negotio velis attingere, vlcus & vomicam citissimè deprehendas, adeò sub omni lapide dormit scorpius. Itaque satius esse duco malum bene conditum non mouere, & huius ordinis viros bonos (quos tametsi paucos & colendos, & exosculandos esse puto) à malorum fœce semper abstrahendos & eximendos vnicè volo, ne errore quodam populari pro vitio virtus crimina sæpè ferat.

*Desidet.*] Cicero proinde in Verrinis dixit per Metaphoram *Desidere* ignauis consentaneā: Quid sedes Verres? quid spectas? Idem in Pisonem: An potest vlla excusatio esse, non dico malè sentienti, sed sedenti, cunctanti, dormienti in maximo Reip. motu consuli? Eodem sensu Hesiod. ait, spem non bonam, virum indigentem tenere, sedentem in taberna, cui victus sufficiens non sit:

Ελπίς δ' ὅκ' ἀγαθὴ κεχρημένος ἄνδρα κρομίζει,

Ἡμῶσι ἐν λέχῃ πῶ μὴ βίῃ ἄρκιόν εἴη.

Sed & Demosthen. 2. Olynth. Atheniensibus succenset, eosque sedere dicit, & Philippi potentiam non attendere. Sic enim: ἀλλ' οἶμαι καθήμεθα, εὐδὲν ποιούμετες, &c. Desidere in medio, pro ignaui signo superius posuit, in simulacrum Spei:

*Cur in dolioli tegmine pigra sedes?*

Itémque astra speculari:

*Qua Dea tam lato suspectans sidera vultus?*

Lege Pierium Hieroglyph. lib. 56.

*Essæus.*] Essæi, Iudæi fuerunt, ab aliis vitæ seueritate, ieiuniis & institutis quibusdam differentes. De iis Philo Iudæus. Eusebius De præpar. euangel. & Philastrius in catalogo hæres.

*Accensam contegit igne facem.*] Visus est mihi hic locus inter alios permultos dignus esse qui maiore cura studioque à nobis explicetur. Sed mihi ea de re cogitanti tam multa è multis & variis occurrunt, ut verear ne quis me putet intemperanter abuti studio, aut etiam plerisque otiosus videri. Sed ad rem. Plutarchus 4. De rectorum de anima disputans ex Democrito, ignitum quiddam esse ait ex naturis concretis mente perceptis, globosas idæas, quæ habeant igneam facultatem, idque corpus esse. Succurrit id Lactantij è 2. cap. 3. Quòd si anima ignis est, in cælum debet eniti, sicut ignis, ne extinguatur, hoc est ad

*Essæi qui.*

*Facem accensam te-  
gere quid.  
Et, quid per  
ignem in-  
telligitur.*

immortalitatem quæ in cælo est, Virgil. in 6.

*Ignis est oles v' ger, & calidus origo*

*Seminibus.* ———

Hesiodus, & eius interpretes, ab ea opinione non recedunt, eum aiunt Prometheum ignem cælestem clepsisse, quem simulacro à se confecto appoluit, vt animatū fieret, ea enim mēs est, quæ molem agitat & toto se corpore miscet. Quod si quis fortē putat cur Hesiodus & ipse Maro dicant Iouem ab hominibus ignem remouisse, facilis est responsio. Vis enim & solertia humana animi difficilis est inuentu, quod hebetiore ingenio sumus: adeo nihil tam excellens & præclarum sine magno aliquo labore vita dedit mortalibus. Cōtegunt ergo cōnobiscū otiosi ac languidi facem accensam sub pallio, nullis artibus, aut studiis honestis animum applicantes, nulla sua industria ac diligentia notiones animi exerentes, vt non minus verē quāam rectē in eos id Plautinum conuerti possit,

*Summa ingenta in oculis latent.*

Ad ea quæ de igni vel ardenti facula iam dicta sunt, adlicerem lubens quæ Plutarch. disputat, Commentario, An rectē dictum, λέει βιάσας: eo etiam qui est de cupiditate diuitiarum. sed maxime iuuat locus ille Problematum, quo ait, veteres obscuris vsos rationibus, potissimum in rebus sacris, lucernam corpori animam continenti similem dixisse. Lux enim est, inquit, qui intus est animus, &c. Quod si qui monachi, vt sunt ex iis quidam boni viri, sed non satis eruditi, dicant id à paganis auctoribus malè detortum, ne videar verbo molestus, quippè qui fausta omnia illis precari non desino, euoluant quæso diligenter magni ac sancti viri Chrysostomi Christianam sententiam, ad illum sacri Euangelij locū, *Lucea: lux vestra, &c.* Hunc enim Chrysostomum iudicem honorarium si admiserint, nihil dico amplius, causa dicta est.

*Subtus accensam faciem contegit.* ] Petium id è Socratis apophthegmate: *στε πῦρ ἰματὶ καὶ εἰς εἰλαγ δυνάσθαι, ὅτε αἰχρὸν ἀμάρτημα χροῖται*: Neque ignem veste nec turpe aliquod delictum tempore occultare possibile est. quò refero adagium Sub tunica & sinu, de iis quæ occultè fiunt, non palàm & in propatulo: & Manum habere sub pallio, pro eo quod est, languere otio.

*Non se, non alios iuuat.* ] Proinde ex tertio illo genere hominum, quod Hesiodus assignat, Cicero 2. Offic. Quamobrem contemnūtur ij qui nec sibi nec aliis prosunt, vt dicitur: in quibus nullus labor, nulla cura, nulla industria est. Lege prouerb. Nec sibi nec aliis vtilis.

Defi

Desidiā abijiciendā.

EMBLEMA LXXXI.



*QVISQVIS iners abeat, nam in chœnice figere sedem  
Nos prohibent Samij dogmata sancta senis.  
Surge igitur, duroque manus assuesce labori,  
Det tibi dimensos crastina ut hora cibos.*

**A**Dhortatio est ad laborem, sumpto argumento ex paræmia Pythagorica, quæ præcipiebat chœnici non esse insidendum: cuius explanationem malumus ab ipso Alciato repetere (cū sit obuius locus) quam ab aliis quibūsq; tametsi *Chœnics* doctissimis, emendicare, ut sumus in iō polliciti. Sic itaque *nō insiden-* ille 1. Parergôn cap. 17. Sciendum est, inquit, apud Athenienses *dum, quid* fuisse mensuram tritici, quantum quisque vno die comederet, erat ea & maior libra, vocabaturque chœnix, vel *χένος*, ut in-  
terpres

terpres Aristophanis ait. pendebat autem earum drachmas c. hoc est septem & viginti uncias Græcas, vt Iulius Pollux, & Nicandri interpres scribit: nostra autem mensura sesquilibram eius chœnicis dimidiū drachinarum 75. libra seu libella dicebatur, vt Rhemnii Palæmon ostendit eo carmine:

*Attica non minor est, ter quinq̃ue hanc denique drachmis,*

*Et ter vicenis tradunt explerier vnā.*

Igitur iubet constitutio duas libellas, id est chœnicem victualis substantiæ custoditis præstari: quod etiam olim fieri solitum ostendit Pythagoræ symbolum, *Super chœnicem non esse sedendū*: id est, non debere quenquam præsentī cibo esse contentum, sed potius aduersus legem Euangelicam de castino sollicitari. Sic & Corinthij *χοιρωνκτηται* dicti, quod pluribus seruis abundarent, quibus demensum, seu, vt in Euangelio Lucæ dicitur, *σπομίτης* quotidie præstandum erat. Id singulis mensibus erat apud Romanos quaterni modij, vt scribit in Phormione Terentiana Donatus. Hactenus Alciatus. Hoc itaque prouerbio docebat Pythagoras, non oportere per inertiam & otium, cibum alienum sectari, sed sua quemque industria debere sibi facultates comparare, quibus vitæ mundicie consulatur. Proinde meritò Respub. omnis liberaliter instituta segnes & laborum osores expellit & exectatur. Institutum celebre laudatur Atheniensium (profectum illud quidem ab Indis & Aegyptiis) quo inertia & otium iudicio publico damnabantur. Nam singulis annis statoque tempore ciues in iudicio sistebant, exposituri, quo quæstu, quaque arte viuerent. Et Corinthi Periander hunc motū instituit, vt si quē splendidiū obsonari animaduertent, exquirerēt vndenā sumptus ille suppeteret: si esset vnde illud vitæ genus tueri posset, sinebant vti: si facultatū modus non esset, iubebant hominem moderatiū viuere: ni dicto esset aadiens, multa damnabatur: at si nihil omninò haberet, nihilo minus ita splendide viueret, curabant interfici, quia hunc furē esse, aut prædatorem aut calumniatorem necesse esset. Ea fuere veterum instituta, hi mores: sic enim censebant ignaum & nullius in singulis hominem indignum esse qui vitæ commodis frueretur. Præclara se mihi offert oratio Tiberij in senatu, qua respondit M. Hortalo nobili iuueni, cui inopi Augustus antè succurrerat, vt suum ordinem seruaret: sed postea cū se, suosque liberos, quos multos habebat, sustentare non posset, Tyberium Cæsarem rogauit, vti noua liberalitate inuaretur. Cui sic Tyberius: Si quantum pauperum est, venire huc, & liberis suis pe-

tere

tere pecunias cœperint, singuli numquam exsatiabuntur, Resp. deficient. deinde, quod si ambitione exhauserimus, per scelera supplendum erit. Dedit tibi, Hortale, Diuus Augustus pecuniam, sed non compellatus, nec ea lege vt semper daretur, languescet alioqui industria, intendetur socordia, si nullus ex se metus, aut spes, aut securi omnes aliena subsidia expectabunt, sibi ignaui, nobis graues. Corn. Tacit. 2. Annal. Refert Sabellicus, apud Florentiam patrio instituto in eos animaduerti, qui otiose & ignauiter in ea ciuitate agunt. Expostulatus enim eorum quispiam, vnde victum sibi compareret, nisi rationem possit explicare qua vitæ prober integritatem, vt sceleris conuictus plectitur, aut vt ciuitati perniciosus eiicitur. Tale profectò debet esse ignaui hominis malèque seriatum præmium, *κρίμαρδον γὰρ ἰδιότης ἄξιον*, ait Plato: quo quidem innuit, eum numquam ad summam virtutis laudem peruenturum, qui duram & asperam illius callem numquam fuerit ingressus. Siquidem ὁ φέρων μύλων, ἀλλοτρίᾳ φέρει. vnde merito vt studiorum labores sequitur gloria, sic ignauiam contemptus & inopia comitantur.

*Sancti dogmata sancta.*] Pythagoræ symbola oraculorum instar à priscis celebrata sunt. De his Plutarchus variis locis: quæ symbola certatim à viris doctis exposita sunt. Ex veteribus nominantur Anaximander Milesius iunior, & Polyhistor, Alexander, quorum libri temporis iniuria perierunt. Plutarchus, Athenæus & Laërtius, non perpetua disputatione, sed hinc inde multa explicuerunt. Ex recentioribus Philip. Berœaldus, Erasmus, Phorcinus & Gregorius Gyræaldus in ea re sedulam operam nauarunt.

*Pythagoræ  
symbola.*

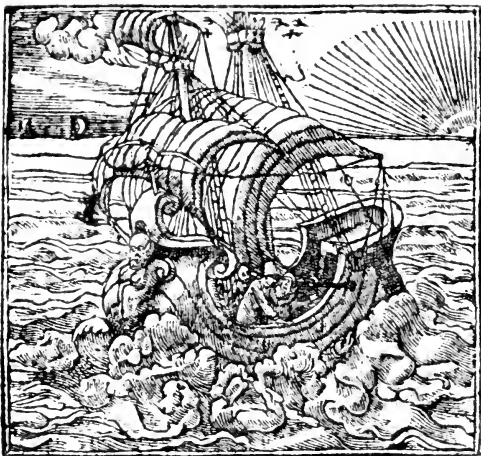
*Duroque manus assuesce labori.*] Verbum hoc, assuesce, frequentatiuum vel naturæ neutrius, pro actiuo malè usurpari, me, non longè antè, monuit Fornerius I. C. doctissimus vel aliud agens; cui ego, vt in cæteris assentior faciliè, malim ergo dicere.

————— *Duroque manus compone labori.*

*Craſtina vt hora.*] Id est, dies craſtinus: Synecdoche.

In facilè à virtute defciscentes.

EMBLEMA LXXXII.



PARVA velut limax spreto Remora impete venti  
 Remorumque, ratem sistere sola potest:  
 Sic quosdam ingenio & virtute ad sidera vectos  
 Detinet in medio tramite caussa levis.  
 Anxia lis veluti est, vel qui meretricius ardor  
 Egregijs iuuenes seuocat à studijs.

Inconstan-  
 tes.

Q Vi sunt ingenio lubrico & inconstanti, mentem suam ab  
 honesto quodā instituto vitæ dimoueri facillimè sinunt.  
 Sic enim cum damno non leui captis rebus abstinere, easque  
 penitus deserunt, vel controuersia, aut litis mouendæ tricis, &  
 quasi



quasi tendiculis auocati, vel quibusdam illecebris amassæ ali-  
cuius deliniti. Qua in re, vt in Glauci & Diomedis annorum  
permutatione, sentiunt tandem suo magno malo quàm pericu-  
losum sit, & quidem alienum à recta mente, Philosophiæ septis  
auocari vt vel rei leuiculæ, vel etiam flagitiosæ se adiiciant. Id  
enim refert naui, quæ remora pisciculo minutissimo sistatur. *Remora*  
Mirum sanè & plane incredibile, nisi fidem auctores magni no- *quid.*  
minis facerent. Hic Remora, impedimentum & obiectam tar-  
dationem significari apud veteres asserit Pierius Hieroglyph.  
30. Commodissimum habes exemplum ad id illustrandum, in  
Critia & Alcibiade apud Xenoph. 1. Commentar. hi enim ado-  
lescentes magnis naturæ & ingenij conformati dotibus, ad res  
summas nati, leuiculis occasionibus non tam deterriti quàm  
auocati ab officio, sibi suæque Reipub. exitium crearunt. De  
Echeneide Plutarch. 2. Symposiac. quæstione 7. & 2. Problema-  
ton, quærit. 3. non enim commodè possumus citra tædium om-  
nia huc conferre.

\* *carina velut limax, Remora, &c.*] Testis est Plin. lib. 9. c. 29. Sic Locus Ba-  
Basilii: ἐχίνος ὅταν αἰσθῇ ταραχὴν ἐξ ἀνέμων, ψηφίσαι πρὸς τὴν Μα-  
κροβρύχου κρητὶς ἐπ' αὐτῆς ὥστε ἐπ' ἀγκύρας βιβλάσας παλῶν ἐν-  
ρεῖ. 588 ὅταν ἴδωσιν οἱ ναυτικοὶ τὸ σημεῖον, ἵστασι τὴν αἰσθη-  
καμένην βιβλάν κρητὶς τῶν ἀνέμων. id est, Echinus ubi præsentit  
ventorum tumultus, calculum quendam & lapillum magnum  
arripit, in eoque quasi in anchora innititur, ne facile imperu  
fluctuum dimoveatur: quod cum nautæ observant, prænoscent  
ventorum & fluctuum agitationem. Cassiodor. meminit epist.  
35. lib. 1. Variar. formul. Cardanus De rer. variet. 7. cap. 37. satis  
constare ait hærentem Remoram naues retardare. Et Ronde-  
letius contendit experimento vidisse tîremem, in qua Cardi-  
nalis Turonensis Romam vehebatur, à cursu inhibitam, eam-  
que deprehensam præbuisse conuiuium. Echeneis ab ἐχίνος & E-  
nomine ναῦς, quòd naues remoretur. vt Remora Latine eadem  
ratione nomen habet.

*impete.*] Id est, impetu. Statius Thebaid.

— Aurigamque impete vasto.

Vide Gellium cap.7.lib.19.

*Ad sidera vestros.] ἀναγορεύα.*

*In medio tramite.] Pro, in media instituti via, & re infecta.*  
*ἀνὰ πειρᾶς.*

İgnat.

## Ignavi.

EMBLEMA LXXXIII.



IGNAVI ardeolam stellareffingere serui  
 Et studia & mores fabula prisca fuit:  
 Quæ famulum Asteriam volucris sumpsisse figuram  
 Est commenta fides sit penes historicos.  
 Degener hic veluti qui sedet in aëre falco est,  
 Dictus ab antiquis varibus ardelio.

A Ntequam veniam ad explicationem huius carminis, luber  
 paulum exspatiari, non tamen ut omnino volitem, præter  
 casam, quod aiunt, sed ut à thesi ad hypothesim, quod præcipiunt  
 Rhetores, facilius me recipiam. Quia enim id omnino totum  
 est

est in ardeliones, eosque qui multis, variisque studiis eodem tempore animum applicant, quæramus an prouidi sint qui sic se gerunt. Primum quidem videmus esse natura comparatum, ut nemo sit repertus hætenus ingenio adeo felici, naturæque bonitate præstans, ut pluribus artibus addictus, multum promoueat. Rei enim vnius studium, facultas vna, & negocium aliqui ferium, totum hominem requirit: quodque de cibis medici solent præscribere, itidem in ingeniis prudentes homines diligenter esse cauendum præcipiunt; adeo nullus est ita valenti stomacho, quin sibi permultum noceat, si multiplici & confusa, immoderataque ciborum copia ventriculum saburrare malit, & corpus onustum reddere, quod ait Horatius, quam mediocribus & necessariis epulis valetudini consulere. Sic qui pluribus & variis studiis vno eodemque tempore ingenium onerat, seipsum quidem ad tempus videtur reficere varietate rerum: sed interea tamen non modò nihil inde lucri capit, sed memoriam obtundit, aciemque ingenij debilitat. Aliquis fortè mihi Catonem Portium obiecerit, quem summum hominem fuisse memorant historiæ, nempe is summus Imperator, summus orator, summusque Iurisconsultus à quibusdam elogio magnifico celebratus. Si tamen conferatur cum quibusdam aliis vel Græcis, vel Romanis qui superiore aut inferiore seculo floruerunt, longè aliud sentiendum erit: sit enim M. Caro Aquilio Gallo multò inferior, si illius in iure peritia cum huius doctrina veniat in certamen. In oratorio munere ac facultate dicendi neque Lucium Crassum, Marcumque Antonium, neque Hortensium, aut Ciceronem superauit. Iam verò in disciplina belli non est cum C. Cæsare comparandus, aut aliis certè multis, quos Respublica Romana olim laudatissimos aluit. Idem iudicium de cæteris, nam & Plato relictis artibus leuioribus, se totum philosophiæ consecrauit: & Demosthenes cum se gloriæ daret, relictæ philosophia, in qua non parum profecerat, eloquentiam est amplexatus. Et quidem viri illi magni in id videntur incubuisse, ut vnam disciplinam sibi ornandam & excolendam proponerent ad eamque vnam suum omne studium reuocarent. Ita qui excellere aliis & antestare, aut aliqua in laude esse voler, procul abesse debet ab illo *πολυμθείας* immoderato studio, quæ *ἀμυθίαν* sæpenumero inducit. Statuo itaque cum Seneca: Certis ingeniis immorari & innutrirī oportere: nusquam esse qui vbique est. In peregrinatione agentibus hoc euenire, ut multa hospitia habeant, nullas amicitias: idem accadat est necesse iis qui nullius ingenio

familiariter se applicat, sed omnia cursim & properanter transmittunt. Nihil æquè sanitatem impedit, quàm remediòrum crebra mutatio. Non conualefcit planta quæ sæpius transfer-  
*Ardeliones* tur &c. Sed iam satis lufimus. Veniamus ad argumentum Em-  
*blematis* blematis. Susceptum est in Iardeliones, vanòsque ostentatores,  
*quo hominum* quo hominum genere nullum aliud impudentius aut inutilius;  
*quandoquidem* quandoquidem se omnia tenere, & ad vnguem nosse profitean-  
*tur, cum tamen* tur, cum tamen reuera in iis præter iactantiam & importunam  
*loquacitatem* loquacitatem inuenias nihil. Sed lubet paucis in eiusmodi  
*Thrasones* Thrasones inuehere, quòd omnia sibi tam temerè vendicent,  
*tam nulla fronte* tam nulla fronte arrogant, vt si cum aliis (quod fit sæpiuscu-  
*le)* le) rixantur.

*Tot rari ter pelues, tot cinnabula credas*

*Pulsari.* —

*Exkursus*  
*in ardolio-*  
*nes.*

Quam enim ex omnibus artem aut disciplinam adduxeris in medium, cuius se imperitos nò negent? Quid tam reconditum & obscurum in rerum arcanis esse potest, quod illi sua industria, miræque ingenij solertia non sint exacte complexi? Tanta est horum hominum tam malè feriatorum impudentia, tamque insolens proteruita, vt cum oculos, quòd aiunt, cornicum ausi sint configere, nemini debeat esse mirum si de rebus, quas minimè compertas habent, contra omnium sententias & iudicia pronuncient audaciùs & plus quàm par est, iniquiùs. Tum enim videas eos suam opinionem elato supercilio tneri accuratius, sic vt periculum sit, si coneris eos de causâ deicere, ne sua efferata licentia in te impotentius sæviant quàm velles, acriùs inuehant, suæque Stentorea & vocalissima loquentia te tuasque rationes inuidiosè traducant apud imperitum vulgus, tibi omnem respondendi libertatem eximant. Si verò sit quaestio de literis quæ ad humanitatem pertinent, quas vel primoribus tantùm labris degustarint, aut tibi tacendum, aut si penitus auscultare nolis, colloquendum est rariùs, eoque pacto vt non vspiam te quicquam refellere posse videare. Si quid de Iurisprudencia fortè dicendum sit, tum bellè suo more excurrent. Nunquam inquit, veteres exactè disciplinam legum sunt interpretati, aut, Farragines sunt glossematum intolerabiles, aut, Inter se mirabiliter pugnant, aut aliquid aliud eiusmodi. Si de arte medica sermo est, Nunquam tam concinnè, tamque opportunè (si modo fidem illis habeas) Galenus aut Hippocrates. Si de astrorum scientia, quid? Hoc lippis & tonsoribus esse noti-  
 tissimum

tissimum contendunt, nempe ut diligenti hac & bene prouida cautione propriam inscitiam tegant. At si ad Theologiæ reconditoris arcana deueniendum sit, aperient statim, quid iuris habeant in iis excutiendis: solertes se esse fingent, sudabunt nitendo, neque tamen hilum proficiunt, & abundè satagent, nihil agent tamen. Nec est quod philosophiam commemorem. Illi enim nihil nesciunt, qui tam seriò per omnem disciplinarum circulum peruolitarunt, ut suo iudicio, vel ipse Plato excutiat, Aristoteles ineptiat, Cicero garriat, Aquinas deliret, & Peripaterici omnes miserabiliter errent. Adeo sunt in omni disciplinarum genere exercitatissimi: ut, contra Socratis institutum & mentem, hoc tantum sciant, quòd omnia sciant: quin potius hoc tantum nesciant, quòd omnia ignorent. At si tam multa sciant, mirum est maximè, quòd se nesciant. Si enim vel quadam ex parte scirent quid illud sit *γνῶθι σεαυτόν*, iam pridem perspexissent sapientiæ aditum cuius obuium & patentem esse non posse, nisi cum aliquid se ignorare norit: aut si quid sciat, non oportere eo fastu intumescere, ut nullum alium scire melius posse & absolutius audeat existimare. Sed missos faciamus eiusmodi *πολυπραγμονας*, veniamusque ad carminis explicationem. Vereor enim ne vehementius in rei literariæ ardeliones inueham, & specialius id conferre videar in Sophistas quosdam iactabundos, nihilque non tentantes: quod quidem tamen in genere video intelligi de iis posse, qui suam operam & studium collocant in variis & multiplicibus vno eodémque tempore tentatis negotiis, quæ certè aggredi possunt illi satis audacter & anxie, perficere verò constanter minimè possunt. In vetere quadam fabula inductus erat seruus quidam fatuus, & nihil non satagens, qui asteriæ, vel ardeolæ stellatæ figuram repræsenteret, ut mores & conatus ardelionum exprimeret. Hi quotquot sunt, satis inouent sese: nihil tamen promouent, nihilque agunt, sed tantum satagunt, idque ad modum adulterini & degeneris falconis, qui sit tantum ceutentis in aëre motus. Talem describit Attalum Martial. 1. & 2. lib. & Afrum 4. Talis est apud Terentium in Eunuch. Thraso, ut etiam Suffenus apud Catullum. Huc refer adagium, Callippides.

[*Ardeolam stellatam.*] Plin. lib. 10. cap. 60. tria facit Ardeolarum genera, quæ sunt Leucon, ab albedine; Asterias, ab astorum fulgore per similitudinem dicta; & Pelos, quia non ita in altum volat, *πέλος*, enim propè sonat.

[*Fabula prisca.*] Locum hunc, seu Emblematis fontem, malim repeterere ex loco Aristotelis, qui est lib. 9. c. 18. De historia animal. vbi meminit huius priscae seu veteris fabulae. Ea avis & Pausaniae οὐρα, id est, pigra & ignaua nominatur.

*Ceues.*

[*Ceues.*] Alas agitet, & volare contendat. Ceuere propriè clunes mouere, vrbum obscenum. Persius Satyra 1.

——— *An, Romule, ceues?*

Iuuenalis 1.

*An te ceuantem, Sexte, verabor?*

& 9.

*Computat & ceuet, ponatur calculus.*

[*Fid. s. sit penes historicos.*] Eiusmodi est illud Sallustij è Iugurthino: Ceterum fides eius rei penes auctores erit.

Auaritia.



Auaritia.

EMBLEMA LXXXIIII.



*HEU miser in mediis sitiens stat Tantalus undis,  
Et poma esuriens proxima habere nequit.  
Nomine mutato de te id dicetur auare,  
Qui, quasi non habeas, non frueris quod habes.*

**E**St avari hominis εἰκὼν, sumpta ex Petronio Arbitro & Emblematis typus ex Horatio, verbis quibusdam tantum mutatis. Ille enim ita in Satyrico:

*Emblematis typus ex  
Petronio  
Arbitro &  
Horatio.*

*Nec bibit inter aquas, nec poma fugacia carpit  
Tantalus infelix, quem sua Vota premunt.  
Diuitis hac magnifacies erit, omnia late  
Qui tenet, & sicco concoquit ore famem.*

Hic verò 1. Sermon, Satyra 1.

*Tantalus à labris sitiens fugientia captat*

*Flumina; quid rides? mutato nomine de te  
Fæula narratur congestis undique saxis  
Indormis inhians, & tanquam parcere sacris  
Cogeris, &c.*

Et Cornelius Gallus:

*Quid mihi iuncta, quarum si dempseris usum,  
Quamuis largus opum semper egenus ero.  
Imò etiam pœna est partis incumbere rebus,  
Quas cum possideas, est violare nefas.  
Non aliter sciens vicina Tantalus undas  
Captat, & appetit abstinet ora citis.*

*Auari con-  
ditio.*

Sic enim avari hac in vita suos iam manes patiuntur, quibus quid mali opres nisi ut viuant diu? Macrobi. Saturn. i. Illos, inquit epulis ante ora positos excruciaci fame, & inedia tabescere, significat eos quos magis magisque acquirendi desiderium cogit. præsentem copiam non videre, & in affluentia inopes, egestatis mala in vbertate patiuntur, nescientes parta respicere, dum egent habendis, *χρημάτων δ' ὀρέξῃς, ἃ μὴ ὀρίζεται ἡγέρῃς, πένις ἐχάτης πολλαὶ χαλεπωτέρη, μείζονες γὰρ ὀρέξεις μείζονας εὐδαιμονίας ποιεῖσι*, aiebat Bionid est, Cupiditas habendarum opum, nisi aliqua satietate cohibeatur, extrema pauperiè longè deterior est: maiores enim cupiditates egestatem quæque maiorem arcessunt. Proinde si quem diuitem efficere voles, (dicebat Epicurus) *μὴ χρημῶτα ποσίδει, τῆς δ' ἐπιθυμίας ἀφείρε*, non est quod opes augeas, sed tollas cupiditatem. Dissentiunt inter se Poëtæ de causâ pœnarum Tantalii. Alij enim ad inferos relegatum esse volunt, eiusque capiti saxum impendere, cuius casum semper extimescat: eaque pœna cruciari, quod Deorum liberalitate sit usus intemperantiis, cum eorum conuiuiis interesset: vel quod linguam habuerit incontinentem: vel quod Pelopem filium membratim disiectum coctumque cœtui Deorum comedendum apposuerit, unde in inferis perpetua fame sitque torquetur, vel etiam in medijs epulis & aquis famelicus & siti enectus cogatur languescere. Referam huc Maximi Tyrii Platonici verba ex oratione 25. Quid obsecro, continua hominum cupiditate egentius? Vbi enim semel animus suprâ quàm necessarius exigit usus, voluptatibus indulserit, priorem continuò fastidit, nonarū cupiditate detinetur. Et hoc est quod Tantalii significat ænigma, continuam videlicet voluptuatij firim, ut cum oblectationum interdum latices affluant, recedant interdum, propterea cupiditatum refluxus excitetur: quibus

tamen

*Max. Tyrii  
locus.*



tamen cupiditatibus infestissimus dolor, metus ac perturbatio permixta sint. Nam quidnam homines timere peius solent, quàm ne præsens voluptas elabatur? Græca si quis malit hæc sunt: ἡ γὰρ αὖ εἰς πένεσθον ἄνδρὸς ἐπιθυμῶντος διωκεῖται, ἐπειδὴν γὰρ ἅπασι ψυχὴ γόσσηται ἡδονῶν ὑπὲρ τὴν αὐτῇ. χρεῖμα, κόρη αὐτῇ ὡσπερὶ ἔχει, καὶ ἐτέρων ἐρεῖ, καὶ τὸ ὅσον Ταντάλη ἀνιγμῶ, τὸτο ἦν ἄρα, διψᾷ διωκεῖται ἄνδρὸς φιληδόνος, καὶ ἡδονῇ. γάρματα ὡσπερὶ ἔχει καὶ ἀπὸντα αὐτοῖς. Ἐπιδίρκεια ἐπιθυμιῶν, Ἐλυπαί περὶ ταύτας ἀνακεκραμμένη, Ἐταραχὴ, Ἐφόβοι, φοβερὸν μὲν γὰρ παρῶσα ἡ ἡδονὴ μὴ ἀπελθῇ. Clitopho apud Achillem. Statium scriptorem veterem, li. i. loquens de amore puerorū, quem Menelaus vehementiorem dixerat muliebri: Quo pacto, ait, vehementior? An quia simul atque apparuit, euanescit, nec amanti sui perfruedi potestatem facit? sed Tantali poculo similis videtur: Sæpè enim etiam inter bibendum auolat, amânque nihil, quod hauriat, amplius inueniens, abire cogitur, atque etiam id, quod iam haustum est, prius eripitur, quàm qui bibit, exaturetur, &c. Apud eundem Achillem eleganter detorquet fabulam Tantali Mellite alloquens Clitophontem, cuius Venerem pro-uocare non poterat: Quamdiu, ait, eorum qui in aliquo sacrario cubant, morem imitabimur? Largam tu quidem aquæ mihi copiam offers: verùm ne hauriam, veras. Tantòne tempore, vt propter fluuium sedeam, sitimque explere non possim? Næ ego Tantali mentæ haud dissimilem torum sortita sum, &c. Lege adag. Tantali pœnæ: & Tantali talenta. Lucian. in Dialogis mortuorum, Horat. i. Epistol. ad Iulium Florum, & Ciceron. vltimum paradoxum.

Achilles  
Statium.

Miser.] Tantalus, quasi πάλαιος, id est, infelicissimus, Plauto in Cratylo. Apul. libr. de Deo Socratis: solus Tantali vice in suis diuitiis inops, egens, pauper, non quidem fluentum vllum fugitium captat, & fallacis vndæ sitim, &c.

Qui quasi.] Vulgarissimum illud, Tam deest avaro quod habet, quàm quod non habet. Marfupiorum ministrum. i. δῆλον ἔβαλανπίων, avarum hominem vocat Eunapius Sardinus, talis describitur in Aulularia Plauti Euclio, miserrimus senex, amittendi metu sese perpetuò excrucians. Contrà laudatur à Theocrito Ptolemæus Philadelphus, qui domi suæ non occultaret opes inutiles, vt formicæ solent, quæ aurum penitus egestum in antris asseruare memorantur, vt Solinus & alij quidam tradunt. Huc Horatian. *Magnas inter opes inops.* 3. Carin. 16.

## In auaros.

## EMBLEMA LXXXV.



SEPTITIUS populos inter ditissimus omnes,  
*Arma senex nullus quo magis ampla tenet:*  
*Defraudans geniũmque suum, mensasque paratas,*  
*Nil præter betas durasque rapa vorat.*  
 Cui similem dicam hunc inopem quem copia reddit?  
*Anne asino? sic est: instar hic eius habet.*  
*Namque asinus dorso pretiosa obsonia gestat,*  
*Sæque rubo aut dura carice pauper alit.*

**P**Lutarchus libello *Ἐὶ Ὀβριμίας*, meminit negociatoris cuiusdam Chij, qui omnium maximè auarus, tamen si multum vini, primæque bonitatis venderet, ipse tamen sibi acidum.

dum, vappámque conquirebat. Et fortasse is fuit, à quo cùm profugisset seruus, rogatus quamobrem se ab heri dominio fugitiuus extulisset: Quia, inquit, cùm præstò bona sint, mala tamen quærere solet, quippe qui vinum generosum vendat, tantúmque subacido & vitiatò vtitur. Itaque rectè genus id hominum comparatur asino, qui tergo gestet epulas opiparas, obsoniáque delicatissima, & tamen carduis victitet. Plerique enim sunt adeò excordes, támque sui parum memores, vt solo pane mucido, vappa, & larido subrancido se expleant, quamquam opimis possessionibus abundant. In quo sanè vt genium insigniter defraudant, sic & partis ad vsum humanum concessis miserabiliter abutuntur. Verba huc apponam Plutarchi: ὡπερ ἀνὰ σικυῶν τὸ χεῖρσι καὶ τῇ σαρκὶ ἐλκεσιν, ὅτω τὰ κακίστα τῶν ἰσθίων σικυῶν ἐπὶ σωτὴν, ὁδὲν π εἰς χεῖρ βελτίων γλυκύμηνον, ὅς πολὺν καὶ χρηστὸν οἶνον ἐτέρῳ πιπρώσκων, ἐαυτῷ αὖτὸς τὸ ἄριστον ὀξύνειν ἐξήντη. Ἀφ' ἡλυμῶν οἰκίτης ἢ πρὶς ἐρωτηθεὶς ὑφ' ἐτέρου πῖ ποιεῖντα τὸ δὲ πρῶτον κατελέλοιπεν, Ἀγνοῶν (ἔφη) παρόντων, κακὸν ζητῶντα. καὶ γὰρ οἱ πολλοὶ τὰ χρηστὰ καὶ πόσιμα τῶν ἡδυν ὑπερβαίνοντες, ἐπὶ τὰ δυσχερῆ καὶ μοχθηρὰ τεύχουσιν. Referam Latinè, vt potero: Vt cucurbitulæ pessimum è carne sanguinem eliciunt: sic tu quæque pessima in teipsum confers, nihilo melior illo mercatore Chio, qui cùm magnam vini generosi copiam venderet aliis, sibi vappam & acidū vinum seruabat. Eius itaque famulus rogatus, cur ab hero fugisset: Quia, inquit, cùm ei bona adsint, malum tamen conquirat. Ei longè multi similes suauia poculenta transmittunt, & ad molesta prauáque quasi occurrunt. Idem αὖ φιλοπολείας: ὁδὲν εὖ πάχων, ὡπερ ἐν τῷ βαλάνειος, ξύλα καὶ φρύγανα κατακομίζων, ἀεὶ καπνὸς καὶ τέφρας ἀναπνέων, λατρεῖ ἢ μὴ μετέχων, μηδὲ ὠλέας, μηδὲ καταπερόπτη. Nihil capiens inde commodi, velut balneatoris asinus, qui ligna & farmenta defert, semper fumo plenus ac fauillis, nunquam autem balnei particeps, neque teporis, neque mundicie. Simile est illud ex secundo Epigrammatôn:

Anaxi asino comparati.

Locus Plutarchi.

Πολλὰς μυριάδας ψηφίζει δαρτεμίδωρον,

Καὶ μηδὲν ὀσπυῶν ζήσων ἡμιόνων.

Πολλὰς καὶ χρυσὸς πικρὰ φέρων ἔχουσα,

Πολλὸν ὑπὲρ νότον ἔδωκε μόνον.

Hoc est,

Vitens ut multi, dum superius praeuocet omnes,

Superius innumerat Artemidorus opes.

*Aurum sæpè gerunt ingentia pondera dorso*

*Multi, sed ficcum non nisi gramen edunt.*

Ex M. Tullio citari hoc meminit : ferebat hanc quoque iniquitatem Septius, & imbri frumenta in area corrumpi patiebatur.

Talis Opimius apud Horatium 2. Satyrarum 3.

*Pauper Opimius argenti posui intus & auri,*

*Qui veientanum fenis potare dielus*

*Campana solitus trulla, uappamque profectis,*

*Quondam lethargo grandi est oppressus, &c.*

*Defraudare  
genium.*

Defraudans geniũmque suum. ] Defraudare geniũm, est naturæ denegare quod appetit : cui opponitur. Indulgere geniũ, animo obsequi. Plaut. in Aulul.

*Perditissimus ego sum omnium in terra,*

*Nam quid mihi opus vitæ est, qui tantum auri*

*Perdidi, quod custodiri sedulo ? egomet me fraudavi,*

*Animũmque meum. geniũmque meum, &c.*

Et Terentius Phormione:

— suum defraudans geniũm.

*Betas duræque rapæ.* ] Synecdoche, pro quibuscumque abiectis eduliis : in quo notanda sordities avarorum.

*Inopem quem copia reddit?* ] Antitheta. Ovidium imitatur 3. Metamorph.

*Quod cupio, mecum est, inopem me copia fecit.*

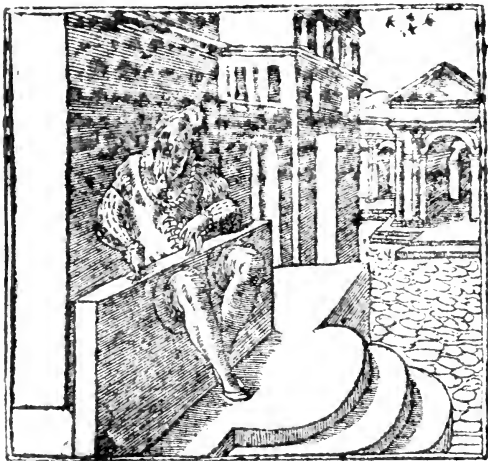
*Sæque rubæ, aut, &c.* ] Alludit ad illud: Afinus stramina mauult quàm aurum. Id genus homines à Græcis nominati *κροδοφάγοι*, & cumini sectores ab Aristotele, *κρομινεωεῖται*, 4. Molal. ad Nicomach.

In



## In aulicos.

## EMBLEMA LXXXVI.



VANA Palatinos, quos educat aula clientes  
Dicitur auratis neclere compedibus.

**A**llusio est ad Diogenis apophthegma : dicebat enim Aristippum (Philosophum aulicum) aureis teneri compedibus, ne posset exire ; quod splendidiore Principum vita captus, Philosophicam vitam mentiretur. In quo sensu etiam Seneca dixit, stultum esse compedes suas, quamquā aureas, adamare. Id tamen quā studiosē faciunt aulici, nemo est quin videat. Non enim animaduertunt quantum voluptatis & oblectamenti sup-  
 peditet vivere λιπὼς μὲν, ἀλλ' ἐν ἐλευθερίᾳ, nec alius gnathonum more, aut parasitorū nescio cuius rei gratia, manum deosculari, zidenti arridere, & fædē palpādo quamlibet personam induere.

Aureæ cō-  
pedes aulicō-  
rum.

In

In quibus factitandum quid (obsecro) fidei aut bonæ mentis, quæ honesti ratio esse potest, cum simulationis & perfidiæ sentinam inexhaustam in animo præsentem ubiq; circumferant: Ea de re copiosius Lucianus, eo scilicet Commentario quod scripsit. De iis qui conducti mercede in diuitum familiis viuunt. Apud Plutarc. Theophrastus exprobrat Aristoteli, quòd relicta Academia mallet in Philippi aula versari, quod & antè fuerat à Diogene reprehensum, Aristotelem canare quando Philippo, Diogenem cum Diogeni placeret. Quantum autem pertinet ad nostri distichi materiam, videtur respicere ad M. Catonis lepidam sententiam. Dicebat enim fures priuatorum furtorum in neruo & compedibus ætatem agere, publicos in auro & purpura visendos. Retulit Gellius lib. 11. cap. 18. Huc Auræ compedes: &, Leo chordula vinctus.

In



In sordidos.

EMBLEMA LXXXVII.



QVÆ rostro, clystere velut, sibi proluit aluum  
 Ibis, Niliacis cognita litoribus,  
 Transit opprobrij in nomen: quo Publius hostem  
 Naso suum appellat, Bantiadésque suum.

Id dicitur in putidos & sorditæ quadam insignes, ut qui tur- Homines  
 pia, & quæ alioqui silentij fidem requirunt, eructantes ape- inuri &  
 riunt, & quæ natura provida voluit esse tecta, detegunt euul- sordidi.  
 gântque: sicque interdum loquuntur, ut quod vulgò dici solet,  
 podicem ex ore faciunt. Hos itaque non ab re Ibides dixeris, id  
 est, sordidos & ineptulos, indignos inquâ, qui in hominum albo  
 numerentur, perspecto avis ingenio. Hæc enim rostri adun-  
 citate

citare se per eam purgat partem, id est, aluum, qua reddi ciborum onera maximè est salubre: itaque clysteris usum primum dicitur ostendisse. Plinius lib. 8. cap. 27. & Aristot. 9. De natura animal. Quamobrem Ouidius & Callimachus suos æmulos & obrectatores hoc nomine insignes esse voluerunt, ut mox subiiciam. *Κλύζω* idem est quod abluo: unde clyster nomen habet.

Callima-  
chus.

Quo Publius hostem Naso, *ἐχθρ.* Callimachus Poëta Cyrenæus, Batti filius (hinc Battia des dictus) discipulus Hermocratis Iasæ Grammatici, Apollonium Rhodium, qui se ingratum discipulum præbuerat, diris imprecationibus deuouit, eumque per contemptum Ibim nominauit, quasi auem Aegyptiam & Alexandrinam, siue quod Alexandrinus esset, quamuis Rhodius diceretur, siue quod spurcissimus & impudentissimus. Sic etiam Ouidius Callimachum imitatus. aduersarium quendam suum Ibim appellauit, quod virum Romanum mentiretur: vel quod exulatis Ouidij uxorem turpi amore tactus sollicitaret: multaque ad Augustum deferret, quo diutius in exilio Poëta detineretur. Itaque doctum emittit Poëmatum in Ibim Naso, in quo non expressit maledici nomen, siue quod inultus maledicat, & prouocatus regetur in eum cōiicia, siue quod aliquē nominatim carpere, & ita verbis proscindere lege prohibitum esset. Ouidius eodem opusculo in Ibim:

Ouid. in  
Ibim.

*Nunc quo Battia des inimicum deuouet Ibim:*

*Hoc ego deuoueo tēque, tuosque modo.*

De Ibide, lege quæ scribit Plutarchus, Commen. Vtrum plus rationis insit in terrestribus animantibus quàm aquatilibus.

Strabo 17. lib. *ἡμετέραν δὲ ἡ ἰσὺς πελαγονίης μὲν καὶ γῆμας ἔχει μέρη. διττὴ δὲ πάλιν ἡ γῆμας, ἡ μὲν πελαγονίης, ἡ δὲ ὅλη μελα-  
νις, μετὰ δὲ αὐτῶν ἅπασιν τελεῖται ἐν Ἀλεξανδρίᾳ* Suidas meminit huius poematis, *ἰσὺς*, inquit, *ἐστὶ ποιήμα ἐπιπιδόμομον ἐς ἀσπίδιαν ἔλκεος, ἐς πύλα ἰσὺν γῆμας ἐχθρὸν ἔχει καὶ κ-  
μήχ. ὡς δὲ ἐστὶ Ἀπολλώνιος ὁ ῥαψώδης τὰ δρῶναι πικρὰ.* At Apollonius non tam doctori suo, quàm patriæ ingratus, meritò nomen id sortitus est, præcipuè cum per ignominiam vocabulum spurcissimæ volueris, qua refertissima patria fuit quantum querfabatur, ferre coactus esset.



In diuites publico malo.

EMBLEMA LXXXVIII.



ANGVILLAS quisquis captat, si limpida verrat  
Flumina, si illimes ausit adire lacus.

Cassus erit, ludetque operam: multum excitet ergo

Si creta, & vitreas palmula turbet aquas;

Diues erit: Sic ipsa res publica turbida lucro est,

Qui pace, arctati legibus, esuriunt.

**I**D videtur sumptum ex apologo quodam Aesopico, de piscatore aquam verberante, ut fugientes pisces incaute in retia prolaberentur. Quam aquarum turbationem cum culparet aliquis, statim huic piscator: At nisi, ait, sic moueatur vnda, me mori esurientem est necesse. Quod sane aperte designat, *ὅτι ἡ πόλις*

*πρόσκειται*

πόλεων δημοκρασίῳ ὅτε μέλιστα ἐργάζονται. ὅταν τὰς πατρίδας  
 εἰς στάσιν περιάγωνι: eos nempe qui Rerum publ. clauū tenent  
 tum vel maximè quæstum facere, cum patria, sua opera, labo-  
 rat seditione. Proinde vulgato Adagio ij dicuntur anguillas  
 Anguillas captare. qui priuati quæstus gratia tumultus concitant, cum vi-  
 qui dicant- deant publico Rempubl. statu nihil se posse corradere. Itaque  
 eunt capta- re. non mirum, si seditiones enatas esse gaudeant, vel etiam exci-  
 tent, quò publicum ciuitatis malum in suum vertant commod-  
 dū. Prouerbij vsum ex Aristophanis verbis colligere erit facilè.

Ὅπως γὺ οἷπὰς ἐσχέλεις θηρώμενοι πέπονθας.

Ὅταν μὲν ἡ λίμνη καταστῇ, λαμβάνουσιν ἔδδεν.

Εὰν δ' ἄνω τε καὶ κάτω τ' βόρβορον κυκῶσι,

Αἶψασι, καὶ σὺ λαμβάνεις ἢν πλὴν πάλιν περὶ τῆς.

Feristi, ut is qui captat anguillas, facit;

Quicquid cum sunt stagna, venatur nihil:

Sed cœnim ubi omne illac & hac subuertitur,

Captura magna est: in quoque ubi periturbaueris

Hanc ciuitatem & inde plurimum capis.

Principiū  
 quorūdam  
 rapina.

Hanc artem (heu nimium) callent quidā Principes δημοκράται,  
 qui tyrannico concilio in ciuitatibus dissidia serunt, quò licen-  
 tius mulctent miseram plebeculam. Notissimum est quod ia-  
 ctitant magni illi latrones à laqueo immunes, nihil esse vtilius  
 & opportunius, quàm in aqua turbida piscari. Sic viuunt: ea est  
 morum deprauatio atque hominum peruersitas, vt qui ipsi sæ-  
 penumero legum sacra tractant, aut certè quibus vt custodibus  
 asseruanda & tutanda conceduntur, ipsimet legum solutis &  
 perfractis repugalis victitent. Memini quæ aliquando Marius  
 apertè libereque passus est. Bello enim contra Cimbros gesto,  
 cum mille Cameites ciuitate donasset, idque quibusdam repre-  
 henderetur, vt à legibus patriis alienum, statim ait se inter ar-  
 morum strepitus legum præscriptum & quasi vocem audire mi-  
 nimè potuisse. Lege prouerb. Anguillas captare, & Pierij Hiero-  
 glyph. lib. 29.

Cassus erit, laudetque operam.] Id est, spe excidet, frustrà se la-  
 borasse sentiet. Prouerbiales metaphoræ.

Palmula.

Palmula.] Remi extrema pars. sic dicta cò quòd protensa est  
 in modum palmæ. Virg. 5. Aeneid.

Littus ara, & leuas stringat sine palmula cantes.

Aqua vi-  
 trea.

Vitreas aquas.] Per similitudinem vitreæ dicuntur aquæ, cum  
 sunt quietæ, nec turbatæ, Statius 5. Siluarum: — Vitreasque na-  
 tam Plaudit aquas. —

Sic

*Sic ijs res publica, &c.]* Similitudo erat, cuius hîc est ἀπόδοσις.  
*Pace.]* Pacis tempore.

*Arctati legibus.]* Elegans metaphora à vinculis aut compe-  
dibus, quibus illigati fontes retinentur. Lex, teste Cicerone, *Lex cuius*  
vinculum est ciuitatis, libertatis fundamentum, fons æquita- *primaria*  
tis, &c. Nec sanè aliunde magis florent Respublicæ quàm cùm *lata.*  
legum viget auctoritas: quæ institutæ sunt præcipuè, vt earum  
metu humana coërceatur audacia, tutâque sit inter improbos  
innocentia, tradit Isidorus auctor non omninò malus. Huc per-  
tinet quod alicubi dictum est à Demosthene: ἔστιν ὁφείλει πώ-  
λεως, ἥ τις μὴ νόμον ἐπὶ τὰς ἀδικεῖντας ἔχῃ.

Legis virtus est imperare, vetare, permittere, punire, ait  
Modestinus. Seneca 95. epist. appellat leges minis mixta præ-  
cepta, constituuntur itaque leges pœna; infirma enim lex est  
quæ neruos non habet aduersus facinorosos, inquit Demosth.  
ergo punit lex ea etiam interdicto quæ non sponte admittun-  
tur flagitia, sed culpa aliqua atque ignorantia: vt lex Aquilia  
culpam in damno dato, vel leuissimam, l. 31. Si putator, l. 44.  
ad leg. Aquil. D. Sed ad rem: leges constringunt improbos,  
aliòque in officio continent Republ. qujeta, nullòque tentata  
tumultu. Sic M. Tull. pro Sextio: Illum tot iam funeribus Rei-  
publ. exultantem ac tripudiantem, legum, si posset, laqueis con-  
stringeret. Rebus enim perturbatis scelerati homines sibi pol-  
licentur impunitatem, qua nulla maior ad peccandum illece-  
bra. Proinde apud Suetonium, Iulius Cæsar dictitabat iis quos  
grauior criminum vel inopiæ luxuriæve vis vrgeret, bello ci-  
uili opus esse.

X



In auaros, vel quibus melior conditio ab  
extraneis offertur,

EMBLEMA LXXXIX.



*Delphini insidens vada cerula sulcat Arion,  
Hocque aures mulcet, frenat & ora sono,  
Quàm sit auari hominis, non tam mens dira ferarum est:  
Quique viris rapimur, piscibus eripimur.*

Fons Em-  
blemati.

\* Ἀρχι.

**I**D extulit è Græco Βιάνορ hexasticho, quod est 1. Epigr.

sic autem:

Φῶρες ὅτ' ἐνάλιοι τυρωλῶν \* ἐξυθεὶ δίνης  
Φορμικτὴν ἀκρότε δῆκαν ὑπερβύδιον,  
Αὐτίχῃ μιν κινάρεν λιγυρχεῖ δέξατο δελφῖν  
Σωβρονον, ἐκ δὲ βυθῶ νήχεθ' ἐλυσσόμην,  
Μέγρεϊς ἐπ' ἰσμὸν ἔκελσε κερίνθιον, ἤρην θάλασσαν,  
Ἰχθῦς ἀνθρώπων ἔχε δίκαιοτέρως.

Sic reddidimus:

*Præcipi*

*Præcipitem è naui citharædum aliquando latrones  
In vastum pelagi foriè dedere fretum,  
Protinus in mediis delphin apparuit undis  
Illicio grata dulcisonaq; chelys:  
Sessorémque Isthmum deuexit adusque Corinthi,  
Fluctibus & mediis reddidit incolumem.  
Hinc patet indomito meliores aquore nasci  
Pisces, quàm tellus gignat alumna viros.*

Historiam, seu ( si mauis) fabulam copiosè tractauit Herodotus lib. 1. & post eum Gellius cap. vltimo, lib. 16. retulit & Ouidius 2. Fastor. ea est de Arione citharædo, qui arte sua pecuniis partis cùm patriam repeteret Corinthum, in piratas incidit, qui nummorum causa consilium ceperunt de eo interficiendo; quod vbi animaduertisset, impetrata ab eis venia fidibus cecinit; tum statim è prora sese in profundum deiecit: quem subito à delphino exceptum, & dorso Corinthum vsque vectū aiunt. Allusit ad hanc historiam Propertius, elegia 2. ad Cynthiam, de somnio naufragij:

*Sed tibi subsidio delphinum currere vidi,*

*Qui puto Arioniam vexerat antè ratem.*

Enalum etiam adolescentem in mari à Delphinis seruatum eodem penè quo Ariona modo, retulit in Symposio septem sapientum Plutarch. Itidem narratur de Telemacho puerulo; qui cùm fortè in mare decidisset, excipientibus Delphinis, ab imòque retrahentibus, euasit. Ait idem Plutarch. ad finem disputationis, qua inquiri: An sit aliquid in brutis rationis. Id autem dicitur, & non iniuria flectitur in crudelem & insatiabilem hominum avaritiam, qui in vitam aliorū non verentur conspirare, quò bonis eorum & opibus potiri quoquomodo queant. Hincque admonemur, mitiores esse feras in hominem quàm ipse homo in hominem sit. Quid verò scelestius aut deterius ea cupiditate habendi, quæ nō modò sui facit immentorem, sed etiam sibi & aliis exitialem? Eam itaque rectè Menander appellat μέγιστον ἀνθρώποις κακόν; Euripides verissimè,

*Ὅστις γὰρ ἐπὶ τὸ πλεόν ἔχειν πεφυκ' ἀνὴρ,*

*οὐδὲν φρονεῖ δίκαιον, οὐδὲ βέλτερον,*

*φίλοις τ' ἁμικλῶ ἐπὶ καὶ πάσῃ πόλῃ.*

Et Bion Sophista optimè τὴν φιλαργεσίαν μετῴποιον πάσης κακίας ἥτε censuit. Cur autem summum malum à quibusdam dicatur avaritia, in promptu ratio est, quòd ea vix vnquā sola esse queat: quippe cùm perpetuas habeat sibi comites rapinam,

*Arionis citharædi à Delphino seruati historia.*

*Avaritia quanta perniciēs.*

*Avaritia summum malum.*

periurium, mendacium, prodicionem, atque etiam parricidium, quod exemplis longè multis perspicuum esse potest: sed vnum ad rem præsentem latis erit, quod ex Aristotele protulit Aristonymus: Socios octo latrones de spoliis inter se concertasse, ex quibus quatuor sunt interfecti: deinde quatuor alios rursum eo nomine dimicasse: vnde factum ut duo tantum fuerint superstites, qui etiam cum rixandi finem non facerent, vnus ex omnibus ad extremum incolumis euasit. Sed quid reliqui tandem futurum, si etiam dextra in sinistram armetur? Hæc ille. Cicero pro Quintio: Nullum est officium tam sanctum atque solemne, quod non avaritia cominuere atque violare soleat. Et quidem statim omnis iustitia negligitur, & aliena per iniuriam occupantur, cum pectus avaritia, miseroque cupidine feruet, ait Horatius.

ἡ αἰαίνη α. Mare cæruleum.

Σκ. αλ.] Μεταφορὰ ab aratoribus, pro eo quod est, secat, proscindit, transgreditur.

Φρενὲς ἐφ' ὅ. 1040.] Ab equis translatio in verbo, frenat, pro eo quod est, retinet, sistit, regit.

Ἰχθὺς ῥαπίζεται, πῖσκις εἰσπνιται.] Id paulò antè carmen Græcum expressit:

Ἡῖρα θάλασσα

Ἰχθὺς ἀνθρώπων εἶχε δίκαιοτέρης.

Est & eiusdem argumenti 4. Ἀνθολογ. Epigramma, cuius conclusio eadem cum Alciati versu ultimo,

Κτεινόμεθ' ἀνθρώποις, ἰχθύσι σαζόμεθα.

Cui conuenit Quidianum illud ex 1. Trist. eleg. 4.

Cùmque minor Ioue sis iunior qui regnat in undis,

Nullum Neptuni, me Iouis ira premit.

Gulz.



## Gula.

## EMBLEMA XC.



CVR CVLIONE gruis, tumida vir pingitur aluo,  
*Qui Laron, aut manibus gestat Onocrotalum.*  
 Talis forma fuit Dionysi, & talis Apici,  
 Et gula quos celebres deliciosa facit.

**H**Ac eicone depinguntur lurcones & gulosi seu helluo- Gulorum  
imago.  
 nes, quorum illis tribuit gruis collum, ut sibi dari postu-  
 labat Philoxenus: his, vel (etiam si mauis) utrisque ventrem  
 maximè prominentem. Expressit autem ventris hæc gulæque  
 mancipia, duarum auium maximè furacium, & gulæ deditarum  
 imagine. Larus enim edacissimus est, qui quod totam escam LATIN.  
 ore deuoret, locum fecit prouerbio, Larus hians. Auicula est è  
 mari victum quæritans aut lacubus, quæ Gavia Latinis dicitur.  
 Hinc Matron, quidam parodus, Chærephontem parasitū com-

*Onocrotali-  
na.*

parauit famelico laro, eo quod voracissimus esset helluo. Παινῶντι λάρα ὄρνιθι ἰοικώς. Onocrotalus autem olorum si-  
militudinem habet: nec omnino differre viderentur Onocro-  
tali & olores, nisi faucibus ipsis inesset alterius vteri genus.  
Huc enim inexplibile animal congerit, mira vt sit rapacitas,  
mox perfecta rapina sensim inde in os reddita, in veram aluum  
ruminantis modo refert. Plin. cap. 47. lib. 10. Et hæc bellissima  
gulosorum insignia.

Martialis 11. lib.

—— Et quàm

*Turpe Ranennatiū guttur Onocrotali.*

*Melan-  
thium.*

Melanthij Poëtæ tragici ὁψοφάγῳ insignis votum fuisse tradi-  
tur, vt collum olorinū optaret, quo diutius dapum sensu fruc-  
retur: vt etiam eius quem superius attingi, qui sibi à Diis vole-  
bat impartiri πειῶν ἔχειν τὸ λάρυγγα πηχέων, id est, guttur  
tres longum cubitos, cuius est mentio apud Gellium 19. cap. 2.

*Curculio.*

*Curculione gruis.*] Gruis collo. Videtur ex proprio fecisse ap-  
pellarium: est enim curculio, vermis edacissimus, quasi gurgu-  
lio sic dictus, & frumenti sortitus vocabulum; quo nomine sunt  
etiam notati plerique parasiti, vt ex 2. Miscellan. Nannij discas.

*Tumida vir pingui alio.*] Id est, φύσκων, quasi dicas ventro-  
sum: quo epitheto notatus est Ptolemæus Euergetes, propter  
abdominis studium. Vt Alcæus Pittacum Mitylenæum φύσκω-  
να καὶ γάστρωνα, quod pinguem haberet aqualiculum, appella-  
uit, teste Laërtio. Citatur ab Athenæo ex Euripide, sicuti & à  
Galeno oratione ἐπὶ τὰς τέχνας.

Γνάβετε δὲ λῶν καὶ νηδύων ὁ ἡσσημύων: Abdominis mini-  
ster, & seruus gulæ. Huic conuenit Persiani hoc Satyr. 1.

*Pinguis aqualiculus propenso sesquipede extet.*

Id hominum genus vocantur προγάστρις Græcè, nempe queis  
pingui abdomine venter prominet.

*Apicius.*

*Talis forma fuit Dionysus, &c.*] Duos hosce inter gulosos in-  
signes memorat Athenæus lib. 1. cap. 3. Dipnosoph. Apicius  
quidem omnium helluonum maximus gurgès, librum etiam  
edidit de gulæ irritamentis: non enim satis habuit Principum  
congiaria & Capitoliij vestigial deuorasse. Hunc sibi manus in-  
tulisse quidam referunt, cum subductis rationibus ex sextertio  
millies quod in culinam congererat, centies tantum superesse  
sibi cognouisset. Lege Plin. 9. cap. 17.

*Insignium  
gulosi.*

*Et gula quos celebres, &c.*] Vt præter superius nominatos,  
Gnatho Siculus, Publ. Gallonius, Æsopus, Clodius Albinus,  
Astydamas, Abron, & quamplurimi alij, quorum luxus ex vete-  
rum monumentis hinc inde colliges.



Oeni effigies, de iis qui meretricibus donant,  
quod in bonos vsus verti debeant.

## EMBLEMA XCI.



IMPIGER haud cessat funem contexere sparto,  
Humidâque artifici iungere fila manu.  
Sed quantum multis vix torquet strenuus horis,  
Protinus ignavi ventris asella vorat.  
Femina iners animal, facili congesta marito  
Lucra rapit, mundum prodigit inque suum.

**I**D ex Pausaniæ Phocaicis tractum, enumeratis enim aliquot *Character*  
statuis Deorum & Heroum Polygnoti manu depictis, post *Emblema-*  
has virum quendam sedere ait, inscriptionemque indicare *in*  
eum esse Ocnû, qui texat è iunco restim vel funem, sed adstan-

tem aſellam totum quod ille laborioſè texuerit arrodentem, Gnauum & induſtrium hominè fuiſſe Ocnium aiunt, qui vxorem ſumptuoſam & prodigam habuerit, quæ profundere conſueuerat quicquid ille opere faciundo per ſummum laborem quaritaſſet, idque per ambages voluiſſe Polygnotum designare. Compertum eſt etiam Ionum vulgò prouerbiū eſſe, quoties hominem ſignificant ad laborum quidem vehemèter propenſum, ſed nihil inde capientem commodi, Ocnii funiculum torquet. Ita ſermè Pausanias. Huius quidem effigiei Plutarchus meminit libello *De Deumias*, & Plin. 35. cap. 11. inter opera, ni fallor, Socratis pictoris. Sic & propertius 4. Elegiarum:

Ocnii funi-  
culum tor-  
quere.

*Dignior obliquo funem qui torqueat Ocnio,*

*Alterumque tuam paſcat aſella femem.*

Retulit & commodè 12. Hieroglyphicò Picrius. lege cap. 81. Miſcellan. Politiani.

*Impiger.*] Diligens, induſtrius. Virgil. 1. Æneid.

——— *ille impiger hauſit*

*Spumantem pateram.*

Et Ouid. 1. Metamorph.

——— *patrios adit impiger ortus.*

Videtur tamen (quod obiter dixerim) adiectiuum hoc differre vel maximè à nomine Ocnii. quod propriè ignauum, & qui faciat aliquid grauatè, ſignificat. Dicitur enim *ὄκνος* & *ὄκνῆς*, & ipſa *παύσις* dicitur *ὄκνος* & *ὄκνησις*: ſed & *ὄκνεν*, idem eſt quod pigreſcere. Hæc tamen dictio ad ſenſum potius attingit: ignauus enim eſt, nihilque agit, tamenſi laboret, qui ſuas opes malè collocat, eâſque in vſus minimè neceſſarios erogat.

*Sparto.*] Geniſta. ſic enim quidam interpretantur. Spartum verò genus eſt herbæ apud Hiſpanos frequentiffimæ.

*Humidâ que artiſici.*] *ἄειφεσις*, teſtis.

*Femina iners animal.*] Laborat totis diebus homuncio, ſperatque diteſcere, ſed quicquid labore tam improbo partum enaſcitur, ad ornatum quendam ſuum transfert prodiga & inſolens mulier. vnde verò verius à Iuuenale ſcriptum Satyr. 6.

*Prodiga non ſentit pereuntem femina ſuſum,*

*Ac velut exhausta redimium pululet arca*

*Numus, & è pleno ſemper tollatur aceruo:*

*Non unquam reputat quanti ſua gaudia conſtant.*

Quò pertinet adagium, Mülrieris podex, in Chiliad. Adag.

*Mundum.*] Liuius in oratione Catonis pro lege Oppia conſeruanda:

Nomen  
Ocnii.

Mulier pro  
diga.

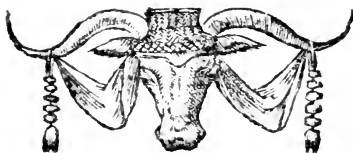
Mundus  
muliebris.

seruanda: Munditiæ, ornatus, & cultus, hæc feminarum insignia sunt, his gaudent & gloriantur, hunc mundum muliebrem appellarunt maiores nostri. Nonius ex Lucilio:

*Legauit quidam uxori mundum omne perumque.*

Vlpianus noster ait mundo muliebri contineri specula, vnguenta, vasa vnguentaria, & si qua dici similia possunt, distinguítque muliebria ornamenta à mundo muliebri, ac si mulier possit esse munda, nec tamen ornata: vt solet in iis contingere quæ se mundarint lotæ in balneo, neque se ornarint: & contrà, est aliqua ornata, nec tamen mundata. Sed hoc nimium subtiliter à Iurisconsulto; nam apud oratores, poëtas, aliósque ter-  
 sos auctores, mundo muliebri non ea modò continentur quibus mulier fit mundior, sed etiam quibus ornatior. Val. Max. lib. 9. cap. De luxuria & libidine, memorabile refert exemplum de abrogata lege Oppia, quæ lata fuerat olim bello Purico secundo ad coërcendam mulierum luxuriam: sed eas tamen ait excusari mentis imbecillitate, & grauiorum operum negata affectatione, quamobrem omne studium ad curiosiorem sui cultum illis permitti.

*Prodigit.*] Consumit, dissipat; verbum aptissimum ad prodigalitatem notandam.



## In Parasitos.

## EMBLEMA CXII.



Qvos tibi donamus, fluuiales accipe cancos,  
 Munera conueniunt moribus ista tuis.  
 His oculi vigiles, & forfice pluribus ordo  
 Chelarum armatus, maximâque aliis adest:  
 Sic tibi propensus stat pingui abdomine venter,  
 Pernicesque pedes, spiculâque apta pedi.  
 Cum vagus in triuijs, mensæq; sedilibus erras,  
 Inque alios mordax scommata salsa iacis.

Apparet hoc susceptum esse in mordacem quendam *ἰζαλίνε σῦμα* scurrain, cui symbolicè cancos fluuiales dono dat, parasiticis moribus apprimè respondentes. Decorum

corum itaque feruat in eo, quòd rationem habeat personæ cui hæc tribuat: intereaque graphicè depingat hominis importuni & obrectantis effrenatam licentiam, qui ad quæstû & ventrem omnia conferat sua studia, vt aliis, & plerumque etiam præsens-  
*Licentia nimia parasiti.*  
 tibus obloquatur, in quos ei aculetur molesta & acria quædam dicteria. Id autem genus hominum si quando iocandi fines transiliant, ita vt è salibus hilari fronte acceptis, & datis ad scomata mordacia se conferant, iam tum fastidio esse non ab re incipiunt: nec enim sapiunt qui iis omnia licere volunt; quandoquidem nihil magis lubricum sit & importunû conuicio, quod quasi melle litum animos ingreditur. Parasitum Luciani & Iuuenal. 3. & 4. Satyr. perlege.

*Oculi Vigiles.*] Aperti: quod refert parasitorum vigilantiam in obseruandis aliorum mensis. Euolue Prouerb. ἀκατεροφάγοι in Chiliad.

*Et forfice plurimus ordo.* &c.] ἀκνηροφία ab exercitu. Pedes habent cancri flumiales ad modum forficis. Forfex sutorum est instrumentum, quo pannum aptant, & in frustra commoda dissecant. Chelæ autem sunt cancrorum brachia, à Græco χηλή, quod etiam significat vngulam. Huc pertinet Pliniana descriptio cancrorum, quæ est lib. 9. cap. 31.

*Stat pingui abdomine venter.*] Abdomen, pinguedo est spinæ adhærens, in qua sunt renes: tamen à pube ad præcordia sursum versus abdomen peruenire Cornelius Celsus tradit lib. 4. Iuue.

———— *Venter adest abdomine tardus.*

Ausonius Eidyllio 9. cui Mosella nomen:

———— *Cui prodiga nutat*

*Aluus, opimatoque fluens abdomine venter.*

Certè parasitus dicitur Eustathio ῥωπερόπληξ, quòd abdomini inferuiat.

*Cum vagus.*] Horat. 1. Epistolar. bellè scurram ita descripsit:

*Scurra vagus, non qui certum præsepe teneret,*

*Impransus, non qui ciuem dignoscere hoste:*

*Qualibet in quemuis opprobria fingere saeuu:*

*Pernicies & tempestas, barathrumque macelli.*

*Scurra descriptio.*

*Mensæque sedilibus erras.*] Hinc epitheta, τροπεζολοιζός, quòd mensas illingat, & nidorem è cibis surgentè rabido ore carpat. Hinc ὑπερπαξ, aut ὑπερπαξ, quòd foribus alienis insidietur, nèpè qui fucuerit aliena viuere quadra. Prou. Sartag. pernicies.

*Scommata falsa.* Epitheri metaphora. De scommatatum generibus Macrobius Saturnal. 7. cap. 3.

Paruam

Paruam culinam duobus ganeonibus non  
sufficere.

EMBLEMA XCIII.



*In modicis nihil est quod quis lucretur : & unum  
Arbustum geminos non alit erithacos.*

Aliud.

*In tenui spes nulla lucri est : unoque residunt  
Arbusto gemina non bene ficedula.*

**D** Vobis ganeonibus.] Ganeo, cui vitæ modus est culina, uti  
Varro describit, quanquam à M. Tullio sumatur etiam  
pro scortatore qui prostibula & meretriculas affectatur.

Non

Non est multum lucri expectandum ex rebus minimis, in quibus quanquam multum laboris & operæ collocetur, tamen fructus inde parum capitur. At in rerum maiorum administratione utilitas multo confurgit vberior, quamobrem vulgo variis effertur modis adagia, ut in tenui statu consorti non esse locum dicamus; qualia sunt ista, Domus vna duos non alit canes, ut nec vnum arbutum duos erithacos. Vno ramo non bene sedent duæ ficedulæ: & quod nostrates iocando effertur, Nostra ianua non sustinet duos mendicos. Falluntur itaque, qui è rebus minutulis amplissimum expectant quæstum, præfertim si sit eodem studio consors, ubi plerumque res absque inuidia transigi, nisi ægrè, possit.

*Et vnum arbutum.*] Prouerb. est Chiliad. Arbutum vnum non alit duos erithacos. Cedrenus πολυηγοριανῶν derelictans, hanc similitudinem vsurpauit: δύο, φησὶν, ἐριθακὲς μία λόχημα ἔσθεται. ἔπε μία χώρα διοδωθήσεται ὑπὸ δύο κυβερνωμένη δόχῳ. Ut vnum arbutum duos erithacos non alit: sic vnum regnum feliciter à duobus principibus administrari non potest. Erithacus avis est quædam solitaria, ut eodem in saltu non temerè nisi vna reperiat, quam Theodorus Gaza nunc Syluiam, nunc Rubeculam nominat: alteram quidem à sylvarum desertis, alteram à ruboris indicio, quod ex Græco nomine intelligitur, huius meminit Plin. 10. c. 20.

*Erithacus*

*In tenui spes, &c.*] Distichon eiusdem argumenti cum superiori, mutatis tantum verbis. Alludit autem ad prouerb. Tenuis spes. Vide Chiliad.

*Vnoque residunt arbutis.*] Prouerbium aliud idem cum superioribus. Ficedula à ficibus edendis nomen habet, cum tamen vuis potius vescatur. Martial. lib. 1.

*Ficedula*

*Cum me ficus alat, cum pascar dulcibus vuis,*

*Cur potius nomen non dedit vna mihi?*

Lege Plin. lib. 10. cap. 29.

Captinus



## Captiuus ob gulam.

EMBLEMA XCIIII.



*Regnatorque penus, mensaque arrosor herilis*  
*Ostrea mus summis vidit hiulca labris.*  
*Queis teneram apponens barbam, falsa ossa momordit:*  
*Ast ea clauserunt tacta repentiè domum.*  
*Deprensus & tetra tenuerunt carcere furem,*  
*Semet in obscurum qui dederat tumulum.*

*Gulosi in*  
*spontaneam*  
*lappi serui-*  
*tutem.*

**I**D videtur propriè in eos esse tortum, qui lautioris victus ergo se in domos opulentas seruiliter ingerunt, unde nihil præter damnum, aut etiam interitum consequantur, vel in eos quadrabit, qui luxu & gulæ imperantia mortem præprope-  
ram



ram sibi arcessunt, quique, ut vulgo dicitur Gallico, suum in dentibus tumultum conficiunt. Hi sunt ἀκραταί, seu impotentes, qui obiectam cupiditatem sectantur, hi sic describuntur à Lucio, ut citat Nonius Marcellus:

*Qui sex menses vitam ducunt, Orco spondent septimum.*

Porrò gulam in seruitutem pertrahere docet Lucianus de mercede conductis. Itaque huc non incommodè retulero illud Horatij, quanquam fortè aliò recidat:

— *Qui pauperiem fugiens potiore metallis  
Libertate caret, dominum vehet improbus, atque  
Serviet aeternum qui paruo nesciet uti.*

Emblema ex primo Epigrammatôn Græcorum Latinè hîc reditum ab Alciato, huc non grauabor apponere.

Παμφάγῳ ἐρπυσὶν· κτῆ δώματι λιχνοδόρῳ μῦς  
ὄσρειον ἀθρήσας χεῖλεσι πεπρωμένοι.  
Πώγωνι διεγείνο νοθῶν ὠδονατὸ σπέρμα,  
Ἀντίκῃ δὲ ὀσσεύς ἐπὶ λατρίῃσι δέμῳ.  
Ἀρμόδι δὲ ὀδοναπν. ὅδ' ἐν κλείθερσι ἀφύκτις  
Ληθρεῖς, αὐτοφόνον \* τύμβον ἐπιστάσασατο.

\* πόντος.  
Penus.

*Regnatorque penus.]* Penus est omne esculentum aut poculentum, sed frequenter metonymicòs pro eo loco in quo asservantur esculenta quævis, accipitur, quo de nomine controuersiam repete non pœnitendam ex Gellio cap. 1. lib. 4.

*Ostrea hiulca.]* Hiantia, vel ostreas hiantes. De ostreis Plinius 32. cap. 6.

*Falsa ossa.]* Id est, testam ostreæ, quam ossa putabat esse.

*Domum.]* Pro cochlea, vel testa, qua pro domo vitur, idque metonymicòs & catacresticòs.

*Deprehensum furem.]* In iure est ἐπ' αὐτῷ φόρῳ.

*Tetro tenuerunt carcere furem.]* ἀληθρεία à furibus, qui deprehensi coniiciuntur in carcerem.

*Tumulum.]* μετεφορικῶς tumulum dicit, vel à consequentis, quòd perierit forex in Ostreæ testa.

## In garrulum: &amp; gulosum.

EMBLEMA XCV.



**V**OCE boat torua, pralargo est gutture, rostrum  
*Instar habet nasi, multiforisque tube.*  
 Deformem rabulam, addictum ventri'que gulaque  
*Signabit, volucer cum Truo pictus erit.*

**S**uspicio id tractum ex Clementis Alexandrini 2. Pædagogi  
 Scap. 1. cuius hæc verba : τὸ νοῦν ἐγκυβερνῆσαι τῇ καρδίᾳ, τὴν  
 ἰχθύϊ τὴν καλὴν φύσιν ὅνῃ τὰ μέγιστα εἰσικῶς. Qui animum in aluo  
 defodit, pisci qui asellus dicitur, maximè similis. Hunc ex pi-  
 sciū genere solum habere cor in ventre, ἐν τῇ γαστρὶ, Athenæus  
 ex Aristotele tradit, quamobrem vocatur ab Epicharmo ἐντρε-  
 πιλόζαρι & propter monstrificam ventris naturam. Cæterum  
 Onocro

Onocrotalus, qui & Truo dicitur, gutturis est amplissimi, & vocis clamorissimæ, ita vt rudicum asini dicas, & nasum habere instar rubæ. Sic quidam *γαστριμαργγοι*, vt verbo Aristotelis vtar, suo incondito clamore, importunâque garrulitate cælo mare conturbare apud quosdam videntur, cum tamen importuna sua loquacitate dent sine mente sonum; quippe qui omnia referant ad ingluuiem: quibus denique (vt apud nostrates dictorio vulgato notantur) omnia sunt lingua & podex. Id genus homines, quod in dicendo nemini cedere videantur, ab imperita multitudine plurimi fiunt, quos tamen probi viri doctique fastidiunt.

*Bdat.*] Translatio à bobus.

*Instar habet nasi.*] Festus ad hunc modum: Truo, auis onocrotalus, Cæcilius irridens magnitudinem nasi: Prô dij immortales, vnde præcepit Truo!

*Rabulam.*] Rabula, à radendis auribus, vel à rabie, vel à raui, id est, raucitate. Hominem significat, qui causam quam defendit, à iudice contendit extorquere, vt sunt patroni illi triuiales & plebeij caussidici: inter quos qui clamorissimus est, putatur alios iudicio & doctrina excellere. Cicero de oratore: Non enim declamatorem aliquem de ludo, aut rabulam de foro, sed doctissimum & perfectissimum quærimus.

*Addictum ventrique, gulaq.*] Is vnico verbo *γλωσσογάτης*, vel *γλωσσογάτος* appellatur. Iul. Pollux lib. 2.

Y



## Doctorum agnomina.

## EMBLEMATA XCVI.



MORIS vetusti est, aliqua professoribus  
 Superadijci cognomina,  
 Faciles apertosq̃, explicans tantum locos,  
 Canon vocantur, Curtius.  
 Reuoluitur qui eodem, & iteratq̃, nimis  
 Meander, ut Parisius.  
 Obscurus & confusus, ut Picus fuit,  
 Labyrinthus appellabitur.  
 Nimis brevis, multa amputans, ut Claudius,  
 Mucronis agnomen feret.  
 Qui vel columnas voce rumpit, Parpalus,  
 Dictus Truo est scholasticis.

*Contrà est vocatus, tenuis esset Albius*

*Quòd voce, vespertilio.*

*At ultimas mutilans colobotes syllabas,*

*Hirundo Crassus dicitur.*

*Qui surdus alijs solus ipse vult loqui,*

*Ut sturnus in prouerbio est.*

*Hic blâsus, ille raucus, iste garriens,*

*Hic sibilat ceu vipera.*

*Tumultuatur ille rictu & naribus,*

*Huic lingua terebellam facit.*

*Singultit alius, atque tussit hesitans.*

*At conspuat alius, vt psecas.*

*Quàm multa rebus vitia in humanis agunt,*

*Tam multa surgunt nomina.*

**S**ic est naturâ vel potius consuetudine quadam deprauata  
Scomparatum, vt citius vitia quàm virtutes obseruemus, &  
maximè in iis qui literas, profitentur. Quod hic planum facit  
Alciatus in quibusdam superioris sæculi Iurisconsultis, vel  
etiam, quantum coniicio, in aliquot alijs, qui suo tempore mi-  
nùs aptè ius ciuile profiterentur ( quorum tamen, vt par erat,  
nominibus parcit ) vnde singuli singula in scholis cognomina  
sunt sortiti, quibus notaretur ingenij, vel naturæ proprium &  
peculiare vitium in legibus enucleandis ; vel hoc generalius  
accipi potest. Homines enim imperiti, vt etiâ argutuli quidam  
auditores, qui nasum rhinocerotis habent, facilius quod stultè  
dixeris reprehendere, quàm quod sapienter tacueris, probare  
possunt, vt ait 2. de Orat. M. Tullius. Magnū profectò onus est  
atque munus, vt ipsemet asseuerat disputatione 1. de natura  
Deorum, suscipere atque profiteri sese, omnibus silentibus, vnū  
maximis de rebus magno in hominum conuentu audiendum.  
Adest enim ferè nemo quin acutiùs atque acriùs vitia in dicen-  
te quàm recta videat. Ita quicquid est in quo offenditur, id etiâ  
illa quæ laudanda sunt, obruit : & quoties dicimus, totius de no-  
bis iudicatur. Nec quicquam est tam insigne, nec tam ad diu-  
turnitatem memoriæ stabile, quàm id in quo deliqueris.

*Meander.] Meander flexuosus & sinuosus fluuius, quod no-* *Meander.*  
*minis sæpè pro obliquitate sumitur. Huc prouerb. Labyrinthus.*

*Qui vel columnas voce rumpat.*] Huc prouerb. Chiliad. Columnas rumpere.

*Truco.*] De hac aui in superioribus.

*Colobosies.*] Mancus & decurtatus, *ἡγλοβόω*, comminuo & trunco.

*Sturnus.*] De hac aui Plin. lib. 10. cap. 24. & Volaterranus in Philologia.

*Psecas.*] Stillicidium vel gutta, aut stilla. Psecas iam olim audiuit Antimachus Lyricus, quòd identidem exspueret, quod & cognomen datum fuit Olympico cuidam, cuius nomen mihi excidit.

*Signa hominum in vitiis notandis proseruitas.*

*Quàm multa rebus, &c.*] At istæ licentia, & deprauata consuetudo reprimenda erat. Siquidem conuitia quæ torqueri solent ob ea quæ sunt in corpore, vel in fortunis hominum vitiosa, proficiscuntur ab animis parum sanis. Proinde Vlysses apud Homerum Thersitæ non claudicationem, non gibbum aut caluitiem exprobrat, sed omnino garrandi vitium. Sic Achilles non naturæ vitia insectatur in Agamemnone, sed ea quæ animi maxima, quibus adhiberi modus, & quasi frænum imponi rectæ rationis potest.

Natura.



## Natura.

## EMBLEMA XCVII.



PANA colunt gentes (naturam hoc dicere rerum est)

Semicaprumq<sup>3</sup> hominem, seminiurumq<sup>3</sup> Deum.

Est vir pube tenus, quod nobis insita virtus

Corde oriens, celsa verticis arce sedet.

Hinc caper est, quia nos natura in saecula propagat

Concubitu, ut volucres, squamea, bruta, feras.

Quod commune alijs animantibus, est caper index

Luxuria, Veneris signaq<sup>3</sup>, aperta gerit.

Cordi alijs sophian, alijs tribuere cerebro:

Inferiora modus, nec ratio ulla tenet:

**P**AN pingebatur, vt multarum diuersarumque naturarum particeps. Id enim nominis Pan totum vel vniuersum sonat. Itaque Macrobius Saturnal. 1. cap. 17. Pan ipse sub hoc habitu quo cernitur, solem se esse prudentioribus permittit intelligi. Hunc Deum Arcades colunt appellantes τὸν τῆς ὕλης κύριον, non sylvarum dominum, sed vniuersæ substantiæ materialis dominatorem, significare volentes; cuius materiæ vis, vniuersorum corporum, seu illa diuina, siue terrena sint, componit essentiam, &c. Alciatus Panos naturam & habitum ad hominem transtulit. Homo enim constat animo diuino, cælesti, immortalis, Angelis & Deo simili: corpore verò mortali ex quatuor elementis composito; hac quidem parte belluinam naturam proximè referenti. In animo duæ partes sunt: illa quæ intelligit, meminit, sapit, ratione, iudicio, ingenio vitur ac valet, quæ pars superior nominatur, & proprio nomine Mens, qua verè homines sumus, qua Deo similes, qua cæteris animalibus excellentiores, & longè superiores: Altera est ex coniunctione corporis, rationis expers, bruta, fera, atrox, & bestia quàm homini similior, in qua sunt motus illi qui Græcis πάθη dicuntur, pars longè inferior & abiectior, qua nimirum à belluis nihil differimus. Homo itaque medium est quidam inter diuinas intelligentias, & bruta animantia, eamque ob causam finxerunt veteres Pana esse Deum, qui superiore parte hominem, inferiore verò caprum referret: vt natura humana hoc inuolucro, & quasi proposito agalmate significaretur: homo enim pro superiore sui parte rationem habet diuinam, & cælestem, inferiore appetitum & libidinem, quibus conuenit cum belluis. Cæterum sunt qui hominis naturam triplicem hic notari velint; diuinam, humanam, & diabolicam: diuinam quidem, qua cum Angelis participat; humanam, qua cum belluis; diabolicam autem, qua quippiam scelestè & deprauatè cogitat & molitur. quod planum etiam facit August. sub finem c. 3. lib. 14. de ciuit. *Pana colunt gentes.*] Consule Lactant. & D. August. eod. opere de ciuit. libro 18. cap. 17. Phornutum de natura Deorum, & post eum Gyraldum de historia Deorum Syntagm. 15. Nonnihil & tibi suppeditauerit Euseb. 3. præpar. Euangelicæ. Seruius ad Eclogas Virgilianas, Pana Deum rusticum ad naturæ similitudinem factum esse scribit. Cuius boni Grammatici sententiam integram ascriberem, si omnino nostro huic argumento responderet.

*Est vir pube tenus.*] Alij legunt, Vir tenus vmbilico est, quam voles,



voles, sequitor lectionem.

*Quod nobis infra virtus.*] Cicero 1. Tusc. Platonem in Timæo secutus, & Aristotelem in 2. de animo, principatum animi ait esse in capite sicut in arce summa. ira verò & cupiditas locis disclusæ: illa enim in pictore, hæc subter præcordia sedem habere dicitur. Galenus in lib. De placitis Hippocratis & Platonis in cerebro posuit spiritus animales, id est, imaginationem, memoriam, sensum, motum, & intelligentiam: facultatem vitalem in corde, naturalem in iecore, de quo existit nutritio & generatio, quæ tria sunt non partes, sed facultates & vires de unico animo existentes, qui ut seipsum moueat ratiocinando, irascendo & concupiscendo, utitur cerebro, corde & hepate, quæ tria sunt instrumenta sede & loco distincta. Quod itaque Alcias ait nos habere virtutem corde orientem, & celsa verticis arce sedentem: animum, siue eam animi facultatem quæ rationis est intelligit, quæ vitæ principium à corde, mentis verò & intelligentiæ à cerebro habeat: vel fortasse ad veterum quorundam sententiam, qui animi principatum in corde statuebant, ut Empedocles: alij in cerebro, ut Plato & Democritus. Plutarchus De placitis 4. cap. 5.

*Animus  
an in cere-  
bro, an in  
corde.*

*Celsa verticis arce sedet.*] *ἡ ἀρχὴ τοῦ νοῦ* à summo & præstanti Principe in arce summa, ut loco tutiori sedente.

*Hinc caper est, &c.*] In superioribus dictum est, hircum libidinis esse symbolum, & concubitu fit generatio. Vide Macrobius. ca. 8. Saturni. 1. lib.

*Vt volucres, squamea, bruta, feras.*] Animalium est diuisio: sunt enim aut aërea, ut volucres aues: aut aquatilia, ut pisces: terrena ut homines & bruta omnia. Huc confer principium 1. Metam. Ovidianæ.

*Animaliū  
genera.*

*Cordis alij sophian.*] Id est rationem & mentem, cuius sedem in capite bona Philosophorum pars, & quidem eorum qui melioris notæ putantur, esse voluere. Lege Opificium Dei Lactantij.

*Inferiora modus nec ratio.*] Inferiora belluina planè sunt, ut ira & appetitus, quæ tamen superiori animi parti, id est ipsi menti subiici debent, nisi enim in motus imperium obtineat ratio, quid inter hominem & belluam putabis interesse?

## Ars naturam adiuuans.

## EMBLEMA XCVIII.



V T sphaera Fortuna, cubo sic insidet Hermes:  
 Artibus hic varijs, casibus illa preest.  
 Aduersus vim Fortunæ est ars facta: sed artis  
 Cum Fortuna mala est, sapè requirit opem.  
 Disce bonas artes igitur studiosa iuuentus,  
 Quæ certa secum commoda sortis habent.

Liberales,  
 quàm illi  
 liberales ar-  
 tes sequi  
 solent.

Solebant veteres Fortunam ipsam ita effingere, ut mulier es-  
 set quæ pilæ insisteret. At Mercurium studiosorum numen  
 cum designabant, basim quadratam seu undique quatuor an-  
 gulis nitentem tesseram efficiebant: hoc enim modo firmum  
 studiorum & artium liberalium fundamentum statumque ef-  
 finge

gingebant , vt quæ nullo Fortunæ impetu possunt concuti. Sic Bias ille Prienæus omnia secum se portare prædicabat. Sic Aristippus Cyrenæus ciuibus suis mandauit , vt eas sibi pararent possessiones, quæ naui fracta simul cum possessore possent enatare. Igitur hi mihi sapientes videntur, qui periculosis artibus relictis, togæ studia sequuntur. Hæc ipsemet Alciatus oratione quadam Ferrariæ habita. His itaque agalmatis propositis admonet bonas disciplinas opera diligenti amplectendas esse, quibus nimirum fortuitos casus non temerè vel sustinere, vel etiam retundere possimus. Quò spectat illud vice Prouerbij celebratum, λιμὴν ἀρχίας ἐστὶν ἀνθρώποις τέχνη: sua enim cuiusque ars pro viatico est. Video carminis huius materiam sumptam ex Galeni oratione parænetica ad bonas artes, in qua fusè & oratorio more Fortunæ & Mercurij symbola diuersissima explanat. Declaratur id vberimè è Plutarch. commentario de exilio. Locum Galeni, vel Menodoti (vt aliis placet) ex oratione ἐπὶ τὰς τέχνας, huc congeessimus in gratiam Philologorum: τὴν δὲ τύχης μοχθηρίαν ἐμφανίσαι βεβλήντες οἱ παλαιοὶ, γράφοντες, καὶ πλάττοντες αὐτῷ ὃ μόνον ἐν εἰδὲ γυναικὸς ἠρκεῖσθαι, καὶ τῷ ἱκανὸν ἦν ἀνοίας σύμβολον. ἀλλὰ καὶ πηδάλιον ἔδωσαν ἐν χειρὶ ἔχειν αὐτῇ, καὶ τοῖς ποδοῖν ὑπέθεσαν βάσιν σφαιερικὴν, ἐπέβησαν δὲ καὶ τοῖς ὀφθαλμοῖν, ἐνδεκνύμηναι. ἅψαται δὲ τῶν ἀπάντων τὸ δὲ τύχης ἄσπερον, ὥστε ὅταν ἐν νηὶ φειμαζομένη σφοδρῶς, ὡς ἐπικλύζουσα τε τοῖς κύμασι κινδυνεύειν καὶ βυθισθῇ, μοχθηρῶς αὐτὴ πρᾶξιεν ἐπιτρέψας τὰ πηδάλια κυβερνήτῃ τυφλῷ. καὶ τὸ αὐτὸν οἶμαί τε πόπον καὶ τὴν βίαν μειζόνων ναυαγίων ἀπὸ πολλῶν οἴκων γιγνομένων, ἢ ἀπὸ τῆς σκίφης καὶ θαλάττης, ὅταν ἐρῶς γνώσκοντες ἐσὶν, ἐπιτρέπουν ἑαυτὸν ἐν τοιαύταις ἀπειρίαις πραγμάτων τυφλῇ δαίμονι, καὶ αὐτῇ βεβοῶσας ἐσηλυγμένη, ἑμπαλκτικῶς τε γὰρ ἐστὶ καὶ ἀνὰς εἰς ποῦτον, ὡς πολλάκις τις ἀξιολόγους ἄνδρας παρεργυμένη, πλεπίζειν τὰς ἀαξίους, ὅτε τότε βεβοῶσας, ἀλλ' ὅσον πάλιν ἔτις ἀφαινεῖται τὸ δέειναι. ταύτῃ τῇ δαίμονι πλεπῶν ἀνδρῶν ἀμαρτῶν σὺν ὀλίγῃ ἐπιταί, μηδέ ποτ' ἐν τῷ αὐτῷ μύθῳ ἅψαται τὸ βάσεως ὀμμετακύλισεν, ἥ τις αὐτὴν ἀνὰ καὶ φέρει, καὶ καὶ κρημνῶν ἐνίοτε καὶ θαλάττης. ἐνθα σωμαπύλλωται μὲν ἀπὸ τοῖς, ἐπὶ μὲν πάντες αὐτῇ μὲν οἱ ἀβλαοὺς ἐκείνη διεξέρχεται κατεργαζομένη τὸ ὀλοφυρομένων τε καὶ χαλάντων αὐτὴν, ὅτ' ὅταν ὀφείλῃ. τὰ μὲν δὲ τύχης ἐργα τοιαῦτα. τὸ οἱ ἐρμῆν, ἅτε λόγου μὲν οἷα δεσπότην, ἐργατὸν δὲ τέχνης ἀπίστης δέουσα πάλιν ὅπως ἐξ ὑπερναντίου τὴν τύχης κεκοσμήκεται οἱ γράφοντες τε καὶ πλάττοντες. νεανίσκος ἐστὶν ἀσπότης, σὺν ἐπιτήκῃ

Emblema-  
tis fons.

ἔδὲ χρηματίζον ἔχων κρηττόν, ἀλλ' οὐδὺς ὥστε σινεμφαίνεσθαι τὴν  
τ' ἑυχῆς δρετλὴν εἰ αὐτῶ. ἐστὶ δὲ Φαιδρὺς μὴ τὰς οὐφεις, δέδερκε  
δὲ δαίμων, καὶ ἡ βάσις τὸ πάντων χρημάτων ἐδραίοισι πύπε καὶ ἀμε-  
πειπτωτῶ παλιν ἔχει, τ' κυβόσι. ἐστ' ἵνα δὲ καὶ αὐτὸν τ' θεὸν τετὰ τῶ  
οὐρανῶν χρηματίζον ἴδουσι εἰ αὐτὸς διαπύτας αὐτῶ, Φαιδρὺς μὴ  
οὐφίως τῶ κρηττοτέρῳ θεῷ, μεμφομένης δὲ ἔδρεπε αὐτόν,  
ἀπερὸ εἰ τῶ τυχῶν, καὶ ἀπολείπομένης πότ', ἔδὲ χωρίζομένης,  
ἀλλ' ἐπομένης τε εἰς ἀφ' παντὸς ἀπυλόντας τ' ἀπυλίας αὐ-  
τῶ. id est, Cum veteres declarare vellent fortunæ improbi-  
tatem, non satis habuerunt eam pingendo fingendoque spe-  
cie muliebri representare (quod tamen erat magnum amen-  
tiæ signum) sed & fecerunt, vt manibus clauum prehensum te-  
neret, pedibus autem sedem globosam supposuerunt: adhuc  
eam priuarunt oculis: iisq;e omnibus fortunæ instabilitatem  
designarunt. At verò quemadmodum, cùm naus admodum  
fluctuat, ita vt procellis vndique agitata parum abest quin pe-  
riclitetur, improbè certè ille prauèque omninò fecerit, si cæ-  
co gubernatori clauum commiserit: ita cùm longè plura nau-  
fragia, eaque grauiora multis in familiis quàm in mari acci-  
dant, profectò amens ille fuerit, qui in eiusmodi casibus se  
ipsum Fortunæ, cæcæ Deæ commiserit, ea enim nullam ha-  
bet firmitatem & constantiam, stolidam nimirum & expers men-  
tis est, quæ sæpenumerò viros honore dignos, & quorum ma-  
gna est habenda ratio, prætermittat: locupletet autem indi-  
gnos: neq; hoc quidem constanti aliquo modo: nam & quæ de-  
derit, postea interdum adimit. Hanc autem Deam imperitorum  
hominum multitudo consecratur, numquam in eodem manen-  
tem loco, eò quòd basis cui insidet, sit maximè volubilis. quam  
ob causam fertur in loca quædam abrupta & præcipitia, inter-  
dum etiam in mare detruditur, in quo vnà omnes obruuntur  
qui fuerint eam secuti: ipsa verò damni expers elabatur, intercæ-  
que securè ridet eos qui conquerantur, & à quibus inuocatur:  
cum tamen ea tamquam surda nihil auxiliij eis præstet. Et qui-  
dem fortunæ facta eiusmodi sunt. Nunc verò contemplare,

Fortuna  
imago.

Mercurius  
quasi inter ef-  
fectus.

quæso, Mercurium sermonis dominum, omnisque disciplinæ  
opificem, quem contrario prorsus modo exornarunt pictores  
& fictores. Iuuenis est & formosus, formam habens non arcessi-  
tam, neque fūco illitam: sed statim vbi apparet, ea quidem for-  
ma, virtus animi elucescit: hilaritatem oculis præ se fert, acutè  
intuetur: eius autem sedes, cubus est, omnium figurarum ma-  
ximè stabilis, permultumque à casu aliena. Hac etiam figura

Deur.

Deum hunc interdum ornant, vt possis intueri eos à quibus colitur, hilari esse vultu, sicuti & dux ipse Deus: cui nunquam succenseant, vt sunt qui fortunam accusant, cùm se relictos à tergo contemptosque sentiunt. Qui enim eum consequuntur, per omne vitæ tempus eius prouidentia singulari perfruuntur.

*Vt sphaera Fortuna.* ] Fortunam rotundo lapidi insidentem pinxerunt veteres, quo eius instabilitatem designarent; vt pluribus verbis docet in Circulo Pierius. Lege 3. Diuina. instir. Lactant. & Augustin. in ciuitate Dei 2. 4. & 7. libris potissimum. Hic porro sphaeram pro quacunque re volubili & rotunda vsurpauit.

*Fortuna  
cur insideas  
orbi.*

*Cubo sic insidet Hermes.* ] Galenus in Oratione quam proximè citauimus, ad artes (si modò eius est) ait Mercurium vt orationis parentem, & artium omnium auctorem in aliam effigiem, quàm Fortunæ, effectum esse à veteribus, tum pictoribus, tum statuariis. Iuuenis enim est forma conspicua, non tamen fucatus, sed natiua quadam specie in basi quadrata, quæ firmitatis & stabilitatis nota est, &c. Idem ferè Pierius lib. Hieroglyph. 39.

*Hermes.* ] Herma à Græcis ponitur pro firmamento; ait Festus: Vnde Mercurij nomen inuentoris, vt putabant, firmæ orationis ductum. Hic autem apud Festum (obiter admonéo) firma oratio est pactum seu stipulatio, firmissimum iuris vinculum, vt didicisse me memini ex Guiljelmo Fornerio, Antecessore Aurelio doctissimo.

*Mercurij  
imago.*

*Disce bonas artes, &c.* ] Mutuatus id videtur ex Ouidio 1. De arte:

*Disce bonas artes, moneo, Romanæ iuuentus.*

In



In iuuentam.

EMBLEMA XCIX.



NATVS vtr̃que Iouis, tener atque imberbis vtr̃que,  
 Quem Latona tulit, quem tulit & Semele,  
 Saluete, aeterna simul & florete iuuenta,  
 Numine sit vestro quæ diuturna mihi.  
 Tu vino curas, tu victu dilue morbos,  
 Vt lento accedat curua senecta pede.

*Duo, ad  
 salutē  
 conlucen-  
 tia.*

**D**Vo sunt, quæ vt corpus bene constitutum, sanum, & incol-  
 lume conseruant, sic & animum ipsum curis expediunt,  
 nimirum certa victus ratio, vinumque moderatè sumptum, vt  
 contrà crapula & vinolentia, vt etiam curæ edaces naturam ho-  
 minis

minis labefactant & corrumpunt, ipsamque senectutem accellerant. Hic itaque descriptos videas Apollinem & Bacchum: illum quidem medicinæ principem, qui salubri diætâ præcipiat quid quantumque sit in victu sequendum vel fugiendum: hunc verò, qui vino sollicitudines adimat. Marsil. Ficinus lib. De vitæ cælitus comparanda duos hosce Deos sic copulat: Fratres certè sunt indiuidique comites Phæbus atque Bacchus: ille quidem nobis duo potissimum adfert, lumen videlicet atque tyrannicæ item præcipuè duo, vinum odoremque vini ad spiritum recreandum, quorum usu quotidiano spiritus ipse tandem Phœbus euadit & liber. Philosophorum est etiam ea sententia, sed tria tamen esse ad vitam longam, adeoque valetudinem tutandam necessaria constituunt. Primo est frugalitas, temperantia, sobrietas, (quàm modò *Ναιται* appellabamus) eam enim esse matrè sanitatis asseuerant artis medicæ professores: eam virtutum omnium domicilium prædicant philosophi omnes; victus enim tenuis hoc efficit, ut in primis valeas bene, ait Flaccus 2. Satyr. Secundo labor & exercitatio corporis moderata, otium enim vires enervat, ut rubigine ferrum exeditur. Bene Ovidius,

*Apello & Baccho  
inest,  
quid.*

*Cernis ut igneum corrumpant omnia corpus,*

*Et vitium capiunt, ni moueantur, aquæ.*

Vtendum exercitationibus modicis, inquit Cato apud M. Tull. tantumque cibi & potionis adhibendum, ut reficiantur vires, non opprimantur. Tertiò voluptas animi honesta & oblectatio: cor enim in quo est calor vitalis, facile molestiis atteritur, ut contra exhilaratur lætitia viresque sumit. Qua ratione Arist. 4. de morib. ad Nicomach. risum & iocum ait ad vitam degendam esse necessarium. Democritus vitam beatam in vitæ tranquillitate posuit, & risui lætitiæque operam dabat. Legimus & sapientissimum latorem legum Lycurgum τῷ γέλωτι, id est risui statuum erexisse, eoque Lacedæmonios ad risum & letitiam inuisse, Plutarch. in Lycurgo.

*Tenet atque imberbis uterque.] Sic Tibullus Eleg. 4. lib. 1.*

*Solis æterna est Phæbo Bacchoque iuuentus,*

*Nam decet intonsus crinis utrumque deum.*

De Baccho & Apoline plura in Syntagmatib. 7. & 8. Gyralli Deorum historia.

*Quem Latona iulit.]* Apollo Iouis filius ex Latona in Delo insula vno partu editus vnà cum Diana, medicinæ usum primus eradidit. Ouid. Metamorph.

*Saluete, &c. ut illud Homeri Iliad. x.*

*χαίρειτε*

χαίρετε κήρυκες Διὸς ἄγγελοι ἡδὲ καὶ ἀνδρῶν.  
 verborum hæc formula solemnis fuit in Hymnorum epilogis.  
*Quem tulit & Semele.*] Bacchus ex Semele Iouis filius, vt su-  
 perius explicatum est in statuam Bacchi.

*Numine vestro.*] Vestro beneficio.

*Tu vino curas.*] Horatius:

*Curas edaces dissipat Euthius.*

& Tibullus 1. Eleg.

*Bacchus & agricola magno confecta labore*

*Pectora, tristitia dissolüenda dedit.*

*Dilue.*] Tolle, aufer. μεπιφορά.

*Vt lento accedat, &c.*] ἀκρηγία periphrastica.

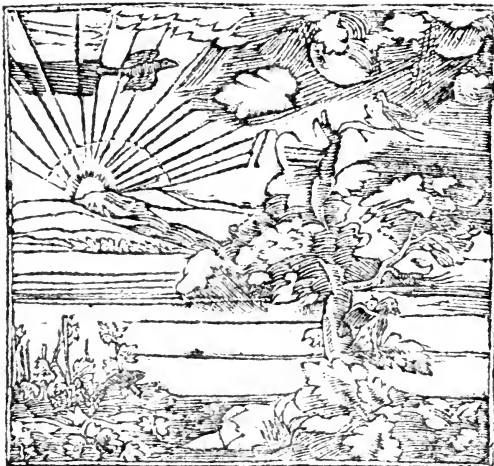
In





In quatuor anni tempora.

EMBLEMA C.



ADVENISSE hiemem frigilla renunciat ales:

*Ad nos vere nouo garrula hirundo redit.*

Indicat aestatem sese expectare cucullus:

*Autumno est tantum cernere ficedulas.*

**H**Oc referendum videtur ad quasque temporum & anni vicissitudines, vel ad ea quæ suo non alio tempore solent esse tempestiua, quorumque magna vis est, si suo tempus accõmodemus. Rectè Ouidius:

*Temporibus medicina valet, data tempore profunt,*

*Et data non apto tempore vira nocent.*

In hanc temporis quasi cyclicam μεταβολήν variij varia iusserūt,

quæ huc non piguerit ascribere, eaque potissimum, quæ maiorem cum hoc Alciati tetrasticho affinitatem habere mihi videntur. Lubens enim prætermitto Horatianam Odam 9.lib.2. & septimam quarti. Ouid.ad Pisonem:

*Cessat hyems, madidos & siccat vere capillos:*

*Vel fugit æstates, æstatum terga laceffit*

*Pomifer autumnus, nebulis cessurus & vndis.*

Idem primo De remedio amoris:

*Poma dat autumnus, formosa est messibus æstas,*

*Ver præbes flores, igne leuatur hyems.*

Et Tristium quarto:

*Vere prius flores, æstu numerabis aristas,*

*Poma per autumnum, frigoribusque nives.*

Claudian. de sene Veronensi, qui nunquam pedem limine sui tugurioli extulerat:

*Frugibus alternis, non Consule computat æuam:*

*Autumnum pomis, ver sibi flore notat.*

*Idem condit ager soles, idemque reducit:*

*Meriturque suo rusticus orbe diem.*

Barthol. Anulus in Poësi picta, ad hominum magnique mundi perpetuum & æternum cursum ingeniosè traduxit:

*Ver, æstas, autumnus, hyems, hæc quatuor annis*

*Sunt tempestates orbe volubilibus.*

*Quatuor ætates homo sic habet integer aui,*

*Qui puer, hinc iuuenis, mox vir, & inde senex:*

*Æterno ut similis mundo reuolutio vita,*

*Nos itidem æternos arguat esse homines.*

Huc prouerb. Ver hyemem sequitur, & varios locos Hieroglyph. Pierij. Idipsum ait Seneca, Epistola quadam ad Lucilium discipulum: Nullius rei finis est, sed in orbem nexa sunt omnia, fugiunt atque sequuntur. Diem nox premit, dies in noctem: æstas in autumnum definit: autumno hyems instat, quæ vere compescitur: omnia transeunt ut reuertantur.

*Frigila.]* Auis à frigore dicta, ut quibusdam placet: de qua Aristot. lib.8. cap.3. De hist. animal.

*Vere nouo garrula hirundo redit.]* Ouid. Fastor. 2.

— an veris prænuncia venit hirundo?

Dicitur & à Sappho ἡρῶ, ἄγγελος, ἰμερόφωνος, ἀηδὼν, veris nuncia blandiloqua luscinia. Notum est adagium, Vna hirundo non facit ver. Lege Pierium lib.22. Hieroglyph. Huic simile adag. Audi Chelidonem, eo quod hæc auis prænunciet veris aduen

aduentum.

*Cuculus.*] De quo in superioribus.

*Indicat astatem cuculus.*] Tribuitur hoc etiam Hirundini à Philemone Comico:

Ἡ μὲν χελιδὼν τὸ θέρους ὦ γυναι, λαλεῖ. Hirundo astatem nunciat, ô mulieres, sed Aristophanis interpres Equitibus hoc citat, νέα χελιδὼν ἐστὶν ἔαρος ἀρχή: Noua hirundo veris est initium.

*Ficedulas.*] De ficedulis etiam alibi.

## Scyphus Nestoris.

### EMBLEMA CI.



NESTOREVM geminis cratera hunc accipe fundis,

Quod grauis argenti massa profundit opus.

Clauculi ex auro,stant circum quatuor anse:

*Vnam quamque super fulua columba sedet.  
Solutum potuit longævus tollere Nestor.  
Maonide doceas quid sibi Musa velit:  
Est cælum, scyhus ipse colorq; argenteus illi,  
Aurea sunt cæli sidera clauiculi.  
Pleiadas esse putant, quas dixerit ille columbas:  
Umbilici gemini magna minorq; fera est.  
Hæc Nestor longo sapiens intelligit usu:  
Bella gerunt fortes: callidus astra tenet.*

*Nestoris  
crater.*

**H**omerus in Nestore sene eloquentissimo & consultissimo, typum sapientiæ repræsentat: cuius patera geminis fundis, argentea, clauiculis aureis, quatuor ansis, & sub harum quaque sedens columba, cælum & pulcherrimum astrorum ornatum significabat. Nam crater, cui sit color argenteus, clauiculis aureis, cælum refert purissimum, & stellas aurei coloris: columbæ sunt Pleiades: duo umbilici utraque vrsa. Hoc igitur schemate astronomiam tacite commendabat, quam quidem solus sapiens & apprimè exercitatus, ingenio potest assequi, ut solus Nestor suum poculum manu ferre poterat. De huius artis excellentia plura repetere licet ex Plinio variis locis, sed potissimum cap. 37. libr. 7. Cæterum Homeri interpretes memorant Nestorem, quamquam senex admodum esset, poculum sustulisse, cum cæteri iuniores vix à mensa tollerent. Sic habet Homeri locus:

*Ἄλλ' οὐ μὲν μογέων ἀποκινήσας κερταπέζης,  
Πλεῖον ἰδὼν. Νέστωρ δ' ὁ γέρων ἀμογήτι ἄειρεν. hoc est,  
Vix alij plenum poterant sustollere mensa  
Poculum; at ipse senex Nestor facile abstulit illud.*

De hoc Nestoreo poculo pluribus Athenæus Dipnosophist. 10. cap. 11. sed maximè 13. libr. 12. Quædam non pœnitendæ lectio- nis adnotavit de illo cratere Nestoreo Cornelius Vitellius, Annotationibus in Georgium Merulam.

*Quod gravis argenti.]* Circumlocutio, qua nimirum Nestoris icyphum commendat à materia.

*Fulua columba.]* Fuluam, auream interpretor: ne quis ad colorem simpliciter referat. Sex columbæ sunt apud Athenæum, non quatuor dumtaxat, quæ septem dici, sex tamen esse solent, ut Naso cecinit in Fastis. Martialis huc alludit in 8.

*Hi*

*Hi duo longæuo censeantur Nestore fundi:*

*Pollice de Pyllo trita columba nitet.*

*Est cælum.*] Tribus distichis sequentibus continetur epimythion, vel, ut melius dixerim, poculi ἐξήγησις.

*Pleiadas esse.*] Columbæ repræsentant, Pleiadas, numero tamē non obseruato. Nam Pleiades septem sunt stellæ iuxta Tauri signum, quæ Latine dicuntur Vergiliæ, quòd veris tempore oriantur. Lege Ouidium Fastor. 4.

*Magna minorq; fera est.*] Vrsam maiorem siue Elicen, & minorem siue Cynosuram intelligit, quæ Græcis arcti dicuntur, *Ursa duplex.* suntque Septentrionali polo velut axe quodam nixæ, & arctico circulo clausæ, sicque dispositæ, ut resupinata vtraque caput alterius contegat: cuius autem caput quæ superior est, ad inferioris caudam contendat. De his Ouid. Fastorum 4.

*Magna minorq; fera.*] Ouidianum hoc 3. eleg. 4. Trist.

*Magna minorq; fera* ———

*Longo usu.*] Longa exercitatio & experiētia doctrinam parat certissimam, potissimumque ad disciplinam astronomicam longa obseruatione opus habent.

*Bella gerunt fories.*] Collatio est dissimilium: qui corpore sunt firmo & valenti committunt prælia atque inter se dimicant: sapiens verò rapitur & ducitur ad rerum cælestium cognitionem.



Quæ supra nos, nihil ad nos.

EMBLEMA CII.



CAUCASIA æternum pendens in rupe Prometheus  
 Diripitur sacri præpetis ungue iecur.  
 Et nollet fecisse hominem: figulosq; perosus  
 Accensam rabio damnat ab igne facem.  
 R. duntaxat variis præsentum pectora curis,  
 Qui cœli affectant scire, deionque vices.

**H**uius Emblematis interceptio sumpta est ex dictis Socratis, *et in his verbis est adagij vice ponitur à doctis.* Notissima est Promethei fabula, qui cum hominem ex luto finxisset, & Minervæ opera ignem cœlestem furripuisset, ut luteam statuam animaret, angere tulit Iupiter, eumque Mercurij ministerio ligari iussit ad Caucasum montem Scythiæ asperum & in

& inhabitabilem: aquilamque exhibuit, vel, vt aliis placet, vulturem, qui perpetuò cor exederet, exesumque renouaretur. Martial. lib. 1.

*Qualiter in Scythica religatus rupe Prometheus*

*Affiduam nimio pectore pauit auem, &c.*

Macrobius lib. 1. in Somnium Scipionis, huius fabulæ mysterium *Quid per*  
exponit. Per vulturem, siue aquilam, iecur immortale tunden- *Prometheum*  
tè, nihil aliud intelligunt prisci illi Theologi inquit, quàm tor- *Conuaso al-*  
menta malæ conscientiæ obnoxia flagitio viscera interiora ri- *ligatum.*  
mantis, & ipsa vitalia indefessa admissi sceleris admonitione lan-  
niantis, semperque cùras, si fortè requiescere tentarint, excitanti-  
tis, tanquam fibris renascentibus inhærendo, nec vlla sibi mise-  
ratione parcentis, lege hac qua se iudice nemo nocens absol-  
uitur, nec suam potest vitare sententiam. Plato Dialogo de  
regno, à Prometheo ignem, à Vulcano artes datas hominibus  
esse tradit. Idem in Prothagora, sapientiam à Prometheo surre-  
ptam ait, hominibûsque communicatam; cuius hæc ferè verba  
sunt: Communem Vulcani & Mineræ officinam, in qua artes  
excolebantur, clam ingressus, furatus est Vulcani artem igneā,  
aliāmque Mineræ, qua viuendi facultas obuinit: Prometheum  
vatem fuisse ex etymo nominis ostenditur: quid sit enim *προ-*  
*μήθεα*, & quid *προμηθεύειν*, notum est. Is Iouem monuisse  
fertur ne cum Themide congrediretur. Scholiastes Apollonij  
Rhodij id figmentum retulit ad historiæ fidem. Ait enim ex  
Agreta nescio quo scriptore rerum Scythicarum, Promethei  
cor ideo absumi ab aquila, iuxta poetarum commenta, quòd  
suam regionem fluuius (cui nomen Aquila) frequenti eluione  
corrumpere. Cùm verò Hercules quibusdam fossis fluuium  
auertisset, ex eo factum, vt diceretur aquilam abegisse, ac Pro-  
metheum liberaffe. Alij secùs tradūt, Prometheum nempe cum  
præstare non posset incolis Scythicis quibus præerat, ea quæ  
necessaria essent, ob inundationem fluuij Aquilæ, in vincula cō-  
iectum, neque solutum inde, donec Hercules fluuium in mare  
deduxisset. Quædam sunt apud Aphrodisæum in problematis,  
perdocta sanè & ad mythologiam pertinētia. Cicero in Tuscul.  
Prometheum ait virum quendam perspicacē fuisse, & in rebus  
arcanis apprimè versatum, quas hominibus communicauerit:  
huic Iouem iratū, quòd veritas in profundo demersa videatur.  
Iecur autem ab aquila exesum significat sollicitudines & cura-  
rum ardores, quibus vel prudentiores irretiantur, quarum vin-  
culis cùm se conantur expedire, in alias molestiores recidunt.

Fulgentius in Mythologico, non ab aquila Promethei cor, sed à vulture corrodi tradit, idque perbeile interpretatus est: cui videtur assentiri Petronius his hendecasyllabis:

*Cur vultur secur victimum pererrat.*

*Et pectus trahit, inimicæque feras,*

*Non est quem sepidi vocant Poëta:*

*Sed corda mala, lissor atque lusus.*

Hic autem conuertitur fabula vel in eos qui diuina Philosophiæ mysteria nescio qua mente subtilius conantur indagare: vel in eos qui naturali iudicio, fidei Christianæ oracula complecti, vel etiam ipsa arcana diuina (quæ scrutari periculosissimum est, vt quid planè ἀδύνατον) discutere, deque iis humano sensu aliquid statuere se posse putant: ad quæ certè humani oculi caligant, vt noctuæ ad lumen solis diurnum. Proinde Sapiens Prou. 25. Qui scrutatur maiestatem, opprimetur à gloria: quò etià spectat illud Euripidis: *Θεοῦ δὲ θυτὸν ἔστι μέγα*, id est: Mortale non decet altum sapere. Scitu digna sunt illa Arnobij lib. 2. contra Gent. Quæ nequeunt sciri, nescire nos confitemur, neque ea conquirere aut inuestigare curamus, quæ comprehendi liquissimum est non posse, quamuis mille per corda suspicio se porrigat atque intédât humana. Et ideò Christus cùm mortalium sciret cæcam esse naturam, neque vllam posse comprehendere veritatem, positarum nec ante oculos rerum pro comperto habere, & cognito, quicquid sibi esse suasisset: & prorsus suspicionibus hæsitare, litigiosas ferere atque intendere quæstiones: omnia illa nos linquere & posthabere præcipit. neque in res eas quæ sint à nostra procul cognitione dimota, infructuosas immittere cognitiones. Et ibidem: Quid est, inquit, vobis vestigare, conquirere, quisnam hominem fecerit? animarum origo quæ sit? quis malorum excogitauerit causas? orbe sit sol amplior, an pedis vnus latitudine metiatur? alieno ex lumine, an propriis luceat fulgoribus luna? quæ neque scire compendium, neque ignorare detrimentum est? Remittite hæc Deo, atque ipsum scire concedite, quid, quare, aut vnde sit. Vestris non est rationibus liberum implicare vos talibus, & tam remotas inutiliter curare res. Hæc Arnob. Ad-dam & aliud oraculum Minutij Felicis, Romani olim caustidici, qui in Octauio ita scribit: Quo magis mirum est, nonnullos rædio inuestigandæ penitus veritatis cuilibet opinioni temerè succumbere, quàm in explorando pertinaci diligentia perseverare. Itaque indignandum omnibus, & indolendum est,

*Præclarus  
Arnobij lo-  
cus in su-  
perstitionis con-  
dictores.*

*Minutij  
Felicis lo-  
cus.*



est, audire quosdam, & hos studiorum rudes, literarum profanos, expertes artium etiam ordinarum, certum aliquid de summa rerum ac maiestate decernere, de qua tot omnibus seculis sectarum plurimarum vsque adhuc ipsa Philosophia deliberat, nec immerito: cum tantum absit ab exploratione diuina, humana mediocritas, ut neque quæ supra nos cælo suspensa sublata sunt, neque quæ infra terram profunda demersa sunt, aut scire sit datum, aut sciscitari permissum, aut scrutari religiosum: beati satis, satisque prudentes iure videamur, si secundum illud vetus Sapientis oraculum, nosmetipsos familiariter noverimus. Idem etiam Minutius paulo post hac de re ita doctè & prudenter: Proinde, ait, si quid sapientiæ vobis aut verecundiæ est, definite cæli plagas & mundi fata & secreta rimari: satis est pro pedibus aspicere, maximè indoctis, impolitis, rudibus, agrestibus: quibus non est datum intelligere ciuilia, multò magis denegatum est differere diuina. Quanquam si philosophandi libido est, Socratem sapientiæ principem, quisquæ vestrum tantus est, si potuerit, imitetur. Eius viri, quoties de cælestibus rogabatur, nota responsio est, QVOD SVPRÀ NOS, NIHIL AD NOS, quod oraculum idem ipse præfensit, idcirco vniuersis se præpositum: non quod omnia comperisset, sed quod nihil se scire didicisset. Ita confessio imperitiæ summa prudentia est. Hoc fonte defluxit Arcesilæ, & multò post Carneadis & Academicorum plurimorum in summis quæstionibus tuta dubitatio: quo genere philosophari, & cautè indocti possunt, & docti gloriosè. Quid Simonidis Melici, nonne admiranda omnibus & sectanda cunctatio? qui Simonides cum de eo, quid, & quales arbitraretur Deos, ab Hierone tyranno quæreretur, primò deliberatione diem petiit: postridie biduum prorogauit, mox alterum tantum admonitus adiunxit: postremo cum causas tantæ moræ tyrannus inquireret, respondit ille, Quod sibi quanto inquisitio tardior pergeret, tanta veritas fieret obscurior. Mea quoque opinione, quæ sunt dubia, ut sunt, relinquenda sunt, nec tot actantis viris deliberantibus temerè & audaciter in alteram partem ferenda sententia est, ne aut auilis inducatur superstitio, aut omnis religio destruat. Sic Minutius. Poterit etiam non incommode torqueri in eos qui Astrologi iudicarij vulgò nuncupantur, quorum animus quantis vagetur erroribus, alij viderint: Vel in quosdam Philosophos, qui quæ abstrusa prorsus, atque abdita Deus esse voluit, scrutati sunt: ac naturam rerum cælestium inuestigant, quæ

*Simonidis  
cordata  
responsio.*

à nobis longè remotæ neque oculis conspici, neque tangi manu, neque comprehendi sensibus possunt; & tamen de illarum omnium ratione sic disputarunt, vt ea quæ asseruerunt, probata & cognita videri voluerint, ait Lactant. in opific. Dei. Fabulam hanc pertractat Hesiod. in operibus: quam ad rei veritatem explicat in proœmio lib. vltimi naturalis Hist. Plinius. & libro Problem. Alexandr. Aphrodis. Legè Lucianum in Prometheo, Diodorum Sicul. in sexto, Lactant. lib. 2. cap. 2. 11. Huc referenda disputatio nobilis Socratica ex Xenoph. 1. Comment. initio ferè, & quæ Lactant. in 2. cap. 9. Diuin. Institut. colligit.

*Sacri præpetis ungue.* ] Sacri præpetis, id est, auis diuinæ: qua in significatione vsurpatur à Virgil. 3. Aeneidos:

*Et volucrum linguis, & præpetis omnia penna.*

*Præpes.*

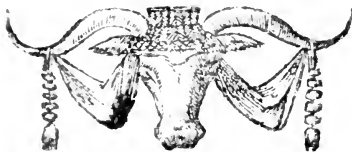
Præpes autem, vt docet Gell. lib. 6. cap. 6. auis dicitur, quæ opportunè in auguriis præuolat. Blondus præpetes dici ait, quæ se ante auspicantem ferunt, nam præpetere dicebant anteire. Ouidius Fast. 6.

*Tunc oritur magni præpes adunca Iouis.*

*Qui cali affectant.* ] Iophon Bacchus, vt refert in Eclogis Stobæus:

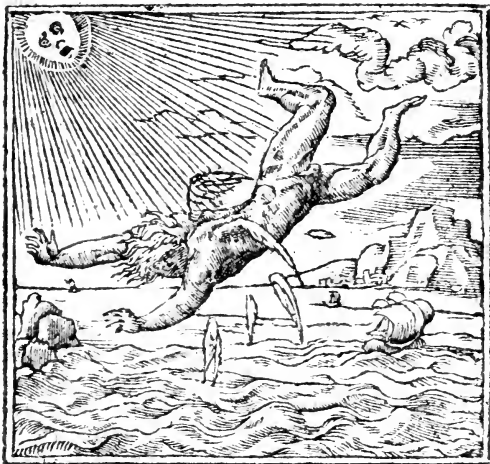
Ἐπίταμψι καὶ τῷδε, ὅσα παρρηγῶν  
Ὡς μῦθον ὅστις εἰδέναι τὰ τ' ἑῶν  
Ζητεῖ, τὸ αὐτὸ μῦθον ἥσεται.

In



In astrologos.

EMBLEMA CIII.



**I**CARE, per superos qui raptus ē aëra, donec  
 In mare præcipitem cera liquata daret,  
 Nunc te cera eadem, feruensque refuscitat ignis  
 Exemplo ut doceas dogmata certa tuo.  
 Astrologus caueat quicquam prædicere: præceptis  
 Nam cadet impostor dum super astra volat.

**I**D videtur confinxisse ex Græco Ἰκαριον.  
 Ἰκάρη, κυρὸς μὲν σε διώλεισι. νῦν δὲ σε κηρῷ  
 Ἡχάρην εἰς μέρφην αὐθις ὁ χαλκοτύτω.  
 Ἀλλ' ἄγε μὴ ππερὰ πάλλῃ κερτ' ἤερα, μὴ τὸ λυετῶς,  
 Ἡερέθιν πίπτων, Ἰκάρειον τελίσσης.

Emblema  
 ciii.

*Cera tibi vitam prius abstulit Icare, sed nunc*

*Te cera finxit denuò docta manus.*

*Immotas liquidum seruato per aëra pennas,*

*Balnea ne fiant nomine clara tuo.*

Icari fabulam prolixè satis persecutus est Ouidius octauo *Mé-*  
*tamorph.* & secundo de arte. Meminit & pluribus aliis in locis,  
totamque narrationem, si vacat, repete ex Diodoro Siculo, lib.

*Astrologos  
tm vanitas.*

4. Rerum antiquarum, cap. 13. Id autem torquet in Astrologos  
quosdam falsarios & impostores, qui suprà humanum captum  
conantur aliquid, quæque longissimè ab sunt ab ingenio huma-  
no, vi mentis, & artis experientia se hariolari posse putant. Re-  
ctè sanè Isocrates dixit in orat. *ὅτι τὸ σφίσι, τὰ μέλλοντα πρὸ-  
νέειν οὐκ ἡμετέρας φύσεως ἐστὶ.* Diogenes cum mente agitarer  
Philosophorum, virorum polliticorum, medicorum, & eius ge-  
neris aliorum, in hominum societate functiones, dicebat ho-  
mine nullum aliud sibi videri sapientius aut absolutius. Cum  
verò contemplaretur astrorum inspectores, diuinatores & con-  
iectores, clarè pronunciabat, nihil esse quod sibi videretur ho-  
mine stultius & stolidius. Attamen quotus quisque est, qui non  
hodie plus propè fidei hariolis istis & coniectoris, quàm sa-  
cris oraculis habet? quis non ex sua hora suorum euentorum  
seriem trahi putat, & rectè facta ac vitia sideribus potius & stel-  
larum cursibus, ut vocant, quàm sibi ascribit? At hæc figmenta,  
vel potius deliria, vir sapiens facillimè declinarit, ipsaque po-  
pularis multitudo portenta hæc respuere occeperit, si tandem  
fucum agnouerit sibi factum. Hanc coniectorum doctrinam  
omnem damnat apud Gellium 14. cap. 1. Phauorinus, nam aut  
aduersa fore dicunt (ait ille) aut prospera, si prospera dicant, &  
fallant, miser homo frustra timendo fiet: si vera respondeant,  
eaque prospera non sint, iam inde aliquis miser ex animo erit,  
antequam è fato fiat: si felicia promittant, eaque sint euentura,  
tum planè duo erunt incommoda: nam & expectatio spei su-  
spensum fatigabit, & futurum gaudij fructum spes iam deflo-  
rauerit. Eleganter Actius poëta se nihil credere auguribus di-  
cit, qui aures verbis diuitant alienas, suas ut auro locupletent  
domos, nulloque pacto huiusmodi hominibus res futuras præ-  
fagientibus esse utendum. Cicero ad finem 1. de Diuinat. Nunc  
illa testabor, me non sortilegos, neque eos qui quæstus causa  
hariolentur, ne psychomantia quidem agnoscere.

*Non habeo denique nauci Marcum augurem,*

*Non vicinos aruspices, non de circo Astrologos,*

*Non*

*Non Ifiacos coniectores, non interpretes somniūm.*

*Non enim sunt ij aut scientia, aut arte diuini*

*Sed ſupertitioſi vates, impudenteſque harioli:*

*Aut inertes, aut infani, aut quibus egeſtas imperat.*

*Qui ſibi ſemitam non ſapiunt, alteri monſtrant viam:*

*Quibus diuitias pollicentur, ab ijs drachmam ipſi pœunt.*

*De hiſ diuitijs ſibi deducant drachmam, reddant cætera.*

Atque hæc quidem ex Ennio. Astrologos & fatidicos eiufmodi qui ſe Deo plenos ſimulant, vti Paulus 5. ſententiarum loquitur, ſed maximè qui alienam mortem prænunciant, non ſecus quàm parricidas execrata eſt antiquitas omnis: itaque & malefici dicti ob facinorum magnitudinem. Vitellius, vt eſt apud Niphilinum, cùm diem prædixiſſet astrologis, quo excederent Italia, hi contrà, noctu præſcripſerunt ei diem quo ei moriendum eſſet: & intra illum diem mortuus eſt, Dione teſte, fortè non fato, ſed propter vaticinium. Ergo cùm ſæpe aliàs, imperantibus Auguſto, Tyberio, Vitellio, interdictum vatibus & mathematicis fuiſſet, ne vlllo modo de cuiuſquam morte prædicerent (quòd id ſemper habitum ſit exempli peſſimi: & mortis metus ſæpe ipſa morte deterior, aut etiam nonnunquam mortem acceleret) tandem etiam à Domitiano Cæſare Alcetario Astrologus viuus comburi iuſſus, & Largius Proclus capite damnatus eſt, quia publicè prædixiſſet quo die imperator ſupremum vitæ diem clauſurus eſſet. Præclarus ſeſe mihi pridem obtulit Pici Mirandulani locus ex 2. lib. cap. 9. in Astrologos: quem videtur vſurpaſſe hic noſter: Qui Homerum, inquit Pico, allegoricè exponunt, per illam Icari fabulam, qui fictitijs pennis cælo tenuiori ſe committens, in mare præceps datus eſt, Astrologos aiunt deſignari, qui pennis temerariæ profeſſionis in cælum ſe ſubtollentes, cùm de ſuis cæleſtibus dogmatibus, quibus ſublimari videntur, quid ſunt prædicturi, in pelagus ruunt mendaciorum. Occurrit etiam diuinatoris cuiuſdam Angli ſomnium. Is ex aſtris prædixerat Henricum ſeptimum Anglorum Regem (qui tum regno præerat) eo anno extinctum iri. Rumor ſtatim ad ipſum delatus eſt. Iubet itaque hominem ad ſe vocari: à quo ſciſcitatus fertur, an ex aſtris certum aliquid poſſet præcognoſci. Innuit. Sed tūne, inquit Rex, eiꝯ artis peritus eſ? ſic eſſe reſpondit. tum Rex, An certò coniectas me hoc ipſo anno moriturum? ſic eſſe ait. Dic ergo mihi, Rex inferit, vbi tu futurus eſ hiſ feſtis natalitijs (initabat enim natalis Domini dies) nam & hoc fortè te non fugit. Ego,

ait.

*Locus ex  
Pico Mi-  
randula in  
astrologos.*

*Angli di-  
uinorum  
vana præ-  
ditiō.*

ait, cum meis familiaribus & domesticis lautè me victurum spero. At certè, ait Rex, artis tuæ sum peritior quàm sis ipse: nam scio te futurum in carcere, simulque hominem in vincula coniici iubet. Illic ubi iam satis diuinandi calor refrixisset, cum risu dimissus est. Eiusmodi hominum fatuitatem acerrimè perstringunt Basilii oratione 6. *εις τὴν ἐξάρμηνον*. Euseb. De præparatione Evangelica libro 6. & Picus Mirandula in opere ex professo in nugones eiusmodi edito. Ad finem penè 4. Comment. Xenophon id sub persona Socratis eleganter & copiosè disputat: quò spectant Lactantiana ex cap. 3. lib. 3. Icarium lapsum Dio Chrysostom. oratione 4. de regno, ad iactantiam principum iuuenilem & populares quas de se concitant opiniones transtulit.

*Exemplo ut doceas.*] Debemus aliorum periculis fieri cautiore & prudentiores: & maximè istud est sapere, dum alieno damno sapimus. Publius Mimus:

*Ex vitio alterius sapiens emendat suum.*

Qui

216



Qui alta contemplantur, cadere.

## EMBLEMA CIIII.



D V M *turdos visco, pedica dum fallit alaudas,  
 Et iacta altiuolam figit arundo gruem,  
 Dipsada non prudens auceps pede perculit : vltrix  
 Illa mali, emissum virus ab ore iacit.  
 Sic obit, extento qui sidera respicit arcu,  
 Securus fati quod iacet ante pedes.*

**I**D ex apologo quodam Aesopi de aucupe & vipera. Hic accepto visco & arundinibus exiit aucuparum. Viso turdo in alta sedentem arbore compositis arundinibus sursum spectabat eum comprehensurus. Verum ignarus viperam dormientem incidit,

incidit, à qua morsus, iamque præ dolore vitam agens, dixit, Ah, alium capturus ab alio misere capior. Huic simile est Epigramma Antipatri Sidonij de Alcimene aucupe, qui cum arcu & funda peteret aues, in altum speculatus, ictus à dipsade interiit. Totum autem carmen est προσοπορᾶ:

Ὅπρ' ἐγὼ καὶ ψῆρα ἔαρπακτεραν ἐρύκων  
Σπέρματι ὑψιπέτῃ βιστονίαν γέρονον,  
Γ' ἰν' ἡμεῖς ὄσπρωφα κῶλα πταίνων  
Ἀλκιμῆος πεινῶν εἶργον ἀπὸ βενέφου.  
Καὶ μέ τις ἀπτήτερε παρὰ σφυρὰ διψᾶς ἔχοντα  
Σαρκεὶ τ' αἰ γυνῶν πικρὸν ἐνέεσα χόλον.  
Ἡλίη χεῖρ' ἔσεν, ἴσ' ὡς τὰ κατ' αἰθέρα λούσων,  
Τὴν ποτὶν σὺν ἰθάλῳ κύμα κυλινδόμενων.

*Protypum* Hoc sic utcumque Latio reddidimus:

*Emblema-  
ta.*

Qui sturnum iactis sementibus ante, rapacem  
Archeam alti uolam, Bistoniamque gruem,  
Extensis manibus, bubulaque id verbere funda  
Alcimenas abigens ipse procul volucres:  
Infligit pedibus serpens tum uulnera dipsas,  
Lethiferoque nigrum virus ab ore vomit.  
Atque dat ipse neci, attentus dum sidera spectro.  
Nescius exitij quod foret ante pedes.

Cui conuenit quod de Thalete fertur, qui dum noctu cælum contemplaretur, in scrobem decidit, quod ridens ancilla δίκαια πιατὴν ἔφη, ὡς τὰ παρὰ ποτὶν ἀγνοῶν, τὰ ἐν ἡραμῇ ἐσκόπη. Id alij tribuunt Anaximeni. Gabrias in tetrastichis idem scribit, cuius hæc verba:

Ἀφροῖς ἀεττοκοπῶν τις ἀστεροσκοπῶ  
Πίσωτ' ἀελκῶς πρὸς φεῖαρ. τυχὼν δὲ τις  
Ὀδυσσεύς, σενόνη, ταῦτ' ἔφη λέγων,  
Νῦν θεὸς ἄνω, βέλησσε, τὴν γῆν ἔβλεπας.

Taxantur Astrologi, qui cum caelestia, id est, corporum superiorum inspectionem se consecrari putant, ea tamen ignorant quæ propius sunt adnotare: cumque præsentia ferè ignorent, futurorum scientiam habere se gloriantur. Atqui, quod Pindar. habet Olymp. 12. τ' μελλόντων γ' ἐτυφλοῦνται φρεσὶν, id est, obscuræ sunt admodum & cæcæ futurorum cognitiones. In eos Mous Epigramma hoc lusit lepidum & festiuum:

Saturus procul est iam olim cæcus, ut aiunt,  
Nec propò discernens à puero lapidem.  
Ἰὺντα νεοεστηκὸς ἴσθη-οῦν κενεῖτ' ὀφθαλμοῖς.

Nec

*ἀστεροσκο-  
πία τερπεί-  
δα.*



*Nec nisi virgineum virgo videre potest.*

*Iupiter Europam, Martem Venus, & Venerem Mars.*

*Daphnen Sol, Herfen Mercurius recolit.*

*Hinc factum, Afirologe est, tua cum capis vxor amantes,*

*Sidera significant ut nihil inde tibi.*

*Turdos.*] Turdus inter primas à saporis bonitate insignis. *Turdus.*  
Martial.lib.13.

*Inter aues turdus, si quis me iudice certet:*

*Inter quadrupedes gloria prima lepus.*

De turdis Plinius Plinius libro 10.cap.42.& 53.

*Alaudas.*] Galeritas, de quibus Plin.lib.11.cap.37.

*Grucm.*] De gruibus in superioribus satis. Adnotanda synecdoche, qua posuit speciales quasdam aues pro aliis quibuscunque.

*Dipsadæ.*] Dipsas, aspidis genus, cuius morfu sitis inducitur: *Dipsas* sitis & Græcè *Νύξα*, sitis est. Huius meminit Plin.lib.23.cap.8.& lib. *pens.*

22. cap.5. Solinus Polyhistor.cap.30. Lege Lucian.præfatione De dipsadibus, & Pierium Hieroglyph.16.

*Securus fati.*] Id est, ignarus & inscius infortuni, quod sibi mortem attulit. Sic Lactant.lib.2.cap.3.in philosophos: Dum aliorum præcipitium vident, non prospexerunt quid ante suos pedes esset. M.Tullius in 2.De Diuinat.ridens haruspicinam:

*Democritus non insciè nugatur, ut phisicus.*

Quo genere nihil arrogantius: citatque illud ex nescio quo poëta.

*Quod est ante pedes, nemo spectat: cali scrutantur plagas.*

Potentissi



## Potentissimus affectus, Amor.

## EMBLEMA CV.



ASPICE ut inuictus vires auriga leonis,  
 Expressus gemma pugio vincat Amor?  
 Vique manu hac scuticam tenet, hac ut flectit habenas,  
 Vique est in pueri plurimus ore decor?  
 Dira lues procul esto : feram qui vincere talem  
 Est potis, à nobis temperet anne mianus?

Fons Em-  
blematus.

Id extulit ex Græco Argentarij, quod ascribam.  
 Εὐχάζω τ' ἄφικεῖν ἐπὶ σφραγίδι ἱερῇ  
 χερσὶ λαιοντίαν ἀνιοχέυντα βίαν,

Ὅς τὰ μὲν μέγιστα κατ' ἀρχήν, ἃ δὲ χαλινὸς  
 Εὐδωκίῃ, ποικίλ' ἀμφιτέθειλε χάρις.  
 Φείσω τ' βροτολογεῖν, ὃ γὰρ καὶ θῆρα θαμνίστων  
 Ἄρχειν, ἃ δ' ὀλίγων φέσειν ἀμείλιον. Id est,  
 Quid video in gemma hac amor est, auriga leoni  
 Insidet, & frenis ora superba regit.  
 Vna manus flagro cadit, moderatus habenas  
 Altera: nulla magis signa placere queunt.  
 Sed metuo imitariem puerum, moralibus agris  
 Quid faciet, qui sic corda ferina domat?

Huc respexit Lucian. in Deorū Dialogis. Conquerentem enim Venerem apud Cupidinem filium facit & sibi nonnihil reformidantem, ne propter scelera quamplurima leonibus tandem obiciatur, cui puer his satisfacit: *Θάρρει μήτηρ, ἐπὶ καὶ τοῖς* Lucianus  
*λέεσιν αὐτοῖς ἡδὴ ζώεις ἐμὶ, καὶ ποικίλως ἐπαναείας ἐπὶ τὰ* locus.  
*ῥῶτα καὶ τῆς κήρης λαοόμῳ ἡνιοχῶ αὐτὲς, οἱ δὲ σαίνεσι, καὶ*  
*πλὴν χάριος δεχόμενοι εἰς τὸ εἶμα περιλιχνησάμενοι ἀποδιδό-*  
*σι μοι:* Confide mater; leonibus enim ipsis iam familiaris sum factus, & sæpenumerò conscendi eorum terga, & apprehendi iubas; equitis more insidens illos agito: illi verò interrim mihi caudis adblandiuntur, ac manum insertam ori recipient, lambuntque; deinde mihi reddunt innocuam. Hoc quidem schemate satis ostenditur, quanta sit amoris vis, qui de fortissimis etiam & ferocissimis triumphare soleat. Leonum Leones  
 enim nomine significantur viri graues, & alioqui sanctimonia quæ  
 probitatēque aliqua infigues. Leones autem amore furere notat Plinius 8. historię mundi, cap. 16. & Aristot. histor. animalium lib. 6. Sed non possum conniuentibus oculis transilire, quod scribit Plutarch. in Amatorio: *ἑρῶν ὑμῶν ἄρτι τὲς μὲν*  
*εἰς πλὴν ἀνδρωνίτην ἔλκοντες τ' ἔρωτα, τοῖς δ' εἰς πλὴν γυναι-*  
*κονίτην, ὑπερφυῖς, καὶ θῆρον ἀγαθόν, ὅτε ἐθαύμαζον ἐπὶ τηλικαύτην*  
*δύναμιν ἔχει καὶ τιμῇ τὸ πάθος, οἷς ὡς προσήκον ἐξε-*  
*λαύνειν αὐτὸ παρταχόμεν, καὶ κολάειν ὑπὸ τῷ τῷ αὐξανόμεν*  
*καὶ σεμνιόμεν, id est:* Non sum ductus admiratione à quibusdam vestrum in conclauia virorum, ab aliis in gynæceum trahi amorem, ingens ac diuinum bonum: quandoquidem tanta sit vis, & tantus honor amoris exhibitus, ut à quibus omninò expelli debuerat & opprimi, ab iisdem auzeatur & prædicetur. Sed hæc videri non satis aperta possunt, nisi exemplis illustrentur. Ælian. 12. Var. histor. narrat de Dioxippo Olympiis vi-  
 ctore cum pugilum more Athenas eques introiret magno po-

puli concursu, & alij rerum aliarum quæ in eo essent apparatu, pulchritudine caperentur: ipse medio triumpho coniectis oculis in mulierem quandam formosissimam, ab eius aspectu non potuit abducere: quin etiam vultum sæpe mutabat, ut facile appareret eum telis Cupidineis saucium, iam non sui fuisse compotem; quamobrem Diogenes Synopenfis ad populum: En, inquit, pugilem vestrum magnum. ut à puella configitur! quasi dixisset, turpe esse qui viros vicisset, à muliercula superari. At iocularis iste reprehensor ignorare se fingeat quanta sit amoris vis, quæque efficax pulchritudo formæque decens corporis, quam non temerè Socrates exigui temporis tyrannidem appellauit: Carneades, regnum quod nullis satellitibus egeat: Plato, naturæ priuilegium. Plutarch. in Hyperide retulit exemplum perquam venustum & memorabile de Phryne, pulcherrima femina, quæ impietatis accusata, defensa est ab Hyperide, oratore certè nobili, qui quòd videret eam iam damnationi proximam, commiseratione usus, uti quoquo modo iudices flecteret, mulierem produxit in medium, & discissa veste, nuda pectora iudicibus ostendit. Qui mulieris admirati pulchritudinem, eam dimittendam censuerunt, ex quo & oratoris altum, & iudicum inexpectatam misericordiam, ipsiusq; reæ venustatem (id est, τὸ εἶδος ἄξιον τυραννίδος, ut loquitur in Phœnissis Euripides) spectanda proponuntur. Aristotelis memoratur dictum, pulchritudinem omni epistola commendatiorem, id est, formam corporis habere maiorem persuadendi vim quàm quæuis oratio vel epistola. Ex eo itaque cùm aliquis quæreret, cur quæ pulchra essent, tam impensè amarentur: dixit eam esse cæci hominis interrogationem. Mirari enim possit aliquis fuisse cæcum, qui nunquam antea quicquam vidisset, &

*Qui nunquam visa flagraret amore puella.*

De quo Iuuenalis; nos hæc missa facimus. Proclus omne pulchrum, dicit honestum esse, idemque amabile, eo quòd naturæ diuinæ aliquam imaginem habet; ex quo τὸ καλὸν, à καλεῖν quidam deducant, quod est vocare: quia ad se vocet & allicitat hominum animos: quam etiam ob rem credibile est à veteribus, reges eos in primis creatos qui pulchritudine aliis antecellerent. Sic enim Homerus suos heroas à dignitate vultus ipsæque pulchritudine commendat. Achillem omnium pulcherrimum facit: quamuis enim Nireum nominet ex iis qui ad Ilium venissent formosissimum, tamen ei Achillem præfert. Ita Virgilius de suo Æneæ:

———— Ipse ante alios pulcherrimus omnes  
Infert se socium Æneas, atque agmina iungit.

De Laufo verò, deque Turno sic:

*Filius huic iuxta Lausum, quo pul-  
brior alter*

*Non fuit excepto Laurentis corpore Turni.*

His consentanea maximè sunt quæ disputantur ab Isocrate in Helenæ laudatione: vbi sic pulchritudinem commendat, vt eam esse rem diuinam statuatur: ea enim ferè contemnuntur in quibus nulla pulchritudo: contrà quæ pulchra sunt suspiciuntur ab omnibus. Imò virtutem non alia de causa censet in pretio haberi summisque honoribus affici, quàm quòd pulcherri-  
ma quædam res sit: denique alia omnia bona inuidiæ sunt exposita: nullus tamen est qui pulchris hominibus inuideat, quos potius admirantur omnes, dignosque honore putant: cùmque omnia fortitudo sua dignitate antecedit, à pulchritudine ta-  
men superatur.

*Pusio.*] Paruus puer, παιδίον καὶ παιδάριον. Cic. I. Tuscul. in lib. Platonis, qui inscribitur Menon, Pusionem quendam Socrates interrogat, &c. Idem pro Cælio: Propter nocturnos quosdam inanes metus tecum semper pusio cum maiore dolore cubitavit. Iuvenal. Satyra 6. *Pusio.*

— *Puffio dormit,*

*Pusio qui noctu non litigat.*

*Scuticam.*] Paruum flagellum è loris factum, à Græco σκῦ- *Scutica.*  
τῶν, quod est corium. Horat. Sermon. 1. Satyr. 3.

*Ne scutica dignum horribili sectere flagello.*

Juvenal, Satyr. 6.

*Rubet ille flagellis,*

*Hic sentica.* —

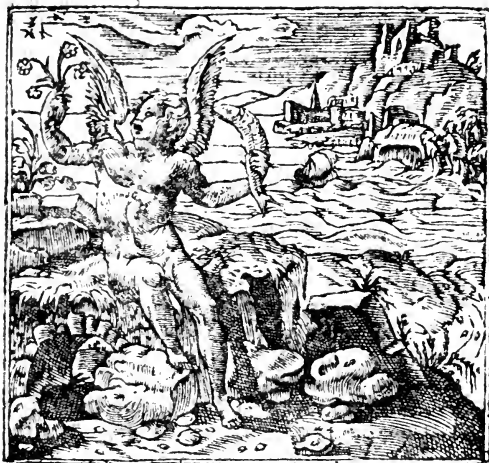
Plurimus ore decor.] Sic eum effinxit Lucian. in Amore fu-  
gitivo.

*Dira lues.*] Epiphonema.

*Feram qui vincere talem.] A maiori ad minus,*

## Potentia amoris.

## EMBLEMA CVI.



NVDVS Amor viden' ut ridet, placidumq; tuetur?  
 Nec faculas, nec quæ cornua flectât, habet:  
 Altera sed manuum flores gerit, altera piscem,  
 Scilicet ut terra iura det atque mari.

Emblema-  
 tu fons.

Id transtulit è Græco Epigrammate:  
 Γυμνὸς ἔρως Ἀφ' ὅτ' το γελαῖ καὶ μέγ' ἔστι,  
 Οὐ γὰρ ἔχει τόξον καὶ πυρόεντα βέλη.  
 Οὐδὲ μάλιστα παλάμῃς κατέχει δελφίνα καὶ ἄνθ'  
 Τῇ μὲν γὰρ γαῖαν, τῇ δὲ θάλατταν ἔχει.  
 Id est, Nudus Amor blandis iccirco arridet ocellis,  
 Non arctus, aut nunc ignea corda gerit.

Nec

*Nec temerè manibus florem, delphináque tractat.*

*Illà etenim terris, hoc valet ipse mari.*

Legi alicubi Philostratum Cupidini rosam conferre. Nam sicut illa recens mollis est, ita Cupido, cui aurei, non aliter ac rosæ, capilli tribuuntur: hic quoque spinas pro iaculis gestat, pro facibus fulgorem, folia pro alis data sunt: denique utrique tempus, color & mores conueniunt. Delphinus autem hominum amasius, maris quietum statum & tranquillitatem ostendit, iramque & commotionem fluctuum ibi emollitam signat, ut docet Pierius in Delphino suo Hieroglyph. 17. Id videtur expressisse apertius in Hippolyto Euripides:

Ο' ποικιλόπτερον ἀμφισχάλον

Α' κυλάτω πτερῶ,

Ποτάται δ' ἐπὶ γαῖαν δόλητον,

Θ' ἀλμυρὸν ἐπὶ πόντον.

Hoc est:

Ille pennis ornatus variis undique volitans alis velocissimus, *Amor omnia domat.* volat namque super terram, superque sonorum & falsum mare. Quod significat omnia subiici imperio Amoris, qui nudus est, propterea quod hic affectus debet esse simplex & apertus: ridet, quod oblectationem præ se ferat: blandè aspicit, ut persuadeat: nullis armis instructus est, ut cū eo congredi non reformides. Plura lege apud Athenæū 13. cap. 5. & Platon. in Conuiuio.

*Nec faculas.]* Fax Cupidini tribuitur, quod corda mortalium adurat, & animos conficiat. *Fax Cupidini.*

*Cornua.]* Arcum, qui cornutus apparet, cū potissimum sensus est.

*Scilicet ut terra.]* Notissimum est illud ex Eclog. 10. Virgil.

*Omnia vincit amor, & nos cedamus amori.*

Idem alibi:

*Omnia vincit amor: quid enim non vinceret ipse?*

Idem, *Omne aded genus in terris hominumq; ferarumq; &c.*

*Scilicet ut terra iura det, atque mari.]* Lucretius initio primi libri:

*Alma Venus, hominum, Diūmque aterna voluptas.*

Idem eodem:

*Qua mare nauig:rum, qua terras fugiferenseis  
Concelabras.* Et deinde:

—— *Tibi suavis dadala tellus*

*Submittit flores: tibi ridet aquora ponti.*

Quidus:

*Tu superos, ipsumq; Iouem, tu numina ponti*

*Victa domas, ipsumq; regit qui numina terra,  
Tartara quid cessant?*

Et Propertius:

*Hic Deus & terras & maria alta domat.*

Qua ratione tradit Pausanias in Corinthiacis apud Sicyonios  
existare nobilem Veneris statuam ex ebore, quæ capite gestet  
cœli orbes; altera manu teneat papauerum capita; altera ve-  
rò malum: quo significaretur Veneris in animantia omnia po-  
tentia, inque ipsos Deos.

Vis amoris.

EMBLEMA CVII.



*ALIGERVM fulmen fregit Deus aliger, igne  
Dum demonstrat vii est fortior ignis Amor.*



EX lib. 4. Epigrammat. Græcorum sumpsit illud:

Ὁ πῦρ ἀνδρῶν τ' ἀνδρῶν ἰδὼν, ἀγνυσι κέραυνον,  
Δεικνύς ὡς κρείσσον πῦρ πυρὸς ἐστὶν ἔρωσ.

Tanta vis est amoris, ut ipso fulmine concitator sit, & violentior: quippè qui nec ipsi Ioui cedat, quæ multoties arcu petiisse Poëtæ referunt: quo significatur amore strenuo nihil vehementius esse neque insuperabilius. Itaque Græcis ἔρως πανδαιμόνιος dicitur. De quo illud est distichon per prosopopæiam:

*Perfringunt, penetrant, urunt mea spicula fulmen:*

*Scilicet hinc nomen est mihi πανδαιμόνιος.*

Quidam exstant Euripidis versus apud Stobæum, quibus Amorem Deum omnium potentissimum facit, hi sunt.

Ἐρῶτα ὅστις μὴ θεὸν κρείναι μέγαν,  
καὶ τ' ἀπάντων δαιμόνων ὑπερπάρων.  
Ἡ σκαίος ἐστὶν, ἢ καλῶς ὑπερεῖν ἄν,  
οὐκ οἶδε τ' μέγιστον ἀνθρώποις θεόν.

Ovidius:

*Regnat, & in superos ius habet ille Deos.*

Huc facit illud Clementis è 6. πρῶματ. ἔρωτα γὰρ τ' ἄλλων μέλπομαι βεβόηται μίτῃαις φλυαυθέρῃαις ἀείδειν, ὃ γ' ἐστὶν ἡ δυνάμεις. ὃ γ' ἐστὶν βροτῶν δαιμόνιος: Amorem cerebro delicatum florentibus plenum coronis: quippè qui & in Deos imperiū obtineat, atque homines domet. Huc Augeriani octostichon, sanè lepidum:

*Omne olim calum ( ut fertur ) calum omne ruebat,*

*Inter se superi dum fera bella gerunt.*

*Fortis erat Bromius thyrsο, Mars ense, tridente*

*Neptunus, fortis fulmine dextra Iouis.*

*At cum visus Amor fuit in fulgentibus armis,*

*Necnon accensa lampade pulchra Venus:*

*Privatur thyrsο Bromius, Mars ense, tridente*

*Neptunus, fortis fulmine dextra Iouis.*

Sed mirum fuit Ouidij ingenium in eo affectu exprimendo, eiusque vi amplificanda: sic enim 2. Amorum, eleg. 1.

*In manibusque Iouem, & cum Ioue fulmen habebam,*

*Quod bene pro calo mitteret ipse suo.*

*Clausit amica fores: ego cum Ioue fulmen omisi,*

*Excidit ingenio Iuppiter ipse meo.*

*Iuppiter ignoscas: nil me tua tela iuuabunt:*

*Clausula tuo maius ianua fulmen habet.*

Et in secundo eiusdem operis, eleg. 5. ubi conqueritur de amantia, quæ se alteri communicarat, quàmque ideo verberibus cedere constituerat.

Amor fulmine superior.

Lepidum epigramma Augeriani.

*Ut faciem vidi, fontes occidere lacerti:*

*Defensa est armis nostra puella suis.*

*Qui modo sauus eram, supplex ultroque rogavi,*

*Oscula ne nobis deteriora dar. t.*

*Risit: & ex animo dedit oscula, qualia possent*

*Excutere irato tela trifida Ioui.*

Lilius Gyrald. hist. Deorum Syntagmate 11. repetit ex Plinio, fuisse in curia Octaviae Cupidinem fulmen tenentem, cuius auctor nesciebatur. Id affirmabatur Alcibiadem fuisse Principem forma in aetate, in cuius clypeo ita erat pictus. Poterit fulmen hoc à Cupidine concussum traduci ad id quod dici so-

*Plus amo-  
re quam vi  
effici.*

let, Amore plus quàm vi effici, quod in quadam Epist. expressit D. Hieronymus: Ingenia quidem, inquit, liberaliter educata faciliùs verecundia quàm metus superat.

*Aligerum fulmen.*] Epitheti metaphora, fulmen cum telo Amoris comparat: sed & fulmen telum vocatur Græcis, ut apud Sophoclem: ἐγκέλευσεν ὁ βέλτε πάντε κεραυνῶ: & Herodotum. βέλτε ἐνισκῆσε Θεός. Fulmē aligerum dicitur propter celeritatem, ideòque pictores fulmini tribuunt alas, quod à Ioue immitti crederetur. Virg. 1. Aeneid.

*Fulmē ali-  
gerum, &  
aliger a-  
mor.*

*Atque hoc aligerū dictis affatur Amorē, ut Græcis ἔπος πτεγῆς.*

*Ignis amor.*] Meritò amor ignis dicitur. Itaque Virgil. passim, Amorem ignis nomine nuncupat. Sic 3. Geog.

*Omne adiò genus in terris hominūmq; ferarūmq;*

*In furias ignēmq; ruunt.*

Idem Aeneid.

—— & caco carpitur igni.

In Eclog. porro,

*At mihi sese offert ultro meus ignis Amyntas.*

Ouid. epistola Paridis Helenæ:

—— qui enim celauerit ignem,

*Lumine qui semper proditur ipse suo?*

Scripsit & perelegans sanè tetrastichon Ioan. Secundus in Cupidinem, camino insculptum, eadem fermè caussa:

*Flammini uero Veneris quisquis fuit ille camino*

*Qui sculpsit puerum, credite, doctus erat.*

*Scilicet aeterna penes hunc custodia flamma:*

*Per quem sopitus non queat esse focus.*

*Fortior ignis Amor.*] Teste Xenophonte, qui ait amorem ipso igni torrentiorem, & feruidiorem: nam ignis tangentem solum urit, & vicina depascitur: amoris ignis etiam in procul intuentes & longo terrarum tractu dissitos ardētes suos radios vibrat.

In

In studiolum captum amore.

EMBLEMATA CVIII.



IMMERSVS studijs, dicundo & iure peritus,  
 Et, maximus libellio,  
 Helianiran amat, quantum nec Tracius umquam  
 Princeps sororis pellicem.  
 Pallada cur alio superasti iudice Cypri?  
 Num sat sub Ida est vincere?

EX Guicciardino Italo, scriptore historiarum diligenti ac erudito, didici, Epigramma hoc Alciati speciatim scriptum fuisse in Hieronymum Paduanum, doctum quidem hominem, sed qui amatoria etiam tractaret. Quod & generatim traduci potest in quosdam doctrinae gloria celebres, qui amore turpi excitati videre non possunt, quantum vitae suae & famae detra-

Origo Emblematis.

hant. Pudet sanè referre doctos homines quamplurimos, sui nominis oblitos, qui hac perculsi non leuiter infania, disciplinarum liberalium ( quibus ingenium perficitur, bonique mores inseruntur ) cultum natium turpissima Veneris labe infamarunt. Tales fuerunt ad Græcos Callimachus, Sophocles, Philetas, quos secuti proximè Catullus, qui Lesbiam: Tibullus, qui Deliam: Propertius qui Cynthiam: Naso, qui Corin-  
*Qui inter doctos, a-  
 mori operā  
 dederunt.*

nam versuum mira luxuria celebrarunt. Certamen eiusmodi inter Palladem & Venerem etiam nunc durat, quòdque crebro accidat, plerisque etiam vris bonis ( qui eo fortasse non tam inuiti hærent ) visetur esse ludus. Quo loco referre placet quæ Paulus Iouius, ætatis nostræ historicus excellentissimus, de  
*Augustinus Nymphus  
 Philosophus.* Augustino Nympho Philosophiæ professore retulit. Susceptis enim liberis & vxore senescente septuagenarius senex, puellæ citra libidinem impotenti amore correptus est vsque ad infaniam, ita vt plerique Philosophum senem atque podagricum ad tibiam, modulos saltantem miserabili pudore conspexerint: unde illi maturatum vitæ exitum constat. Melius quidem Panæ-  
 tius, qui adolescentulo quærenti an sapiens amaturus esset: De sapiente, inquit, videbimus: mihi & tibi, qui à sapiente longè absumus, non est committendum vt aliquando incidamus in rem tam commotam & impotentem, alteri emancipatam, & vilem sibi. Marcus etiam Tullius mortua coniuge, ab amicis vocatus ad secundas nuptias: Vix possem ego, inquit, eodem modo vxori & sapientiæ studio dare operam. Quo referam illud Chrysippi. Cum enim dixisset quidam sapientem amore non capi, testimonio esse Menedemum, Epicurum, & Alexinum: Hac ego, inquit, ratiocinatione vtat: Si Alexinus ille dissolutus, & Epicurus insensatus, & Menedemus canis ac delirus ( sic enim ab Eretrienfibus dicebatur ) amore capti non sunt: nec sapiens quidem eo capietur. Porro videtur hoc Emblemata imitatus esse ex Græco Pauli Silentarij:

Ο' πρὶν ἀνὰ λθά κτεῖπιν εἰς φρεσὶ ἡδὺν ἐν ἡῶν

Οἱ σφοδρὰ παθὼνς ἡσυχὸν ἀπεπαύμεθ'

Γυνὸς ὁμοῖος βελέεσιν ἀνέμευατο ὁ πρὶν ἐρώτων

Αὐχένα σσι κλίνω κύπελ' μεσαιπόλι.

Δείγμα κεχαλδῶσαι, σφὴν ὅπ' παλάδα νικᾷς

Νῦν πάλιο. ἢ σπέρει μὴ λ' ἐφ' ἐπερὶ δῶν.

Senex est qui conqueritur se, cum iuuenis esset, telo amoris inuolabilem fuisse: ætate autem prouestum amoris iugo cogi. Epigramma ferè ita Latine:

*Acet etiam ut primis inuicta mente sub annis*

*Oestrifera spreui dulcia iura Dea.*

*Missilibus nec eram diris violandus amorum,*

*Qui tua nunc carnis sub iuga vado Venus.*

*Suscipe ouans, tetrica victa tibi Pallade cessit*

*Quàm prius Hæspæridum munere maior honos.*

Vide num huc referre possis initium Odes vndecimæ Epodi Horatiani:

*Pecti, nihil me sicus antea iuuat*

*Scribere versiculos amore percussum graui, &c.*

Alio sensu ab Ouidio dictum memini elegia tertij Amorum, qui Tibuli mortem deflet:

*Ecce puer Veneris ferè euersamque pharetram,*

*Et fractos arcus, &c sine luce facem.*

Amorem etiam suis destitutum armis descripsit initio eiusdem operis amatorij his verbis.

*Quis tibi saue puer dedit hoc in carmine iuris?*

*Pieridum vates, non tua turba sumus.*

*Quid: si praripiat flaua Venus arma Minervæ?*

*Ventilet accensas flamma Minervæ faces?*

*Immersus studijs.] Ab aquis translatio.*

*Libellio.] Libellio dicebatur à veteribus, quem nos Tabellio- Libellio-*  
nem vocamus, Græce *ταβηλλιος* dicitur.

*Quantum nec Thracius unquam.]* Hac parium collatione turpem amorem significat, qualis fuit in Tereo Thraciæ Rege, qui Philomelæ iuuenulæ, Progenes vxoris sorori, stuprum intulit. Fabulam repete ex Ouidio.

*Pallada cur alio.]* Hæc apostrophe gratiam addit, eaque tacite significat quàm sint ad libidinem propensi qui ab ea in primis esse deberent alienissimi.

*Cypri.]* Cypris, vel Cypria, Veneris cognomen, à Cypro insula, luxui deditissima. Iustin. lib. 18. D. Augustin. Ciuit. lib. 4. cap. 10. aliisque plures.

*Ida est.]* Ida mons editissimus, in quo tres Deæ de pomo aureo concertarunt.

Ἀντίρως, id est amor virtutis.

EMBLEMA CLX.



DIC ubi sunt incurui arcus? ubi tela, cupido,  
 Mollia queis iuuenum figere corda soles?  
 Fax ubi tristis? ubi pennæ? tres unde corollas  
 Fert manus? unde aliam tempora cincta gerunt?  
 Haud mihi vulgari est hospes cum Cypride quicquam;  
 Ulla voluptatis nos neque forma tulit.  
 Sed puris hominum succendo mentibus ignes  
 Discipline, animos astrâque ad alta traho.  
 Quattuor aque ipsa texo virtute corollas  
 Quarum, que Sophia est, tempora prima tegit.

**H**Oc decaſtichon tranſlatum repeio ex Græco Mariani Scholaſtici εις ἑρῶτα ἐς Φυνάμειρον, quod ſic eſt 4. Epigram.

Πῶ σοι ῥῆζον ἐκείνο παλίν τοιον, εἰ τ' ἀπὸ σῆο

Πηγνύμενοι μεσάτῳ ἐς κορυφὴν δόνακες,

Πῶ περὰ, πῶ λάμπας πολυδάμνῃ, ἐς πῖδε τριῶν

Στέμνεται χερσὶν ἔχεις, κρατὶ δ' ἐπ' ἄλλο φέρεις,

Οὐκ ἀπὸ παιδὸς ἔχεις κύπελλον, οὐκ ἀπὸ γαίης

Εἰμί, καὶ ὑλαίης ἐκ γενέθλης ἀφροσύνης.

Ἀλλ' ἐγὼ ἐς καθαρὴν μερόπῳ φρένα πυρρὸν ἀνάπτω

Εὐμαλῆς, ψυχὴν δ' ἔρατον ἐκτανάω.

Εκ δ' ὀρεῶν σέφαιας πτόρων πλέκει. ὦν ἀφ' ἐκείνης

Τῆς δὲ φέρων πρῶτον τῷ σοφίης σέδομαι.

Effingit Cupidinem ἄρξον καὶ ἄστρον, ſine arcu & ſine telis, erudito ſanè figmento dialogiſtico, quo quidem virtutis omnis diſtributionem aſſignat. Sed primum aduertendum eſt ex Platone, in Sympoſio, duas eſſe Veneres, & totidem Cupidines: hæc antiquior & ſine matrè, cælo nata, quam cæleſtem Venerem vocamus: altera iunior, è Ioue & Dione progenita, vulgaris & cōmunis appellata. Eadem ratio eſt Cupidinis vtriuſque. Horum enim alter honeſtas cupiditates animis ingerit: alter verò affectus voluptuoſos & terreſtres inculcat. Prior ille ἀντέρως eſt, quaſi dicas, priori contrarius: qui hominem attollit ad ſuperiora & cæleſtia contemplanda, omnémque virtutem & honeſtatem præſtat. Hic itaq; tres coronas manibus contrectat, vnámque circumfert in capite: quibus quatuor illæ virtutes (ex quibus omnis honeſti fons petitur) designantur. Prior illa corona caput ambiens (partem quidem Platoni in Timæo omnium corporis partiū diuiniffimam, & certè principem) prudentiam repræſentat: providere enim & aliquid prudēter meditari, contemplationis eſt: tres aliæ, quas manibus continet, Juſtitiam, Fortitudinem, & Temperantiam notant, quæ potiſſimum in actione poſitæ ſunt, manus enim actionis ſunt organa. Quod perſpicuum eſt ex primo Officiorum Ciceronis: Qui maximè perſpicit, inquit, quid in re quāque veriſſimum ſit, quique acutiſſimè & celerrime pōteſt videre & explicare rationem, iſ prudentiſſimus & ſapientiſſimus ritè haberi ſolet. Quocirca huic quaſi materia quam tractet, & in qua verſetur, ſubiecta eſt veritas: reliquis autem tribus virtutibus neceſſitates propoſitæ ſunt ad eas res parandas tuendáſque, quibus actio vitæ continetur: quo ſanè loco differentem facit virtutem Prudentiam à reliquis tribus, ea enim poſita eſt in veri inſpectatione & contempla-

*Two Cupidines & totidem Veneres.*

*ἀντέρως.*

*Quatuor coronæ ad totidē virtutes poſitæ.*

*Locus Ciceronis.*

*templa*

templatione, reliquæ sunt actionis. De utroque Amore Plato in Conuiuio. Ficinus Oratione 2.c.7.& orat.7.ca.8. in idem Conuiuium Platonis. Cæterum ἀντίρωτα Proclus interpretatur Amorem diuinum animas à corporibus abstrahentem: qua in significatione hic vsurpatur. Alij duplicem Amorem ideò effectum esse narrant, quòd nullius frugis aut commodi possit esse amor, nisi mutuus sit: qua de re Porphyrius Philosophus hunc adfert Apologum. Cùm, inquit, Cupido infans parum coalesceret, Venus Thein Deam consuluit: quæ Veneri respondit, Anterota necessarium esse qui rependat vices, vt sese mutuò iuuent. cui Venus aquiescens, Anterota, quasi Contracupidinem dicas, genuit: quo vix dum nato, Cupido cœpit adolescere, & procerior euadere. Sed hæc fortasse παῖς ἔργων. Scio quidem apud Plutarchum in ἑρως, duos Amores esse iuxta Aegyptiorum sententiam & Platoniorum, ἑρως πάνδημος, καὶ ἑρως ἰδιώτης, id est, vulgarem, & cælestem amorem: sed quia deflectit aliquantùm ab ea quam retuli sententia Mariani, facile prætereo. Apuleius tres amores facit libello quem De Philosophia scripsit (vbi Platonem auctorem appellat) vnum diuinum cum incorrupta mente & virtutis ratione conuenientem: alterum degeneris animi, & corruptissimæ voluptatis: tertium ex utroque permixtum, mediocris ingenij & cupidinis modicæ. Animas autem fusiores ait impelli corporum cupidine: vinum quod illis propositum est, vt eorum vsura potiantur, atque eiusmodi voluptate & delectatione ardorem suum mulceant. Illas verò facetas & vrbanas esse: animas bonorum deamare, & factū velle vri qui potiantur plurimum bonis artibus, & meliores præstantioresque reddantur. Medias ex utroque constare: nec delectationibus corporis prorsus carere, & lepidis animarum ingeniis capi posse. Vt igitur illum amorem deterrimum, inhumanissimum, atque turpem facit, non ex rerum natura, sed ægritudine corporis, morboque natum: sic illum diuinum, deorum munere, beneficioque concessum, aspirante cælesti cupidine iam animos hominum venire credi. Tertiam speciem amoris, quam mediam dicit, diuini atque terreni proximitate collectum, nexuque & consortio parili copulatum: utque rationi propinquus est diuinus ille, ita & terrenum turpitudine iunctū esse voluptatis. Hactenus Apul.

ἑρως ἀντίρωτα

*Fax ubi tristis.* ] Tristis, à consequenti: Fax autem Cupidini tribuitur; quod indicarunt Aegyptij sacerdotes, qui per ignem amorem exprimi voluerunt.

Quid.



Quid. 2. Amorem, eleg. 9.

*Curtia fax urit, figit tuus arcus amicos?*

Isidorus nō postremi ordinis auctor rationem reddit, quia nonnunquam amor cupiditate impatientius exurat, nonnunquam verò præ satieta te abuolet. Itaque apud Gellium Portius Lici-  
nius dixit hominem ob amorem non esse ignitum, sed ipsum ignem. Notum est illud Virgil.

*Caco carpitur igni, & est mollis flamma medullas.*

Item: *Vritur infelix Dido.* Vti iam diximus paulò antè.

*Vulgari cum Cypride.]* Vulgaris illa Venus circa turpes amo- *Venus vul-*  
res versatur: honesta verò ad virtutem & honestatem ample- *gathu-*  
xandam inflamat, & ad rerum cælestium contemplationem  
animos perturbat.

Apuleius apologia 1. pro se ipso dicit item ex Platone gemi-  
nam esse Venerem, quarum altera vulgaris, quæ sit percita po-  
pulari amore, non modò humanis animis, sed & pecuinis & fe-  
rinis ad libidinem imperitare: Alteram verò cælitè Venerem,  
quæ prædita sit optimati amore: solis hominibus, & eorum pau-  
cis curare: nullis ad turpitudinem stimulis, vel illecebris secta-  
tores suos percellentem, eius enim amorè non amœnum & la-  
sciuium, sed contra incorruptum & serium pulchritudine hone-  
statis, & virtutis amatoribus suis cõciliare: & si quando decora  
corpora commendet, à contumelia eorum procul absterre-  
re. Neque enim quicquam aliud in corporum forma diligendum,  
quàm quòd admoneat diuinos animos eius pulchritudinis,  
quàm prius veram & sinceram inter deos videre. Quapropter,  
ut semper, eleganter Afranius hoc scriptum reliquit:

*Amabit sapiens, cupient ceteri.*

Et de re multò fufius Lucian. in dialogo, cui nomen ἔρωτες,  
vbi ἔρωτες εἰ ἀντίερωτες, de quo scripsere singulares commentarios  
quidam recentium, ut Cælius Calcagninus, Augustin. Nyphus  
cap. 19. 60. 98. de amore, alij plures.

*Sed pure hominum.]* Effecta pudici amoris, vbi notabis dili-  
genti præparatione opus esse, priusquàm aditum habere possis  
ad rerum diuinarum & pulcherrimarum speculationem.

*Animos attrahæ.]* Hic raptus quomodo fiat, superius docui-  
mus ad Emblemata, cuius inscriptio est, *In Deo latandum.*

Ἀντίπας, Amor virtutis alium Cupi-  
dinem superans.

## EMBLEMA CX.



*Aligerum, aligeroque inimicum pinxit Amori  
Arcu arcum, atque ignes igne domans Nemesis.  
Ut quæ alijs fecit, patiatur: at hic puer olim  
Intrepidus gestans tela, miser lacrymas.  
Ter spuit inque sinus imos: res mira, crematur  
Igne ignis, furias odit Amoris Amor.*

*Amor quomodo ab  
Amore superetur.*

**T**riumphus est amoris pudici, qui de Cupidine Venereo spolia ampla referat. Nemesis igitur ultionis Dea superbi-  
entem Veneris filium voluit ab alio aduersario Cupidine, seu  
opposi

opposito amore vinciri & constringi: quo significatur, turpem amorem, aut noxiam aliquam cupiditatem posse ab honesto quodam affectu & labore non modò imminui, sed & sopiri. Manifesta est itaque allusio ad prouerbiū, Clauum clauo pellere, quò pertinet illud Hieronymi ad Rusticum Monachum: Philosophi sæculi solent amorem veterem amore nouo, quasi clauū clauo pellere. Cicero 4. Tusc. Loci denique, inquit, mutatione, tanquam ægroti non conualescentes, sæpè curandus est. Etiam nouo quodam amore veterem amorem tanquam clauū clauo eiiciendum purant. Id mihi in memoriam reuocat C. Valerium Flaccum, qui primū luxu perditus adolescens temporibus belli Punici secundi, cū captus flamen esset à Licinio Pontifice maximo, quo facilius à vita flagitiosa recederet, ad curam sacrorum & ceremoniarum conuerso animo, quantum prius luxuriæ fuerat exemplum, tantum postea modestiæ & sanctitatis specimen euasit, vt Val. Max. lib. 9. cap. De mutatione morum. Translatum est hoc carmē ex Epigrammate Græco incerti, quod sic habet:

Πτανῶ πτανὸν, ἔρωτα τ' ἀντίον ἔπλασ' ἔρωτι

Α' νέμεσις, τόξω τόξον ἀμανοῦμα.

Ὡς κε πάθῃ τά κ' ἔρεξεν, ὃ δὲ θεοσις, ὃ πρὶν ἀταρῶν

Δακρυῖαι, πικρῶν γούσάμην βελείω.

Ες βαθύ τῆς κήληος ἀπέπλυσεν, ἃ μέγα θαῦμα,

Φλίξαι τίς πρὸς αὐτῶν: ἥψατ' ἔρωτ' ἔρωτος. Id est:

*Pennatum volueri puero atque uliricia pennis*

*Tela Cupidineis opposuit Nemesi:*

*Vt qua commisit, ferret, qui fortis & audax*

*Ante, modò expertus spicula amara gemit:*

*Térque sinum spuit in medium, prò mira! quis ignem*

*Ignem uret? flammam sensit Amoris Amor.*

Non est alienum quod Ouidius cecinit 1. Amorum, eleg. 1.

*Quid si praripiat flaua Venus arma Minerva?*

*Ventiles accensæ flaua Minerva faces?*

Et eleg. 8. lib. 3. qua Tibulli mortem deflet:

*Ecce puer Veneris fert euersamq; pharetram,*

*Et fractos arcus, & sine luce facem.*

Pausanias in Eliacis memorat Cupidinem depictum fuisse, qui alteri Cupidini palmam è manibus extorquere niteretur: quo volebant intelligi honestum amorem de amore Venereo victoriam quærere. Ouid. 2. De remed. cū ait:

*Alterius vires subtrahit alter Amor.*

Archety-  
pus Em-  
blemati.

Ἀντίρωτα certè, id est, ἀντιθεῖον, opposuerunt veteres ἔρωτι, vt interpretes nonnulli exemplum ita apponant, In Phædra ἔρωτος, in Hippolyto ἀντίρωτος erat: vt apud Nasonem in Apolline persequente, & Daphne fugiente: cuius Poëtæ versus hi noti:

*Déque jagittifera prompsit duo tela pharitra, &c.*

*Vt qua alius fecit, patiatur.]* Adducitur idem à Suida:

Αἰεὶ πάθοι τάκ' ἔρεξε, δίκη δ' οἰθέα γένοιτο. Id est:

Si quis patiatur quæ aliis fecerit, iusta pœna fuerit, & apud Pindari scholiasten 4. Pyth.

Οἷάτ' ἀνὴρ ἐρεξοι, τοῖον τέλ' αὐτὸν ἰκάνη. Alicubi & apud Pausaniam: Iisdem artibus capietur ille, quibus vsus est, τὰς δ' αὐταῖς τέχαισιν ἀλώσεια, αἷπερ ὑπὸ ἡρέεν Lactantius lib. 1. cap. 16. Diuin. institut. de Ioue loquens: An tandem, ait, illi venit in mentem, ab alio expectes alteri quod feceris? & timet ne quis sibi faciat quod ipse Saturno? Boëthius (quid enim verrear adducere auctorem tam bonum?) De consolat. 2. Quid autem est, inquit, quod in alium quisquam possit facere, quod sustinere ab alio ipse non possit? Busiridem accepimus necare hospites solitum ab hospite Hercule fuisse mactatum. Regulus plures pœnorum bello captos in vincula coniecerat: sed mox ipse victorum catenis manus præbuit. Vllâmuē igitur eius hominis potentiam putas, qui quod ipse in alio potest, ne id in se alter valeat, efficere non possit? hæc illè. Seneca longè antè vsurparat idem verbum, sed alio tamen sensu, epist. 39. Quorum voluptatum impotentia atque insanæ libidini ob hoc vnum possis ignoscere, quod quæ fecere patiuntur. Accommodatus ad hunc locum Cicero 2. de Oratore, alio tamen orationis filo: Vt sementem feceris, ita & metes. Iustitia enim videtur postulare vt qui fecerit aliis iniuriam, ab aliis itidem accipiat iniuriam. Hæc enim lex est talionis vt par pœna reddatur. Virgil. in decimo de Turno qui Pallantem Euandri filium interfecerat:

*Nescia mens hominum fati, sortisque futura,*

*Et seruare modum rebus sublata secundis.*

*Turno tempus erit magno cum ostauerit emptum*

*Intactum Pallanta, & cum spolia ista, diemq;*

*Oderis.]* Etenim cum Æneas Turnum prostrauisset, illique parcere decreuisset, viso Pallantis balteo, quo se Turnus cinxerat,

—— Furijs accensus & ira,

*Terribilis: Turni hinc spolijs indute meorum*

*Eripiare*

*Æquum  
est cum ea  
pati qua in  
alios facit.*

*Eripiare mihi? Pallas te hoc vulnere, Pallas  
Immolat, & pœnam scelerato ex sanguine poscit.*

Et Orodes prædixerat in 10. eod. lib. fore, vt eadem pœna breui  
afficeretur Merentius, quam in ipsum intulerat.

*— non me quicumque es inuito*

*Victor, nec longum latabere, te quoque fata*

*Prospiciant paria: atque eadem mox arua tenetis.*

Glyca Annalibus scribit Adonibezecum viuum captum extre-  
misque pedum ac manuum partibus mutilatis: Septuaginta, in-  
quit ille rex, reges extremis pedum manuumque partibus trun-  
cati, mea sub mensa micas collegerunt. Quemadmodum in il-  
los ego me gessi, ita mihi diuinitus est repensum. Aelius Lam-  
prid. in Alexandro Seuer. Vetronium Turinum, ait, fumi vendi-  
torem accusari Alexander iussit: probatisq; per testes omnibus,  
& quibus præsentibus quid accepisset: & quibus audientibus  
quid promississet, in foro transitorio ad stipitem illū ligari præ-  
cepit: & fumo appposito, quem ex stipulis atque humidis lignis  
fieri iusserat, necauit, præcone dicente: Fumo punitur qui vèdi-  
dit fumum. Tribellius Pollio in Gallica: Cū quidam gemmas  
vitreas pro veris vendidisset eius vxori ( Gallienum intelligit )  
atque illa re prodita vindicari vllt., surripi quasi ad Leonem  
venditorem iussit. Deinde cauea caponem emittit: mirantibusq;  
cunctis rem tam ridiculam, per Curionem dici iussit: Imposu-  
ram fecit, & passus est. Deinde negotiatorē dimisit. Lampridius  
in vita Seueri: Clamabátque sapius quod à quibusdam siue Iu-  
dæis, siue Christianis audierat & tenebat: idq; per præconem  
cū aliquem emendaret, dici iubeat: Quod tibi fieri non vis, *Quod tibi*  
alteri ne feceris. Nec verò prætermittendum quod narrant sa- *fieri nolle,*  
cratæ hist. Ecclesiast. lib. 6. c. 5. & Sozomen. lib. 8. c. 7. Eutropius *alteri ne*  
primus Imperatoris cubicularius, ac primus eunuchus, cū de *feceris.*  
nonnullis qui ad Ecclesiam confugerant, vindictā sumere vel-  
let, studiosè in hoc incubuerat, vt lex ab Imperatorib<sup>9</sup> ferretur,  
qua veraretur ne quisquam ad Ecclesias confugeret; quin etiam  
vt inde abstraherentur qui ad eas iam confugissent. Confestim  
pœna subsecuta est. Proposita autem hac lege, haud diu postea  
Eutropius ipse, quòd coniugi Imperatoris cōtumeliam intulif-  
set, primus eam legem transgreditur, & ex palatio profugus ad  
Ecclesiam supplex accurrit. ( Verū Imperator Eutropium ab-  
strahi iussit ) pœnāsque capite truncatus dedit, & lex quæ lata  
fuerat, prorsus è publicis commentariis expuncta est, hæc illi.

Vide Prouerb. Neoptolemea ultio. Rectè Cassiodorus lib. 9. Variar. epist. 2. Pœna ista peccati est, vt vnusquisque in se recipere possit, quod in alterum proteruus exercuit. Et huc quidem videtur pertinere titulus 2. Pandectarum, Quod quisque iuris in alium statuerit, eodem iure vtatur.

*Spuere in  
sinum.*

*Ter spuit inq; sinus.*] Irati & abominantis est gestus. Tibullus Elegiar. 2. de sene amatore loquens:

*Hunc puer, hunc iuuenis turba circum stetit arecta:*

*Despuit in molles & sibi quisque sinus.*

Iuuenal. Satyr. 7.

*Conspuiturq; sinus veram deprehendere mensem*

*Si libet. —*

Et apud Theocritum puella rusticum quendam, à quo amabatur, ridens, dum illi deformitatem, graueolentiam, & alia corporis vitia exprobrat, ter in suum sinum despuit: ait enim,

*Τεῖς εἰς ἐὼν ἐπ' ὤσσε κέλεται.*

*Odit Amoris amor.*] Eadem polyptosis apud Ouid. 3. Amor. eleg. 10.

*Causa fuit multis noster amoris amor.*

Dulcia



Dulcia quandoque amara fieri.

EMBLEMA CXI.



MATRE procul lieta, paulum secesserat infans  
 Lydius: hunc diræ sed rapuistis apes.  
 Venerat hic ad vos placidas ratus esse volucres,  
 Cùm nec ita immitis vipera seu foret.  
 Que datis, ah dulci stimulos pro munere mellis,  
 Pròh dolor ! heu sine te gratia nulla datur.

A Pparet id esse tractum ex Antipatri, atque etiam Bianco- Origo  
 ris Epigrammatis eiusdem pene argumenti, lib. 1. Antho- Embl.  
 logiæ, titulo *εις δάνατον καὶ εἰς δαρόντα*. Sed Antipatri pri-  
 mum eiusmodi est:

Τὸ βρέφ' ἐρμῶνακτα δὲ χρήσασθε μέλιτος,  
 ( Φῶς κύνας ) ἐρπυστῶ, κηρία μαίωμαι.  
 Ποδάκι δ' ἐξ ὑμῶν ἐπιγυμῶν ὀλέσας' αἶ, αἶ,  
 Κέντροις οἱ δ' ὀφίων Φωλεὰ μεμφομένη.  
 Πείθεο λυσιδικῇ καὶ ἀμύντορ, μηδὲ μελίσσας  
 Αἰεῖν, κακύνοντας πικρὸν ἐνέσι μελι.

Bianoris verò sic:

Κῆρον δὲ πλανίῳ ἐπιμύζων ἐρμῶνακτα,  
 Φῶς βρέφ' ὡς ἀδίκως εἴλτε βχρενέες.  
 Ἡ γυνήσεν ὁ δειλαί' ἐς ἱρίαι οἶα μελίσσας  
 Εἰλῶν, αἶ δ' ἔχεον ἦτο χειρτερῇ.  
 Ἀντὶ δὲ οἱ θείης ἐπιμύζετε φοῖνα κέντρα,  
 ὦ πικρῇ, γλυκερῇ ἀντίπαλοι χάρις.

Nos utcumque ita sumus interpretati:

Repentem per humum tenerem Hermonacta, legentem  
 Dulcia mella ( nefas heu ) perugistis apes.  
 Reddidit enectum sic vestier aculeas, ab ab,  
 Serpentes nequeant ut nocuisse magis.  
 I, age, Lysidia patri, Amyntori dicis matri:  
 Improba apes, meli cum sit amarities

Alterum sic:

Errantem in trivio, mollem Hermonacta puellum  
 Iniuste nimium corripuistis apes.  
 Vipera quàm sit atrox peiores, venit ubi ad vos  
 Nescius, infelix esse putabat apes.  
 At pro melle graues stimulum pungendo cruentum  
 Liqueistis: sic sit gratia m illis abit.

*Amor & mel & fel.* Hoc autem sub figmento, amoris naturam intelligere licet, qui ut rectissime Plautus ait, & melle & felle est foecundissimus: nam gustu dat dulce, amarum ad satietatem usque aggerit. Quid enim voluptate blandius? sed eadē quid tristius? Cavendum est itaque, dum oblectamenta magno labore conquerimus, ne sub dulci melle venena lateant. Exemplū præsto est in apibus, quæ mel dulcissimum conficiunt: eadem aculeum habent præsentaneum, si quis sese propius admouerit. Hinc à Græcis γλυκύπικρος Amor dicitur; quod significat Euripid. in Hippolyto his verbis:

Amor  
 γλυκύ-  
 πικρός.

Τί τ' ἔθ' ὃ δὴ λέγουσιν ἀνθρώποις ἐρᾶν;  
 Ἥλπον ᾧ παῖ ταυτὸν, ἀλγυνὸν θ' ἄμω. Id est:

Quid hoc est quod dicunt homines amare? respondet nutrix:  
 Iucundissimum, ὦ filia: sed idem calamitosissimum. Verba sunt  
 Phœdra ad nutricem, cui suos in Hippolytum amores credit.

Huc



Huc respexit Catull. ad Mallium:

*Multa satis lusi, non est Dea nescia nostri,*

*Qua dulcem curis miscet amarum.*

Cæterum Epigramma est Meleagri lib. 7. Græcorum Epigrammatum, in quo ex apicula quæritur cur Heliodoræ corpus tangat: Num ideo ut ei nunciet, quod ipsa amoris dulcem & amarum stimulum habeat? Putabam pridem id de Amore ab apibus puncto figmentum non incommode reuocari posse ad id quod Plutarch. scribit (si tamen verè dicendum id esset Plutarchi problema) ab apibus eos pungi citius, qui stupro sese commacularint: quòd id animal sit munditiei & elegantie perstudiosum, quippè quæ facile odorentur, nec immunditiam libidinosorum sustineant, citaturque ibidem Theocriti locus, quo continentur Veneris ad Anchisen verba.

*Ab apibus  
citius pungi  
nescia pol-  
lucos libi-  
dine.*

*Paulum secesserat.* ] Huic figmento indulgetur. Nam Poëtæ omnes semper Cupidinem Veneri adesse faciunt. Rationem adfert Seruius: Quia, inquit, venerea voluptas sine amore non potest exerceri. Horat. 1. Carminum.

*Cur Cupido  
Veneri ad-  
iungatur.*

*Liberum & Musas Veneremque, & illi*

*Semper harentem puerum canebat*

Plato in Sympof. rationem longius repetitam narrat. Vide 3. præpar. Euangel. Eusebij, & Gyrald. Syntagm. 13.

*Infans Lydius.* ] Periphrasis Cupidinis. Lydi populi sunt in Lydi regione minoris Asiæ, omni mollietate & voluptate deprauati, qui primi canpones & institores fuerunt, Herod. libro 1. Lege Plin. 3. cap. 5. & 5 c. 29. itémque Atheneum Dipnosoph. cap. 4 lib. 12. & Prouerb. Chiliad. Lydus ostium clausit: & , Lydus in meridie: & putant nonnulli verbum, ludere, à Lydis ductum.

*Lydi mol-  
litate infi-  
gnati.*

*Dira sed rapuistis apes.* ] Enallage personæ, per apostrophen. expressit vim verbi *είλετε*, id est, sustulistis de medio.

*Pro dolor, heu sine te.* ] Alludit ad illud 7. Metamorph.

— nulla est sincera voluptas,

*Sollicitumque aliquid lais interuenit.*

Plautus in Amphit. Est in aetate hominū (ita Diis placitum) volup-  
tati ut maror comes consequatur. & Horat. Odar. 2.

— nihil est ab omni parte beatum.

Huc prouerbia; Dulce & amarum: &, Ne quære mollia, ne tibi dura contingant: &, Fecem bibat qui vinū bibit; itémque illud, In apes irruere. Cæterum in eo tandem velim studiosū admonitum: pro eo quod in Græco est, *ὦ πικρὰ γλυκερὴς ἀπιπυ-  
λοι χάριτες*, dicit Alciatus, *Pro dolor heu, sine te gratia nulla da-  
tur*: nimium obscure id quidem, ut omnes vnà mecum sentiant.

Ego verò fateor his verbis (*sic sic gratia mellis abit*) me non affectum esse Græcæ conclusionis leporem, sensus is est, O apes, quæ non minus amaræ estis quàm mel ipsum dulce. Nam vox ἀνίσταλοι, significat virium æqualium contrarietate, aut æqualitatem virium quæ sunt inter se aduersæ: quasi apertè diceret apum acerbitem æquare mellis dulcedinem, summumque bonum summo compensari malo.

Ferè simile ex Theocrito.

AD EMBLEMA CXII.



ALVEOLIS dum mella legit, percussit amorem  
 Euracem mala apes, & summis spicula liquit  
 In digitis: tumido gemit at puer anxius ungue,  
 Et: quærit errabundus humum, Venerique dolorem

*Indicas*

*Indicat, & grauiter queritur quòd apicula paruum  
Ipsa inferre animal iam noxia vulnera possit.  
Cui ridens Venus, Hanc imitaris tu quoque, dixit,  
Nate, feram, qui das tot noxia vulnera paruum.*

**H**Oc fere idem cum superiori, nisi quòd concinnius & lepi-  
dius claudat Theocritus: quem sua lingua loquentem  
audire non pignoret.

*Idyllion  
Theocriti.*

Τὸν κλέπτειν ποτ' ἔρωτες κακὰ κέντυσε μέλισσα  
Κηρίον ἐκ σίμβλων συλδμήμον, ἄκρα δ' χειρῶν  
Δάκτυλα πάνθ' ἰπένυξεν. ὃ δ' ἄλγει, καὶ χεὶρ' ἐφόσθη,  
Καὶ τὴν γαῖν ἐπατάζει, καὶ ἀλάτῃ. τᾷ δ' Αφροδίτῃ  
Δῆξεν τὴν ὀδυῖαν καὶ μέμφετο, ὅτι γε τυτθὸν  
Θηρίον ἐντὶ μέλισσα καὶ ἀλίχῃ τρώματ' αἰεὶ.  
Χ' ἂ μάλιστα γελᾷσσι, τί δ' εὖκ' ἴσον ἐστὶ μελίσσας.  
Χ' ὡ τυτθὸς μύτης, τὴν δ' ἐτρώματι ἀλίχῃ ποιεῖς.

Quod sanè ex Anacreonte transcriptum, cuius Ode sic habet,

*Anacreat-  
is Oda.*

Ἔως ποτ' ἐν ῥόδοισι  
Κοιμαιμένη μελίτιαν  
Οὐκ εἶδεν, ἀλλ' ἐτρώθη.  
Τὸν δάκτυλον δ' ὀαχθεῖς  
Τᾷς χειρὸς, ὠλόλυξε.  
Δραμῶν δ' ἔπεπαθεῖς  
Πρὸς τὴν καλὴν κυθήρην,  
Ὀλῶλα, μήτερ, εἶπεν,  
Ὀλῶλα, καὶ ἀποθήσκω.  
Ὀφίς μ' ἐτυψε μικρὸς  
Περὶ πρὸς, ὃν καλῶσι  
Μελίτιαν οἱ γεωργοί.  
Αἱ δ' εἶπεν, εἰ γὰρ κέντρον  
Πονεῖ τὸ τᾷς μελίτιαι,  
Πόσον, δεκάς πενθῶσαν  
Ἔως ὃ στίς σὺ βάλλῃς;

hoc est,

Inter rosas Cupido  
Apiculam iacentem  
Non vidit, estque punctus:  
Manumque sauciatus  
Mox eululare coepit.  
Et cursitans volansque  
Ad candidam Cytheren,  
Hen occidi, occidi, inquit,  
Vitamque mater efflo.  
En me minuta serpens  
Pennata vulnerauit:  
Apem vocant coloni.  
Tunc illa: Apis si acumen  
Tantum facit dolorem,  
Quantum putas dolore  
Quos tu feris Cupido?

Carmen Theocriti certatim, ni fallor, à doctis quàm plurimis Terram per-  
conuersum est. dibus qua-  
tere.

*Quatit humum.*] Doloris signum, pedibus terram percutere,  
est & indignantis, & grauiter ferentis. Homerus de Iro:

Σὺν δ' ἤλασ' ὀδυντάς  
Λακπίζων ποδὶ γαῖαν.

tamen calcitrationem non esse indignantis, sed moribundi, putat amicus meus Ioan. Frater Lauallensis. Nam Irus ab Vlyſſe grauiſſimo ictu ad terram afflictuſ, eorum more qui animam efflant, apud Homerum terram pulſat pedibus, vt 10. Æneid. Virgilianæ:

*Sternitur infelix Acron, & calcibus atram*

*Tundit humum expirans. ———*

Ouid. 1. Artis,

*Lylius aequatam tertede pulſat humum.*

*Venus amica riſus.*

*Ridens Venus.*] Poëtæ Græci Venerem appellant φιλομένην, id eſt, riſus amicam. Horat. 1. Carminum:

*Siue tu manis Ericyna ridens.*

Tria genera riſus ponuntur à Clemente Alexandrino: μειδίαμα, riſum decorum: κίγλισμός, meretricium, κτγχασμός, procacem & notas referentem libidinis.

*Qui das tot noxia vulnera.*] Huc ſpectat illud è 3. Eidyllio Theocriti:

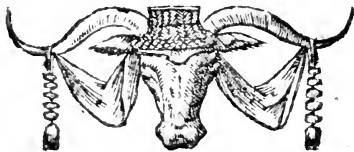
*Νῦν ἔγνω τ' ἔρωτα, βαρὺς θεὸς ἡ ῥαλειάνας*

*Μασδὸν ἐθήλαζε, δρυμῶν τέ μιν ἔτρεφε μάτηρ.*

Nunc amorem noui: dirus utique Deus eſt, & quidem leṁπᾶ mammam ſuxit, inque ſaltibus ipſum mater enutrit. Sed propius eſt quod citatur ex Næuio:

*Ædepol Cupido, cūm puſillus ſis, nimis multūm vales.*

In



## In statuam Amoris.

## EMBLEMA CXIII.



QVIS sit Amor, plures olim cecinêre Poëta,  
 Eius qui vario nomine gesta ferant.  
 Conuenit hoc, quòd veste caret, quòd corpore paruus:  
 Tela alásque ferens lumina nulla tenet.  
 Hæc ora, hic habitúsque Dei est. Sed dicere tantos  
 Si licet in vates, falsa subesse reor.  
 Eccur mirus agat? Dino quasi pallia desint,  
 Qui cunctas domiti possidet orbis opes.  
 Aut qui quaso niues boreámque euadere nudus  
 Alpinum potuit, strictáque prata gelu?

*Si puer est, puerumne vocas qui Nestora vincit?*

*An nosti Ascræi carmina docta senis?*

*Inconstans puer hic, obdurans pectora quæ iam*

*Trans adiit, nunquam linguere sponde potest.*

*At pharetras & tela gerit quid inutile pondus?*

*An curuare infans cornua dira valet?*

*Alas cûrue tenet quas nescit in athera ferre?*

*Inscius in volucrum flectere tela iecur.*

*Serpit humi, semperque virum mortalia corda*

*Ledit, & haud alas saxus inde mouet.*

*Si cæcus, vittamque gerit, quid tania caco*

*Vilis est? ideo num minus ille videt?*

*Quisve sagittiferum credat qui lumine captus?*

*Hic certa, at cæci spicula vana mouet.*

*Ignæus est, aiunt, versatque in pectore flammæ.*

*Cur age viuit adhuc? omnia flamma vorat.*

*Quinetiam tumidis cur non exstinguitur undis*

*Naiadum, quoties mollia corda subit?*

*At tu ne tantis capiare erroribus, audi:*

*Verus quid sit amor, carmina nostra ferent.*

*Iucundus labor est, lasciuia per oria: signum*

*Illius est nigro punica glans clypeo.*

**F**igmentum de Amore ut sibi repugnans & aduersus parti-  
cularim reprehendit, veramque Amoris definitionem ad  
extremum se tradere docet: sub quibus omnibus inuolucris  
graphicè exprimitur amatorum vita miserrima: quæ sigillatim  
omnia explicabimus, si prius Marulli elegantem descriptionem  
subiecerimus:

*Descriptio  
Amoris ex  
Marullo.*

*Quis puer hic? Veneris, plena quæ causa pharetra est?*

*Non bene prouisus certæ quod arma mouet.*

*Cur sine veste Deus? simplex puer odit apertum.*

*Vnde puer? pueros quod facit ipse senes.*

*Quis pennas humeris dedit? inconstantia, quare*

*Nulla Deo frons est: signa inimica fugit:*

*Quæ fors eripuit lucem? immoderata libido.*

*Cur macies? vigilis cura, dolorq; facit.*

*Quis cacum prait? ebrietas, sopor, otia, luxus.*

*Qui comites? rixa, bella, odia, opprobrium.*

*Qui cælo dignati? homines: qua caussa coëgit?*

*Mitior auctore est credita culpa Deo.*

*Heu curuum genus, & veri corda inscia! quo ius*

*Fasque, scelus miseri si scelere abluimus?*

Addâ & Augeriani poëtæ certè non illepidi cadè de re carmen: *Augeriani*

*Angelus inuicta qui cuspidè semper oberras,*

*epigramma  
de Amore,*

*Dic mihi, te nudum cur tua mater alit?*

*Nudo homines qui nostra petunt delubra. Rubenti*

*Cur stant in dextra spicula? trado necem.*

*Cur puer es? pueros facio quoscumque sagittis*

*Saucio, siue volans ignibus vro meis.*

*Ventosas humeris cur fixit Iupiter alas?*

*Est quonvis leuior flamine quisquis amat.*

*Cur tecum facula? quia viuida corda fretumque,*

*Et iuga montosa, & scrupèa saxa cremo.*

*Cacus es? an claro, dic, lumine? cacus amator.*

*Non ego, luce poli lux mea clara magis.*

*Pasceris ambrosia, seu nectare? pascor amœnis*

*Blanditijs, risu, sedulitate, iocis.*

*Cur tibi pulchra parens? quia densos forma calores*

*Ingenerat, forma munere nascor ego.*

*Cur maris è fluctu prognata est mater? amator*

*Vt mota in salis fluctuet unda vadis.*

*Dic, tua non vilis domus? an cultissima? nulla*

*Tecta colo, hiberno sub Ioue dego miser.*

*Dic ubi stas, dum lassa tuo sunt membra volatu?*

*Crede mihi, numquam me leuis ala vehit.*

Sed & nonnulli è veteribus commentitiam istam Cupidinis diuinitatem doctè verèque perstrinxerunt, vt Archias poëta,

*Οὐχ ἑρως ἀδικεῖ μερῶπων ἥνδ', ἀλλ' ἀγέλαστοι,*

*Ψυχᾶς ἀνθρώπων ἐστ' ὁ ἑρως παρ' ἡμῶν.*

Non amor est qui afficiat iniuria humanū genus, sed intemperantes: animis enim hominū hanc occasionem præstat amor, quasi diceret sine vlllo verborum circuitu: non amor qualis à poëtis celebratur, scilicet ille pufio, lædit homines, sed intemperantia. Refer huc Eidyllion Theocriti 21.

[Vario nomine.] Propter diuersa vel adiuncta vel effecta, quæ studiosè in Syntagmatib. Historiæ Deorum explanat Gyraldus.

( continet )

*Conuenit hoc, quod.]* absurdum, vt fabulam refutet.

*Eccur nudus agat.]* Maxima, inquit, est impudentia cum nudum pingere, cum Dij nulla premantur egestate. Ea tamen nuditas importunam & perpetuò vigilantem amantium pertinaciam arguit: vel manifestam eorum insaniam prodit. Sic aliquis ex recentibus:

*Nudus A-*  
*may cur?*

*Cur te cum nullo corpus velamine monstrat?*

*Stultitia insani manifesta patefcit amantis.*

*Qui cunctas domus.]* Hinc dictus est *πᾶν δὲ μέγας*, vt superius annotauimus.

*Aut qui quaso niues.]* Nil est quod timeant amantes, dum rebus amatis se potiri posse sperant; sic Plautus sub amatoris persona:

*Nullū pe-*  
*vaculum*  
*deserunt*  
*amatores.*

*Neque vlla mihi ostabit amnis, neque mons, neque adèò mare?*

*Nec calorem nec frigus metuo, neque ventum neque grandinem,*

*Imbrem perpeiar, laborem suffragam, solem, sitim:*

*Non concedam, neque conquescam usquā, neque noctu neque diu,*

*Prius profecto quàm aut amicam, aut mortem inuestigauero.*

Tibul. item Eleg. 1.

*Quisquis amore tenetur, eat tutusque sacérque*

*Quà libet: insidias non timuisse decet.*

*Non mihi pigra nocent hiberna frigora noctis,*

*Non mihi cum multa decidit imber aqua.*

Propert. lib. 3. eleg. 15.

*Non tamen est quisquam sacros qui ladat amantes,*

*Scironis media sic licet ire via,*

*Quisquis amator erit, Scyticis licet ambulet oris,*

*Nemo adèò, ut noceat, barbarus esse volet.*

*Luna ministrat iter, demonstrant astra salebras:*

*Ipse amor accensas percutit ante faces.*

*Saua canum rabies morsus auertit hiantes,*

*Huic generi quomus tempore tuta via est.*

Et Seneca in Hippolyto:

*Non me per altas ire si iubeas niues,*

*Pigeat gelatis ingredi Pindi iugis:*

*Non si per ignes, & infesta agmina,*

*Cuncter paratis ensibus pectus dare.*

*Puer A-*  
*may cur?*

*Puerumne vocas.]* Puer est ob amatorum varietatem & inconstantiam qualis inest puero.

Quidius 1. Amorum eleg. 10.



*Et puer est, & nudus amor, sine sordibus annos,  
Et nullas vestes, ut sit apertus habet.*

Moschus de fugitiuo amore : ἐπὶ δὲ ὁ παῖς ἀείσας.

*Qui Nestora vincit.* Senem quémque sapientissimum. Hesiodus & Orpheus Poëtæ Græci vetustissimi, mortalium & immortalium mentes amore capi & domari tradunt. Ficin. in Plato. Conuiuium. Sed id non est satis, nisi aliquid aliud quæramus. Amor puer pingitur cum Nestore sit antiquior, Hesiodo teste, qui in Theogonia canit, Chaos, Tellurem, Tartara, Amorem Deorum primos extitisse. Verba hæc Hesiodi sunt:

Ἦτοι μὲν πρῶτα χεῖρος χεῖρ, αὐτὰρ ἔπειτα  
Γαῖ' οὐρύστερος, πάντων ἔδος ἀσφαλὲς αἰεὶ  
Ἀθανάτων, οἳ ἔχουσιν κάρη νιφόντες ὀλύμπου,  
Τάρταρον τ' ἡρώεντες μυχῶ χθονὸς οὐρυοδάνης.  
Ἰδὲ ἐξ οὗ, ὅς κ' ἄριστος ἐν ἀθανάτοις θεοῖσι.

Et Orpheus Argonauticis:

Πρεσβυτέρῳ περὶ αὐτῆς πολύμητιν ἔρασα.

Ergo, qui Nestora vincit, sic interpretor, qui Nestora vincit ætate, qui sit Nestore annosior, denique qui senior Iapeto, ut ex Luciano meminimus iam supra.

*Ascræi senis.* Hesiodi, ab Ascræo Bœotix pago in Helicone monte. *Inconstans puer.* Ad id respexit Ouid. De Arte:

*Errat, & in nulla sede moratur amor.*

*Hic obdurans pectora.* Idem fermè in Hippolyt. Seneca:

*Qui blandiendo dulce nutrit malum,*

*Serò recusat ferre quod suavit iugum.*

Theophrastus : ἔρως ἢ ἐστὶν ἀλόγιστος πρὸς ἐπιθυμίας ὑπερβολή, παχύνει μὲν ἔχουσα τὴν σφύσιν, βραδύνει δὲ τὴν ἀπίστιν: Amor est irrationalis cuiusdam cupidinis excessus, qui velocem habet accessum, tardum autem discessum. Id non possum docere commodius, quàm ex eius arte, qui se egregium doctorem præstitit naturæ amoris explicandæ: sic enim eleg. 10. li. Amor. 5.

*Luctantur pectusque leue in contraria ducunt:*

*Hac amor, hac odium: sed puto vincet amor.*

*Odero, si potero: si non, inuitus amabo,*

*Nec iuga tantum amat: que tamen odit, habet.*

*Sic ego nec sine te, nec tecum viuere possum,*

*Et videor vixi nescius esse mei.*

*Quicquid eris, mea semper eris: tu selige tantum.*

*Me quoque velle, velis, anne coactus amem?*

*Lintea dum potius, ventisque ferentibus urar*

Error &  
inconstan-  
tia Ame-  
ra.

*Vt quamuis nolim, cogar amare tamen.*

Idem eleg. 1. primi:

———— *haferunt tenues in corde sagittae:*

*Et possessa ferus pectora versat Amor.*

Et eleg. 18.

———— *tener ausuros grandia frangit amor.*

*Sape mea dixi, tandem discede, puella:*

*In gremio sedit protinus illa meo.*

*Sape pudet, dixi, lacrimis vix illa retentis,*

*Me miseram cur te, dixit amore pudet?*

*Implicuitque suas circum mea colla lacertos,*

*Et qua me perdunt osula mille dedit.*

*Vincor: & ingenium sumptis reuocatur ab armis,*

*Resque domi gestas, & mea bella cano.*

Eundem affectum expressit Catullus in Lesbiam:

*Odi & amo: quare id faciam fortasse requiris:*

*Nescio, sed fieri sentio, & excrucior.*

Quod idem apud Marullum reperio, sed Musa fusior:

*Odi te, mihi crede, quantacunque es:*

*Odi confiteor, Camilla, sed quam*

*Et odi, & magis in dies magisque*

*Velim odisse: sequi, atque amare cogor:*

*Sic me amor retrahit tuus, trahitque:*

*Sic quem sauitia fugas proterua,*

*Tam rara reuocas decore forma.*

*At pharetras, &c.] Xenophon idcirco Cupidines sagittarios*

fingi ait, quod formosi & formosæ etiā è longinquo loco vul-  
nerent, nimirum oculis ipsis tamquam sagittis eminus in rem  
amatam emissis, ἵσως ἢ καὶ οἱ ἔρωτες τοξόται. Ἀλλὰ τὸ το καλῶνται,  
ὅτι καὶ πόρρωθεν οἱ καλοὶ πιτρώσκουσι. Propertius:

*Et merito hamatis manus est armata sagittis:*

*Et pharetra ex humero Gnosia utroque iacet.*

Horat. Carm. 2.

*Semper ardentes acuens sagittas*

*Cote cruenta.*

Moschus in amore fugitiuo:

*Καὶ χεῦστον παρὲν νῶπι φάρετρον, ἔνδοθεν ἰδὲ ὄντι*

*Τοῖς πικροῖς καὶ λαμφοῖς, τοῖς πολλαῖς καὶ ἡμέτερῶσιν.*

Fert humeris auream pharetram: intus autem multæ cruentæ  
sagittæ, quibus me sauciat. Theocritus, in eidl. ἔρωσ δαυπίας,  
ait Amori pharetrā tribui plenā telis, quia vulneret hominum  
animos

Cur pha-  
retras  
Amor.

animos multis certè modis. Origenes hoc figmentum allegoricòs exponit: ait enim pharetra significari cor, telis cogitationes, arcu, os & labella, quæ habent aliquam cum arcu similitudinem, adeóque ipsa verba & orationem, quibus omnibus dominatur amor; huc facit illud Pindari ex Olimp. 2.

— παλά μῆς ἔσ' ἀγκῶ-

νος ὠκέα βέλῃ

Εἶδον ἐντὶ Φάρεττας

Φωνᾶντι σιωπεῖσιν: ἴς

Δὲ τὸ πᾶν ἐρμηνέων,

Κεκῆζει, id est, multæ mihi sunt sub cubito celeres sagittæ intra pharetram sonantes prudentibus: at apud vulgus indigent interpretibus. Intelligit Pindar. pulchra animi sensa, quibus se fatetur ornatum & excultum, & oratione disertam ad victoriam laudes celebrandas. Sed de his satis.

*Alas cûrue tenet.*] Cicero de Nat. Deor. pennatum Cupidinẽ *Cur alatus* vocat, ut Orpheus & Plato in Phædro *πτερόεντα*; idque propter *Amor.* frequentissimas in eo vicissitudines rerum, ait Pierius in Accipitre. Alexand. Aphrodiseus problem. 87. rationem reddit propter instabilitatem nempe.

Propertius Elegiar. 1.

*Quicumque ille fuit, puerum qui pinxit Amorem,*

*Nónne putas miras hunc habuisse manus?*

*Hic primum vidit, sine sensu vivere amantes,*

*Et leuibus curis magna perire bona,*

*Idem non frustra ventosas addidit alas,*

*Fecit & humano corde velare Deum:*

*Silicet alterna quoniam iactamur in vnda,*

*Nostraque non ullis permanet aura locis.*

Ouidius initio 2. de Arte:

*Magna paro quas possit amor remanere per artes*

*Dicere, tam vasto peruagus ore puer,*

*Et leuis est & habet geminas, quibus euolet, alas:*

*Difficile est illis imposuisse modum.*

Secundo Amor. 9. Eleg. sic:

*Tu leuis es multoque tuis ventosior alis:*

*Gaudiâque ambigua dâsque negâsque fide.*

alloquitur Cupidinem:

Eubulus apud Athenæum lib. 13. figmentum hoc ridet, cuius senarios propter elegantiam huc conferre non piger:

Τίς ἦν ὁ γράψας ὁ αἰσίων ἀνθρώπων ἄρα,

Ἡ κερόπλας τήσας ἔρωθ' ὑπόπλερον;  
 Ὅς ἐδὲν ἦδαι πάλῳ χελιδόνας θράφειν,  
 Ἀλλ' ἦν ἄπειρ' τῶν τρώων τῶν τῷ θεῷ.  
 Ἐσιν γὰρ ἔτε κῆφ' ἔτε ῥάδ' ἔτε  
 Ἀπαχαγήναι τῷ φέροντι πλὴν ἰέσον,  
 Βαρεὺς δὲ κομιδῇ, πῶς ἂν ἔν' ἐχέ' πλερὰ;  
 Τοιῦτο πρᾶγμα, λῆρ' αἰ, φησείε τις. Id est:

*Quis omnium primum virorum pinxit, aut*

*Alatum Amorem finxit in cetera prior?*

*Hirundines solum sciebat pingere:*

*Mores nec ille norat, aut mentem Dei.*

*Nec est enim levis, nec est is qui celer*

*Morbum ferentis auolet praecordiis:*

*Gravisque valde, qui fit ala ut sint ei?*

*Nugae merae sunt haec: quis ergo perferat?*

*Flectere tela iecur.] Iecur, amoris sedes. Horat. i. Epist.*

*Non ancilla tuum iecur videret ulla, puerve.*

*Script humi.] Repugnantia sunt quibus superuacaneam  
 Amoris εἰκόνα docet.*

*Si cecus.] Amoris caecitas impeditam hominis rationem  
 ostendit: nec enim modò τυφλός, sed & τυφλοποιὸς ἔρως.  
 Theocritus Eidyll. 10. τυφλὸς δ' ὅσ' αὐτὸς ὁ πλεῖστον, ἀλλὰ  
 καὶ ἀφρόντιστος ἔρως: hoc est, cecus non solum Plutus, verum  
 etiam delirus Amor. Propert. Eleg. 1.*

*Ante pedes cecis lucebat semita nobis:*

*Scilicet insano nemo in amore videt.*

*Ovid. Epist. — quid deceat non videt ullus amans.*

*Tantia.] Vittarum extremitas, & pro tota vitta sumitur ali-  
 quoties: hic pro panniculo, quo velatur oculi Cupidinis, accipe.*

*Sagittiferum qui lumine.] Absurdum aliud per collationem  
 Amor cecus. dissimilium.*

*Igneus est.] Ab effectis, ut iam dictum est.*

*De amore igneo, aut potius amoris igni, è multis quæ mihi ad  
 alia properanti occurrant, pauca seligam. Antipater Sidonius;*

*Μὴ κλαίων τ' ἔρωτα δεῖξ', τιλέμορρε πείσῃ,*

*Μηδ' ὀλίγω πάσσειν ὕδατι πῦρ ἀπνέει.*

*Κρυσὸς ἔρωτος αἰὲν παίωνιστος, ἐσβέδῃ δὲ*

*Σὺ δὲ τότε ἐν ποσσὶ τιπτόμενον πελάγῃ.*

*Circumferuntur hæc incerti cuiusdam:*

*Αὐτὸ τὸ πῦρ πάσσειν διζήμενος ἔσθ', ὁ νύκτωρ*

*Τὸν χαλὸν ἱεστῶν λύχνον ἀναφλογίσαι.*

Δούρ' ἀπ' ἐμῆς ψυχῆς ἀνψονσίλας, ἔδδοθι γδ' μὲν  
Κασόμην ποικίλ' ἐξαΐνῃσι φλόγα.

Quò spectant quæ Aul. Gell. retulit 19. cap. 9. ex Ædituo:

Quid faculam præfers phileos, quia nihil op' nobis?

Ibimus, hic lucet pectore flamma satis, &c.

At cur Amor igneus dicatur, ardere autem qui amore corripiuntur, Paulus Silentianus ita:

— ἀντιτόπη γδ'

Εὐθὺς ἀποτρεῖσκέ κῆφ' ἔρωι κροῖνης.

Οἶστρος ὀλιωθήσεσθαι ἔχει φύσιν, ὡς τις οἶστρος

Ἄκρον ἔλη, φλογαίς δύνεται ἐντὸς ὅλος.

Ελπίδι μὲν θείλῃς φρέα μαχλάοι γνιθοῦρον γδ'

Πῦρ ὑποειπὶ θυμὸν ἐφελτιομένη.

Tymidis Naiadum.] Naiades aquarum Deæ per quas hic castas & pudicas puellas matronasque possis intelligere. Quò referendum videtur illud Meleagri:

Δαινὸς ἔρως, δαινὸς, τί δὲ τὸ πλεον, ὡς πάλιν ἔστω,

Καὶ πάλιν οἰμώζων, πολλάκι δαινὸς ἔρως;

Ἢ γδ' ὁ πᾶσι τέτοισι γελᾷ καὶ πυκνὰ κροκιδεύς

Ἡδεται, ἢ δ' εἰ παλοὶ δόξα καὶ τέπεται,

Θαῦμα δέ μοι, πῶς ἄρα δῖα γλαυκῆιο φανῆσα

Κύματος, ἐξ ὑγρῆς κύπερ σὺ, πῦρ τέτοκας. Id est:

Sauus Amor? sauius, quid tum, si talia mærens

Conquerat? atque iterum talia, sauius Amor?

Nimirum puer hæc conuicia rides, & ipsis

Gaudet, & insultat iurgia si qua loquor.

Ast ego demiror, glauco Venus edita ponto

Quæ flammam ex unda progenerasse potes?

Quidianum hoc conuenit 3. Amor. Eleg. 5.

Flamina deberent omnes in amore iuuare:

Flumina senserunt ipsa quid esset amor.

At tu ne tantis.] Hactenus refutatio fuit veterum de Amore commentationum, tandèmq; veram Amoris descriptionem vltimo perstringit disticho.

Iucundus labor est, lasciuia.] Libidinis & obscenæ voluptatis actum significat; cuius schema est malum Punicum in nigra scuti planitie, quæ repræsentant similitudine quadam sexus vtriusque γεννητικὰ μέρη: Punicum quidem dulci sapore, sed amaro cortice, mihi referre potest ἡδὺν γλυκύπικρον. Nigra planities cæcitatem & caliginē, quibus implicantur qui turpi-

ter amant. Cæterum vir doctus quispiam ait, hîc glande significari partem obscenam genitalium, quam Cornel. Celsus, Arist. & Galenus Balanon appellant, quod glandem significat: estque virilis penis prior pars, quæ Latinis est mentula.

In obliuionem patriæ.

EMBLEMA CXIIII.



I A M D V D V M missa patria, oblitusq<sup>ue</sup> tuorum,  
 Quos tibi seu sanguis, siue parauit amor,  
 Romam habitas, nec cura domum subit ulla reuerti,  
 Aeterna tantum te capio urbis honos:  
 Sic Itachum præmissa manus dulcedine loti  
 Liquerat & patriam, liquerat atque ducem.

Minimè

**M**inimè mihi dubium est, Alciatum id Emblema cùm scriberet, habuisse in manibus Ammianum Marcellinum, & tum ad eum respexisse locum, qui, est lib. 14. quem integrum apponam, & deinde sententiam explanabo. Verba itaque Ammiani sunt hæc: Illud autem non dubitatur, quòd cùm esset aliquando virtutum omnium domicilium Roma, ingenuos aduenas plerique nobilium, vt Homerici baccarum suauitate lotophagi, humanitatis multiformibus officiis retentabant. Et hæc quidè ille. In eos qui patriam obliuione delent, in alio quodam solo retenti, & fortuna quadam benigniori relaxati, torquet Alciatus. Notissima est illa Teucris vox apud Ciceronem Tusc. 5. Patria est vbicumque est bene, tum enim vel maximè patriam ipsumque natale solum tradere solemus obliuioni, cùm aliena regio meliorem nobis & lautiolem conditionem proponit. Sed certè hoc potissimùm in eos torquetur, qui cùm ad amplum aliquem dignitatis gradum peruenerint, sui suorumque immemores facti, tumidas attollunt vertice cristas, vt iis nihil intolerabilius esse possit, neque asperius, quippè qui nec de parentibus, nec de amicis amplius cogitant: ex quo perspicuum fit, quàm desipiant, quàmque vecordes sint, cùm non intelligant leuissimo casu se posse deturbari: quàmque temerarij & instabiles fortunæ fluxus & refluxus. At Oratorem audiamus licet: Si quam virtutis præstantiam, aut ingenij, aut fortunæ splendorem sumus consecuti, eam nostris impertire est opus, & cum proximis communicemus: vt si parentibus nati simus humili & obscuro loco, si propinquos habeamus imbecilliores, vel animo vel fortuna eorum augeamus opes, eisque honori simus & dignitati: vt in fabulis, qui aliquando propter ignorantiam stirpis & generis in famulatu fuerint: cùm cogniti sunt, & aut Deorum aut Regum filij inuenti, retinent tamen charitatem in pastores, quos patres per multos annos esse duxerunt.

*Typus & fons Emblemarij.*

*Patria est vbicumque bene est.*

*Sui & suorum obliuio.*

*Quos tibi.]* Duo hic amicorum genera notat; vnum eorum qui sanguinis coniunctione, alterum qui vel vicinitate, vel studiis quibusdam paribus, vel commercio aliquo, aut vsu vitæq; consuetudine amicitia nobiscum iuncti sunt.

*Duo amicorum genera.*

*Romam habitas.]* Potest hoc intelligi synecdochicòs, pro qua uis vrbe celebri.

*Roma, vrbs per excellentiam.*

*Æterna urbis.]* Vrbs ἡ ἑξ ἡλῶ Roma, vt olim Athenæ & Alexandria πόλεις, quòd cæteris excellerent, quod vidit Magius Miscellau. lib. 4. c. 6. Allusit autem ad priscorum Romano-

*Æterna  
Roma.*

rum opiunionem qui Romanū & Romanum imperium semper duraturum credebant; Hinc illud est Iouis apud Virg. Veneri perpetuum imperium pollicentis:

*His ego nec metas rerum, nec tempora pono;  
Imperium sine fine dedi.*

Et Ausonius.

*Ignota æterna ne sint tibi tempora Roma.*

Idémque:

*Vrbis ab æterna deductam rege Quirina.*

*Romane  
urbis elo  
gia.*

Sed præter hæc, placet etiam quæ sequuntur addere, philologorum gratia. Ammianus Marcellinus lib. 15. Tamen auctoritate quæ potiores æternæ vrbis Episcopi, sumari desiderio nitebatur ardenti. Idem lib. 16. Et vrbis templorum, forūque Pacis, & Pompeij theatrum, & Odæum, & stadium, aliisque inter hæc decora vrbis æternæ. Idem lib. 16. Difficultatem aduentantis inopiæ frumentorum vrbis verebatur æterna. Idem Ammianus lib. 16. Romani ingressus imperij virtutūque omnium larem: & lib. 17. Si ablatum vno templo miraculum Romæ sacraret, id est, in templo mundi totius, &c. Nec dissimile est quod ait Cassiodorus lib. 1. Variar. epist. 32. Roma mater omnium dignitatum, & epist. 39. Roma eloquentiæ secunda mater, virtutum omnium latissimum templum, &c. Facile hic prætermitto quæ notat Alciatus ipse Commentario de verbor. significat. ad l. 87.

*It hæc præmissa manus.*] id est, multitudo Vlyssis sociorum quos exploratum miserat in Lothophagorum patriam, præclara hæc certè Romanæ vrbis elogia: & meritò quidem; ea enim tot populorum discordes ferāsque linguas, Latini sermonis cōmercio ad colloquia contraxit, ait Plin.

*Dulcedine loti.*] Polybius, historiæ scriptor *ἀξιόμιστος* ait in 12. Loton arbore aspetā, pumilam spinosam, frondibus viridantem rhamno similibus, cuius fructus initio candidis myrtibus non sit dissimilis, mox increfcens palmeo colore, magnitudine rotundæ oliuæ, nucleo perpusillo, è quo delicatus exprimitur latex, quo sitis leuatur. sine admixtu aquæ, sed vltra diem decimum non durabilis. Theophrast. 4. lib. de Plantis, scribit Loton parem habere cum pyro magnitudinem, eiūsque pomum fabæ similem; quod dum maturefcit variat colores vix instar: quo ex fructu memorant integrum quendam olim exercitum in Africa, commeatus inopia laborantem fuisse ad dies aliquot refectum. Mitto quæ Ouid. 9. Metamorph. Homerus Odyss. 9. ait,  
Vlyssis



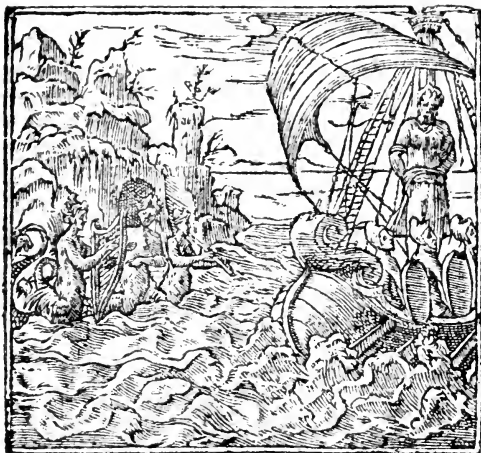
Vlyffis socios dulci quadam gustata loto , reliqua neglexisse, *Lotum &*  
 ac præfenti voluptate delinitos noluisse ad nauim redire , nisi *Lotophagi*  
 verberibus adactos. Pontieus Heraclides ait, ab Homero volu- *quid,*  
 ptatem designari per Lotophagorum regionem , quæ voluptas  
 posita esset in ea re perfruenda quæ dulcissima putaretur. ἡδ-  
 ονὸν μὲν τὸ λατοφάγων χωρίον ξένης γεωργὸν ἀπολαύσεως, ἢν  
 ὁδυσσεὺς ἐγκρατῶς παρέπαιόουσε Symmach. in epistolis allusit:  
 Vt mihi, ait, quasi apud scopulos hæsisse videaris. Aul. Gell. flexit  
 in eos qui nimium immorentur in dialecticæ gyris & mæan-  
 dris. Lege prouerb. Lotum gustare. De Lotophagis Strabo lib.  
 17. Plin. lib. 13. cap. 17. Hanc fabulam plerique conuertunt in  
 voluptuosos, & libidine prurienteis, qui gustato semel dulci  
 blandoque turpium voluptatum veneno, ab eo non ferè absti-  
 neant. Lucianus de mercede conductis. Meminit & Dio Chry-  
 sost. Orat. 35.

Cc 4



## Sirenes.

## EMBLEMA CXV.



ABSQVE alis volucres, & cruribus absque puellas;  
 Roſtro absque & piſces, qui tamen ore canunt,  
 Quis putat eſſe villos? iungi hac Natura negauit:  
 Sirenes fieri ſed poiuiſſe docent.  
 Illicium eſt mulier que in piſcem deſinit atrum;  
 Plurima quòd ſecum monſtra libido vehit.  
 Aſpectu, verbis, animi candore trahuntur,  
 Parthenope, Ligia, Leucoſiâque viri.  
 Haſ Muſæ explumant, haſ atque illudit Ulyſſes:  
 Scilicet eſt doctis cum meretrice nihil.

Elegans

**E**legans est Sirenium mythologia: hæ fuerunt Acheloi fluminis & Calliopes Nymphæ filię, tres nimirum, Parthenope, Ligia & Leucosia. Virginea facie sunt, & in piscem desinunt, alij volucres eas faciunt. Cum littus Siculum incolerent, nautas prætereuntes, cantus & vocis amœnitate pelliciebant, pellectos sopiebant, sopitos demergebant, & postea deuorabāt. Vlysses cum illac sibi prætereundum esset,

*lleur iera sociorum callidus aures,*

*Atque suas vinctis præbuit ipse manus.*

*Transiunt scopulos & inhospita littora classis:*

*Illæ præcipites desiluerunt freato.*

*Sic blandas vocisque notas, & cæmina vicit,*

*Sic tandem exitio monstra canora dedit.*

Martialis huc alludit lib. 3. ad Cassianum.

*Sirenas bilarem nauigantium pœnam,*

*Blandasque mortes, gaudiumque crudele,*

*Quas nemo quondam deserebat auditas,*

*Fallax Vlysses dicitur reliquisse.*

Homerus Odyss. μ. id pertractat: Meminit & Plato in Phædro. Virgil. Æneid. 5. & 5. Metamorph. Ouid. Plerique dicuntur Σειρῆνες, sed altiore sensu, αἱ τῆ Ὑουλῆς ἐν δῶμόνιοι καὶ μεσηγὶ δυνάμεις, vt Suidas: & in sua Repub. Plato, cum de sphaerarum celestium volubilitate tractaret, singulas Sirenas dicit singulis orbibus insidere, significat motu sphaerarum cantum numinibus exhiberi, nam Siren dea canēs Græco intellectu valet. Macrobius 2. Comment. in somn. Scipionis. Sirenes autem aues fabulosas esse putat Plin. lib. 10. cap. 49. cui sanè aduersantur Theodorus Gaza & Trapezuntius, qui Sirenes in mari se vidisse affirmant. Reuera meretrices fuere, vt tradunt Seruius & Palæphatus, quæ quia transeuntes deducerent ad egestatem, his fictæ sunt inferre naufragia. Ad hanc fabulam alludens D. Hieronymus, ait in Epistola quadam: Et nos ad patriam festinantes, mortiferos Sirenium cantus surda debemus aure transire, quò spectat illud Socraticum. δὲ ὡς περ σειρήνας τὰς ἡδονὰς παρελθεῖν τὸ ἀποδιδόναι τὴν δόξαν ἰδεῖν ὡς περ πατερίδα: Voluptates oportet prætereire tamquam Sirenes eum qui virtutem vt patriam intueri percupit. Cæterum in Vlyssæ typum sapientię obseruamus, qui & suos auocat à turpi voluptatum commercio, & ipse sibi eandem legem imponit. Cicero 5. De finibus, paulo aliter enarrat, sic enim: Mihi quidem Homerus huiusmodi quiddam vidisse videtur in iis qui de Sirenium can-

Sirenes  
qua.

Quid per  
Sirenes in-  
telligendū.

Vlysses, sa-  
pientia  
imago

tribus finxerit. Neque enim vocum suauitate videntur, aut nouitate quadam, & varietate cantandi reuocare eos solitæ, qui præteruehebantur: sed quia multa se scire profitebantur, ut homines ad earum saxa discendi cupiditate adhærescerent. Mirum sanè cur hic Cicero per Silenum cantus nil ab Homero significari dicat, quàm discendi studium, & sciendi voluptatem: cum Vlysses re Sirenum cantibus caperetur, ligari se voluerit: quod non fecisset, nisi insignem quandam calamitatem & turpitudinem ab eis sibi suisque importatum iri cognouisset. Horatius Epist. 2. de voluptate turpi intellexit:

*Sirenum voces. ἄρ' ἔτι καὶ ποῦλα ποῖτε, ἔτι.*

Me non fugit ab aliis variè trahi hanc Sirenum fabulam: ut cum Pausanias in Atticis ait Sophociæ dictum fuisse nouā Sirenem. Siren etiam nominatus Bacchylides: ἐῶσσι καὶ νῦν ἐν ποιημάτων, καὶ λόγων τὸ ἐπαγωγὸν σεῖβῳ ἐκείλῳ Synesius epistola quadam ad Herculanum: ἐγὼ μὲν ἔδ' ἄλλο πὶ τὰς σεῖρῃνας ὑπὸ τῶ ποιητῶν ἡγῆμαι βλασφημείας, ἢ ὅπ' τῷ μελίτζῳ τῷ φονῆς ἀπαύθυνον ἀποταρμῶν τῷ πεισούσαν. ἡκιστα ὅτ' ὁ σῶφρων καὶ ἀλκὴρ ἔρῃ τῷ μῦθον: Σεῖρῃνας γὰρ αὐτὰς ἀνίπτεας τὰς ἀπ' αὐτῶν ἡδονὰς, αἳ τὰς εἴξαντας καὶ καταργητούθεντας αὐτῶν τῷ ἀποσηκῇ, μεταμικρὸν ἀποκλύσει πὶ οὐκ ἀποδέουσιν. εἶπαι Σεῖρῃνας αἳ τῶ σῶν ἐπιστῶν ἡδονὰς. Ego sanè non aliam ob causam existimo Sirenas malè à poëtis acceptas, quàm quòd vocis dulcedine adductos perderent. Audiui à quodam ex sapientibus, qui allegoricè fabulam explicaret, Sirenas obscurè significare voluptates sensum oblectantes, quæ eos perdant qui ipsarum cantui & blanditiis autem præbuerunt. Quid igitur impedit quominus tuarum epistolarum voluptates sint Sirenes, &c. Horat. 2. Serm. aliò torfit, nempe ad desidiam:

— *vitanda est improba Siren Desidia.*

De Sirenum fabula post Platonem quid sentiat Plutarchus, repete ex Sympos. 9. quæstione 14. Aliò torfit & Xenophon 2. ἀπ' μνημ. Lege Lucianum Commentario de saltatione: & pro uerb. Ceram auribus obdis.

*Ab que alis volucres.* [Eadem descriptio, qualis fuit in superiori Emblemate de homine anguipede, idque ænigmaticòs. Eo pertinent Ouidiana hæc 5. Metam.

— *vobis Acheloides vnda*

*Pluma pedisque animum, cum virginis ora geratis?*

*Illicium est mulier.*] Ab illiciendo, quòd blanditiis illiciat.

*Quæ in piscem.*] Absurdum est, quo alludit ad illud Horatii:

— *et turpiter amicum*

*Desinat*

*Definat in piscem mulier formosa superne.*  
 per piscem mollities & voluptas plerumque intelligitur. Vide *Piscis quid*  
 Lucianum de Syria Dea, ubi mulierem superne in caudam pi- *allegorizet.*  
 scis desinentem visam fuisse ait.

*Plurima quod secum.*] Quamplurimas certe calamitates ex  
 libidine proficisci nemo nescit: tamen eius tres sunt præcipuæ *Tres ad vo-*  
 illecebræ, siquidem aut visu, aut cantu, aut commercio capiun- *luptates.*  
 tur, & in turpis amoris pedicas illaqueantur humani animi, ut  
 mox dicemus.

*Aspectu.*] Visu nascitur amor. Hinc illud Propertij vulgatissi-  
 mum: *Si nescis, oculi sunt in amore duces.*

Pindarus formam amoris præconem 8. Nemeor. facit:

*Visu, amoris  
 in initium.*

*Ὡς πόρνια κέρυξ ἀφ' ἡρώδης.*

O veneranda pulchritudo, Veneris præco, &c.

Theocritus, *Ὡς ἴδεν, ὡς ἐμύρνεν.*

Quod Maro Ecloga 8. sic est æmulatus:

*Vt vidi, ut perij, ut me malus abstulit error.*

Ovidius item in Epistolis:

*Tunc ego te vidi, tunc cæpi scire quis esses:*

*Illa fuit mentis prima ruina mea.*

*Et vidi & perij, nec notis ignibus arsi.*

Idem 3. Amorum, eleg. 10. (alloquitur amasiam)

*Pérque tuos oculos. magni mihi numinis instar,*

*Pérque tuos oculos qui rapuere meos.*

Ap. lib. 10. Causa omnis & origo præsentis doloris, & est me-  
 dela ipsa, & salus vnica, mihi tute ipse es. Ipsi enim tui oculi per  
 meos oculos ad intima delapsi præcordia, meis medullis acer-  
 rimum commouent incendium. Plato amoris vulnera radios *Amoris*  
 esse quosdam ait tenuissimos, qui ex intimo cordis expirant, *vulnera ex*  
 ubi vitalis sanguis dulcissimus & calidissimus sedem habet, viâ *oculis.*  
 que sibi per oculos patefacta, subinde per amantis oculos illapsi  
 ad intimum eius cor penetrant. Lucian. dial. ἔρωτες: ἔρως πρῶτον  
 ἐχ' βαθρὸν ὀφθαλμοῦ, ἵνα ἦδῃ, καὶν θεάσεται, ποθεῖ αἰσθητῶν  
 ἐφάψασθαι: qua ratione Philostratus δαδῆχες amoris oculos  
 fecit: ὃ καὶ τοῖς δαδῆχαι ἔρωτι, πρῶτον μετ' ἡμῶν τὸ καὶν ἐπὶ  
 σῶσται. Itaque probatur sententia Plautini, ἔρωτα deducētis,  
 ἀπὸ τοῦ ὀφθαλμοῦ. lib. 3. De amore. Ex quo illud Propertij:

*Cynthia prima suis me incautum cepit ocellis,*

*Contantum nullis ante cupidinibus.*

*Affiduè crescit spectando cura puellæ,*

*Ipse alimenta sibi maxima præbet amor.*

Seneca de remediis fortuitorū: Non intelligis partem innocen-

tia esse cecitatem. Hinc oculi adulterium monstrant, hinc incestum: hinc domum quam concupiscat, hinc urbem & mala omnia. Certè oculi sunt irritamenta vitiorum, ducèsque scelerum. Ex Plutarcho refertur illud è Stobæo ἐν λόγῳ καὶ κήρυξι: formosos intueri iucundissimum: tangere autem & tractare sine periculo non licet. Imò, ut Xenophon docet, qui igne tangunt, vruntur duntaxat: formosi verò, quamquam procul distent, incendunt tamen. Est enim visus, incitandi amoris occasio. Græca ita sonant: τὸς καλὸς ὁρᾷ μὴ ἐπιτερπέσθων, ἄψαυθ' ἢ καὶ λαβῆν' ὥτ' ἀκίνδυνον, μακρὸν δ', ὡς φησὶν ὁ ξενοφῶν, τὸ μὴ πῦρ τὸς ἀψαυθῆς καίει μῆτιν, οἱ δ' ἄλλοι, καὶ τὸς μακρὰν ἐσῶτας ὑφάπτουσιν. ἢ γὰρ ὁψις, λαβὴ δ' πάθος ἐστ'.

Verba inflammant ad amorē.

Verbi.] Et verba certè non minorem vim habent ad pelliendos animos quàm oculi: imò verò maiorem plerumque.

Candore.] Eloquentia compta ornatàque, qua vel pertinacissimi, vel etiam maximè refractarij molliri, & in aliam penè formam mutari queunt. Vel candor hic pro pulchritudine vsurpatur, ut apud Propertium in 1.

*Nec Phrygium falsò traxit candore maritum*

*Auectà externis Hippodamia rotis.*

Nisi candorem referre mauis ad illam Sirenem flexanimam, quam nostri gratiam, animumque purum ac simplicem & verè amabilem dicunt, qualis fuit mulieris cuiusdam Thessalæ gratia, cuius amore ita exarsisse Philippum Macedonem aiunt, ut plerique suspicarentur eum amatorio quodam philtro eò adactum. Quam ob rem Olympias Philippi vxor tantum operæ posuit, ut tandem Thessalam illam prehenderit: quam cum diligenter intuita esset, eius formam certè bonam, verba omnia naturam ingenuam spirantia, præclaram educationem, facessant ergo calumniæ, ait Olympias: tu enim in te philtum habes: non alio fascino capitur Philippus.

Trium Sirenium nomina unde imposita.

Parthenope.] Trium Sirenium nomina non temerè imposita sunt. πυγθένη virginem sonat: Ligia, non à ligando, ut putant nonnulli, neque ab illiciendo, sed à Græco λιγέιον, quod canorum sonat: aut λιγέως, dulciter, quod ad sermonis & colloquij refertur illicium: Leucosia, à λευκόν, album, ab albedine quæ in sui admirationem rapit, mentisque oculos quasi fascino aliquo decipit. Eà enim significatur verborum ornatus.

A Musis Sirenas ex-nlumarè quid.

Has Musæ explumant.] Per Musas intellige literatos, qui cum voluptatibus corporis nihil habent commercij: præcipuum autè libidinis antidotum est literarum studium. Huc placet adii-

cere

cere fabulam Græcorum scholasticum poeticam satis vulgatam. Suasit aliquando Iuno Sirenibus, voce & cantus suauitate plus æquo tumescentibus, ut Musas ad canendum prouocarent, & eas vincere niterentur. Musæ conditionem, ubi aliquantulum concertassent, non recusantes, facili negotio de iis victoriam retulerunt. Nec verò mirum cuiquam videri debet, si tam facile vicerint. Quis enim suauem & natium Musarum modulum cum eo blando quidem, sed fallaci & captioso Sirenium cantu cōparet? Musæ igitur plumas Sirenibus auulserunt, quibus sibi coronas confecerunt in victoriæ signum. Mythologi Sirenium vocabulo, sophisticen: Musarum nomine, solidam & expressam sapientiam volunt intelligi: plumæ, scripta sunt ridicula eorum qui adumbrata, non vera sapientia sese ostentant: de quibus docti sapientesque viri facillimè triumphant. Hoc veterum figmentum Theodoretus De curandis Græcis affectionibus, statim initio lib. 8. attigit, cum ait ex Pythagoræ sententia, aut eorum certè qui eius vitam scriptis tradiderunt, esse Musas Sirenibus præferendas.

*Has atque illudit.*] Antidotum est alterum, in Amorem, nimirum peregrinatio. Quid. 10. Metamorph.

*Ire libet procul hinc, patriamque relinquere fines,*

*Dum scelus effugiam: retinet malus ardor amantem.*

Id verò suadet apertiùs 1. De remedio:

*Tu tantum quamuis firmis retinere vinculis,*

*I procul, & longas carpere perge vias.*

*Tempora nec numera, nec crebrè respice Romam:*

*Sed fuge, tutus adhuc Parthus ab hoste fuga est.*

Idem libro 2.

*Manat amor tectus, si non ab amante recedas,*

*Turbæque in hoc omnes ingeniosa sumus.*

*Proximus à tectis ignis defenditur agrè:*

*Vtile finitimis abstinuisse locis.*

*Non facile esuriens posita retinere mensa,*

*Et multam saliens incitat vnda sitim,*

*Scilicet est doctis.*] Epimythion est: quò referendum videtur lepidissimum Platonis tetrastichon, ut habet Laërtius:

Ἀ κύπελλος μέσαισι, κρατῖα τὰν ἀφροδίταν

Τιμᾶτ', ἢ τ' ἔργον ὑμῖν ἐφοπλίσσεται.

Χ' αἱ μέσαι ποτὶ κύπελλον, ἄρει τὰ σκεύηλα ταῦτα,

Ἰμῖν δ' ὃ πίπτει τῷ το παιδάριον. id est,

*Hæc Venus ad Musas: Venerem exhorrescite Nymphae.*

*Peregrinatio confert ad amorem declinandum.*

*Amore non capi musas quid.*

*In vos armatus aut Amor insiliet,  
Cui contrà Musa, Verba hæc age dicito Marti:  
Aliger huc ad nos non volat ille puer.*

Idem argumentum tractat Lucianus in Dialogis Deorum, quod eò spectat, vt significetur, doctos, & laboriosa studiorum mole pressos, stulto amore non corripi: quod accidere solet iis qui otio sese turpi dedunt, laboréque honestum refugiant, quod Cicero pro Cælio pluribus verbis extulit: Scitote iudices, inquit, eas cupiditates, quæ obiciuntur Cælio, atque hæc studia, de quibus disputo, non facilè in eodem homine esse posse. Fieri enim nō potest, vt animus libidini deditus, amore, desiderio, cupiditate, sæpè nimia copia, inopia etiam nonnunquam impeditus, hoc quicquid est quod nos facimus in dicendo, non modò agendo, verum etiam cogitando, possit sustinere. An vos aliã causam esse vllam putatis, cur in tantis præmiis eloquentiæ, tantâ voluptate dicendi, tanta laude, tanta gloria, tanto honore, tam pauci sint, sempérque fuerint, qui in hoc labore versentur? Omittendæ sunt omnes voluptates, relinquenda studia delectationis, ludus, iocus, conuiuium, sermo etiam penè omnium familiarium deferendus; quæ res in hoc genere homines à labore studioque dicendi deterret, non quò aut ingenia deficient, aut doctrina puerilis.

*Scilicet est doctis.]* Carmen Theocriti est ex Eidyllio 9.

Οὐτ' ἔαρ ἐξαπίνης, γλυκερώτερον, ἢ τε μελίσσαις

Ἀνθεα, ὅσον ἐμὴν μῦσαι φίλας, ἢ δ' ἐράσας

Γαθεῦσιν, τῶς δ' ἔτι ποτὶ δαλίσσῳ κίρκῃ. id est.

*Neque ver subitum lenius est, neque apibus*

*Flores (tà doloies) quàm mihi mûsa charæ [sunt.] quos enim aspiciendo*

*Exhilarant, eos sine petitione non poterit fascinare Circe.*

Senex





Senex puellam amans.

EMBLEMA CXVI.



DVM Sophocles (quamvis affecta aetate) puellam  
 A quæstû Archippen ad sua vota trahit,  
 Allici & pretio, tulit agrè insana iuuentus  
 Ob Zelum, & tali carmine virumque notat:  
 Noctua vi in tumulis super vñq; cadauera bubo,  
 Talis apud Sophoclem nostra puella sedet.

Vulgò apud nostrates iactatur, vitia quædam esse, quæ Deo  
 & Naturæ repugnant, hominibusque valde displicent: ni- *Bu puerò*  
 mirùm adolescentis ignauia, inopis superbia, & senis iam capi- *dis tañdes oī senes.*  
 laris libido intempestiua, tum enim vel maximè *des tañdes oī senes.*  
 iuuentus, cum vitis plusquam iuuenilibus intempestiue dele-  
 ctantur

*Sens pro-  
cul, à vo-  
luptatibus  
corporis.*

stantur. Quantò enim quis ætatē prouectior est, tantò à voluptatum corporis titilationibus remotior esse debet. Cicero in Catone maiore: At non est voluptatum tanta quasi titilatio in senibus, credo, sed ne desideratio quidem. Bene Sophocles, cum ex eo quidam iam confecta ætate quæreretur, vtereturne rebus Venereis: Dij meliora, inquit: libeter verò istinc tanquam à domino agresti & furioso profugi, cupidus enim rerū taliū odiosum est; & molestum fortasse carere: satiatis verò & expletis iucundius est carere, quàm frui. Idem retulit Plutarch. Commentario *ἡ φιλοπλῆξια*, & Valer. Max, lib. 4. Ad id facit lib. 7. Epigrammat. Græcorum institutum Philodemi poetæ iam senectute cassi, qui fatetur se quondam amorī dedisse operā, sicuti & alios, lussisseque cum per tempus liceret: sed tandem canitie admonitum, grauioribus curis & studiis incubuisse. Modò, inquit, reiiciatur amor: canus enim adest pro nigro capillus, ætatis iam maturæ nuncijs: vbi ludendi tempus esset, lusimus: cum autem non amplius datur, ad meliores curas properemus licet, hæcenus ille. Et certè, dum intempestiuos senū quorundam amores, & affectū libidinis huic ætati planè repugnantem aduertimus facile est colligere, verissimum esse quod ait Plaut.

*Σενιτιμ ἀ-  
μορ υελι-  
σθη.*

Mercatore: — *Labant iuuenes, itidem rapiuntur senes.*

*Illi se amant: quod amant, amatum volunt atque cognitum.*

*Illi verò si amare ea ætate ceperint, multò insaniunt acrius.*

Tibulus Eleg. 1. lib. 1.

*Vidi ego qui iuuenum miseros lussisset amores,*

*Post Veneris vinclis subdere colla senem,*

*Et sibi blanditias, tremula componere voce,*

*Et manibus canas fingere velle comas.*

*Stare nec ante fores puduit, charævé puella*

*Ancillam medio detinuisse foro:*

*Hunc puer, hunc iuuenis turba circumstetit arcta,*

*Despuit in molles & sibi quisque sinus.*

Locus est elegans apud Plutarch. lib. contra Coloten, vbi docet senibus Venerem exercendam non esse: Minimè se fellerit, Epicurum voluptates corporis, tamquam Etesias ventos, vbi peruenierint ad suum incrementum, expirare: quod in causa est ut inquirat, utrū sapiēs ætate decrepita, qui res Venereas nequeat exercere, contactu formosarum, & contrectatione adhuc gaudeat: longè aliter sentiens quàm Sophocles, qui libenter istinc, ut à domino agresti & furioso, se profugisse dicebat. Sed cū ple-  
rasq; voluptatum istarum senectute exarescere videant, cūmq;

*Cybe*

*Cytherea canos sit perosa milites,*

multo potius debebant homines voluptuarij, animi voluptates conquirere, ac velut cibaria quæ non putrescunt, & incorrupta durant. Et ibidem: Obsoleto, intempestiuo, turpi remedio fatetur se vti, cum recordatione pristinæ voluptatis se ipsi recreant: & quia non suppetunt recentes, quibus vti queant, veteribus illis. i. mortuis & pollinctis, alias iam moribundas aut enectas in carne, vt in frigido cinere, mouent aduersante natura, ventilantque paulisper fouendo: quippè qui in animo nullâ habeant domesticam voluptatem, dignam libero, conditam hilaritate, hæc ille. Sanè Iuuenalis in descriptione Senectutis ostendit fati, quàm sit aliena Venus à senibus. Cæterum quantum ex historiis deprehendi potest, Sophocles Venereis rebus multum fuit addictus, & iam grandæuus Theorida meretricem deperiit. Idem senex admodum, Archippen admauit scortum nobile, cuius prior amasius, Smicrines nomine, à quodam rogatus quid ageret Archippe, respondit: Velut noctua tumulto insidet. Athenæus Dipnosop. lib. 13. cap. 22.

*Sophocles,  
amator sen-  
um.*

*Noctua  
tumule.*

*Quamuis affecta ætate.]* Id est, quamquam iam senex esset. Ouidius rectè:

*Turpe senex miles, turpe senilis amor.*

*Infana iuuentus.]* Aut quòd iuuenes à commercio Archippes auocarentur: aut id referas ad pæderastiam, qua notatus est Sophocles: Athenæus cap. 27. lib. 13. & Hieronym. Rhodius in historicis Commentariis meminit.

*Ob Zelum.]* Zelotypiam.

*Super utq; cadauera bubo.]* Senex morti proximus tumultum expectat, itidem mox cadauer futurus.

D d



In colores.

## EMBLEMA XCVII.



*Index mœstitiæ est pullus color : utimur omnes  
 Hoc habitu, tumulis cum damus inferias.  
 At sinceri animi, & mentis stola candida puræ:  
 Hinc sindon sacris linea grata viris.  
 Nos sperare docet viridis. Spes dicitur esse  
 In viridi, quoties irrita retrò cadit.  
 Est cupidis flauus color, est & amantibus aptus,  
 Et scortis, & queis spes sua certa fuit.  
 At ruber armatos equites exornet amictus,  
 Indicet & pueros erubuisse pudor.  
 Ceruleus nautas, & qui caelestia vates  
 Attoniti nimia religione petunt.*

*Vilia sunt giluis, natinaq; vellere burrbis:  
 Qualia lignipedes stragula habere solent.  
 Quem cura ingentes cruciant vel zelus amoris,  
 Creditur hic fulua non male veste tegi.  
 Quisquis sorte sua contentus, ianthina gestet:  
 Fortuna equanimis tadia quiq; ferat.  
 Ut varia est natura coloribus in gignendis,  
 Sic alijs aliud: sed sua cuique placent.*

**C**olores & eorum differentia non minimum solent ani- Coloribus  
expressum-  
tur affectus  
animi.  
 mos nostros afficere, ob eamq; rem docti & indocti πα-  
θύματα ea quæ sunt in animis, passim coloribus exprimunt. Ho- Colorum si-  
gnificatio-  
nes.  
 rum tamen colorum tot significationes esse possunt, quot sunt  
 hominum affectus & opiniones. Quæ quæ ad rationem ali-  
 quam propius accedunt, vel naturæ rerum expressius declarant,  
 eò pulchriores habentur: ut cum nigrore utimur in mortuo-  
 rum inferiis, albore ad puritatem animi significandam. Viror,  
 spei nota, ut dictum est in superioribus; auaris, amantibus, & id  
 genus aliis, qui spem pretio non emunt, rufus haud malè con-  
 uenit. Ruber tum militum, tum puerorum, quos verecundia  
 maximè decet, symbolum esse poterit: ut cæruleus nautarum:  
 giluius & burrhui, vilium, & eorum qui sunt tenuis fortunæ.  
 Meticulosus denique & zelotypis, quod animo sint perturbato,  
 non malè fuluus color tribuitur: ianthinus iis qui sua sorte  
 contenti viuunt. Colorum octo differentias explicat Alcibiades  
 initio 2. Parergon.

*Index mæstria pullus.*] Nigro vel pullo colore in parētalibus Nigroris  
symbolum.  
 utuntur; quod ex historia Thesei proditum nobis est. Ille enim  
 interfecto Minotauro cum rediret in patriam: nigroq; velo per  
 imprudentiam vteretur, pater Ægeus hoc signo tanquam lu-  
 gubri & funesto consternatus, quippè qui filium extinctum esse  
 crederet, se in mare præcipitem dedit. Quem colorem mæsti-  
 tiæ & doloris notam fuisse significat Ouidius exul, suæ calami-  
 tatis memor, librum ab omni ornatu ablegans his verbis:

*Infelix habitum temporis huius habe.*

*Nec te pu-pureo velent varcinia succo:*

*Non est conueniens luctibus ille color.*

*Nec titulus minio, nec cedro charta notetur:*

*Fortuna memorem te decet esse mea.*

*Tumulis cùm damus inferias.* ] Cùm mortuos sepulchro mandamus. Inferiæ sacrificia fuere, quæ diis inferis solui dicebantur, & inferias facere, est mortuorum animas sacrificiis placare, vel iusta defunctis persolvere. Virgil. in 9.

*Absenti ferat inferias, decoratq; sepulchro.*

Idem 4. Georg.

*Inferias Orphei mittit, lucumque reuifit.*

Catullus:

*Mulæ per gentes & multa per aquora vectus,*

*Aduenio miseras frater ad inferias.*

Et deinde:

*Nunc tamen interea prisco qua more parentum*

*Trausta sunt tristis munera ad inferias.*

Gladiatorum  
prima in-  
stitutio.

Tradit Seruius morem fuisse in sepulchris virorum fortium captiuos necari. Quod postquam crudele nimium visum est, placuit gladiatores ante sepulchra dimicare, qui à bustis bustuarij dicti sunt. Eorum si fortè copia nō fuisset, laniantes fœminæ genas suas effundebant sanguinem. De hoc Inferiarum nomine nonnihil Gellius 19. c. 8. Contra tamen, quod prætermissum nolim, Plutarchus libro Quæstionum Romanarū, quærit quam ob causam mulieres in luctu vestibus albis vterentur: quod factum ab iis putat exemplo Magorum, qui aduersus tenebras ipsumq; Plutonem lucida & illustri veste sese obtegūt: utq; defuncti cadauer albo amictu tegitur, sic putant æquū esse amicos ac familiares vestiri. At in luctu vilia maximè cōuenire putant: quæ autem colore aliquo tincta sunt & suffusa, luxum arguunt, & superfluarum rerum apparatus. Cùm itaque solum album sincerum sit, minimè mixtum, purum, & tinctura non imitabili, optimè putant iis cōuenire qui sepulturæ committuntur. Proinde & Socrates scribit, Argis vestes albas in usu esse dum lugent, quæ eadem sint aqua elutæ. Sed enim tamen obsoleuisse morem idem Plutarchus scribit: nimirum deprauata consuetudine, viros albas vestes in luctu vsurpasse; quod ferè colligimus ex iis quæ Paulus Iulius ait, in tit. de Sepulchris & lugendis: Qui luget, abstinere debet à conuiujs, ornamentis & alba veste. Constat enim ex Varrone, de vita Patrum, vti citatur à Nonio, mulieres in luctu nigrum colorem solennem habuisse: Amiculo nigello ( inquit ille ) capillo demisso sequeretur luctum. alio loco: Funere ipso pullis pallis amictæ. Idem fuisse vsus traditur apud Græcos ex vltimo Iliados Homericæ, vbi Tethys futuram filij Achillis necem deflens velo nigro

recta

In luctu  
quo habitu  
Romana  
mulieres  
vsa.

recta Iouem adit. Apud Euripidem, Iphigenia matrem Clytemnestram monet, ne comam laniet suam ob mortem: suisque ut renunciet sororibus ne vestibus nigris corpus eam ob rem contegant.

*At sinceri animi.*] Albedo, puritatis, fidei, castimonie, integritatis, & aliarum generis eiusdem virtutum nota, ideoque religioni accommoda. Cic. 2. de legib. Color albus præcipue decorus Deo est, cum in cæteris, tum maxime in textili. Plutarchus lib. de Iside & Osiride, quarit causam cur Sacerdotes linteis tantum vestibus vterentur. Id quidem factum ait, quod immortalibus Diis omnia pura, mundaque conueniunt. Non enim fas est (ait Plato) pura Deorum numina contaminatis & impuris rebus coli. Itaque cum linum maxime purum fiat, sitque ad eluendum expeditissimum, sacrificiis, & Deum cultoribus præ cæteris conuenire censuerunt. Pierius 40. Hieroglyph. meminit, & alij nonnulli. Reperio & vestem candidam, signum fuisse lætitiæ, apud Val. Max. lib. 1. cap. 1. quo loco scribit post Cannensem cladem, qua maior virorum Romanorum pars absorpta fuit, de cretum fuisse ne matronæ ultra trigessimum diem luctus extenderent, ut ab iis sacra Cereris peragerentur. Hæ itaque absterfis lachrymis, depositisque doloris insignibus, candidam vestem induerunt. Nec prætermittendus Romanorum mos in honorum petitionibus: qui enim magistratus ambibant, toga candida induti sese commendabant populo: hoc cultu integritatem, probitatemque ex colore omnium purissimo & simplicissimo significantes, seque pecunia minime vfos qua populum corrumpere: ideò candidati à candore vestis nominati vel simplicitate, puritateque animi potius.

*Sindon.*] Vestis alba, vel amictus è lino Ægyptiaco.

*Nos sperare.*] Spei color est viridis, quod omnia spe duce verent. Ut enim cum virescunt segetes & arbores, ab eis fructum expectamus: sit tamen interdum ea spes irrita, fallax, & nullius omnino frugis. Ouid.

*Fallitur augurio spes bona sepe suo.*

Et Plautus: *Ego scio qui sperauerint, spem accepisse multos.*

*Est cupidus flauus.*] Auaris, amantibus, & iis qui meretriceas artes sectantur, non malè quadrabit color flauus, qui ex albo, rufo & viridi concretus est, qualis est color mellis, auri & aristati. Auaris quidem, qui spem pretio non emunt, cum sint coloris flauo, ob insatiabilem habendi cupiditatem: Amantibus, ob flauedinem contractam ex amoris affectu, licet interdum

propter conceptam in animo spem, vireant: Scortis denique, & turpium voluptatum sectatoribus, qui præsentis opinione boni ducuntur.

*Rubor nota.* *At ruber armatos*] Rubor militum est: ardorem enim bellicum, cædem & ferocitatem tacitè arguit. Apud Pœnos in castris Annibalis rubeam vestem Ducis tabernaculo prætentam, vt aliis purpuream, indicium fuisse certaminis proditum est, quo viso miles ad pugnam se accingeret. Scribunt Val. Maxim. & Plutarch. Lacedæmonios, non vt vulnerum suorum in bello cruorem dissimularent & occultarent, l'hecniceis in prælio tunicis vfos aut ne ipsis terrorem incuteretur: sed ne hostibus fiduciæ aliquid afferret.

*Purpureus color, sym- bolum verecundial* *Indi et & pueros.*] Purpureus color pudoris indicium. Hinc prætextu Romanos pueros admonebat, verecundiam in dictis factisque seruandam. Notum est Catonis illud, cum diceret sibi magis placere adolescentes qui rubescerent, quàm qui pallescerent. Et Diogenes verenti cuidam, Confide fili, inquit; hic enim virtutis est color. Claudian. i. de raptu Proserpinæ: Vbi iuuenulam viro iam maturam describit adiuncto pudore:

— *Nu-los infectis purpura vinctus*

*Per liquidas succensa genas.*

*Cæruleus nautas*] Seruius in 8. Aeneid. Cæruleus color maris est, à cuius Deo equum constat esse inuentum. Hunc cæruleum colorem, vt mundi colorem laudat obiter polyhistor Plutarch. i. de Philosophorum decretis, cap. 6. Sed vt est varia hominum mens, aliûsque aliorum sensus in colorum vsurpandis symbolis, reperio Agrigentinos tyrannide Phalaridis liberatos, publicè constituisse, nulli cæruleo colore vestitum gestare permetteretur, quòd tyranni satellites & corporis eius stipitatores eo colore in subligaculis fuissent vti soliti.

*Byrrhus, gilius.* *Vilia sunt gilia.*] Tenuis fortunæ homines decent vilia, vt byrrhum siue rufum, giliuum siue melinum: de quibus Gellius cap. vlt. lib. 13.

*Quem curæ.*] Meticulosus, zelotypis, & iis qui omninò sunt perturbati, fuluus amictus ex viridi & rufo permixtus potest esse peculiaris.

*Lignipedes qui.* *Lignipedes.*] Hi sunt restigieri quidam Monachi, qui ex instituto seueriores ligneis calceis vtuntur, aut potius soleis quibusdam è subere vel ligno. Itali vocant Capussinos. Pro veste, pallia cinericia gerunt, eo colore, quo vilia rusticorum saga qui caminos emundant.

*Quisquis*



*Quisquis forte.]* Violaceus ad eos pertinet, qui sua contenti forte viuunt, vel etiam fortunæ ludibria pro nihilo ducunt: eos enim affectus violæ & rosæ significare possunt, ἴα καὶ ἄνθη.

*Vt varia est natura.]* Verba sunt ipsius Alciati ex 2. Parerg. cap. 1. Colorum omnes appellationes Latinè expressim ostendere vix quisquam possit, tam enim hac in re varia natura est, vt quod in aliis plerisque accidit, rerum multitudo vocabula superet.

*Sed sua cuique placent.]* Homerus ἅλλα παρ' ἄλλοις καλὰ. Suum enim cuique pulchrum, ait Cic. & sic se res habet, te tua delectant, me mea. Virgil.

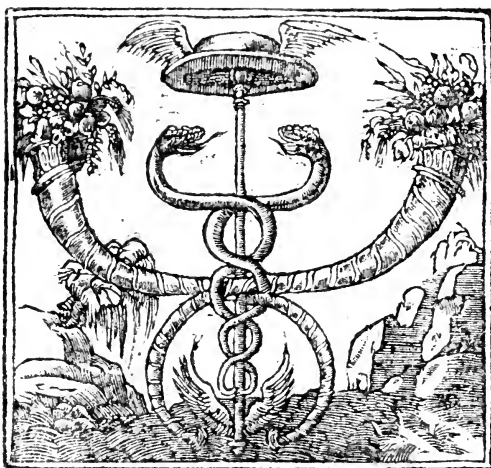
*Trahit sua quemque voluptas.*

D d 4



Virtuti fortuna comes.

EMBLEMA CXVIII.



ANGVIEVS implicitis geminis caduceus alis  
 Inter Amalthea cornua rectus adest.  
 Pollentes sic mente viros, fundique peritos  
 Indicat, ut rerum copia multa beet.

*Symbolum  
 Alciati.*

**H**Oc ipsissimum fuisse Alciati symbolum refert Paulus Iovius, lepido eo libro, quem scripsit lingua sua vernacula, De notis armorum & amoris. Quod schema quàm bellè Alciato conuenerit, facile possunt intelligere, qui eius prudentiam iuris & eloquentiam, qua cæteris excelluit, vnà secum reputant. Id enim studium, eaque facultas effecit, ut magnos honores & honestas opes ad vitæ præsidium sibi compararit. Idem Iovius me docet eodem dialogo, symbolum hoc, VIRTUTI

FORTV

FORTUNA COMES, fuisse vsurpatum antè ab Iafone Mai-  
no nobili Iurifconfulto: quo, fua fe virtute ac ftudio, lautam  
fortunam effe confecutum oftendebat. Sed id Emblemata placet  
ad quofcumque doctos & fapientes homines transferre. His  
fymbolis, virga nempè Mercuriali caduceo, duobus inter fe  
connexis ferpentibus, & duplici copix cornu fignificatur, ho-  
mines fapientia & eloquentia præditos, rerum omnium co-  
piam facile confequi. Quò fpectat Aristotelicum illud, Diui-  
tem fi velit effe poffe, qui fapientia fuerit excultus, quod qui-  
dem fymbola hæc tacitè indicant. Nam caduceus difciplinæ, *Caduceus.*  
eloquentiæ, fapientiæ, fed & felicitatis notam habet, teftè Pie- *Amaltheæ*  
rio lib. 1 §. de facris Ægyptiorum literis. Cornu verò Amaltheæ, *cornu.*  
rerum omnium abundantia eft. Hinc apud Stobæum Hippo-  
damus Thurius ciuitatem bonis legibus conftitutam, cornu  
Amaltheæ appellat: quandoquidem bona ingenia eius benefi-  
cio profectum capiant, tum mores, ftudia, legesque fiant opri-  
mæ, item rationes rectæ & æquæ, pietas, fæctimonia, reueren-  
tia. Enimvero

*Quisquis Palladias totis quinquatribus artes*

*Emit, & Aoniæ pocula fæcra iungi,*

*Huic nil deeffe poteft, hunc pleno copia cornu*

*Imperat Aitalica conditione frui.*

Ab hac fententia non multum abfceffit Socrates: Τὸ γὰρ Ἀμάλ- *Quid pte*  
θείας κέρας ἐξηγήσῃς ἔτις. εἴτε γὰρ σάμοδον αὐτὸ μή τις ἢ μάλ- *Amaltheæ*  
θων ἀπὸ ἐργάτης, πάνθ' ἔχειν τ' ἀγαθὰ καὶ μὴ τὴν ἀμάλθειαν, *cornu ex*  
ἢ μὴ μάλθων πατοῦς, καὶ ἢ τὸ κέρας ἢ βοὸς ἐργαλῆκα πῆτε *Stobæo.*  
ἐν τῷ τ' ἐργάτῃ ἐνοημαίνεας βοτῆς ἢ ἐν τῷ κέρατι εἴτε καὶ τὴν *3*  
ἐργία, ὅτι ἐν τῇ γεωργίᾳ πάντα ἔνεστιν ὧν χρῆται ἔργον. διὸ ἐ  
ἔχοντες αὐτὸ εἰσάγουσι, ὅ, τε ἀγαθὸς δαίμων, καὶ ἡ ἀγαθὴ τύχη.  
Id eft, Amaltheæ cornu fic interpretabatur, cum quidem fignifi-  
care qui minimè fit diffolutus, fed operi intentus, genus omne  
boni confecuturum: Per cornu verò bouis, quod animal eft la-  
boriofiffimum, virum operarium intelligi: Vuas autem & fimili- *Boi, armenta*  
lia in cornu haberi, quia ex agricultura confequimur quæcum- *at labores*  
que neceffaria funt. Itaque ipfum geftantes inducuntur bonus *natiuitas.*  
genius & bona fortuna. In collectaneis ex Philemone de pecu-  
nia idem intelligitur.

Τὸ τ' Ἀμάλθειας δοκῆς εἴτε κέρας,

Οἷον γεῖφθεν οἱ γεῖφεις κέρας βοός,

Ἀργυρίον ἐστὶ τῷ τ' εἶν' ἐχης. λέγε

Πρὸς τὸ ἂν βάλῃ, πάντα σοὶ γνήσιον,

Φίλοι, βοηθοί; μάρτυρες, σωοικία.

*Putasne Amalthææ cornu huiusmodi esse,*

Quale pictores cornu bouinum depingunt?

Argenteum est, quod si habueris, petas

*Ab ipso quicquid voles, omnia tibi addentur,*

*Amici, auxiliares, testes, domuum multitudo.*

Amalthææ istud cornu, præter ceteros, ad felicitatem & fortunæ bona retulit Dio Chrysostom. Orat. i. de fortuna.

Caduceus  
Mercurij.

*Caduceus.* Virga Mercurij, qua dicitur vsus ad lites & iurgia tollenda, ad somnum inducendum, ad euocandas ex inferis animas, vel etiam immittendas: Homerus Odyss. ɛ.

Εἶλετο ἡ ῥάβδος, τῇ δ' ἀνδρῶν ὀμματι θελγθε

Ὡς ἐθέλει, τὰς δ' αὖτε καὶ ἐπιτιμῶντας ἐγείρει.

Caduceus autem, à quo caduceatores legati, est, *κηρόκευον* Græcis, cuius verbi meminit Martianus, l. 8. de rerum diuif. Digestis. Horatius:

Horatius:

*Tu pias letis animas reponis*

*Sedibus, virgaque lenem coërces*

*Aurea turbam, superis Deorum*

Gratus & imis.

Et Virgilius 4.

*Tum virgam capit, has animas ille euocat orco*

*Pallentes, alias sub tristia tartara mittit,*

*Dat somnos, adimitque, & lumina morte resignat.*

Iulianus Imperator epistola quadam ad Iamblichum, Mercurij  
 virgam, ad eloquentiæ vim doctè retulit, οἷς Ἐρμῆς ῥάδων κι-  
 νῆς καὶ δειγέρεϊς καθύδουνας, quasi virga Mercurij moues, at-  
 que dormientes expergefaxis. Idem post: περὶ δ' Ἐρμῆς λο-  
 γία μαθητὴν, εἰδὲ βύλει τῷ φημιγν ὄντι σε ῥάδων ὅσα ἐν τῷ κα-  
 θύδουιν ποιεῖν, ἀλλ' ἐν τῷ κινεῖν καὶ δειγέρεϊν μάλλον ἐθέλειν μι-  
 μεῖσθαι. Æquum est te, qui sis Mercurij eloquentiæ præsidis  
 discipulus, aut si mauis alumnus, virgam non somni prouo-  
 candi gratia tractare, sed illum imitari ad mouendum & exci-  
 tandum. Hanc Mercurialem virgam κηρόνειον à Græcis appel-  
 lari dixi, qua legati, fecialesque vsi, proindèque caduceatores  
 nominati, vt notat Vlpianus interpretes Demosthenis, ad oratio-  
 nem contra Timocratem: quo loci statuit duplices Cerycas, qui  
 ius idem habuerent cum fecialibus, eandemq; panè potestatem,  
 vt belli denunciandi, pacis ineundæ: quos ἐξελυσσικας, pacis se-  
 questros Dionys. Halicarn. interpretatur. De Serpentibus au-  
 tem Caduceo implicatis, hæc est Mythographorum narratio,

Serpentes  
 121000  
 100000.

Mercur

Mercurius in Arcadiam iter faciens, duos inter se Dracones acerrimè concertantes offendit, quos interposito baculo statim pacauit: qua de causa ne posterì miraculum ignorarèt, Aegyptij virgam duobus interpositam draconibus Mercurio consecrarunt, & Caduceum nominarunt. Baculus hic eloquentiæ typus est: dracones sapientiæ gerunt symbolum. Alij ad pacem referunt, quam plerunque legati siue caduceatores componunt. Huc respexit Isidorus: Mercurius, inquit, virgam tenet quæ serpentes diuidit: nam bellantes & dissidentes interpretum oratione sedantur. Iamblichus in Epistola ad Deuxippum: Reuera Deus quispiam fuit, qui hominibus Dialecticam ostendit, & è cælo demisit: vel, vt quidam dicunt, eloquens Mercurius qui in manibus Dialecticæ symbolum gestat, serpentes scilicet se inuicem respicientes.

*Baculus  
quid.*

*Serpentes  
dialectica  
symbolum.*

*Amalthea cornua.*] Amalthea capræ nomē fuit, cuius lacte Iupiter est nutritus, Adraustes & Idæ Nympharum ministerio & opera. Cum verò aliquādo capra cornu, quod habebat amplissimum, in obiecta fregisset arbore, Nympha id sustulit diuersis pomis, ac herbis onustum, & ad os ipsius Iouis detulit: cuius beneficij memor iam grandior factus, cornu seruatum Nymphæ, cuius erat capra, dono dedit ea virtute imbutum, vt quicquid appeterent, ex eo cornu protinus exiliret. Alij hoc cornu referunt ab Hercule ereptum fuisse Acheloo sese in varias figuras commutanti. Ouid. 9. Metamorph. & Fastorum 5. Strabo lib. 10. Lactant. lib. 1. cap. 21. Mythologi referunt ad regionem antea sterilem & infecundam, quam labore & industria Hercules feracissimam reddiderit. Nos facultatum & omnium bonorum copiam hic interpretamur, quæ virtutem & liberalem omnem eruditionem consequi iure debeat: quod significat huius Emblematis inscriptio, cuius Cicero meminit in Catone Maiore his verbis: Te Cyre beatum ferunt, quoniam virtuti tuæ fortuna coniuncta est: quæ petita videntur ex Oeconomyo Xenophontis. Quò etiam refer Adagium, Virtute duce, comite fortuna, ex Ciceronis Epistolis familiaribus.

*Amalthea  
historia.*

*Acheloo  
cornu.*

*Pollentes mente.*] Exprimit Græcam locutionem ἰσχυροὶ νοῦ, i. φρονίμοι.

*Fandique peritos.*] Aristot. 1. artis dicendi appellat eos ἀπὲρ δυνάμει.

*Copia multa beet.*] Beare, est prodesse, inquit Vlpian. l. 49. D. de verb. sign. naturaliter enim bona ex eo dicuntur, quòd beant, hoc est, beatos faciunt.

Fortuna

## Fortuna virtutem superans.

EMBLEMA CXIX.



CÆSAREO postquàm superatus milite, vidit  
 Ciuili undantem sanguine Pharsaliam:  
 Iam iam stricturus moribunda in pectora ferrum,  
 Audaci hos Brutus protulit ore sonos:  
 Infelix virtus! & solis pronida verbis,  
 Fortunam in rebus cur sequeris dominam?

**I**Nterfecto Iulio Cæsare à Bruto & Cassio, vt libertatem ciui-  
 bus ereptam restituerent, res tamen non cessit vt sperabant.  
 Siquidem extincto Cassio in bello ciuili, cum Brutus vidisset se  
 superatum iri, quibaldam de fuga suadentibus: Non certe pedi-  
 bus,

bus, inquit, est fugiendum, sed manibus: tandēmq̃ arrepto gladio prorsus desperans se ipsum confodit, iuuante Stratone *Mors Mar-* Rhetore. Dion in Augusto refert tum versus hos pronunciaſſe, *ci Bruti.* qui in tragœdia Herculi tribuuntur: ὦ τλήμων ἀρετὴ, λυγρὸν ἔστιν ἡδὲ αὐτῷ ἄλλως ἐγὼ ὅτι σὺ δὲ ἔργον ἥσυχον, σὺ δὲ ἄρα ἐδεδόκεις πύχην. hoc est, O misera virtus, quā tu res eras nugatoria: equidem seriō in te exercebar, at tu fortunæ inferuiebas. vel sic: O misera virtus, ergo nomen inane eras; ego verō te vt rem solidam exercui, quamuis interim fortunæ seruires. Significabat tunc quidem temporis plus momenti, & virium fortunæ quā virtuti fuisse, virōsque bonos improborum machinis fractos & extinctos. quod Q. Curtius lib. 8. confirmat, cū ait; Quis neget eximiam quoque gloriam sapius fortunæ quā virtutis esse beneficium? Alciatus Parergōn libro 2. cap. 7. retulit hanc Bruti sententiam, vsurpauitque in Epitaphio à se conscripto de Pyrrhi Anglebermai Aurelianensis Academiæ Iureconsulti morte, his omninō verbis:

*Quis non malignas mortis accusat vices,  
Virtute claros qua viros præceps rapit,  
Vitiaciores improbos cornu sinens?  
En Pyrrhus ille, tot animi illustris bonis,  
Latoque clauo est ante præceptus diem:  
Frustra putauit esse te virtus Deam,  
Quæ fortuitis seruietas casibus.*

At reuera hæc fuit Bruti, id est hominis pagani, nec verē Philosophi, imō verō desperantis opinio, qui quantum in eo errarit, *Desperantis opinio qua.* colligere est facillimum ex scriptis Platoniorum & aliorum, quorum fuit iudicium acrius, & auctoritas maior. Certē non multū ei potest obesse fortuna, qui sibi firmitus in virtute quā in fortuna præsidium collocauit. Virtus enim omnia quæ in hominem cadere possunt, subtus se habet, eaque despiciens casus *Virtutis vi.* contemnit humanos, culpāque omni carens, præter seipsam nihil censet ad se pertinere: vt rectē docet Cicero Tuscul. 5. & Lactant. lib. 3. De falsa sapientia c. 28. Neque verō censendus est *Fortis non est qui se necat.* fortis, & magno præditus animo, qui vt aliquod damnum, aut alioqui asperā vitæ calamitatē effugiat, vitæ sibi vsurā adimit: quod in Cleomene Plutarchus ostendit. Cū enim post miserā acceptam cladem in bello contra Antigōnū, Cleomenes rebus omnibus desperatis admoneretur à Theryclone, vt se interficeret: Generosum verō putas esse, inquit, magnique animi facinus, sibi vitam adimere: quo vno nihil facilius aut promptum *Cleomenis verba grauiissima.* magis

magis esse potest? Id verò ignaui hominis & inconsulti maximū argumentum est. Quis enim eum qui simile quidpiam in se receperit, non à sua ipsius ignauiā victum esse confitebitur? Minimè est oppetenda mors, vt honestas actiones detrectemus: imo diligenter prouidendum, vt ipsa mors in se generosi quidpiam & honesti habeat: quia cum probro non minimo coniunctum sit, aut viuere, aut mori sui causa velle. Quod si aliquando cogitandum esse videatur (quod numquam tamen permisum fuit instituto Christiano) id fortasse permittitur, cum nulla spes supersit amplius defendendæ patriæ. Rectè ille quidem, verius tamen Poëta:

*Rebus in incertis facile est contemnere vitam:*

*Fortius ille facit, qui miser esse potest.*

Huc Martialis in primo ad Decianum quandam:

*Nolo virum facili redimit qui sanguine famam.*

*Hunc volo, laudari qui sine morte potest.*

Idem sic lepide perstrinxit Fannium:

*Hæstès cum fugeret, se Fannius ipse peremit:*

*Dic mihi, non furor est, ne moriari, mori?*

Rectè Aristot. 3. de Morib. ad Nicomach. ἡ ἀποθνήσκει φούρονται πενίαι, ἢ ἐργαζ, ἢ πλυτῆρον, σὺν ἀνδρείᾳ, ἀλλὰ μάλλον δευ-  
λῶ. καὶ λῆξις γὰρ τὸ φούρειν τὰ ἐπίπονα, καὶ σὺν ὅπῃ καλὸν ὑπο-  
μῆνι, ἀλλὰ φούρων κακόν. Cæsar in 7. de bello Gallico: Animi est ista mollities, inquit, non virtus inopiam paulisper ferre non posse, qui dolorem patienter ferant. Idem pænè Curtius lib. 5. de Alexandri gestis: Fortium virorum magis est mortem contemnere, quàm odisse vitam, sæpe tædio laboris ad vilitatem sui compelluntur ignaui. At in primis audienda vox Herodiani 9. καὶ οἱ ἀνδρες θῆναι τε καὶ σώφρονας δούλους μὴ ὑπάρχειν τὰ βέλτεσι, Φερεῖν τε τὰ ἀσπασίπλουν: Viros generosos atque sapientes decet optima quidem optare, sed ferre quæcunque incidant. Laudata non temerè sapientibus & consultis hominibus M. Tullij sententia, qui cum videret fractas omninò & extra spem positas esse Pompeianorum copias, cum Cæsare & Crasso sentire maluit, quàm iis quos vincere se minimè posse sperabat obsistere, aut etiam verbis molestus esse. Nam neq; pugnandum sibi arbitrabatur esse tutum aut facile contra tantas opes, neque permanendum in eadem sententia, cōuersis rebus, ac bonorum voluntatibus immutatis, sed temporibus assentiendū. Numquam enim, vt ait ille, præstantibus in gubernanda Repub. viris laudata est in vna sententia perpetua permanio, sed vt in nauigan-  
do

Ciceronii  
disputula-  
tio post ci-  
uile bellum  
Pompeianis  
laudatur.



do tempeſtati obſequi,artis eſt,etiãſi portum tenere nequeas: cùm verò id poſſis, mutata velificatione aſſequi,ſtultũ eſt cum tenere cũ periculo curſum quẽ cœperis, potiùs quàm eo com-  
mutato,quò velis,tandẽ peruenire: ſic in adminiſtrãda Repub.  
prudentibus viris propoſitum debet eſſe O T I Y M C V M D I -  
G N I T A T E: & non idem ſemper dicere, ſed idem ſemper ſpe-  
ctare. Quæ laus Catonis fuit qui cùm eſſet eo ingenio iisquẽ  
moribus,vt ſeipſum mutare,&(vt Salluſtij verbo vtar)naturam  
verſare minimè poſſet,nò modò ſuæ Reipubi.nihil profuit, ſed  
etiã valde obfuit? Eum quidẽ hominem cordatum & fortẽ &  
temperatum facilè patior fuiſſe:at non tam prouidũ neque tam  
circumſpectum video in iis,quibus erat in primis ea etate eoq;  
tempore prouidendum. Vtque ſolis curſus non recto per calũ  
meatu fertur, ſed obliquo, leni, acque moderato,tamen orbis  
vniuerſi machinam æquabili temperie calefacit: ita Principes  
& magiſtratus ſeſe populi nonnunquam ſtudiis, vt ita dicam,  
obliquis accommodare debent,vt melius ſit iis cõſultum,quos  
regi par eſt non ſummo iure,ſed equitatis vario eoque mutabi-  
li præſcripto. In quo Cicero,quãquam in cæteris vitæ partibus  
oculatus,infelicitè lapſus eſt ea quam in M. Antonium inſti-  
tuit miſera contentione. Nam quamquam non inuitus fatear  
illius cauſæ quam pro libertate ſuſcipiebat, optimam cõditi-  
onem fuiſſe,non poſſum tamen quin vnà cum Poëta dicam,

*Catonis  
perinax  
animus imo-  
probatur.*

*Infelix cõ-  
tentio M.  
Tullij in  
Antoniam.*

*Heu nihil inuitæ fas quæ inquam credere Dicit!*

Putabat enim ſe Antoniũ tam facilè, & eo iure,poſſe de medio  
tollere, aut certè in ordinem cogere, vt quondam Catilinam,  
Verrem, & alios facinorofos. Non videbat, inquam, ſe verſari  
in Romulidã fecẽ, & cùm alia vita eſſet aliam eſſe vitam de-  
bere, vt non mirum videri debeat, ſi ei fato iniquiſſimo pereũ-  
dum fuerit. Sed iam ſatis: ad alia nobis properandum. In eam  
Bruti mortem ſpontaneam diſputat Seneca De beneficiis 2. c.  
20.& vndecimo Epiſtolarum ad Lucilium, 83.epiſt. Et D. Au-  
guſtin.Catonis factũ tribuit ignauix porius,quàm fortitudini.

*Infelix viriũ*] Manilius: *Quinetiã infelix viriũ, & nexiã felix.*  
quo ſenſa dicitur à Septim. Florente lib. aduerſus Valentinia-  
nos, deſultrix virtus, id eſt inſtabilis & mororia: tantũ quòd  
deſultricem & defeſtricem illam virtutem non vult. Ita Sene-  
ca Hercule Oreo:

*Sine hoſte vincor,quodque me torquet magis  
(O miſerũ viriũ) ſummus Alcidã dies.*

I luc

Huc pertinent Menandri quidam senarij:

Παύσαιτε νοῦν ἔχοντες ἔδὲν γὰρ πλεόν  
 Ἀνθρώπων· νῆς ἐστὶν, ἀλλ' ὁ γὰρ τύχης, &c.

— ἡ παρ'νοῖα δὴ θνητῇ, κερπνός,

Καὶ φλῦαφ' πείσεται, κ' ἔ μέμψεται με

Ἀπαυθόσα νοῦν, λέγ' μιν, ἢ πρᾶτο μιν,

Τύχῃ ἐστὶν, ἡμεῖς δ' ἐσμὲν ἐπιγεγραμμένοι.

*Desinite mentem habere, nam nil amplius*

*Humana mens est, tota fortuna manet.*

*Mortalis autem fumus est prudentia*

*Nugæque, non vos pœnitebit, credite.*

*Quæcunque sentimus, agimus, vel dicimus,*

*Fortuna cum det, nos quidem inscripti sumus.*

*Solis provida veris.*] In hoc sequebatur quorundam dogmata, qui asserabant, Virtutem nihil aliud esse quàm verba & voces, cuius meminit etiam Plutarchus Comment. De superstitione, ubi hoc quod ante ascripsi ferè, citat ex Poëta quoriam: ὦ τλήμων ἄρετή, λόγ' ἄρεα ἦσθα, ἐγὼ δ' ὡς ἔργον σε ἥσκησα, ἀφ' ἧς πλὴν πλῆστο ποῖόν ἀδικίαν καὶ πλὴν γένεσιν ἀπάσης ἡδονῆς ἀκτασίαν. Idem scriptum tandem reperio ( quid enim prætermittam quod sese ultro offert? ) in Epirome historiæ Romanæ, quæ L. Flori nomine circumfertur: Quanto est, inquit, efficacior fortuna quàm virtus? & quàm verum est quod moriens effluit, Non in re, sed in verbo tantum esse virtutem, hæc lib. 4. c. 6. Cæterum ad eorum opinionem qui putarent virtutem, nihil aliud esse quàm verba, Horatius videtur allusisse in Epistolis: cum ait,

— *Virtutem verba putas ut.*

*Lucum ligna.*

Pauperrima



Paupertatem summis ingeniis obesse ne  
prouehantur.

EMBLEMA CXX.



**D**EXTRA tenet lapidem, manus altera sustinet alas:

*Ut me pluma leuat, sic graue mergit onus.*

*Ingenio poteram superas volitare per arces,*

*Me nisi paupertas inuida deprimeret.*

**A**dolescentis est ingeniosi prosopopœia, quæ multis aliis communis est: quibus si quid suppeteret ad studiorum progressum, non sanè in minimis hærent, sed absolutam aliquam perfectamque disciplinarum cognitionem seriò contrectarent. At propter summam facultatum inopiam consistunt, perpetuòque in infimo puluere volutari coguntur. Enimuerò vulgatissimum est illud Iuuenalis:

E c

*Haud facile emergunt quorum virtutibus obstat  
Res angusta domi.*

*Idémque:*

*— cantare sub antro*

*Pierio thyrsumve potest contingere sana*

*Paupertas, atque aris inops, quo nocte diéque*

*Corpus eget: satur est cum dicit Hora. ius ohe.*

*Excursus  
in miseram  
adolescens-  
tum fili-  
cissimi in-  
genij con-  
ditionem.*

Sed ne transiliam tam oscitanter eam vulgatam & solemnem studiosorum penè innumerabilium querelam, qui miseram suam fortunam vitæque genus incusant: quot quæso iam olim & hoc nostro tempore adolescentum myriades esse constar, in quibus ea sit ingenij dexteritas, ut ad liberalem omnem disciplinam non imbuti, sed ficti à natura esse videantur? At in pulvere cœnôque misero hærete coguntur, & cum meliores fruges non possint, siliquas affectantur, imò verò cum grauibus & molestis admodum colluctantur difficultatibus; quia quamquam ingenij mentisque penè diuinæ pennas expeditas & alacres habeant, nullum tamen aut amicum, aut locupletem hominem, vel certè Mæcenatem beneficum nancisci possunt, qui nodum, qui saxum illud egestatis adeò vrgentis, qui validum impedimentum tollat. Quis laboriosum & industrium Cleanthem in historiis laude dignum nō censeat, qui noctis magnam partem in aqua haurienda impendebat, quò sibi victum compararet, interdum verò Chrysi pi doctrinæ operâ daret? Nam ne longius abeam, nullus nostrum est, cui compertum non sit ubiuis gentiû permultos esse studio addictos adolescentes, qui incredibili amore flagrent eas capessendi artes, quibus humanitas & eruditio comparatur. Qui tamen arctiore, nimisque violenta paupertatis remora sic interdum prohibentur, ut cum iis facultatibus omninò careant, quæ ad hoc iter conficiendum necessariæ sunt, ad artes quasdam sordidas, tanquam in pistinum, fortunæ, ut ita dicam, tyrannide compelluntur: vel si quid spei reliquum sit non tamen possunt emergere, nisi deuorent infinitas in studio persequendo molestias. Nam aut pædagogicæ onera sustinent (qua conditione, si cum aliis conferatur, nulla alia miserior) aut deterius aliquod subire munus & viliores quasdam partes, imò verò labores indignos literatis hominibus perferre ac pati coguntur. Quæ ingenia certè acuta per se & viuida, sed inopiæ tamen nimis molestiis sopita nimium ac languida si quis liberali animo iacentia excitaret, non dubium est quin longè plures haberemus in rebus Theologicis exerci-

tatos,

*Pædagogi  
miseria.*

ratos, graues profectò & eruditos Iuris vtriusque consultos, fidos & perspicaces Medicos, Doctores longè plures in omni literarum genere, Mathematicos, Physicos, Logicos, Oratores, Poëtas, Grammaticos, ad Reip. non minimum & ornamentum, & adiumentum. Quod cum ita queror, nescio profectò an dicere ausim quæ mihi nunc in mentem veniunt: nempe huic inopiæ diligenter, magnaq; liberalitate fuisse iam olim occursum à nostris maioribus, sapientibus certè ac piis hominibus, qui tot scholas hac in nostra Parisiensi Academia (vt de cæteris *Multa in Parisiensi Academia schola.*) à fundamentis excitauit, legibus & institutis informarunt, redditibus etiã ac censibus annuis locupletarunt: quas opes rebus primùm iis quæ ad Religionem pertinent, & pauperibus alendis, iisq; quibus nimis esset arcta supellex, assignari voluerunt. Quæ pia certè & Christianis hominibus digna beneficentia, institutioq; liberalis, miror quàm hodie immutata sit. Hunc enim adolescentum studiosorum & pauperum censum nescio qui scholarchæ malis artibus interdum occupant: ex quo fit, vt quæ iustè conferri debebant in vsus publicos, miserè ab iisdem & iniquè rapiantur: nec iam inopes ij admittantur, quos solos participes esse par erat huius munificentiz, sed ignaui quidam ventres impunè sanctos illos redditus depeculentur. Sed de his aliàs fortasse commodiùs. Lapis paupertatis est symbolum, propter grauitatem & difficultatem ponderis. Citatur à multis hic senarius.

*Οὐδὲν πειλὸς βαρύτερον ἐστὶ φροτίον.*

Nullum pauperie molestius est onus. Dextræ etiã lapis adhærens, referri non incommodè potest ad impedimentum scribendi. Nam præ inopia nihil eloqui potest, vel scriptis mandare adolescens, fortunæ bonis omninò destitutus. Et certè talis futurus erat Virgilius, talisque Horatius, nisi liberalitatem Mæcenatis fuissent experti. Per alas siue pennas, vigorem ingenij & acumen intellige.

In Occasionem.

## EMBLEMA CXXI.

Δικλομηκῶς.



LYSIPPI hoc opus est, Sicyon cui patria; tu quis?  
 Cuncta domans capiti temporis articulus.  
 Cur pinnis stas? usque rotor, talaria plantis  
 Cur retines? passim me levis aura rapit.  
 In dextra est tenuis dic unde nouacula? acutum  
 Omni acie hoc signum me magis esse docet.  
 Cur in fronte coma? occurrens ut prender. At heus tu  
 Dic, cur pars calua est posterior capitis?  
 Me semel alipedem si quis permittat abire,  
 Ne possim apprenso postmodò crine capi.

Tali

*Tali opifex nos arte, tui caussa edidit, hospes:*

*Υἱό, omnes moneam, pergula aperta tenet.*

**I**D sumptum è Græco Polidippi Epigrammate; quod sic habet:

Τίς πόθεν ὁ πλάσης, σικυώνι, ἐνόμα δὴ τίς,  
 Λύσιπποι, σὺ δὲ, τίς, καιρὸς ὁ πανδαμάτωρ.  
 Τίπτε δ' ἐπ' ἄκρα βέσηκας; αἰὲν τροχάω, τί δὲ ταρσὺς  
 Ποσσὶν ἄχης διφυεῖς; ἵππων ὑπώμιον.  
 Χερὶ δὲ δεξιτέρῃ τί φέρεις θυρόν; ἀνδράσι δαῖτμα  
 ὧς ἀκμῆς πάσης ὀξύτερον τελείω.  
 Ἡ δὲ χάμη, τί κατ' ὄψιν; ὑπαντιάσαντι λαβέσθαι.  
 Νῆ ἄρα τ' ἐξόπιθεν πρὸς τί φαλακρὰ πέλῃ,  
 Τὸν γὰρ ἅπαξ πῖλωοις παραθρέξαιά με ποσσίν,  
 Οὐτίς ἴθ', ἡμέρων θράζεται ἐξόπιθεν.  
 Τοῖον ὁ τεχνίτης με διέπλωσεν ἐνεκεν ὁμίαν  
 Σεῖνε, καὶ ἐν προθύροις θῆκε διδασκαλίαν.

Fons Em-  
blematicus.

Erasmus eisdem versus paraphrasticôs reddidit, id est, musa paulò fusiore, in Prouerb. Nosce tempus. Ausonius in Epigrammatis eodem fermè argumento descripsit occasionem, sed huic comitem fecit metanœam, id est, pœnitentiam; qua de re Politianus, cap. 49. Miscellan. Retulit & Syntagm. 1. Gyraldus. Ad-  
 monemur hac icone occasionem, cùm sese offerat, statim esse  
 arripiendam: eius enim tanta est opportunitas, ut plerumque  
 ex voluptate tristitiam, ex damno lucrum, ex honesto inhonestum parturiat; & contrà: breuiterque rerum naturam permuet. In aggrediendo itaque & conficiendo negotio præcipuum habet momentum, ut non ab re veteres eam donasse diuinitate videantur. Occasionem Cicero definit libris de Inuentione, partem temporis, in se habentem alicuius rei idoneam faciendi aut non faciendi opportunitatem. Eam qui oblatam arripiunt, quique cum maximè tempus postulat aut dicunt aliquid aut faciunt, rectè illi sapere dicuntur. Quædam enim sunt eius generis, ut quanquam honesta per se & vtilia videri possunt, nisi tamen tempestiuè fiant, planè vilescunt. M. Cicero 3. Antoniana Cæsaris Octauij virtutem verbis augeat, quod opportuno tempore periclitantem Rempub. iuuerit. Sic enim: C. Cæsar adolescens, incredibili ac diuina quadam mente, atque virtute, cùm maximè furor arderet Antonij, cùmque eius à Brundisio crudelis & pestifer reditus timeretur, nec postulantibus, nec cogitantibus, nec opinantibus quidem nobis (quia fieri

Occasio-  
nis.

posse non videbatur ) firmissimum exercitum inuictō genete veteranorum militum comparauit. Idem oratione pro Pompeio : laudat eum imperatorem , quōd præter omnium spem breui tempore bellum contra piratas susceptum confecerit. Prō Dij immortales ! tantāne vnius hominis incredibilis ac diuina virtus tam breui tēpore lucem Reip.afferri potuit, &c. Et Aeneas Virgilianus Didonem laudat quōd sola miseris Troianis opem tulerit,quo tempore maximē opis indigerent .

*O sola infandos Troia miserata labores,  
Qua nos reliquias Danaūm, terræq;, mariq;  
Omnibus exhaustos iam casibus, omnium egenos  
Urbe, demo socias. ———*

*Lysippus.*

*Lysippi hoc opus.]* Lysippus statuarius ex Sicyone vrbe Peloponnesi, multis variisque suæ artis monumentis nobilitatus,vt Alexander vetuerit,ne à quoquam pingeretur,aut sculperetur, præterquàm ab appelle & Lysippo. Horat.Epist.2.

*Edicto vetuit, ne quis se, præter Apellem,  
Pingeret, aut alius Lysippo duceret ara  
Fortis Alexandri vultum simulancia. ———*

Idem Plutarch.lib.de Alexandri fortuna.Lege Plin.cap.7.& 8. lib.34.

*Cuncta domans.]* Descriptio est Occasionis : per articulum, punctum & momentum intellige breuissimum.Prouerb.Temporis punctum.

*Occasio volatica.*

*Cur pennis stas ? ]* Hoc significatur, volaticam esse & fluxam occasionem, idcircoque talaria pedibus, vt Mercurio , ei tribuuntur.

*Notaculo*

*Occasionem.*

*Calua Occasio à ter-*

*go.*

*Notaculo.]* Culter rasorius: quo etiam acutissimum momentum temporis exprimitur.

*Cur in fronte coma ? ]* Alludit ad illud:

*Fronte capillata, sed post Occasio calua est.*

Nam post neglectam occasionem , ea frui non amplius licet: καιρός recaluafter occipitio à coma libero, capillis in supercilia diffluentibus olim pingebatur, talémque prius finxit Sicyonius ille plastes Lysippus. Demosthenes Epistolis de Concordia, eandem sententiam Atheniensibus inculcat: Τὸν δὲ παρόντα καιρὸν ὁρᾶν, ἐλομῶν μὴ ὑμῶν τὰ δεόντα, ἄμφο δέξαν κῆ σωτηρίαν καὶ ἐλευθερίαν διωάμην κήσασθαι, ἢ μόνον ὑμῖν, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἄλλοις ἄπασιν ἔκκησιν. ἀγνοοσάντων δὲ ἢ παρακρυσίντων, ἢ ράδιον αὐτοῖς τὸν αὐτὸν ἀναλαβεῖν, ὡς ἔβη χεῖρ τῷ ἑμαυτῷ γράμῳ, ὡς ἔχω πρὸς τέττοις ἢς μέσοι θῆναι. Respexit





in subitum terrorem.

EMBLEMA CXXII.



EFFUSO cernens fugientes agmine turmas,  
 Quis mea nunc inflat cornua? Faunus ait.

*Origo certissima  
 Emblematis.  
 Pan dux  
 Bacchi, &  
 eius inuentum.*

**E**X Policiani auctoris Græci Stratagematôn lib. primo tractû id emblemata video : sententiam ita reddere sum conatus: Pan Bacchi dux fuit. Is Pan primus aciem inuenit, quam phalâgem nominauit. Dextrum etiam & sinistrum cornu instituit: quæ causâ fuit cur ei cornua tribuantur. Primus etiam fuit, qui arte & calliditate hostes interceptit. Cùm enim aliquando quî missi fuerant exploratum, retulissent hostes in altera sylvæ cõcauæ parte castra metari: Pan eo accepto nuncio suis præcepit, vt ingentem clamorem tollerent, quibus ita conclamantibus, locis cauernosis sonus exceptus multò quidem maior exauditus est: quare perculsi metu hostes, statim se in pedes coniece-

TUNE.

tunt. Quo stratagemate cùm Pan fuerit vsus, Echo Pani amica esse fingitur: ideòque vani nocturnique terrores Panici dicuntur: hæc ferè Polixenus. Alij verò ad hunc modum explicant, sed non ita scitè & verè, meo quidem iudicio. Putauit antiquitas Pana pastorum Deum repentinos terrores, & animi consternationes immittere vsque adeò impotètes, vt non ratione modò, verùm & mente careant: quemadmodum non raro vsu venire solet in exercitu, cùm nulla mouente caussa equi atque homines perturbantur. Phornutus Panicos terrores ait dici de repentinis & sine ratione factis: ita enim nonnumquã greges atque armenta pauere videntur, cùm sonitus aliquis vel strepitus surgit in syluis, aut è speluncis, aut ex terræ cauernis. De Panico illo tumultu præclarus Plutarchi locus est in M. Antonij vita: quo loco tractat expeditionem Parthicam. Magnus enim metus incessit Antonij milites, ob aurea quædam vasa Mithridati liberaliter ab Anthonio data. Hic terror Gallos inuasit, cùm Brenno Duce Delphos prædaturi accesserant. Terrores quippè, inquit, nulla certa caussa existentes à Pane oriri produntur. Silius lib. 13. Punicorum, scribit hoc terrore Panico Annibalem fuisse perculsum, cùm ad vrbs mœnia accessisset eam expugnaturus. Apud Suidam Polybius ait: Cùm Luna defectum esset passa temporibus Persei, Macedonum Regis, vulgò rumor increbuit, hoc quasi ostento regis mortem significari. Quæ res effecit, vt Macedones consternarentur, ipsique Romani animos sumerent. Itaque ἀληθὲς ἐστὶ τὸ φοβερόν, ὅτι πολλὰ κενὰ ἔσσι πολέμῳ. Id significat Cicero pro Cæcina: Exercitus, inquit, maximi sæpè pulsi fugatique sunt terrore ipso, imperuque hostium, sine cuiusquam non modò morte, sed etiam vulnere. Huc refer prouerb. Panicus casus: & Inanis metus: & Multa belli inania. Diodor. lib. 1. ea de re non nihil. Quid si quis referat ad eum pauorem, qui omnem sapientiæ vim ex animo expectorat? vt ait ille: vel ad consternationem terroremque, cui viri etiam fortissimi non possunt esse aliquando pares: non videbitur abhorretere fortasse à mente Alciati. Rectè siquidem Pindarus.

— φόβος ἀνδροδύμου

Ἐπαισσαν ἀλκῶν φρενῶν.

Timor virorum domitor fortitudinem animis adimit.

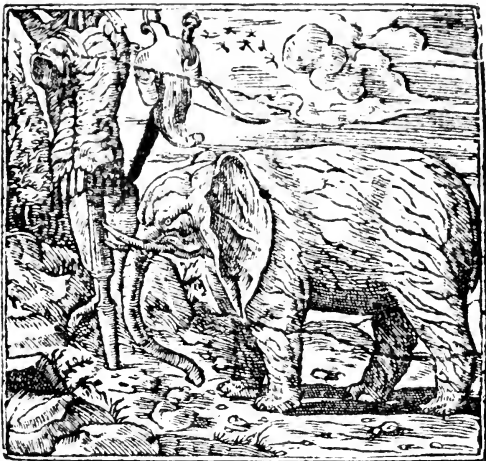
*Effuso agmine.*] Disperso exercitu & perturbato.

*Φαυμ.*] Pan, cuius cornua credebantur terrorè immittere.

Panici tam-  
multum ac  
terrores.

In illaudata laudantes.

EMBLEMA CXXIII.



INGENTES *Galatùm semermi milite turmas,*  
*Spem prætor trepidus fuderat Antiochus:*  
*Lucarum cùm sæua boum vis, ira, proboscis,*  
*Tum primum hostiles corripuisset equos.*  
*Ergo trophæa locans Elephantis imagine pinxit,*  
*Insuper & socijs, Occideramus, ait,*  
*Bellua seruasset ni nos fidissima barrus:*  
*Ut superasse iuuat, sic superasse pudet.*

*Antiochi  
 stratagema  
 in Galatas.*

**H**istoria hæc refertur à Luciano in Apologia quadam, quæ  
 inscribitur Zeuxis siue Antiochus. Cùm non ignoraret  
 Antiochus cui cognomen Soter erat, & corporis viribus & au-  
 dacia

facia instructos esse Galatas, illorumq; multitudinem innumera-  
bilem videret, spem valde inalignam animo concipiebat po-  
tius victoriæ, illis tanquam inuictis existentibus. Itaque iam  
de fœdere ineundo pacisque conditionibus petendis cogitabat,  
cùm Theodotas vir animi generosi, & instruendæ aciei peritus  
iussit interea Elephantos, quos Antiochus vndecim habebat, clā  
occultissimè tenere, ne ex acie apparentes hostibus fierent con-  
spicui: vbi verò manus essent conferendæ, & Galatæ aperta pha-  
lange currus immitterent, Elephantum in Galatas fecerunt impe-  
tū, ipsiq; equi ferociam Elephantorum non sustinentes, sessores  
dorso excusserunt. Ad extremum itaq; Antiocho cessit victoria:  
ideoque Macedones regem victorem coronabāt, lætūmq; Pæana  
canebant. Ille tamen effusis lacrymis dixisse fertur: *αἰχυνάμεθα,*  
*ὡς τραπώται, οἷς γε ἡ σωτηρία ἐν ἐγκαίδενα τέτοις θηρίοις ἐχέου-*  
*ρ, ὡς εἰ μὴ τὸ καινὸν ὄψαματόν ἐπέπληξε τὸς πολεμίους, πᾶς*  
*ἡμῖς ἢ μὴ πᾶς αὐτὸς, ἐπιτετῶ τρυπαίᾳ κελύει ἄλλο μηδὲν,*  
*ἐλέφαντα δὲ μόνον ἐγκυλάψαμ:* hoc est, Pudore afficimur, inquit  
ô milites, quibus salus in hisce vndecim stetit beluis, adeo vt  
nisi spectaculi nouitas hostium animos terruisset, quid tandem  
in eos potuissimus? Itaque trophæum nullum aliud quàm Ele-  
phantem iussit sculpere. Hoc exemplo belli duces potissimum  
notantur, qui sapissimè honesto vtile anteponunt. Antigonus  
rogatus, quo modo essent hostes aggrediēdi, dixit, Aut dolo, aut  
vi, aut apertè, aut insidiis. Sed improbius Lysander, qui expro-  
branti cuidā artes & dolos quibus in præliis vteretur: Si, inquit,  
leonina pellis sufficere non possit, induēda certè vulpina est. In-  
nuebat quidem ad artes confugiendū esse, si quid virtute parari  
non queat. Huic quidem Chilonis aduersatur sententia, Dam-  
num inquierentis præferendum esse rursi lucro: siquidē illud se-  
mel dolemus, hoc semper cum infamia durat. At vt Choræbus  
apud Virgilium, *dolus an virtus quis in hoste requirat?*

quod nostris temporibus (prò dolor) in quibus virtuti fortuna  
comes esse debuerat, magno nostro malo plusquàm satis est, ex-  
perimur. Quando enim vberior vitiorum copia? quando maior  
auaritiæ patuit sinus? Imperator Ethnicus & Barbarus passus est  
se superasse hostes non vi, sed dolo, vnde & trophæū iussit erigi:  
plerique verò Christiani duces (quod grauātè dico) sæpenume-  
rò dolis & insidiis hostem circumueniunt, idq; virtuti bellicæ  
ascribunt: nec est quod apud eos de vincēdi via disputetur, que-  
libet Martis alea vel aperta vel insidiosa committitur: sicque,

*Cura quid expediat prior est, quàm quid sit honestum.*

*Imperato-  
res ipsique  
principes  
sæpe honesto  
vtile præ-  
ferunt.  
Lysandri  
astutia.*

*Excursus  
in fœderum  
& fides  
violatores  
principes.*

Rex Sapor scribens ad Constantinum, apud Ammian. Marcellin. lib. 17. inter alia, tum hoc eleganter: Ideoque Armeniam recuperare cum Mesopotamia debeo, a quo meo composita fraude præreptam. Illud apud nos numquam acceptum fuit, quod asseritis vos exultantes nullo discrimine virtutis ac doli, prosperos omnes laudari debere bellorum euentus. Isocrates in Panathenæico iniusta bella ita exagitat: *Θαυμάζω δ' εἴ πινες τὰς μάχας καὶ τὰς νίκας τὰς παρὰ τὸ δίκαιον χυνομένας, μὴ νομιζουσιν αἰσχρὰς εἶπε, καὶ πλεονόνη οἰεσθῶν μετὰς, ἢ τὰς ἡτίας τὰς ἀνδρακτίας συρροάνουσας. καὶ ταῦτα ἐδόπισ, ὅτι μεγάλας δυνάμεις, πονηραί τ' ὃ, πολλὰκις γίγνονταί κρείττους ἀνδρῶν παρθαίων, καὶ κινδυνεύουσιν ὑπὲρ τ' πατρῶϊον πατριάρχων καὶ πολὺ δικαιότερον αὐτῶν ἐπαινοῖσθαι, ἢ τὰς αἰτίας τ' ἀποστρέφουσιν ἀποθήσκουσιν ἐπὶ μὲν ἐθελόντας, καὶ τοῖς ξενικοῖς στρατούμασι ὁμοῖως ὄντας. ταῦτα μὲν γὰρ εἰσὶν ἔργα πονηρῶν ἀνθρώπων. τὸ δ' ὅτι τὰς χρηστὰς ἐνίοτε χεῖρας ἀγωνίζεσθαι τ' ἀδικεῖν βυλομένων, θεῶν ἄνευ ἀμείλιαν εἶπε φύσειν.* i. Miror autē si qui sunt qui prælia & victorias præter ius & æquū partas, non esse turpiores, & pluribus plenas esse probris existiment, quàm clades sine ignavia acceptas: præsertim cū sciant magnos exercitus, quàmvis sceleratos, sæpè superiores esse viris honestis qui pro patria pugnare nō dubitant: quos laudari multò sit æquius, quàm eos qui alienarū opum cupiditate mortem oppetere non recusant, conductitiis militibus similes, nam hæc facta sunt hominum improborum. Quod verò boni viri nonnumquam infelicius, quàm qui student iniuriis inferendis, præliantur, id Deorum incuriæ fortassis est tribuendum.

Galatæ  
quid.

*Galatūm.*] Galatæ siue Gallogræci, populi minoris Asiæ Phrygiæ & Bithyniæ finitimi: de quibus Liuius 8. lib. Decad. 4. & Iustin. lib. 25.

*Semermi milite.*] Semiarmatis militibus.

*Fuderat.*] Dissecerat. Liuius lib. 2. Exercitum fudit, fustum persequitur.

Elephanti,  
Lucæ bo-  
ves.

*Lucarum boum.*] Elephantorū, qui primū ab Italis visi sunt in Lucanis, ut sentit Plin. lib. 1. cap. 6. & Solinus polyhist. ca. 28. itēque Vegetius lib. 3. cap. 26. Varro 6. de lingua Latina: Lucas bos, elephas: cur ita dicta sit duobus modis inuenio scriptum: nam in Caij Ælij commentario erat, à Libycis Lucas, & in Virgilij commen. ab Lucanis Lucas, ab eo quod nostri maximam quadrupedem, quam ipsi haberent, vocarent bouem, & cū in Lucanis Pyrrhi bello, primū vidisset apud hostes elephantos, idētidem quadrupedes cornutas (nam quos dentes multi

multi dicunt, sunt cornua) Lucam bouem appellasse. Si à Lybia dictæ sunt Lucæ, pantheræ & leones non Africanæ bestię dicerentur, sed Lucæ: si ab Lucanis dictæ, vñ cur potius Lucani, quàm Luci dicti? Quare ego potius Lucas ab luce: quòd longè relucebant propter inauratos regios clypeos, quibus eorum tum ornatae erant turres. Vide Prou. Prius locusta Lucam bouem pariet.

*Proboscis.*] *ὁπὸ τῆς προσηκῆς*, quod est antè pascere. Pars est siue corporis porrectio naribus inhærens, qua vitur Eleph- *Proboscis seu promuscu.*  
tus tanquam manu. Plin. cap. 7. lib. 8.

*Trophæa.*] *Τροφᾶριον* ὁπὸ τῆς τροφῆς, à conuertendo: quòd *Trophæum unde.*  
qui hostes in fugam conuerterat, trophæum merebatur, quod in loco publico conspicuum erat, vt victoriæ signum. hinc illud est Virgilij Vndecimo *Æneid.*

*Mexenti ducis exuvias tibi magne trophæum*

*Bellipotens aptat rorantes sanguine cristas.*

*Bellua fœdissima barrus.*] *Barrus*, Elephas est, qui barrire dicitur: inde barritus, talis vox. Appul. Florid. 3. Vt est Taurorum grauis mugitus, Luporum acutus ululatus, Elephantorum tritis barritus, &c. sed & pro clamore militari vsurpatur. Veget. lib. 3. cap. 18. Clamor, quem barritum vocant, prius non debet attolli, quàm acies utrâque se iunxerit. Corn. Tacitus: Sunt Germanis hæc quoq; carmina, quorum relatu, quem barritum vocant, accendunt animos, futuræque pugnae fortunam ipso cantu augurantur. Obiter admoneo, melius hîc fortasse legi *fœdissima* quàm *fœdissima*: sed in hoc scrupulo tantillo immorari nolim.

*Vt superasse iuuat.*] Allusio ad illud, Lucrum pudori præstat: & Plauti in Trinummo.

*Pol pudere, quàm pigere præstat, totidem literis.*

Rectè Theodericus apud Cassiodorum lib. 1. Variar. ad Marcellum Aduocatum fisci: Non quoties, ait, superes, sed quem admodum vincas, inquirimus. Non quæras de potestate nostra, sed potius de iure victoriæ: quando laudabilius à parte fisci perditur, cùm iustitia non habetur, &c. Non minùs rectè Claudianus, Honorium admonens, vt non quod liceat, sed id quòd deceat in vita priuata & publica spectet:

*Non tibi quid liceat, sed quid fecisse decebit, occurrat.*

Et Iurisconsulti tradunt non modò quod liceat, sed & quod honestum sit, videndum esse, l. semper, De ritu nup. & leg. 197. de verb. sign.

## In momentaneam felicitatem.

## EMBLEMA CXXIIII.



ÆREAM propter creuisse cucurbia pinum  
 Dicitur, & grandi luxuriasse coma;  
 Cum ramos complexa, ipsūque egressa cacumen,  
 Se præstare alijs credidit arboribus.  
 Cui pinus, Nimum brevis est hac gloria: nam te  
 Protinus adueniet, qua malè perdet hyems.

Unde Em-  
 blema pe-  
 tium.

**S**cribit Guicciardinus Italus scriptor, id Alciati carmen affixum fuisse ianua cuiusdam hominis Angli, qui factus insolentior ob prosperos rerum successus, permultis iniustum se præbebat. Idem est apologus apud Petrum Crinitum. De honesta disciplina lib. 2. cap. 14. Sata est olim, inquit, cucurbita iux-



ta pinū arborem editissimam : cucurbita verò cū multis plu-  
 uis atque cæli tēperamento creuisset, lasciuiare cœpit, & ramu-  
 los audaciùs porrigere, iamque in pinum serpebat, & suas in ra-  
 mos frondes audebat inuoluere, prægrandia poma & virescen-  
 tia ostentans. Tanto itaque fastu ac insolentia intumuit, vt pinū  
 ausa sit aggredi : Et vides, inquit, vt te iam supero, vtque foliis  
 & virore præsto? Tum pinus, quæ senili prudentia præstabat, ni-  
 hil mirata est cucurbitæ insolentis audaciam, sed respōdit: Ego  
 verò hic multos calores & hyemes, variâsque temporis calami-  
 tates pertuli. adhuc tamen integra cōsisto: tu ad primos rigores  
 minus habebis audaciæ, cū & frondes concident, & viror om-  
 nis aberit. Hoc quidem dicitur in eos, qui ob momentaneam  
 quandā felicitatem gloriantur, quique plus habent ostentatio-  
 nis & pompæ, quàm facultatum aut virium. Itaque non mirum  
 videri debet, si dum se aliis præferunt, magniq̃ue videri volunt,  
 se aliis & quidem nasutis hominibus ridendos propinent, &  
 tamquàm sicci quidam flosculi citissimè exarescant ac desidāt.  
 Certè apud Onirocritas cucurbita spes inanes præfagit, vt potè  
 quæ cū ventricosam admodum speciem præ se ferat, multūque  
 identidē nutrimenti polliceri videatur, illud tamen tenue,  
 & nisi condimento aliquo iuuetur. egregiè fatuum est, vt refert  
 Pierius lib. 58. Eodem planè modo sese habent Thraſones illi,  
 fortunæ suę momētaneæ iactatores, vel qui secundis ventis plus  
 æquo turgescunt, neque aduertunt seuerissimam illam Neme-  
 sim, quæ de superbis & fastuosis vindictam sumit. Id apertis  
 verbis Pausaniæ, Simonides ab eodem conuiuio lautissimè ex-  
 ceptus significauit. Rogatus enī vt quidpiā ex arcanis Philo-  
 sophiæ adferret in medium, vidensque Pausaniam rebus suis  
 nimium fidere, dixit: Memineris te in tanto rerum successu ho-  
 minem esse. At quæ esset verbi huius vis, quodque pondus, pa-  
 rū vidit Pausanias. Itaque cū ipse iam in summo vitæ disci-  
 mine constitutus, mortem sibi impēdere intelligeret, exclama-  
 se fertur: Quàm inani persuasione deceptus eram, qui Cœi ho-  
 spitis saluberrimum consilium ad me pertinere non putabam:  
 vnde nunc miserè parere cogor. Rectè Philippus Macedo, qui  
 ne felicitate nimie se efferret, ex pueris aulicis vni id muneris  
 demandauit, vt summo mane cubiculum ingressus pronuncia-  
 ret, ὁ θρωπός ἐστι φιλιππος. cuius rei faciendæ occasione fortasse  
 dederat Archidamus Ageſilai filius, qui cū à Philippo post par-  
 tam victoriam ad Cheronæam acerbis & minarum plenas lite-  
 ras accepisset, huic respondit: Si metieris vmbra tuam, Phi-  
 lippe,

*In eos qui  
ob præferos  
successus  
intumes-  
cunt.*

*Cucurbitæ  
quid alle-  
gorice.*

*Pausanias  
insolens.*

*Philippus  
Macedo  
ex insolenti  
modera-  
tus.*

lippe, haud quaquam reperies illam factam maiorem, quam erat ante victoriam. Aliud, sed, vitæ priuatæ apponam exemplum in Mæna liberto Pompeij, quæ infectatur Horatius Epod. 4. Oda. Hûc populus indignabûdus Romanos ludos è primis, quatuordecim ordinibus spectantem, nuper seruum, nec modò sæpe vinctum, sed & verberatum Ibericis funibus, durisque cõpedibus perusta latera cruraque habentem; quod etiam grauius est, magni alicuius delicti causa seruilibus affectum flagris: modò repentéque liberum, opulentum, superbum, delicatum, præfectum classi aduersus piratas. Carmen Horatianû quia sit in omnium manibus, facile prætermitto. Interea tamen ad hûc locum multa obseruari faciliè possunt; primùm, eos longè arrogantiores esse, qui nuper diuites euaserunt, quàm qui in amplo patrimonio educati opes & fortunas acceperunt à maioribus. quod notat Aristot. secundo de arte dicendi. Deinde sæpenumero fieri, vt diuitiæ mentem perstringant, vt hominem insolenté reddât: quamobrem noster Flaccus, *Stultitiâ patiuntur opes*: & Publij mimus: *Fortuna quæ nimium fouet, stultum facit*, vt Cicero de amicitia dicit, nihil quicquam insipiente fortunato intollerabilius, adeò verum est quod multorum est in ore, fortunam non solum ipsam esse cæcam, sed etiam eos quos amplexa sit, cæcos efficere, Sallust. Res secundæ animum etiam sapientum fatigant. Virgil. 10. Aeneid.

*Nescia mens hominum fati, sortisque futura,*

*Et seruare modum rebus sublata secundis.*

Idem Ouid. 1. artis:

*Luxuriat animi rebus plerumque secundis.*

Adhæc non posse non indignari viros bonos & cordatos aliqui, cum videt abiectos, viles, improbos in altum prouehi, opibus & honoribus augeri, potentiam consequi, qua tamen indigni sunt, Iuuenalis satyra prima:

*Patritios omnes opibus cum prouocet unus,*

*Quo tondente grauis iuueni mihi barba sonabat,*

*Cum pars Niliaca plebis, cum verna Canopi*

*Crispinus, Tyrias humero reuocante lacernas*

*Venilet æstiuum digitis sudantibus aurum,*

*Nec sufferre queat maioris pondera gemma,*

*Difficile est Satyram non scribere.* sequitur,

*Quid referam quanta sircum iecur ardeat ira, &c.*

Sed in summa, ferè fit vt cum fortuna ita blanditur, captatum veniat: quod subinde debemus meminisse ne opprimamur in-

cauti,

cauti, nam fallacia sunt & caduca quæcunque à fortuna pendent, opes, diuitiæ, honores, clientelæ, magistratus, potentiæ; affluunt subito, repente dilabuntur, nullo in loco stabili nixa radice consistunt: sed incerto flatu huc atque illuc acta, quos extulerunt in sublime, decursu improviso destitutos miserrimè immergunt. Seiani fatum atrocissimum mihi occurrit, sed quia iam alio loco adductū memini, faciliè transilio. Venit in mentem quod Dion retulit de Narcisso quodam liberto Claudij Cæsaris. Cùm expeditionem Britannicam legiones detrectarent, nec duci militiæ Plantio, laudato viro, parère vellent; Narcissus ab Imperatore missus suggestum conscendit, verbæque facturus pro concione ad milites, prohibitus est omnium acclamationibus, vsurpato etiam in eum diuerbio, Io Saturnalia, quia in Saturnalibus serui herili cultu induti epulari consueuerant. Hoc autem dicterium nonnunquam in eos torquebatur qui suæ conditionis immemores, insolescebant. Non est igitur prudentis ob fortunæ successum intumescere, sed opus habet ut se propriis non externis bonis metiatur. Et quidem rectè præcipere videntur, qui monent, ut quantò superiores sumus, tantò nos summissiùs geramus: timenda est enim vel maximè fortunæ volubilitas, quæ tantùm constans est in leuitate sua, ut Naso ait.

*Aëriam.*] Editissimam, altissimam, ut Virgil. in 1. Ecloga:

*Nec gemere aëria cessabit turtur ab ulmo.*

Et 3. ——— *Noctui*

*Ipse locum aëria quò congefsero palumbes.*

*Aëriam propter.*] Id est, propè aëriam pinum. Terent. Adelphis: Hic, propter hunc assiste. M. Tull. in Pisonem: Hic vir clarissimus qui propter te sedet, L. Gellius, &c. Ouid. 8. Metamorph.

*Propter humum volitat, ponitq; in sepibus ova.*

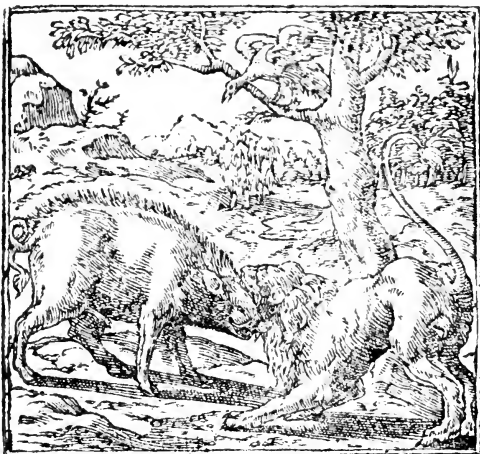
De perdice loquitur.

Ff



Ex damno alterius, alterius utilitas.

EMBLEMA CXXV.



D V M *fauis ruerent in mutua vulnera telis,  
 Ungue leana ferox, dente timendus aper,  
 Accurrit vultur spectatum, & prandia capiat:  
 Gloria victoris, praeda futura sua est.*

Fons Em-  
 blematius.

**H**Oc petitum constar è Gabriæ apologis, sic enim est tetra-  
 stichon Senariis Iambicis:

Λέων μάχῳ ἔσῃσι πρὸς ποτε κάρῳ,  
 Γύπες δ' ἄνωθεν ἐσκόπουν πλὴν ἔειν,  
 Βρῶσιν τ' ἡπιθένῃα ποιῆσαι τάχα.  
 Φίλοις δ' ὁρῶντες ἡτέχον τῶν ἐλπίδων.

Quos sic utcumque reddidimus:

*In asprum leo certare quandoque ausus est.  
 Quos longè spectabant lite mota vultures,*

Quos

*Qui vinceretur ut vorarent:attamen*

*Iis tandem amicis tota spes prada excidit.*

Susceptum tamen id videtur speciatim in Principes Christianos, qui cum inter se non longè antè decertarent, Solimannus Turca quasi spectatorem agens, suam non parum ditionem auxit, & in Germaniam irrupit, magna & ingenti totius Reip. Christianæ calamitate & damno. Quod Georgius Sabinus hoc *Principum Christianorum rixam auctum est Turcicum imperium.* hexasticho persecutus est:

*Mutua discordes faciebant pralia turdi,*

*Acrius & alitibus pugna duobus erat.*

*Vidit ut amborum prado certamina Nisus,*

*Vnguibus, & rostro dilaniauit aues.*

*Sic modò dum faciunt discordes, & spes.*

*Turcicum Imperium.* intelligimus, quantū mali afferat intestinū dissidium non modò ciuitatibus, sed & imperiis tum labefactandis, *Ciuiili bello nihil exitiosius.* tum etiam euertendis. Nihil enim ciuili bello periculosius esse potest, nimirum quòd hosti externo non paruas addat vires. Hic ego non incommodè referam ex Iustini 8. historiam nobilem de Philippo Macedone, qui se vulturem præstitit in dissidio duorum Thraciæ regum. Sic enim Iustinus: Fortè euenit ut Philippum fratres duo reges Thraciæ, non contemplatione iustitiæ, sed inuicem metuentes, ne alterius viribus accederet, disceptionum suarum iudicem eligerent. Sed Philippus more ingenij sui, ad iudicium veluti ad bellum, inopinantibus fratribus, instructo exercitu, superuenit, regno vtrumque non iudicis more, sed fraude latronis ac scelere spoliavit. Incidi aliquando in eam, quam de iis belli temporibus Elegiam Christianā scripsit Franc. Franchinus, homo Italus, eamque adiacere non putauit alienum, neque ingratum studiosis, Sic ergo:

*Gallia cui paret, cui paret Batica tellus,*

*Iam conferre manum Marte furente parant:*

*Tàmque animis, & tam concurrunt fortibus armis,*

*Turbidus ut iamiam sanguine Sabis eat.*

*Et tamen amborum cervicibus imminet hostis*

*Thracius, in pharetris acer, & acer equis.*

*Qui maius nil mente petit, nil voce precatur,*

*Quàm semel ut pugnent hi duo Marte pari.*

*Sperat enim nostris confactis viribus, omnem*

*Europam paruo posse labore premi.*

*Ne, Reges, ne tanta animis discordibus ira,  
 Ne gerite hostili bella petita prece.  
 Illius in vires & pectora vertite ferrum,  
 Sternere qui telis ardet virumque suis.  
 Roma rogat, Paulūque rogat, dāque arma, dat aurum  
 Paulus, & ad tanta premia laudis opem.  
 Tu Deus, ex alto qui prospicis omnia cælo,  
 Quique vides, maneat quanta ruina tuos,  
 Consule militibus sacris, & consule templis:  
 His ducibus prohibe bella cruenta geri.  
 Pietate graues, duo sunt hi lumina pacis:  
 Infer te mediū, illi fulmina, magne pater.  
 Fac rapidum tumidis fluminibus imbres,  
 E' castris ambōsque iube discedere ab armis,  
 Coge domum arripotens alter, & alter eat:  
 Sēque putet neuter victum, sed iactet uterque  
 Victorem populus se rediisse suis.*

*Dente timendus aper.] Sic Martial. lib. 13.*

*Dente timetur aper, defendunt cornua ceruum,*

*Et Ouid. in Epist.*

*—— Ouliquo dente timendus aper.*

*Idem loco alio:*

*Fulmen habent acres in aduncis dentibus apri.*

*Martialis:*

*Fulmineo spumantis apri sum dente petita.*

Constat apros cum ira feriēt, dentibus vrere, in iis que aliquid igneum contineri, vt testatur Xenophon in Gynecetico.

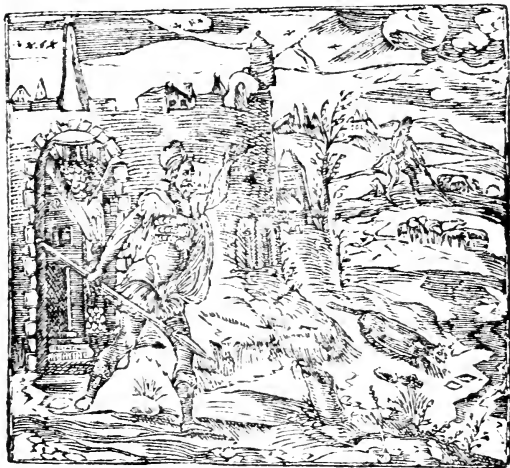
*Prandia captat.]* Captare prandia, est hīc, ni fallor, prædam expectare: quod explicat sequenti disticho, nisi tamen captare, altiore quendam sensum habeat, vt apud Iureconsultos; apud quos captare propriè dicitur qui dolis & illectamentis quibusdam aucupatur lucrum, Sic hæreditatem captare dixit Vlpianus, pro eo quod dicimus, artificiosè niti structisque technis, vt eam præter defuncti voluntatem corrodamus, l. i. D. si quis aliquem test. Et votum captandæ mortis, ardens ille affectus est quo flagrant iniusti quidam homines, ex morte alterius lucrum sibi pollicentes, vitæque insidias alij parantes, l. de fideicommissio, Cod. de transact. Martialis hoc verbum ita vsurpauit vt propriè, ita lepidè:

*Capto tuam, pudeat heu, sed capto, Maxime, cœnam:  
Tu capias alias: tam sumus ergo pares.  
Idem alio loco:*

*Dum me captares mittebas munera nobis:  
Postquam cepisti, das mihi, Rufe, nihil.*

Bonis auspiciis incipiendum.

EMBLEMA CXXVI.



*AVSPICIIS res cœpta malis, bene cedere nescit:*

*Fœlici quæ sunt omine facta, iuvant.*

*Quidquid agis, mustela tibi si occurrat, omitte:*

*Signa mala hæc sortis bestia prava gerit.*

**S**ophoclis illud citatur à Plutarcho, libro de Poëtis audiendis:

*Optima  
principia  
quid pre-  
stent.*

Ἐργα δὲ πάντες ἢν τις ἀρχεται καλῶς,  
καὶ τὰς τελευτὰς εἰκὸς ἔσθ' ἔσθως ἔχειν.  
*Quicumque rem recte ratione incipere,  
Bonum illius certò sperabis exitum.*

Οὐ γὰρ οἷον τε, ait Polybius, τὸ τέλος τυγχάνειν, μὴ ἢ τῆς ἀρχῆς ἀπ' ἀρχῆς: Minimè enim fieri potest, ut finè ritè consequatur, qui de principio non rectè primum coniecerit atque cogitarit. Tantam vim dicunt inesse bonis faustisque negotiorum suscipiendorum principiis, ut ea vix bene cadere possint quæ infelix initium sortiuntur. Et sanè omnia diligenter aduertenda esse graues nec pœnitendi auctores censuerunt. Rectè quidem & prouidè, modò absit superstitiosa illa & inutilis obseruatio, quæ humanos animos terrore nescio quo afficit & torquet. Nam ut in re aliqua suscipienda non parum conducit faustum felixque principium, quandoquidem vel Poëta teste,

*Facti dimidium aut bene cœpit habet:*

Ita non parum adfert impeditenti aut etiam incommodi, si vel malo, vel inertī, aut etiam flagitioso principio negotiū ordiaris: tum enim mustelam. i. omen habere inauspicatum dicimur, cū flagitij alicuius à nobis perpetrati, necdum expiati purgatiq; animo obrepit sinistra quædam cogitatio, quæ intimā conscientiam verberet atque lancinet: quo fit ut frigidius & ignauius rem alioqui magnam auspiceris. Rectè Ajax apud Homerum, qui Deos inuocat sese ad arma componens, neque enim putat sibi felicius rei bene gerendæ auspicium capere posse, quàm ab inuocatione numinis. Cur poëticum illud, ut verè Philosophicum celebratur, ἐκ Διὸς ἀρχώμεθα: &, *Ab Ioue principit̃* Musæ. Cur Romani suorum consiliorum & Senatus habēdi ducebant initium à sacro illo precationis carmine, cuius tam sæpè mentio est apud scriptores? Sed & in delectu militum iidem, ut lēgionibus conscribendis, operam dabant, ut qui primus vocaretur, auspicatum nomen afferret. Neque verò ad vtramque confirmandā partem (eorum nempè qui omīna & auspicia vel neglexerint vel obseruarint) multis verbis opus est. Exempla si quis euoluere velit, petat à Valerio Max. lib. 1. c. 4. Non solūm, ait Cic. 1. De diuinat. deorum voces Pythagorei obseruarunt, etiam hominū quæ vocant omīna. Quæ maiores nostri quia valere censebant, idcirco omnibus rebus agēdis, *QVOD BONVM, FAVSTVM, FELIX, FORTVNATVMQVE ESSET* præfabantur: rebúsq; diuinis, quæ publicè fierent, ut *Fa-*

*VERENT*

*Ajax quā-  
li apud  
Homer.*

*Sacrū car-  
men pre-  
cationis.*



VERENT LINGVIS, imperabatur: inque feriis imperandis, vt litibus & iurgiis se abstinere. Itémque in lustranda colonia, ab eo qui eam deduceret: & cùm Imperator exercitum, cenfor populum lustraret, bonis nominibus qui hostias ducerent, eligebantur. Quod idem in delectu consules obseruant, vt primus miles fiat bono omine. Celebre est quod retulit Cedrenus, Græcus auctor, de Persis, apud quos solemne fuit de nulla re graui & seria quicquam statuere prius, eámque auspicari, quàm oratio & colloquium religiosè haberetur.

*Mustela tibi si occurrat.* ] Occursus mustelæ ominosum fuisse tradunt auctores. Vnde nunc etiam apud quasdam nationes infelix habetur omen, si cùm paratur venatio, aliquis mustelam nominat: cuius etiam occurfus vulgò est inauspicatus habitus. Eadem picta infortunium significabat: animal enim putabatur infaustum esse, malique prælagij, iisque maximè, quorum domos habitet. Dicitur enim insidiari domesticis animalibus, præsertimque altilibus, easque ad internecionem vsque persequi, ait Pier. lib. 13. idémque occursum plerisque religiosum haberi dicit. Adhæc in negotiis obeundis vel nomen ipsum, vt potè efficaciam contrarium, multos remorari, Lege prouerb. Mustelam habes.

*Occursus  
mustelæ.*



Nihil reliqui.

EMBLEMA CXXVII.



SCILICET hoc dederat post tot mala, denique nostris  
 Locusta ut raperent quicquid inesset agris.  
 Vidimus innumeras Euro duce tendere turmas,  
 Qualia non Atyla, castrâne Xerxis erant.  
 Hæ fœnum, milium, farra omnia consumpserunt.  
 Spes & in angusto est, stant nisi vota super.

**P**Aulùm immorabor in illustranda huius Emblematis epigrapha, antequam veniam ad explicationem carminis. Nihil reliqui itaque, proverb. olet, ei simile quod vserpauit Aristides, ἐν λόγῳ περὶ τῆς παραφθοράς. ὅθεν, ἐπὶ ᾧ, Nihil amplius: Sed hæc oratoris verba, vbi de Nestore: τὸ λεγόμενον δὴ γὰρ, ὅθεν ἐπὶ αὐτῷ εἰς τὰς ὑπογῶγας: iuxta id quod dici solet, nihil

nihil amplius existeret præ senio. Cui conuenit illud, Præter plorare nihil: quod Horat. in Satyris, & M. Tullius vsurparunt. Hæc satis, nunc ad carmen.

Deflet horribilē quendam calamitatem, qua fuit effecta In- *Historia de*  
subrū Longobardia circa annum, vt coniecere facile est, 1541. *locustis.*  
Elevata enim nube locustæ ex aëre dicuntur cecidisse, quæ le-  
gumina, herbas, & grana fermè omnia depastæ, induxerunt fa-  
mem, & quorundam desperationem, quòd post tot tantæque  
infortunia nihil esset relictum. Habebant digiti longitudinem,  
turgida capita, ventres obesos. & sanie refertos. Itaque extinctæ  
intolerabili fœtore aërem corruperunt, vt etiam corui, corni-  
ces, accipitres. aliæque aues cadaueribus alioqui inhiantes fer-  
re nequiuissent: quod colligimus ex Commentariis eorum qui  
nostri temporis historiam congefferunt. Iidémque tradunt, in  
regionibus Poloniæ regno finitimis incredibilem fuisse eiuf-  
modi animalculorum multitudinem: nullas primò alas habuisse,  
sed magnos dedisse saltus: paulo pòst quatuor adeptas, tan-  
tòque numero conuolasse, vt duo miliaria in longum & la-  
tum cubito tenus ita occuparent, vt ipsius quoque splendorem  
Solis à toto illo terræ spatio sua densitate excluderent, vnde  
colligere est facillimum, rebus humi nascentibus damna innu-  
merabilia inde subsecuta esse, quæ ad radices vsque omnia de-  
pastæ essent. Cum verò succreuisent alæ, erant digiti huma-  
ni magnitudine, tùmque in fruges atrociùs grassabantur. Cæ-  
terùm hæc neque vi, neque industria alia propulsari potuerunt.  
Hoc autem ei simile est, quòd habetur Exod. 10. & apud Io-  
seph. lib. Antiquitatum 2. cap. 13. Locustarum etiam in Africa  
multitudinem prodigij similem fuisse tradit August. in lib. de  
Ciuitate Dei tertio, cap. vltimo, cum iam populi Romani pro-  
uincia esset. Consumptis enim fructibus & foliis lignorum, in-  
genti nube in mare dicunt esse deiectam: qua mortua, secuta est  
aëris corruptio, quæ tantam aduexit pestilentiam, vt in solo  
Masinissæ regno octingenta hominum millia periisse referan-  
tur, & multo amplius in terris littoribus proximis. hæc ille. De  
Locusta ita scribit D. Ambrosius lib 5. Hexamer. c. 24. Vsque  
ad locustam, ait, quoque gratia diuina penetravit, quæ cum  
agmine conferto regionis cuiusque occupauerit latitudinem,  
innoxio primùm fertur habitaculo, nec fructus inhospitali in-  
cursione depascitur, nisi diuinæ signum præceptionis acceperit.  
Etenim sicut in Exodo legimus, ea quoque celestis vltio-  
nem offensionis exequitur, piæ ministra vindictæ. Hanc quoque

auis deuorat Seleucis. Si enim Græco hæc auis nuncupatur nomine, data ad remedium malorum, quæ locusta consuevit inferre, cui creator inexplabilem dedit deuorandi naturam, vt insatiabili pastu plagam suam possit extinguere: hæc Ambros. Hertmanus Schedel in Chronic de damnis ab eodem animalium genere illatis ita commemorat: Lotharij Imperatoris tempore, ait, à Carolo Magno tertij, locustæ innumerabiles sex alas habentes & dentes duos lapide duriores in Gallia, veluti nix, terram operuerunt: herbas, segetes & arbores, ac vniuersa viriditatem habentia deuastarunt. Tandem proiectæ in mare, & ad littora in terram eiectæ, secuta est magna putrefactio: & inde mortalitatem magnam, aërem inficientes, generalémque hominum interitum suscitauerunt. Idem auctor hac de re sic alibi scriptum relquit: Tempore Caroli Burgundinorum Ducis, filij Philippi optimi, locustæ per Italiam vagatæ, Brixianum agrum deuastarunt, cum in Brixiano agro in maxima multitudine aduolarunt: quæ Brixianis & Mantuanis maximum damnum intulerunt. Quibus nisi Ludouici Mantuani Principis sollicitudo obstitisset, iata quoque in tota Lombardia corrosissent. Earum etiam meminere Imperatores in l. 18. C. De loc. & cond. Excepto, aiunt, tempore, quo edaci locustarum perniciæ sterilitatis vitium intercessit, sequentis temporis fructus, quos tibi iuxta præteritam consuetudinem deberi constiterit, reddi tibi Præfata Præfates iubebit. Locustam depinxit Claudianus in Epigrammat.

*Horret apex capitis, medio fera lumina surgunt*

*Vertice, cognatus dorso durescit amictus.*

*Armauit namura cutem, dumque rubentes*

*Cuspidibus paruis multus acueri rubores.*

Arist. 3. Rhetor. ex Stesichoro prouerb. vsurpauit, Cicadæ apud eos humi canent. οἷον εἶπε λέγει ὁ αἰὶ Σπείχου ἐν Λοκροῖς εἶπε, ὅτι ἔδωκεν αὐτῷ εἶναι, ὅπως μὴ οἱ τέττιγες χαμέθην ἄδωσιν. vt si quis dicat id quod Stesichorus in Locris extulit, non oportere conuiciari, ne cicadæ humi canant. Voluit pœta vastationem rerum omnium, ruinamque extremam intelligere, adeo vt nō ædificia modò, sed ne arbores quidem stantes relinquantur, omniæque solo æquentur, vt cicadæ nihil habeant quo infideant. Hoc inde ductum quòd cicadæ arbutis maximè gaudeant. Exemplum est comminationis, quo significatur cuncta arbuta succisum iri stirpitu ab hostibus, ita vt sic truncatis stirpibus cicadæ necessario cogantur humi cantillare. Apud Theo

Theocritum, puella depastrix alieni patrimonij καλαμαία μέγας appellatur, id est, locusta, quæ messem intercipiat. Multa autem veteribus prodita remedia arcendis locustis, si vacat, lege apud Cassium Dionys. de Agricultura lib. 13. cap. 1.

*Euro.*] Eurus ventus est Orientalis calidus.

*Tendere turmas.*] Ab exercitu allegoria.

*Ayla.*] Atyla Princeps ex Scytharum genere, qui post subactam Pannoniam, Aquileiam deleuit, & in Germaniam transiens multa vastavit: eius exercitus armatorum fuit 500000. cui dux Romanorum Ætius, & Theodoricus Hispanicorum Gothorum rex fortiter in campis Catalaunicis occurrerunt; vbi commisso prælio 180000. utrimque cæsa sunt Hunnis victis. Paucis verò interiectis annis, Ætiæ, deinde Valentiniani audita cæde rediit infestior, Aquileiæque deleta Romam properabat, sed Leonis Pontificis Romani precibus delinitus, dum novis intentus esset nuptiis, vino nimio obrutus, effusa è naribus sanguinis copia, est suffocatus.

*Xerxis erant.*] Xerxes rex Persarum, Darij filius, in Græcos dimicaturus, habuit de regno suo septingenta millia: de auxiliis trecenta: rostratas naues mille & ducentas: onerarias, ad tria millia: in quibus fuerunt hominum myriades 23. terrestres autem exercitus fuerunt centum & septuaginta myriades, equitum octo. Claudian. 2. in Rufinum:

*Haud aliter Xerxem toto simul orbe secutus*

*Narratur rapuisse vagos exercitus amnes,*

*Et telis umbrasse diem, cum classibus iret*

*Per scopulos, tectumque pedes contemneret æquor.*

Herodotus lib. 7. Lege Iustinum lib. 2. & Plutarch. initio libri, cui Parallela nomen fecit.

*Farra omnia.*] Rei difficultates; spondiacum fecit: priores editiones non, farra omnia, sed, corda omnia, elegantius habebant. Corda autem non à voce, cor cordis, sed à cordonum cordi, quod est secundum fœnum post messionem primam germinans, ut ex Plinio liquet cap. 28. lib. 18.

*Spes est in angusto est.*] Restat desperatio. Videtur Metaphora à captiuis.

*Stant nisi vota super.*] Id est, nil nisi vota supersunt, ut habet Ouid. lib. 1. Trist. Elegia 2. Hic enim notanda Tmesis, & Anastrophe.

Malè parta malè dilabuntur.

EMBLEMA CXXVIII.



MILVVS edax, nimie quam nausea torserat esca,  
 Hei mihi, mater, ait, viscera ab ore fluunt.  
 Illa autem, quid fles? cur hæc tua viscera credas,  
 Qui rapto vivens sola aliena vomis?

Emblema-  
 tis cypris.

**T**etrastichon hoc paucis commutatis mutuatus est ex Ga-  
 briæ apologo, quod sic habet:

Βοὺς φαρῶν παῖς εἰς ἑορτὴν ἔγχεα,  
 Οἶμοι κέκλην' ὡς σπλάχνα, μῆτε, ἐγχεώ.

Ἡ δ' αὖ γελῶσα, μὴ φόβος τεκν' ἔφη,

Τῶν σῶν γὰρ εἶδέν, ἀλλ' ἐμεῖς \* ἀλλοτρίον. id est,

Puer die festo bouis cum viscera

Vorasset,

\* ἀλλο-  
 τριον.

*Vorasset, Hei mater, clamat, mea effluunt  
Intestina, at ridens ait, Fili, haud time,  
Nam non tua hæc sunt, sola at aliena vomis.*

Dicitur in eos, qui quæ raptò & fraude congefferunt, ægrè perdunt, ac si sua essent. Proculdubio non abs re dictum est à Chry- *In feras*  
sostomo, Pauca malè parta, multa bene comparata perdere: vt *& raptores.*  
& Plautus (vnde est Emblematis titulus) *Malè parta malè dilabi.*  
Hoc si veniret aliquando in mentem iis qui tam impensè animo secum agitant, vt faciendi lucri rationem conquirant, huc & illuc pecunias corradant, nec interea vnde habeant curant: aut certè timerèt, ne amittèdi alea fortasse aliquando impotentiùs cruciarentur: aut ne iustà in se numinis iram prouocarent: aut saltem cogitare, quàm hæc fluxa sint, quàmque fragilia ea fortunæ, quorum habendorum causa tot tantisque curis distringuntur. Celebratum est iam olim doctorum hominum vocibus: Diuitem aut iniquum, aut iniqui hæredem: quod dictum esse suspicor in eos tantum, qui quicquid omninò auidè cupiunt, iure vel iniuria congerunt. Qui verò fieri potest, vt opum facultatùmque tam expedita faciliq; & penè momentanea, vt ita loquar, adeptio, conquisitio, possessio, iusta esse & legitima censerì debeat? Iuuenalis optimè:

——— *diues qui fieri vult,*

*Et citò vult fieri; sed qua reuerentia legum?*

*Qui metus aut pudor est unquam properantis auari?*

His itaque violentis & iniquis harpyiis, id est furacibus hominibus, si quid aduersa fortuna detrahat, aut alius quidam casus eripiat (quod nonnunquam solet accidere) iacturam hanc non tam molestè ferre debent, quàm certè boni quique & honesti viri in lucro esse deputarent, benèque cum mortalium rebus actum esse non tam grauatè dicerent, si quæ iniuste possederunt iniqui illi captatores, ad veros tandem possessores redirent. Eo de genere furum sunt plerique forèses rabulæ, atque importuni lycophantæ, & maximè ærario publico nonnunquam præfecti, qui æquissima numinis ultione, aduersa reflante fortuna, plerumque sumptus faciunt, quos nunquam putassent: & sæpe numero citius quàm vellent, euomunt quod concoquere non potuerunt. Id etiam vulgò tritum,

*De malè quasitis non gaudet tertius hæres.*

Porrò Cicer. Philipp. 2. vsurpauit hoc Adagium Plautinum, transtulitque in Antonij rapacitatem & ingluuiem, his verbis: At quàm insolenter statim helluo inuasit in eius viri ( Pompeium

peium intelligit) fortunas, cuius virtute terribilior erat populus Romanus exteris gentibus, iustitia charior? In eius igitur copias cum se subito ingurgitasset, exultabat gaudio, persona de mimo modò egens, repentè diues: sed ut apud Poëtam nescio quem, Malè parta malè dilabuntur, incredibile ac simile portenti est, quonam modo ille tam multa, quàm paucis non dico mensibus, sed diebus effuderit. Fortasse & huc referri potest illud Democriti, πλῆτ' ἀπὸ κακῆς ἐργασίας πεινιόμην' ἐπιφανέστερον τὸ ὄνειδ' ἐκκρηται. & Hesiodus, mala lucra damnis esse simillima cecinit:

κακὰ κέρδεα ἴσα ἄγχι.

Contrà laudat, χεῖματι ἐκ ἥρπυκται, quæque sunt θεόδοται. Sed præstat audire Euripidem:

Ἀδίκως ὃ μὴ κτὰ χεῖματ' ἦν βέβλη πολὺν

Χρόνον μελάβροισ ἐμύθειν. τὰ δ' ἄδίκως

Οἴκως ἐπελθόντ' ὥς ἐχ' σωματεῖαν. id est,

Ne compares iniuste vllas opes, quas velis tibi esse diuturnas: quicquid enim iniquè domi cumularis, saluum esse minimè potest. Adhæc non prætermittam (quod attinet ad carminis enarrationem) Miluum in Hieroglyphicis locupletem designare & rapacem: quod in Phædone significat Socrates, cum eos homines qui avaritiæ studuissent, & ad imbecilliorum expilationes & rapinas parati ac semper prompti fuissent, in miluos & lupos conuerti ait. Sed & in sacris Miluus pro prædone ac grassatore accipitur. Pier. lib. 17. Hieroglyph.

*Quem nau' ea torserat.*] Qui præ ingluuie vomebat.

Viscera,  
diuitia.

*Viscera ab ore fluunt.*] Viscera sunt diuitiæ: vnde Penelope Ouidiana:

*Viscera nostra tua diripiuntur opes.*

Et vulgariter dicitur apud nostrates, Eum qui suum perdit, sensum perdere: vel, Qui censum perdit, perinde videri, ac sensum profundere. Sunt enim χεῖματ' ἢ ψυχὴ καὶ ζωὴ βροτῶν, ut est in quodam Græco Epigrammate. Cicero pro Quintio: non pecuniam modò, verum etiam hominis propinqui sanguinem vitæque eripere conatur.

Semper



Semper præsto esse infortunia,

EMBLEMA CXXIX.



LVDEBANT parili tres olim atate puella  
 Sortibus, ad Stygias qua prior iret aquas,  
 At cui iactato male cesserat alea talo,  
 Ridebat fortis ceca puella sua:  
 Cum subito icta caput labente est mortua tecto,  
 Soluit & audacis debita fata ioci:  
 “ Rebus in adversis mala fors non fallitur: est ir-  
 “ Fustis, nec precibus, nec locus est manui.

**A** Pologum hunc in primo Epigrammatum Græcorum re-  
 peri, de tribus puellis alea iacta inquirentibus, quam  
 prior

*Mala veniunt etiam non vocata.*

prior fato concessura esset: quæ verò sortem iactam viderat sibi mortem portendere, risu neglexit, cum statim regula in caput lapsa risui finē dedit, quod significat Adagium, Mala vel inuocata veniunt: illudque apud Græcos vulgatum, *οἰζυμῶσι τὰ κατὰ μῆλιν παραινεται, τὰ δὲ καὶ μὴ διζημῶσι*: hoc est, Mala vel etiā non quærentibus obtingunt, bona vix accedunt etiam quærentibus. Idem respondit Diogenes rogatus, quid de hominum sorte sentiret: Miseram & infortunatam hominum conditionem esse dixit, cum bona quærentibus vix obtingant, cadant autem infortunia, non tantum non quæsita, sed præter omnem expectationem. Plautus Mostellaria:

— *Vnum hoc scito, nimio celerius*

*Venire quod molestum est, quam id quod cupide petas.*

Græcum Epigramma eiusmodi est, in titulo *ἐς δυσπραγίαν*.

*Character emblematicus.*

*Αἱ τελευτῆ ποτὶ πῦρδες ἐν ἀλκήλησιν ἐπαίζον*

*Κλήρω, πῆς ἀποτίρη βήσεται ἐς αἶδω.*

*Καὶ τοῖς μὲν χερσὶν ἑσάλον κύβον ἤλθε δὲ παστῶν,*

*Ἐς μίαν, ἣ δὲ ἐρέλα κλήρον ὀφειλόμην.*

*Ἐκ τέρας δὲ ἄρ' ἀελπίθι ἀπωλίθησε πέσημος.*

*Δύμορθε, ἐς αἶδω δὲ ἤλυθεν, ὡς ἔλαχεν.*

*Ἀψοῦδής ὁ κλήρῳ ὃ τῷ κακόν, ἐς δὲ τὸ λῶον*

*Οὐτ' εὐχαὶ θνητῆς εὐπορίῃ, ἔτε χέρῳ.*

*Alex ludo vita hominis comparata.*

Caterum Socrates alex ludo humanam vitam comparabat, *πιπτεία πνί* εἴοικεν ὁ βίῳ, καὶ δὲ ὥστε ψῆφον πνί πθιέει τὸ συμβαῖνον, ἢ γὰρ ἐστὶν ἀναθεῖν βαλεῖν, ἔσθ' ἐπεί τῃ ψῆφον, Alex ludo similis est vita, & quicquid euenit, veluti quandam tesseram deponere oportet. Non enim denuò iacere licet, neque tesseram aliter ponere. Cui & conuenit illud Terentij in Adelphis:

*Sic in vita hominum, quasi cum ludas tesseris:*

*Si illud quod est maximè opus, iactu non cadit,*

*Illud quod cecidit sorte, id arte ut corrigas.*

*Modestia decet vel maxime fortunatos.*

Huc fortè non incommode transferes illud Demost. *αποδοαίων* ἐστὶν ἀνθρώπων, ὅταν βελπίση τῇ παρῶσῃ τύχῃ χεῖνται, τότε πλείων πλὴν ἀποδὸν ὥστε τὸ σωφρονεῖν ἔχεν. ἔσθ' ὅταν γὰρ ἔτε φυλαπτοῦμῶσις ἔτω δεινὸν ὡς ἀφύλακτον εἶναι, οὔτε ὀλιγοῦσιν, ἀποδοαίον πειθεῖν.

id est, Proborum hominum officium est, cum fortuna vtuntur maximè prospera, tum summum habere modestiæ studium. Neque enim quicquam tam formidabile, quin vigilantia præcaueri, neque vllum malum est, quin oscitantibus euenire possit.

*Styx.*

*Ad Stygias aquas.]* Id est, ad mortem. Styx inferorum fluius, per

per quem veteres putabant animas transire post mortem. La-  
ctant. lib. 1. c. 11. Hanc phrasim mutuatus est ex Martiale: Nam  
in primo sic 79. epigr.

*Decreuit Stygios festus adire lacus.*

Idem 102.

*Nec prius ad Stygias famulus descenderat umbras. & dein,  
Dixit ad infernas liber iturus aquas.*

Mox 105.

*Et Stygias aquum fuerat patrem isse sub umbras.*

Libro etiam 4.73.

*Et iam per Stygias esset iturus aquas.*

Denique vndecimo lib. 85.

*Qui nondum Stygias descendere quarit ad undas.*

*Caca sortis.] Ignara exitij futuri.*

*Testo.] Tegula.*

*Rebus in aduersis mala.] Prudens quisque omnia quæ sibi spe-  
randa sunt, non in meliora, sed in peiora constituat: vt si quid  
præter spem accidat, id tanquam lucrum repetet, vt monet Co-  
micus. Ouid. 4. De Ponto:*

*Tu quoque fac timeas; & qua tibi lata videntur.*

*Dum loqueris, fieri tristitia posse puta.*

Gg



Remedia in arduo, mala in prono esse.

EMBLEMA CXXX.



ÆTHEREIS postquam deiecit sedibus Aten  
 Iupiter, heu, vexat quàm mala roxa viros!  
 Euolat hac pedibus celer & pernicipibus alis,  
 Intactumq; nihil casibus esse finit.  
 Ergo Lite, proles Iouis, hanc comitantur euntem,  
 Sartura quidquid fecerit illa mali.  
 Sed quia segripedes, lusca, lassaq; senecta,  
 Nil nisi post longo tempore restitunt.

Titulus  
 Emblematis  
 unde  
 ductus.

Generalis ea thesis, præfixa Emblematis, ad quascunque humanas calamitates & incommoda potest accommodari: eaque, nisi fallor, parœmia est medicis familiaris. Eam conferre placet cum aurea illa Nazarij sententia, ex Panegyrico quem Cæsari Constantino dixit: Facilior, inquit, & multo procliuor lædendi quàm commodandi semper est via: vulnerare integrum,

grum, quàm sauciato mederi: dissipare rapta, quàm diuulsa componere.

*Ætherius.*] Homerus Iliad, I. Aten Deam fingit, mortales va- *Ate, Ho-*  
riis implicantem angustis & perturbationibus, eorumq; men- *merica.*  
tes seducentem, variisque opinionum monstris afficientem: ad  
quæ mala sarcinda placandæque Litæ Iouis filiæ opponuntur, *Lita.*  
quæ tamen non statim possunt instaurare atque componere,  
quod ab ea motum atque dissectum fuit: sed id longo temporis  
interuallo fieri ait, ut potè quæ sint luscæ, tardis pedibus, & se-  
nio confectæ. Versus Homericos huc adiiciemus:

Καὶ γὰρ τε λιπὴν ἑσὶ Διὸς κῆρυ μέγα λογο,  
Χωλὴν τε ῥυσσάτε, παραβλῶπες τ' ὀφθαλμῶ.  
Αἰὶ ρά τε κ' μετόπισθεν ἄτης ἀλέγχει κίχου.  
Ἡ δ' ἄτη δειναρὴ τε κ' ἀρτίπῃ, ἔνεκα πάσας  
Πολλὸν ἰστέκ προθείη, φθάνει δὲ τε πᾶσαν ἐπ' αἶαν  
Βλάβησ' ἀνθρώπων, αἵ δ' ἐξακείνοιν ὀπίσω.  
Ὅς μὲρ τ' αἰδέσεια κέρας Διὸς ἄσπετος ἴσους.  
Τὸν δὲ μέγ' ὤνησαν, καὶ τ' ἐκλυον δ' ἑξαμύροισι.  
Ὅς δὲ κ' ἀνήται, καὶ τε στερεῶς ἀπείπει,  
Λίσσονται δ' ἄρα ταιγὴ Δία κρονίωνά κίχου,  
Τῷ ἄτῳ ἄμ' ἐπείχῃ, ἵνα βλαφθεὶς ἀπείτῃ. Hoc est:  
Namque Lita soboles magni Iouis, & eede claudo,  
Rugosa, obliquoque oculo, medeantur ut illi,  
Aten sectentur, celeri peruertitur omnes  
Illa gradu, & passim damnum mortalibus affert.  
Hæc verò actutum sartura damna sequuntur,  
Conciliantq; suis cultoribus optima semper.  
At si quis reicit prafractè, ac perneget illis,  
Tunc adito Ioue patre, precantur, ut ilicet Ate  
Huic adsit, pœnasq; suo det denique damno.

Eiusdem Ate etiam meminit Iliad. τ. quo loco Iupiter in eam  
confert, quòd esset deceptus à Iunone: Illam enim ea causa ca-  
pillis arreptam in terras præcipitem dedit, indixitque ne vn-  
quam rediret in cælitum contubernium. Hoc quidem signifi-  
catur, aduersa quæque statim & ex improviso impetere, tardè  
autem recedere: illud enim est quod Gallorum vulgus ait: Ma-  
la & ægritudines in equis accedere, sed pedibus & lento gradu  
recedere. Ate enim noxa est velocissima, quæ propter motum  
celerem, infortuniorum aleam maximè subitam & improvi-  
sam significat. Hanc Christianæ pietatis auctores φάσφορον, *Lucifer è;*  
id est, Luciferum è cælo deturbatū interpretantur, ut maximè *calo desur-*  
*batum.*

Iustinus Philosophus ac martyr, Eusebius Pamphil. Suidas, & Budæus noster ex Bessarione Cardinale lib. 3. in calumniatorem Platonis. Stobæus Elegia *καὶ δικαιοσύνης* ex Solone hoc distichon retulit, ubi emergentem è diis noxam facit:

*Αἴτη δ' ἐξ αὐτῶν ἀναφαίνεται, ὡς ὀπτάν ζῶς*

*Περὶ τῆς τεροφύσεως, ἄλλοτε ἄλλοτε ἔχῃ.* Id est:

*Ex illis Aie apparet, quam ubi suppriet ipse*

*Miseri ulticem, tunc aliam alter habet.*

*Lita clauda & lusia*  
*517.*

Litas autem Deas claudas interpretantur Mythologi de iis qui precantur, quod genua flectant: quas rugis obsitas esse Poëtæ volunt, ad designandam imbecillitatem. Has aiunt esse strabis luminibus, quod conuiuere videantur in quibusdam, sed postremo necessitate ad supplicationes deflecti. Phornutus claudas esse tradit, quod tardæ & vix accedant ad eos supplicandos, quos antè affecerint iniuria: rugosas verò & strabis oculis, quod grauius & ore parum hilari intueantur quos offenderunt, & à quibus veniam deprecantur: Iouis porro filias, quod venerabiles sint, hæc ille. Itaque id transfertur ad illatam cuiuspiam iniuriam, cuius difficulter memoria tollatur ex animo: iniuriarum enim & contumeliarum memoria tardissimè senescit, ut ferè nisi morte deleatur. Vel ad id traducetur non omninò malè, quod

*Loosm Cornelij Taciti*  
*518.*

habet Cornel. Tacitus in vita Iulij Agricola, socii sui: Naturæ infirmitatis humanæ, inquit, tardiora sunt remedia, quàm mala: & ut corpora lentè augefcunt, citò extinguuntur: sic ingenia stultiq; faciliùs opprefferis, quàm reuocaueris. Sic Seneca Epistola 92. Eligit aliquid noui casus, per quod velut oblitis vires suas ingerat. Quicquid longa series multis laboribus multa Dei indulgentia fluxit, id vnus dies spargit ac dissipat. Eset aliquid imbecillitatis nostræ solatium rerumq; nostrarum, si tanto tempore repararentur cuncta, quanto finiuntur. Nunc incrementa lentè exeunt: festinatur in damnum: nihil publicè, nihil priuatim stabile est, tumultuantibus causis mala, vnde minimè expe-

*Pezici Heraclidæ allegoria de Aia & Lita.*

ctabantur, erumpunt. Huc pertinet Scytharum legati sententia ex Curtio lib. 7. Quid tu ignoras arbores magnas diu crescere, vna hora extirpari? Ponticus Heraclides disputatione De allegoriis Homericis, eodem penè modo intelligit: quo loco eos arguit imperitiæ qui Homerum vituperent, qui Litas Iouis filias impiè deformi & mutilo corpore finxerit. His Poëta imaginem expressit eorum qui supplices sunt, qui enim peccarunt, ex conscientia verberare tardiores esse solent: eosq; verentur aggredi quos læserunt, & à quibus veniam impetrare postulat: pu-

doris

doris enim sui sunt ipsi continuò memores. Nec verò præfenti animo esse possunt, aut constanter intuentur, ut qui retrò auertant oculorum aciem. Primò itaque supplicum animus nullum præ se lætum ruborem admittit, ut qui pallidi sint demisso vultu, misericordiam elicere conantur. Ea ergo causa fuit, cur Li-tæ ira fuerint ab Homero depictæ. Contra valida est & pernix Ate, cuius nimirum acris & vehemens stulticia hominum non modò ceruicibus, sed & animis impendeat. Nam toto impetu & sine aliqua ratione fertur ad omne flagitium. Is ergo Poëta perinde se gessit, ut qui pictor esset humanorū affectuum, quos affectus Deorum nominibus allegoricòs effingere solet. Lege Lucian. in Imaginibus, & Tragopodagra.

*Aten.*] Ate est noxia *παρὰ τὴν νόμον*, lædo.

*Heu mala noxa.*] De nomine noxæ & noxiæ hæc placet addere è commentario Alciati ad tit. De verb. signific. Noxam dixere antiqui, ait, id quod nocet: quapropter culpa, pœna, detrimentum, noxa est, unde & lib. 33. T. Liuius, noxæ exoluere, id est, à pœna capitalis fraudis liberare, accepit. Seruus quoque qui contra legem Aquiliam alicui damnum dedit, noxa est. At noxia solummodo de maleficio ipso dicitur, nec tam generali significatione accipitur, sicuti noxa. Cicero lib. 3. de Legibus, Noxiæ pœna par esto, ut in suo vitio quisque plectatur, vis capite, avaritia mulctâ, honoris cupiditas ignominiâ. M. Manilius: Quinetiâ infelix virtus, & noxia felix. Plautus in Bacchid. Sat sit, suspectus sum, cum careo noxia. Quo sensu & in Mostellaria & in Pseudolo visus est; Terentius quoque in Phormione: In re incipienda ad defendendam noxiam, sed & in Eunucho & Hecyra ad eundem modum. Nec noxam eos ascripsisse quisquam dixerit, cum ratio carminis non consentiret. Quæ adducere volui ut palàm fieret quàm iniquo iure Iustinianum in Elegantiss suis insectetur Valla, & Seruium Beroaldus, dum adiectiuè tantum dici noxiam opinentur contra veterum auctoritatem. Hæc ille.

Ex arduis perpetuum nomen.

EMBLEMA CXXXI.



CREDIDERAT platani ramis sua pignora passer,  
 Et bene, ni saevo visa dracone forent.  
 Gluijt hic pullos omnes, miseramq; parentem  
 Saxeus, & tali dignus obire nece.  
 Hac, nisi mentitur Calchas, monumenta laboris  
 Sunt longi, cuius fama perennis eat.

**P**Indat. Olymp. 5. Αἰὼλ' ἀμφ' ὄρεταῖσι πόνῳ δαπάν-  
 νατε μάχεται, πρὸς  
 Ἔρπον κινδύνῳ κεκαλυμμένον. Id est:

Circa virtutes labor sumptusque perpetuò implicātur, vt opus  
 difficultate obtectum asequare. Sed propiùs apud Plutarch.  
 Bacchi



Bacchilides : πρὸν γὰρ κῦδ' ἔχ' ὄρεται.

*Crediderat plasani.*] Cum in Aulide Bœotix portu, Græcorum *Historia ex Homero de vaticinio Chalcanti.* ad Troiam euertendam nauigantium classis aduerso vento detineretur, Calchas augur peritissimus cum cæteris Græcis profectus Agamemnonem docuit, qua ratione Dianam iratam placaret, & ex serpentis vel draconis augurio (qui in arborem subrepens nouem passeris pullos vnâ cum matre deglutierat) decimo tandem anno illum captum iri prædixit. Nam pro passeribus annos, pro angue tempus intellexit, vt explicat Pierius Hieroglyph. libr. 20. Narratio est apud Homerum Iliad. β. & Cic. 2. de Diuinat. quam eandem reperi in vita Homeri quæ Plutarchi nomine è quibusdam circumfertur. De Calchantis illo vaticinio facile mihi esset adicere Ciceronianos versus, quos citat ipse eodem de Diuinatione: sed liber est in omnium manibus. Locus Homeri sic habet:

Τί π' ἄνεω ἐχέετε κτελεσθῶντες ἀχαιοί,

Ἡμῖν μὲν τὸ δ' ἐφ' ἡμετέρας μίζανηπίτα ζῶς, &c.

Quem eundē satis feliciter Ouidius est æmulatus Transfor. 12.

——— *verè pronidus augur,*

*Thestorides, Vincemus, ait, gaudete Pelasgi,*

*Troia cadet: sed erit nostri mora longa laboris;*

*Atque nouem volucres in belli digere annos.*

Hoc autem innuit, quòd præclarum sit idem esse arduum, & rebus maximis difficultatem quanquam à natura esse propositum, ait idem M. Tull. Tuscul. 3. Etenim nulla potest esse diuturna gloria, quam labor strenuus & indefessus primùm non antecesserit. Quis enim magna coronari contendat Olympica, dulcis sine puluere palmæ? Vulgo tritum id, τὰ καλὰ τὰ δύσκολα. Præclatè Xenophon, λημνῆμ. 2. αἱ δὲ καρπερίας ἐπιμέλειαι τῶν καλῶν κ' ἀγαθῶν ἔργων ἐξικνεῖσθαι ποιεῖσιν, ὡς φασι οἱ ἀγαθοὶ ἄνδρες. λέγεται γὰρ καὶ ἡσιόδοσ,

Τὼν μὲν γὰρ κερήτης καὶ ἰλαδοὶ ἐπὶν ἐλέσθαι

Γηϊόσως. λέγει μὲν ὁδ' ὅτι, μάλα δ' ἐχέει γαίη.

Τῆς δ' ὄρετ' ἰδρῶτα θεοὶ πραπίεσθαι ἐθηκασιν

Ἀθάνητοι. μέγας γὰρ καὶ ὀρθὸς εἶμ' ἐπ' αὐτῇ,

καὶ τερχὺς τὸ πρῶτον, ἔπειθ' εἰς ἄκρον ἵκηται,

Γηϊόη δ' ἥπειτα πέλει χαλεπήν' ἔσσω.

Μαρτυρεῖ γὰρ καὶ ἐπιχαρμὸς ἐν τῷ δέ, τὸ πόνων πολλῶν ἡμῖν πάντα τ' ἀγαθὰ θεοὶ. id est, Curæ quidem laboriosæ efficiunt, vt ad pulchra & honesta facinora perueniatur, sicut virorum opti-  
morum habet adagium. Ait enim Hesiodus.

*Nulla glo-  
riam sine  
labore pa-  
rari.*

*Virtus dif-  
ficulter pa-  
ratur.*

*Amplecti vitium cumulatim & sumere promptum est:  
Namque iter id facile est, nec eo vicinius ullum.  
Dij quoque sudorem virtuti preposuerunt,  
Ad quam longa via est atque ardua. & aspera multum  
Offertur: tamen est ubi ad alta cacumina ventum,  
Fit facilis, primò fuerat qua tam ardua virtuti.*

Testatur autem Epicharmus, A diis omnia nobis vendi laboribus. Memoria succurrit & illud Clementis Alexandrini Stromat. δι' ἐς τις λόγος τὴν δρετὰν ναίειν δυσχερέατος ἐπὶ πίττεις. οὐν ἡ μὲν θοὰν χάραν ἀγρόν ἀμφέπειν, ἐδὲ πάντων βλεφάρεος διατῶν ἔσσωπῶ, ὡς μὴ δακρύου ἰδρῶς ἐνδοθεὶν μύλη, ἡ κητ' ἐς ἀκρογὴν ἀνδρείας: quorum verborum hæc est sententia: Fama est virtutis domicilium esse in quibusdam rupibus, ad quas difficilis admodum sit ascensus, eamque celerem incolere locum castum. Ea verò non conspicitur quibuscumque hominum oculis: neque vnquam ad eam quisquam perueniet, tanquam ad fortitudinis propugnaculum, nisi primùm sudore ac labore animum afficiente suam industriam probarit. Quid enim gloriæ Alexander, quid Epaminondas, quid Themistocles sibi comparassent, nisi laboriosis & molestis expeditionum angustiis arduum virtutis iter sibi conficiendum proposuissent, & γὰρ οὐτοὺς πρὸς Ῥωμαίων, ἀλλὰ τλημοσύνη καὶ δρετῇ πρὸς τὰ δεινὰ πολεμίων, ἐς τὴν πρὸς ἡλθε διωάμεως, ait in Crasso Plutarch. id est: Non tam fortunæ prosper euentus Romanorum potentiam auxit, quàm egregia virtus, ac summa in laboribus asperisq̃ue in rebus tolerantia, aduersis casibus succumbere nescia. Illud etiam mihi succurrit Pindari ex Olymp. sexto: ἀκίνδυνοι δι' δρετὰν οὔτε παρ' ἀνδράσιν ἔτ' ἐν ναυσὶ κηίλαις πῆμα. πολλοὶ γὰρ μέμνηται, καλὸν εἶπὶ πολεμῶν. id est, Virtus periculosum expers neque apud homines, neque mari habetur in pretio: at multi memorant, si quid honesti, laboriosè peractum est. Quid, ut hoc postremo, laudis Cæsar esset consecutus, si facile illi fuisset Britannis inferre bellum? Aut Annibal quantum sibi famæ cumulasset, si dum Italiam adiret, peruias Alpes citra puluerem & sudorem, ac non magna suorum cæde fecisset? Rectè Naso Tristium 4.

*Ardua per præceps gloria vadit iter.*

Et Propertius 4 Elegiarum:

*Magnum iter ascendo, sed dat mihi gloria vires:*

*Non iuuat ex facili lecta corona iuge.*

Porrò Alciatus id carminis videtur imitatus è Græco incerti cuius

cuiusdam Poëtæ , apud quem tamen non est eadem conclusio, cum de hirundine verba faciat , cuius nidum serpens deieciſſet & exturbasset, in eoque tandem igni ardenti combustus eſſet.

*Crediderat.*] Commiserat, nidificauerat.

*Sua pignora.*] Pullos, vt alibi monuimus, de Ciconiæ nido.

*Saxeus.*] Fatalis serpens est, necnon perpetuæ belli Troiani *Serpens* memoriæ per metamorphosim serpentis in perpetuæ duritiei *saxum* saxum. sonat etiam saxeus, durum , crudelem , inexorabilem, quique nulla flecti præce possit. Huc pertinet quod alio loco meminisse me de illo angui qui Tarquinij Superbi animum stupefecit , attonitumque reddidit , cum à columna lignea repente lapsus omnes in fugam vertisset , rei miraculo consternatos : nimirum portendebat ille serpens nouum & inexpectatum principem , eundemque ætate florentem Iunium Brutum, de lignea columna, hoc est, stupore, quem diu simulauerat, ne opprimeretur à tyranno, proditurum.

G g 5



Ex literarum studiis immortalitatem acquiri.

EMBLEMA CXXXII.



NEPTVNI tubicen (cuius pars ultima cetum  
 Equoreum facies indicat esse Deum)  
 Serpentis medio Triton comprehenditur orbe,  
 Qui caudam incerto mordicus ore tenet.  
 Fama viros animo insignes, praeclarâque gesta  
 Prosequitur, toto mandat & orbe legi.

Typus Em-  
 blematis.

**I**D petium apparet è Macrobio Saturnal. l. c. 8. illud nō omi-  
 ferim, ait, Tritonas cum bucinis fastigio Saturni ædis super-  
 positos, quoniam ab eius commemoratione ad nostram ætatem  
 historia elata & quasi vocalis est: antè verò muta, & obscura, &  
 incognita: quod restantur caudæ Tritonum humi mersæ &  
 absconditæ. Triton marinus Deus, Neprunique filius, & tubi-  
 cen schemate serpentis circulo continetur, quod refertur qui-  
 dem

Tritō, Deus  
 marinus.

dem ad perpetuam & nunquam intermorituram doctorum virorum memoriam. Tuba enim famæ & commendationis nota est, vt quæ ab omnibus exaudiatur. Serpens in se reuolutus, æternitatē designat, vt docet Orus Niliacus in ipso Hieroglyph. principio. Hoc significat historiam rerū gestarū ab Saturni cōmemoratione ad nostra vsque tēpora, quæ aliàs obliterata esset, notā & quasi vocalē extitisse. Nam quæ ante Saturnū gesta sunt, obscura & incognita in tenebris delituisse: quod ostēdunt Tritonum caudæ ad humum inclinatæ, quæque oculos effugiunt. Id Alciatus ipse Annotationibus in Tacitū sic attigit: Veteres, inquit, in templorum Saturni ianuis imagunculas Tritonum statuebant, non aliam ob causam, quā vt ab eo cœpisse historiam, æternitatemque illis debere Deos ostenderent, quorum præconio fuissent celebrati. Tibullus idem significat his verbis:

*Quem referent Musa, viuet, dum robora tellus,  
Dum calum stellas, dum vehet amnis aquas.*

Ouid. 3. Tristium:

*Singula quid referam? nil non mortale tenemus;  
Pectoris exceptis ingenijque bonis.*

*En ego, cū patria caream, vobisque, domoque,  
Raptæque sint, adimi quæ potuere mihi:*

*Quilibet hanc sauo vitam mihi finiat ense,  
Me tamen extincto fama superstes erit.*

Quò spectat Eudamidæ illud, qui rogatus cur Lacedæmonij ad bellum profecturi Musis sacrificarent, cū nullum cum Marte haberent commercium: Vt, inquit, post præclarè facta, memoria apud posteros maneat Et quidē docti, nō solum viui ac præfentes studiosos discendi erudiunt atque docent, sed hoc idem etiam post mortem litterarum monimentis assequuntur, Cic. 1. Officiorum. De Tritone plura apud Macrobo. eo quem proximè citauī loco, & Gyraldum Syntag. 5.

*Cetum.*] Inferiore sui corporis parte piscem refert, superiore Deum, Plutarc. de Iside commentario ait Amphitritem minoresque Deos marinos, Tritonas dici. Eos descripsit vberimè 4. Argonautic. Appollonius. Mitto quæ in Arcadicis habet Pausanias: sunt enim prolixiora, quā vt huc attexere habeam necesse: Virgilius in decimo, vbi de apparatu nautico Mezentij

*Spartani  
Musis cur  
ante bella  
sacrificarent.*

*Hunc vehit immanis Triton, & carula concha  
Exterrens freta, cui laterum tenuis hispida nanti:  
Frons hominem præfert, in Pristin desinit aluius,  
Spumea semifero sub pectore murmurat undæ.*

**Tumulus Ioannis Galeacij Vicecomitis, primi  
Ducis Mediolanensis.**

EMBLEMA CXXXIII.



PRO tumulo pone Italiam, pone arma, Ducisque,  
Et mare, quod geminos mugit adúsque sinus.  
Adde his Barbariem conantem irrumpere frustra,  
Et mercede emptas in fera bella manus.  
Anguiger \* est summo sistens in culmine, dicat:  
Quis parvis magnam me superimposuit?

*Galeacy.* **E**pitaphium est Ioannis Galeacii quem celebrat eo maximè nomine, quòd fortissimè Turcis in Italiam irrumperè conantibus restiterit, & Remp. suam legum auctoritate composuerit.

fuerit. Huius historiam repetere ex Sabellico Ennead. 9. lib. 9. sed maxime Paulum Iouium consule de Ducibus Mediolanen. Videretur autem Alciatus id confixisse ad Græcorum quorundam Epigrammatum imitationem, vt est Germanici quoddam lib. 3. quo Themistocles rerum à se gestarum cōmemoratione indicat, quo pacto à Græcis sepeliri velit: alioqui nullum satis magnū & dignum sepulchrum suis virtutibus erigi posse, quod spectat & Parmenionis in Alexandrum, cui pro magnitudine rerum non posse scribi dignum epitaphium, sed Europam & Asiam, quas subiugauit, eius esse sepulchrum tradit. Simile est quod in Hectoris tumulo fecit Poëta quispiam: in quo Hector non vult comparari sepulchro aut tumulo, quippè qui vniuersæ Græciæ restiterit, & cuius amplissimum sepulchrum sit Ilias, Homerus ipse, Græcia, & Achiui fugientes. Eodem modo vt dignus Galeacio tumulus ad perpetuam nominis commendationem extrahatur, ait Alciatus, describendam esse Italiam vniuersam, Duces ipsos, regiones conterminas, & Barbaros toto impetu Italiæ ceruicibus imminentes: postremò constituatur Anguifer, qui symbolum habeat scriptum, ΤΙ' ΜΕ ΜΙΚΡΟΙ' Σ ΤΟΝ ΜΕΤΑΝΕΝΤΙ' ΘΕΤΕ, Sed huc apponam Germanici in Themistoclem epicedium, quod imitatus est, & ferme integrum (vocalibus aliquot duntaxat immutatis) mutuatus est Alciatus, vt videre est:

*Unde peti-  
tum Em-  
blema.*

*Character  
Emblema.*

Ἀντὶ πεφλοισσοῦσιν ἐκλάδα, θές δ' ἐπὶ ταῦτα  
Δέρεα, βαρβαρικῆς σύμβολα ιανθοείας.  
Καὶ τῆμῳ κρηπίδα πείλοισι περικλῆν ἄρη  
Καὶ ξέρξω. τάτοι δάπτει θεμιστοκλῆα.  
Σπίλα δ' ἄσπελα μὲν ἐπικείσεται, ἔργα λέγεται  
Τὰ μὲν πὲρ με σμικροῖς ἢ μέγαν ἐνπίθετε.

Meminerimus interea, quod priori huius libri Emblemate adnotauimus, Anguem siue serpētem stemma esse Ducis Mediolanensis: quod hoc loco nimis anxie repetere, non video quàm sit necesse. Hoc mihi reuocat in memoriā species vndecim honorum qui ab Aristotele statuuntur Rhetoricorum primo, nempe sacrificia, monumenta vel carmine, vel oratione soluta præmia certa, luci, superiores in sedendo loci, sepulchra, imagines, publicæ epulæ, & quibus vtuntur Barbari, habitus adorantium, & conspectus euitationes, munera quæ apud quasque gentes in precio sunt. De quibus sigilatim aliquid dicere nihil hic necesse habeo. De sepulchris & monumentis agimus, quæ inter honores non paruos poni solemne iam olim fuit: exemplorum  
varieti

varietate obruor ; vnum huc conferam vetus quidem & memorabile Menandro Bactrorum regi , homini mitissimo , in expeditione quadam vita functo , cunctæ regni ciuitates , cunctique populi inferias de more , communique consensu soluerunt. Sed de reliquiis cùm diu certatum esset , quibus in primis commodarentur , vix tandem inter omnes conuenit , vt æquè partitæ singulis distribuerentur rata pro parte , nempe quòd illius viri monumentum apud omnes pariter cum veneratione existeret , testis est Plutarch. commentario quo ciuilem hominem instituit.

*Pone arma.*] Pro describe, aut dispoſe, non placet Fornerio nostro, vt quòd à mera lingua Romana deflectat ; quanquam Cicero initio 5. Antonianæ dixerit: Pacem vult Antonius, arma ponat : hîc enim, pro deponat, vsurpari liquet.

*Et mare, quod geminos mugit.*] Italia hinc & illinc mari Siculo & Adriatico clauditur.

*Mugit.*] A tauris translatio.

*Emptas manus.*] Exercitum mercede conductum.

*Paruis magnam.*] Antitheton. Apud Caietam in sepulchro marmoreo æneaque urna , hæc inscripta reperiuntur Scipioni Africano:

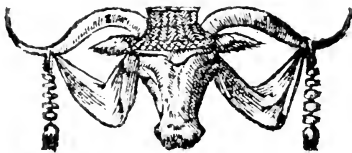
*Deiuncto Annibale, capta Carthagine, & aucto*

*Imperio, hos cineros marmore tectus habes,*

*Cui non Europa, non obstitit Africa quondam,*

*( Respice res hominum ) quàm brevis urna premit!*

Optimus





Optimus ciuis.

EMBLEMA CXXXIIII.



*D V M iustis patriam Thrasybulus vindicat armis,  
 Dumque similtates ponere quemque iubet,  
 Concors ordo omnis magni instar muneris, illi  
 Palladis seruum frondis habere dedit.  
 Cinge comam Thrasybule, geras hunc solus honorem:  
 In magna nemo est amulus vrbe tibi.*

**O**ptimi ciuis est Rempub. suam non modò legum metu  
 coërcere, sed & omnes omnium animos pacis vinculo  
 continere, & omnem rixarum occasionem adinere. Præsto est  
 exemplum Thrasybuli. Atheniensibus enim longissima obsi-  
 dione

*Historia  
Thrasyluli  
qui tyrānes  
expulsi.*

dione pressis à Spartanis, post longuam famem, & assiduam pestilentiam, pacem postularunt; quam tandem impetrarunt, ea tamen conditione, vt ciuitas Atheniensis à triginta Ducibus gubernaretur. Sed temporis successu horum tanta tyrannis & laxuitia fuit, vt boni quique ciuitatis principes & opulenti, benèque nummati homines exularent: inter quos Thrasylulus vnus ex præstantissimis, cum aliis in exilium abire est coactus. Itaque ille suo consilio, & sociorum ope, tyrannos omnes industria singulari repulit, patriæque liberratem recepit. Sed vt inter Athenienses ciues pax stabilior esset, interposita fide publica, Thrasylulus legem sanxit. De abolendis præteritis iniuriis, quam ἀμνηστία nuncupauit: quocirca coronam ciuicam magno totius ciuitatis applausu meruit. Hæc lex conformis est oraculo Euangelico de iniuriis remittendis & obliuione delendis. Huc Prouerb. Ne malorum memineris. De Thrasylulo Æmilius Probus in eius vita, Iustin. in Trogum lib. 5. & Valer. lib. 4. cap. 1. Marullus in eam fermè sententiam scripsit Epigramma certè venustum:

*Cùm fugeret ciuem ciuis deuictus in hostem  
In patriam sceleris conscius ipse sui,  
State viri, Thrasylulus ait, victoria vestra est:  
Nec mihi, sed vobis vicinus, & patria.  
Dixit, per mediòsque ruens ensesque virosque,  
Parcendum passim ciuibus, ingeminat.*

*Palladia fertum.*] Id est, ciuicam coronam, quæ dabatur ei ciui, qui ciuem in bello seruauerat: sicbátque ex oliuæ fronde, aut querna, interdum ilice. Gell. lib. 5. c. 6. & Plin. lib. 16. cap. 4.

Strenuo



Strenuorum immortale nomen.

EMBLEMA CXXXV.



*ÆACIDÆ tumulum Rhæteo in litore cernis,  
 Quem plerumque pedes visitat alba Thetis.  
 Obtegitur semper viridi lapis hic amarantho,  
 Quod nunquam herois sit moriturus honos.  
 Hic Graiū murus, magni nex Hectoris. Hand plus  
 Debet Meonida, quam sibi Meonides.*

**A**Chillis sepulchrum fuisse in Sigæo Troiæ promontorio, *Fama non*  
 scriptores tradunt. Id sepulchrum amarantho viridi sem- *quam in-*  
 per ornatum, famam heroum perpetuò virentem, & apud *termori-*  
 posteros nunquam intermorituram arguit. Rectè Sophocles *ista.*

Hh

in Philocteta : *οὐδὲ δύσεβας*, quod idem *οὐδὲ ἀνδρείας* intelligere par est. ἡ *δυσέβεια*, inquit, *πῶδ' σιωθήσκει βροτοῖς, καὶ ζῶσι, καὶ θάνασιν, ὅσκι δ' ἀπύχεται*, & Pindar. Isthm. 5. non obliterari prolixum laborem virorum ait, *ἔτοι τετύφλωται μακροῦ μαχθὸς ἀνδρῶν*. Adhæc tertio Græcorum Epigrammatum simile reperio in Laertæ tumulum: quod ascribere placuit, quia eodem fermè spectat:

*Ψυχὴ καὶ πέντελν ὁ πολυμυρόν, ἔδ' σιδήρε  
Φιδέλι, ἀλλὰ μὴ πάντ' ὀλέκ' ἀπάνη.*

*Ὡς καὶ λαιέρων τὸ δ' ἡρίον, ὁ χεδὲν ἀπ' ἄσ*

*Βαίον ἀπο, ψυχῶν λείβεται ἐξ ὑπερῶν.*

*Ὅμως μὲν ἦρώθ' αἰεὶ νέον & γ' ἀοιδῶς*

*Ἀμβλώων αἰῶν (κὼ ἐθέλη) δύεται.* Id est:

*Saxa casus tempora, ferro nec tempora parcunt,*

*Omnia sed mollit tempora longa dies.*

*Laërta sic busta terit quoque litora propter*

*Aethere de summo defluus int' æquis.*

*Immortale, sed heu, nomen delere vetustas*

*Herois, Musa vindice, nulla potest.*

Apponam & illud argumenti eiusdem:

*Τυμβὸν Ἀχιλλέου ῥήζινον, ὃν πῶτ' Ἀχαιοὶ*

*Δάμνησαν, Τρώων δ' ἔμμεν καὶ ἰσομόρων.*

*Αἰχμαλὶ δὲ νέσκειν, ἵνα σοναχῇσι θαλάσσης*

*Κυδαίνοιτο πάρις τῆς ἀλίας Θειτὶδ'.* Id est:

*Hic positus Gravis tumulus pugnae Achillis,*

*Dardanida cuius membra sepulta timent.*

*Adiacet ad litus, pelagi quo murmuris natas*

*Laudetur Thetidis continuulatus humo.*

*Αἰαγαν-  
θὸς τυμ-  
βὸς προσ-  
τιμ.*

Cæterum Philostratus ad tumulos exornandos scribit amaranthum usurpatum fuisse, orto à Thessalis initio, qui Achillis sepulchrum eiusmodi coronis redimirent. Vel certè referemus Emblematis huius materiam ad id quod i. Attic. retulit Pausanias de incolis, ni fallor, Salaminis, qui tradunt apud se post Aiakis cladem, florem quendam primum enatum candidum, modicè rubentem, lilio cùm cæteris partibus tum foliis minorem, inscriptum iisdem, quibus Hyacinthum, literis.

*Τυμ-  
βλεματιν.*

*Ρηαεα.*

*Rhæteo.*] Rhæteum oppidum & promontorium Troiadis, Aiakis sepulchro à Poëtis celebratum, sicut & Sigæum sepulchro Achillis. Videtur iccirco Alciatus abusus vocabulo, ἐστὶν *μνημονικὸν ἀμνηστῆμα*.

*Θητιν.*

*Alba Thetis.*] Dea maris, quæ quia semper in aquis habitat, pedes

pedes albiſſimos dicitur habere à Poëtis.

*Amaranthus.*] Amaranthus ab à priuante, & *μεραινόμεν, τα- Αμαραν-  
bessio*, quòd nunquam ſiccetur neque marceſcat. Plin. lib. 21. c. 8. *thm.*

*Gratum murus.*] Id eſt, Græcorum munimentum & robur: elegans Metaphora, vt apud Maronem, duo fulmina balli Sci-  
piadas, & Cicer. in Paradox. Duo belli propugnacula. Eo ſenſu  
Pindarus in Olympiis Hectorem Troiæ columnam appellat,  
*ὃς Εὐκλὸρ ἰσφάλε Τροίας ἄμυχον, ἀτραπὴν κλονα*: id eſt, qui  
Hectorem ſubuertit, inexpugnabilem, immobilem colum-  
nam, de Achille loquitur: quò referri poſſunt allegoricòs à  
Iuuenale dicta in **ementitos nobiles**, qui iactant magnificos  
generis titulos:

———— *Miserum eſt aliena incumbere fame,*

*Ne collapſa ruant ſubductis teſta columnis.*

*Nex Hectoris.*] Effectum pro efficiente.

*Haud plus debet Mæonide.*] Tantum Homero debet Achil-  
les ( cuius Poëtæ beneficio virtus tam inſignis tranſmiſſa eſt  
poſteris ) quantum Homerus ipſi Achilli. Nifi enim tam inſi-  
gne & præclarum virtutis exemplar Homerus **ibi nactus** eſ-  
ſet, fortaſſe ingenij admirabilis vim non ita exercuiſſet.

Hh 2



## Nobiles &amp; generosi.

## EMBLEMA CXXXVI.



AVREA Cecropeas nectebat fibula vestes,  
 Cui coniuncta tenax dente cicada fuit:  
 Calceus Arcadico suberat cui lunula ritus,  
 Gestatur patribus mullea Romulidis.  
 Indigenas quod se adsererent, hac signa tulerunt  
 Antiqua illustres nobilitate viri.

Qui gene-  
 rosi & qui  
 nobiles.

EX eruditis hominibus, iisque maximè qui vetera diligenter  
 obseruauerunt, aliquando didici, inter Nobiles & Genero-  
 sos interesse nonnihil. Aristoteles animalium historiae 1. οὐγε-  
 νὺς ἐστὶ τὸ ἐξ ἀγαθοῦ γένους, γενναῖον δὲ τὸ μὴ ἐξ ἐπιδύμνου τοῖς  
 αὐτῷ φύσεως. Nobile id est, quod ex bono genere profectum  
 est.

est: generosum, quod à sua natura non degenerat. Exemplum-  
que apponit in lupis, quos generosos, & leonibus, quos nobiles  
esse dicit. Idem penè 2. De arte dicendi, quo loquo ait præ-  
clarus esse generosum quàm nobilem dici, nobilis enim maio-  
rum tantum virtute gloriâque nititur: generosus & virtute ma-  
iorum & sua commendatur: itaque generosos omnes esse no-  
biles, sed non contrà, nobiles generosos omnes. Quidam enim  
nobiles degenerant à virtute maiorum, & humili ac demisso  
animo fiunt, atque ad ignaviam socordes delabuntur. Cicero  
in Bruto, Scipionū stirpem generosam vocat, quod in ea multi  
excellentes viri fuerint: Offic. 1. Pyrrhum Epirotam, genero-  
sum & potentem dicit: ut in defensione Cæliana, Clodiam im-  
pudicam mulierem, & nobilem & notam appellat. Idem 2. de  
Offic. ait Phalaridis præter cæteros nobilitatam crudelitatem:  
ex quibus apparet nobile, accipi etiam in malam partem: gene-  
rosam, non nisi in bonam. Cornel. Fronto, nobilem appellat re-  
rum nobilitate, generosam verò cognatione. Eam significa-  
tionem Cicero in Paradoxis observat: Ipsius, inquit, libido la-  
psa est in muliere ignota, dolor ad pauciores pertinet, quàm si  
petulans fuisset in aliqua generosa virgine ac nobili. Ea de re  
dissertatio nobilis est evoluenda Phauorini apud Gellium, cap.  
23. lib. 13. Certè duo hæc tanquam synonyma coniungi certò  
scio, & interdum etiam confundi. Apud M. Tullium, Roscij  
Amerini pater, genere & nobilitate sui municipij princeps di-  
citur. Iuvenal. 7. Satyra.

*Felix & sapiens, & nobilis & generosus.*

Et Ovidius in Heroidum epistolis.

*Si te nobilitas, generosaque nomina tangunt.*

Sed, ut vno verbo claudamus: Hi generosi generaliter appel-  
lantur, qui vel familiæ nomine, vel alio tandem modo inno-  
tuerunt: nobiles verò speciatim, qui è nobili genere ortum  
duxerunt. Apud Athenienses Cicada nobilitatis insigne fuit: *Cicada, no-*  
aureas enim cicadas crinibus innodabant, ut significarent se *bilitatis in-*  
indigenas esse & nobiles, id est (ut Græco utar verbo) *αὐτόχθονες* *signe Athe-*  
*νας, καὶ γησίους γένος, τῆς πατρίδος πολίτας*: quod Cicero ex-  
pressit Oratione pro Flacco. Id verò ridebat Antisthenes, ut  
refert Laërt. lib. 6. aiebat enim hoc illis esse cum cochleis &  
testudinibus commune; quippè qui aliunde non commigra-  
sent, nec vnquam solum mutassent. Hinc ergo *τετρίγφοροι*, id  
est, Cicadigeri dicti Athenienses: hæc enim nota indígenas &

ingenuos ab aduenis & seruis distingubat: cuius rei causam nonnulli adferunt, quòd Cicadæ inter alia animalia indigenæ præcipuè videantur, quòd in ea regione, in qua nascuntur, viuunt, emoriantur, reliqua ferè omnia migrent aliò, neque sedem ullam firmam habeant. In quaque autem ciuitate & municipio nobiliores eos agnoscimus, quorum maiores pluribus antè annis in sua patria claruerunt, ait Pierius lib. 26. qua de re Plato nonnihil in Menexeno, Herodotus in Terpsic. Ælianus libr. 4. Variar. histor. cap. 22. Scio ego per contemptum dici eos *τεπίζων ἀναμείσσης* cicadis opertos gloriosi quidam iactatores, obsoletis iam & nimium vetustis vtentes.

*Lunula in calceis Romanorum.*

Romanos autem, qui nobilitate generis aliis excellenter, aiunt lunulas in calceis habuisse, fortasse vt significarent Romani Imperij conditionem, quod sensim creuit, & temporum lapsu decreuit, vt in lunæ hemicyclis fieri solet. Alij putabant signum esse eius habitationis, quæ in luna esse dicitur, & quòd post mortem; animi rursus lunam sub pedibus habebant. Vel superbos homines admonebant rerum humanarum instabilitatis, cuius rei luna sit exemplo, quæ ab obscuro in lumen, inde in obscurum redit. Philostratus de Herode sophista narrat eum fratri de generis sui claritate multa iactanti dixisse: Certè nobilitatem habes in talis: quod significauit Iuuenalis, cùm de Fabio loquitur his verbis:

———— *Et nobilis et generosus*

*Appositam nigra lunam subtexit aluta.*

*Arcades lunam primi obsequantur.*

Quin & Zonaras auctor Græcus, ait patricios gestasse in vrbe calceos corrigiarum inflexione, & formæ literæ C, adornatos: quod & Plutarch. retulit in Problemat. Nec quidem prætermittendum, id genus calceorum lunatorum Arcadibus in vfu fuisse, quo à diluuiio Deucalionis primi ipsi lunam inspexisse nascentem se credidere, quòdque putarèt vniuersum genus mortalium aquis obrutum perisse, & à se rursus originem propagationis emanasse, ait præter alios vetustiores Pierius lib. 44. De sacris Ægyptiorum literis. Apollon. Argonautic. 4.

*Ἀρχαῖοις, οἱ καὶ πρὶν σελήνης ὕδρονται.*

Strabo 8. Geograph. *δικαῖοι παλαιότατοι ἔθνη εἶπε τὰ Ἀρχαῖοι καὶ τῶν Ἑλλήνων.* Sic primo Fastorum Ouidius:

*Orta prior Luna (de se si creditur ipsi)*

*A magno tellus Arcade nomen habet.*

Secundo Fastor. huc respexit Naso:

*Ante*



*Ante Iouem genitum terras habuisse feruntur*

*Arcades, & luna gens prior illa fuit.*

Itaque cum se luna vellent antiquiores dici ( adeò sui generis antiquitatem iactabant) dicti sunt à Thucydide initio historiarum *αἰεσίλωτοι*, id est, ante lunam editi. Plerique ad historiam naturæ referre malunt, quæ lunæ cursum primi obseruarint. Præter has rationes alias refert Plutach. in Problematis. Sed hæc quorsum attineant, non planè video, nisi ad communem locum retulero de nobilitate, quam sibi longe multi tribuunt, vanis quibusdam schematis & imaginibus maiorum tumidi: quorum arrogantiam intolerabilem quibus maximè verbis iacessere debeam, planè non debeo. Quis enim sustineat aliquem tollere cristas, sibi que arrogare quidpiam: quod tamen propriè non possideat? Atque genus suum qui laudat, quique attollit animos ob maiorum nobilitatem, & alienum laudat, & falsis nominibus sibi tribuit quod ad se minimè pertineat. Qui proculdubio mihi non videntur absimiles fugitiuis iis qui præ metu cum ad aras se receperint, tamdiu latent, inque tuto se esse putant, quamdiu eo perfugio uti possunt. At cum inde fuerint eruti, quid iis superest quàm cerra quædam crux, aut extremum aliquod dispendium? Sic vulgares illi nobiles, qui nihil præter maiorum nomina crepant, ad quæ sola hærent suis diffusi virtutibus, veràq; gloria, quam nullam habent, non sentiunt quàm miseri sint, & quanto in errore versentur. Sed retineamus assentionem cum iis qui nobilitatem in animo generoso sitam esse volunt, & qui pecudum nobilitatem in corpore valido ac vegeto, hominum autem in vitæ morumque bonitate ponunt. Laudatur à Dione Chrysostomo, Thebanorum optimum & æquissimum institutum, qui eos seruorum numero non habebant, qui per vim & iniuriam belli serui facti essent: Cur ignobiles eos esse vulgari opinione iudicamus quorum si virtutes æstimentur, si moderatio animi, si prudentia, si sagacitas, alios quos vulgus admiratur, infinitis, ut ita dicam, spatiis anteuertunt? Magnum fuit & plenum æquitatis eorum quos proximè nominavi, iudicium atque consilium, qui solos eos nobiles esse censebant, qui ad virtutem propensi essent, neque tam curiosè, imò verò superstitiosè quærebant, ex quibus orti parentibus essent, de quibus aliquid statuendum videretur. Sic autem vnà secū rationes conficiebant: Antiquitas ut in animalibus quibusdam muris, ita & in hominibus idem nomen perdurauit. Nam in canibus, equis, gallis

*In ementi-  
tam nobili-  
tatem.*

etiam gallinaceis id facile est aduertere : quia equum si quis animosum & ad cursum idoneum facto periculo norit, non rogat an eius pater sit ex Arcadia, an Thessalia : satis enim esse putat, quod equus animum generosum habeat. Ita cum canis venaticus egregiè ad cursum valere intelligitur, nihil opus est scire an ortum duxerit è Caria, vel Lacedæmone, sed existimatur esse satis, quod generosa illa canis sit. Idem de gallis, de quæ aliis iudicium : idemque postremò de hominibus sentiendum : ex quibus qui virtutum studiosus est, qui iustitiam colit, qui humanitatis iura, qui religionem obseruat, is reuera generosus est & nobilis, tametsi parentes eiusdem & auos nemo unquam fortasse nouerit. Democritus, magnus imprimis & cautus Philosophus iam olim, ut ait Satyricus,

— *materiam risus inuenit, ad omnes*

*Occursus hominum, & cuius prudentia monstrat*

*Summos posse viros, & magna exempla daturus*

*Veruicum in patria, crassoque sub aère nasci.*

Quod tortum esse constat in superbos quosdam ementitæ nobilitatis homines, qui orti stirpe Romana ceteros præ se nihili ducebant. Iactent itaque suum genus, qui de parentum virtute nihil habent præter imagines: quos nihilo tamen puto meliores esse, quàm equus aliquis non re, sed opinione vulgari generosus habitus, quod frenos aureos, quod stragula, quod ornamenta externa omnia exquisitissima circumferat.

*Aurea Cecropias.*] Vestes Athenienses nec tebantur fibula aurea, cui cicada circumligabatur.

*Arcadico ritu.*] Ad morem Arcadum.

*Lunula.*] Parua luna instar hemicycli.

*Indigena.*

*Indigenas.*] Indigena, inde genitus, nec aliunde natus. Græcè αὐτόχθων, & ἐγχέαιος, cui opponitur aduena.

Oblitus etiam apponere huc quod Demosthenes aduersus Æschinem πρὸ παραπρεσβείας, quo loco de Atheniensibus & Arcadibus verba facit, μῆνοι γὰρ ἀπάντων ὑμεῖς αὐτόχθονες ἔσιν κακῆνοι.

Euripidis hæc refert Plutarch. commentario de Exilio:

Ἡ πρῶται μὲν λέως ἀπὸ ἐπακτῆς ἀλλοθεν,

Αὐτόχθονες δὲ ἔφυμμεν, αἳ δὲ ἄλλαι πόλεις

Πεσῶν ὁμρίως ἀεφορθεῖσαι βολαῖς,

Ἄλλαι παρ' ἀλλων εἰσὶν ἐξαγῶγμαι.

*Primum nec inquilinus nos populus sumus,*

*sed indigena, ciues at aliarum urbium.*

*Sunt*

*Sunt comparandi tesserarum iactibus,  
Qua alijs alia cines mittunt identidem.*

Hoc postremò quod mihi alia conquirenti occurrit ex Tzeze  
201. Historia 10. Chiliad. vbi cicadas Atheniensium refert ad  
eorum nimiam loquacitatem:

*Καὶ ὅτι λάλοι πίτιζες, κατὰ δὴλον τοῖς πᾶσι  
Οἱ ἀπὸ τοῦ ὁμοῖως ἢ πᾶσιν τῷ μαχηθῶν,  
Λάκωνες βραχυλόγοι δὲ τέρας ἀπειρανῶς.*

Id est,

*Quòd cicada sint loquaces compertum est omnibus,*

*Sunt eodem modo Athenienses qui multi sunt & garruli in  
perorando:*

*Contra, Lacones paucis utuntur verbis.*

Hh 5



## Duodecim certamina Herculis.

## EMBLEMA CXXXVII.



ROBORIS inuicti superat facundia laudes:  
 Dicta sophistarum, laqueosque resoluit inanes:  
 Non furor aut rabies virtute potentior ulla est.  
 Continuum ob cursum sapienti opulentia cedit:  
 Spernit auaritiam, nec rapto aut fœnore gaudet:  
 Vincit femineos spoliâtque insignibus actus:  
 Expurgat sordes, & cultum membris addit:  
 Illicitos edut coitus, abigitque nocentes:  
 Barbaries feritâsque dat impia denique poenam:  
 Vnius virtus collectos dissipat hostes:  
 Inuehit in patriam externis bona plurima ab oris:

Doſta

*Docta per ora virum volat, & non interit unquam.*

**M**ultos fuisse Hercules tradunt quam plurimi, sed quem *Mulsi Her-*  
*cles.*  
M<sup>ex</sup> Alcmena suscepit Iupiter, potissimum celebrant ob  
varia certamina, virtutemque bellicam: cuius duodecim labo-  
res præcipuos (longè enim plures persequitur Diodorus rerum  
Antiquarum lib. 4.) complectuntur alij, quos hic sequitur Al-  
ciatus, quantum ad laborum numerum pertinet, quid per  
vnumquemque laborem sit intelligendum, allegoricòs enar-  
rans. In Collectaneis Græcorum Epigrammatum hoc hexasti-  
chon reperi:

Ὀλίσσα ἦ νημέιας θῆρ' ἀπώλετον, ἄλίσσα δ' ὕδρευ,

Καὶ παῦρον, κείνη δ' ἀμφιπιάξα γῆυν.

Σωστῆρ' ἐλύσας, πόλον διομήδεος ἔειλον,

Χρυσὰ μῆλα κλάσας, γηγενέων ἔλαβον.

Αὐγείαν ἐδάμω, περὶς ὑφύγῃ. ἔκτατον ὄρεϊς.

κέρκερον ἡρακλέω, αὐτὸς ὄλυμπον ἔχω.

*Extinxi Nemees monstrum, lernamque peremi,*

*Et taurum, cecidit dilaceratus aper.*

*Baleon arripui, Diomedis equosque cecidi,*

*Geryonem stravi, pomæque fulva iuli.*

*Augiam noui, capta est cerua, atque volucres.*

*Cerberus abductus, latus in astra feror.*

Sic in appendicibus Virg.

*Prima Cleonæi tolerata arumna leonis.*

*Proxima lerneam ferro & face contudit hydram.*

*Mox Erymantheum vis tertia perculit aprum.*

*Æripedis quarto iulit aurea cornua cerui.*

*Stymphalidas pepulit volucres discrimine quinto.*

*Threiciam sexto spoliavit Amazona balteo.*

*Septima in Augia stabulis impensa laboris.*

*Octaua expulso numeratur adorea tauro.*

*In Diomedeis victoria nona quadrigis.*

*Geryone extincto decimam dat Iberia palmam:*

*Undecimum mala Hesperidum disiracta triumphum.*

*Cerberus extremi suprema est meta laboris.*

Heraclidis Pontici disputatio ad Homeri allegorias mirè ad *Locus He-*  
hâc nostram facit explicationem. Verba eius auctoris hæc sunt: *raclidæ.*

ἡρακλῆα νομίζουσιν εἶναι δὲ σωματικῆς διωάμεως ἀναχθεῖν τῷ  
σῶτιν ἰσχύου τοῖς ἡρώοις, ἀλλ' ἀνὴρ ἑμφρων καὶ σοφίας ὑβανίου  
μύτης, ὡς περὶ καὶ βαθείας ἀχλὺς, ἐπιδεδυκῆσαν ἐφάπτεται τῶν

φιλῶν

*Duodecim  
labores  
Herculis.*

φιλοσοφίαν, καθάπερ ὁμολογῶσι καὶ σοφῶν οἱ δοκιμώτατοι: ὥς  
 μὴ εἶναι τῶν ἄλλων ἀθλῶν, ὅποσοι τῶν παρ' Ομήρου μνήμης ὑστεροῦσι,  
 τι δὲ παρεκκαιρὸν ἐκμηκύνειν φιλοπεχνῶντας, ὅτι κἀπὲρ μὴ  
 εἴλε τι τὴν ἐπιπολάζουσαν ἀνθρώποις ἀγκυλοσύνην. λείον γὰρ τὴν ἀκρί-  
 τως ὁρμῶσαν ἐφ' ἃ μὴ δὲ φορέειν. κατ' αὐτὸ δὲ θυμὸς ἀλογίστως  
 πεδήσας, τῇ ὑβρίσῃ τῶν ἐν ἐνομιᾷ δεδεδέκται. δειλίαν γὰρ μὴν  
 ἐφυλάσσειεν ἐκ τῆς βίης τὴν κεραινίαν ἔλαφον. καὶ τὴς ἀπειρίας  
 ὀνομαζόμενον ἄθλον ἐκμεμέχθηται, ἀπὸ καθήκοντος αὐτῷ τὴν  
 ἐπιτρέχουσαν ἀσπίδα. ὅρνεος δὲ τὰς συννηνέμεν ἐλπίδας, αἷ βόσκουσιν  
 τὸν βίον ἡμῶν. ἀπεσκέδασε δὲ καὶ τὴν πολύχην κἀπὲρ, καὶ πολυκί-  
 φλλον ὕδραν, ἥ τις ὅταν ἐκκρησῇ, πάλιν ἀρχεται βλαστάνειν. ὥστε  
 αἰδρεῖαν πινὰ δὲ πύρρος τῶν παλαιέσεως ἐξέκρηψεν, αὐτὸς γὰρ μὴν ὁ  
 τελέφαλος δεινὸς ἡλίου κέρσεως ὡκρῶς αὐτῷ τερμερῇ φι-  
 λοσοφίαν ὑπαίνιπτεται. τὸ μὴ γὰρ αὐτῆς Λογικὴν, τὴν δὲ Φυσικὴν,  
 τὴν δὲ Ἠθικὴν ὀνομαζέται. πάντες δὲ ὥστε ἀφ' ἐνὸς ἐκπεφυκότες,  
 τελεχῇ καὶ τὴν κεφαλὴν μερίζεται. ὥς δὲ τῶν ἄλλων ὥστε εἶπον  
 ἀθλῶν ἐν συντόμῳ δεδῆλωται. quorum sententia verborū hæc  
 est: Minimè putandum est Herculem corporis viribus olim tan-  
 tum præstare potuisse: at cùm prudens esset, & cælesti sapientia  
 plenus, ceu profunda caligine demersam Philosophiam illu-  
 stravit: quæ sententia etiam principum Stoicorum est. De aliis  
 itaque certaminibus Hercules, quæ ab Homero non memoran-  
 tur, quid attinet ad ingenij ostentationem multa præter rem  
 verba facere? Aprum enim cepit, hoc est versantem inter homi-  
 nes intemperantiam: & leonem domuit, nempe impetum teme-  
 rè ruentem quò minimè decet. Eadem ratione cùm brutam  
 iracundiam compescuisset atque frenasset, taurum cornupetam  
 dictus est astrinxisse. Expulit etiam & propulsavit è vita me-  
 tum, quod per Cerauniam ceruam ostenditur. Et quoddam  
 etiam certamen, quod nominare non conuenit, idem subiit, re-  
 purgata qua prius tenebatur, animi fœditate. Cohibuit & volu-  
 cres, nempe spem inanem & ventosam, qua hominum vita vs  
 plurimum lactatur. Adhæc plurimum finis expulit, & multis  
 capitibus hydræm superauit, quæ abscissa renasci non desinebat.  
 Hanc sicuti αἰδρεῖαν, id est imperitiam aliquam, igni excidit,  
 hoc est admonitione. Iam verò Cerberus triceps in lucem per-  
 tractus, non male triplicem philosophandi rationē innuit. Sunt  
 enim Philosophiæ partes, ea quæ rationis est, Logica: quæ natu-  
 ræ, Physiologia: quæ morum, Ethica nominatur: & ea quidem  
 tanquam ex vna ceruice progeneræ, triplici etiam nodo iuxta

caput

caput distringuntur. Et hæc quidem de aliis laboribus dicta  
sufficiant. Hactenus Heraclides, cum quo insigni loco velim  
vnâ conferri quæ disputat Lactantius diuin. Instit. 1. cap. 9.  
Cætera enim percensere nihil attinet, nisi maximè ad rem fa-  
ciant. Quo in argumento dum animus elaborat, mihi arrisit  
nobilis disputatio Dionis Chrysostomi, qui Herculis *ἄλλας*  
seu labores vel ærumnas ita celebrat, vt eum ex aduerso athle-  
tis opponat, & principem fortissimum atque iustissimū faciat.  
Peruigil & tenuis erat, inquit ille, vt leones, neque enim carni-  
bus onustus, vt athletæ, potuisset Asiā Europamque peragra-  
re. Acutè videbat; acutè audiebat: neque hyemis aut æstus vim  
curabat, vt à præclaris actionibus reuocaretur. Sordida pelle  
indutus interdum fame correptus, bonis opem ferebat, impro-  
bos verò aut de medio tollebat, aut in ordinē cogebat. Diome-  
dem enim Thracium deliciis affluentē, & hospites afficientem  
iniuria suosque subditos miserè seruire cogentem, claua percus-  
sum de medio sustulit. Geryonem boues permultos & multa  
pecuaria possidentem, vt opulētia Principes omnes qui in Oc-  
cidente essent, facilè superaret, sed tamen eundem nimia super-  
bia elatum, vnâ cum fratribus interfecit, eorumque armenta  
corripuit. Idē cūm Busirim offenderet certaminibus totos dies  
occupatum, totos dies conuiuia agitantem, sibi vnice placentē,  
quò egregius luctator esset, prostrauit. Amazonum reginæ zo-  
nam soluit. quæ illum fuerat aspernata: quo congressu osten-  
dit, se illius forma minimè fuisse superatum, vel mulieris gra-  
tia potuisse vnquam à rebus excellentibus, quas primū animo  
conceperat, auocari. Ne autem videretur arduis tantūm re-  
bus & gloria dignis operam impendisse, finum iacentem in  
Augiæ itabulis, à multis annis collectum sterquilinum repur-  
gavit. Putabat enim non minus esse sibi aduersus gloriam de-  
certādum, quàm belluas & homines sceleratos. Hæc penè Dio  
Oratione 8. de virtute. Idem labores Herculis retulit ad purga-  
tionem animi & vitiōrū expulsionem, Oratione 5. Sed obiter  
admoneo, plerosque existimare, vt Lucianus (quemadmodum  
postea dicemus) Herculē virum fuisse Gallum, qui tum solerti  
quadam prudentia, tum admirabili eloquētia, qua maximè va-  
lebat, præclara facinora insigni fortitudine sit exantlatus, & in-  
genij dexteritate summas quasque difficultates superarit: quæ  
tamen omnis Græcia quàmplurimum mendax, ad armorū  
gloriam conuertere maluit. Prætermiseram Apuleij *ἐπιμύθιον*,  
quod imprimis ad rem facit, ex 4. Floridorum: Quòd Hercu-  
lem

*Dionis.  
Chrysostom  
mi locus.*

*Hercules  
vir Gallus.*

lem Poëtæ olim memorant monstra illa immania hominum ac ferarum virtute subegisse, orbemque terræ purgasse: similiter aduersum iracundiam & inuidiam, atque auaritiam ac libidinem, cæteraque animi monstra ac flagitia Philosophus iste Hercules fuit. Eas pestes omnes mentibus exegit, familias purgavit, malitiam perdomuit, seminudus & ipse, & claua insignis, etiam Thebis oriundus, vnde Herculem fuisse memoria extat. Videram ego pridem locum Plutarchi in Problem. quo rationem reddit, cur olim Herculi atque Musis communis ara facta sit: quia nimirum Hercules Euandrum literas docuit, vt à Iuba memoriæ traditū est: honestum enim & liberale ducebāt, si amici ac propinqui litterarū & sapientiæ cognitione perpolirētur.

*Leonis Nemæi cædes quid.*

*Roboris insititi.*] Huic respondet primum Herculis certamen, quod fuit leonis Nemæi iuxta Cleonas internecio: quo intelligi datur, facundiam corporis viribus esse præstantiorem. Non enim viribus, aut velocitatibus, aut celeritate corporum res magnæ geruntur, sed consilio, ratione, prudentia, eloquentia. Nec verò aliquid magni momēti vires obire possunt, aut suscipere, nisi consilium & ingenij dexteritas antecesserit. Sunt qui aliter Nemæi leonis cædem interpretentur, fuerunt enim qui è Lunæ globo decidisse vana persuasione crederent: nam & veteres monstra immania in Lunæ globo putabant nasci. Hunc ergo leonē inermis Hercules interfecit, vt ait Pisāder: hoc est, irā cohibuit ac repressit quæ in fortiū virorū animis maximè regnat.

*Hydra Lerna.*

*Dicta sophistarum.*] Secundo labore, hydram, septem capitum belluam, in Lerna palude omnia vastantem pugna perdifficili vicit, & ferro facibusque oppressit: quo arguitur, virum sapientem & facundum, multiplices sophistarum argutias, & elenchos veritatis specie adumbratos, ingenij viribus retundere. Hydræ vno capite resecto septem alia repullulabant: quod notat artis sophisticæ captionem. Si enim agas cum sophista, vno argumēto reprehensio, multa alia tibi opponet, teque (ni diligenter caueris) ad absurdum, vel *ἀδύνατον* adiget. Certamen hoc ad alios vsus conuertunt alij, vt ad diluuium, ad vitia, ad inuidiam, quæ de re prouerbiū est; Lerna malorum: &, Hydram secas. Socrates apud Platonem in Euthydemo fatetur se multò imbecilliorē Hercule, qui pugnare simul non potuit aduersus hydram sophisticam, cui propter vnā sapiētiam pro vno sermonis capite amputato multa repullulabant. Adhæc Pieriū li. 16. euolue.

*Apex Erymanthens.*

*Laguros.*] Paralogismos & captiones.

*Non furer aut.*] Tertio, aprum terribilē in Erymantho mōte

Area



Arcadiæ omnia vastantem cepit, & ad Euryſtheum, viuum perduxit, quod innuit, virtutem furori & rabiei non cedere, imò longè antecellere. Impetus enim & furor per aprum indicatur, vt docet Pierius Hieroglyph. 9.

*Continuum ob curſum.* Quarto, ceruam æripedem & celer- *Cervæ ari-*  
rimam, aurea cornua geſtantem interfecit, quod ad ſapientem *pes.*  
referendum eſt, cui & ditiffimi cedunt & opulentiffimi. Notum  
illud Ariſtotelis in Politicis, facile eſſe ditari Philoſophis, ſi  
velint: quò ſpectat adagium, Sapiens non eget.

*Spernit avaritiam.* Quinta pugna fuit, auium Stympthalidum *Aves Stymp-*  
expulſio, ſonitu ahenei cuiuſdam instrumenti: quod eſt lucrum *thalides.*  
inane, & avaritiam reſpuere, raptumque omnem putare nefas.  
Sed quæ poteſt eſſe volucrum cum avaritia collatio? Volucres  
per aërem volitantes, in quo tamen victum comparare nō poſ-  
ſunt, cupidi & avari hominis cogitationem ( aliis atque aliis  
opibus ſemper inhiantem, qui tamen nec partis bonis utatur,  
ſed tenuiſſimo victu genium defraudet, & in quo conſiſtat non  
habet ) ſatis oſtendunt, qui quoniam vel natura deprauata, vel  
uſu longo induratus eſt, ad reſiſcentiam aliquando pertrahi  
poteſt quibuſdam acerrimæ orationis crepitaculis, quibus aut  
arceatur, aut à propoſito, malæque conſuetudine dimoueatur.  
Alij malunt hoc intelligi de ſcortillis quibuſdam & impuris  
mulierculis, quarum illecebras & inſidias detegimus æneo ſa-  
pientiæ crepitaculo, quod tanquam tuba in aures penetret, vt  
Baſilius loquitur: vix enim alia fugantur ratione communes  
illæ peſtes adoleſcentium.

*Vincit femineos.* Sexto certamine mulieres Amazonas debel-  
lavit, earumque reginam Hippolytam cepit, cui cingulum mi-  
litare abſtulit, quod eſt aſtutiam muliebrem & dolos, fallaciâſ-  
que coërcere & vaſtriciæ materiam penitus eripere. Amazon  
hic mulier bellicoſa, meretricem refert, quæ vel fortiſſimum  
poſſit devincere.

*Expurgat ſordes.* Labore ſeptimo Augiam repurgavit, quod *Augia par-*  
arguit vitiorum errorumque innatorum, vel etiam qui ſucere- *galia.*  
uerunt aſſuetudine quadam longa, ab animo expulſionem. Ni-  
hil eſt enim tam horridum tamque ſordens, quod eloquentia  
non poſſit excoli.

*Illicitos odit.* Octauo, taurum luſtamine domuit: quod eſt *Cum tauris*  
fontes abigere, & omne illicitum facinus ſceluſque exſecrari: *luſta-*  
vel furorem aut truculentiam animi cohibere.

*Abigit*

*Abigitque nocentes.*] Hinc nomen habet ἀλεξικακός, nam & plerisque dictus est natus ad homines iuuandos.

*Diomedes  
virtus.*

*Barbaries.*] Nono, Diomedem Regem Thraciæ crudelissimum, qui sanguine & carnibus humanis equos alere consueverat, perdomuit, & eius exemplo ipsum suis equis dedit pabulum, quod significat, Herculem eloquentiæ & sapientiæ viribus barbariem & ferocitatem ab omnibus, quas incoluerit, regionibus submouisse.

*Geryon tri-  
corporis  
genatus*

*Vnius virtus.*] Decimo labore Geryonem tricorporem & tripitem bello expugnauit: id est, collectam, & vnanimem hostium multitudinem sua virtute compressit, indeque & victor euasit. De Gerione in superioribus satis.

*Poma He-  
speridum.*

*Inuehit in patriam.*] Vndecimo aurea mala Hesperidum, occiso prius dracone peruigili, sustulit, quod est referendum ad illam, qua docti & sapientes homines abundant, insignem rerum copiam, qua eos sua fortuna vitæque conditio beat.

*Cerberus  
triceps.*

*Docta per ora.*] Duodecimo & postremo, Cerberū tripitem ab inferis tractum ad auras deduxit, quod fortitudinem per omnia omnium ora volitantem, & immortalem nominis gloriam apud posteros semper victuram perspicuè significat. Nam, ut est apud Diodorum, magnos multosque, dum vixit, labores & pericula sponte adiit Hercules, ut pro suis erga omnes gentes beneficiis immortalitate donaretur. Cic. 1. Tusc. Abiit ad Deos Hercules: nunquam abiisset, nisi cum inter homines esset, eam sibi viam munivisset. Facile transilio Pindari locum, ut potè longiorem, de Hercule. 1. Nemeorum. Nonnulli hoc traduci malunt ad auaritiam thesauros in tenebris oclusos asseruantem, nec in lucem erui permittentem. Ea tamen si à viro gloriæ cupido coërceatur, & ex animi recessu, in quo locum occupat, expellatur, opèsq; illæ conferantur ad vsum hominum, magnum certè momentum afferunt ab obtinendum nomen: licet enim vera gloria sita non sit in opibus & facultatibus, ad gloriam tamen obtinendam magnum adiumentum adfert.

In nothos.

EMBLEMA CXXXVIII.



HERCVLEOS spurij semper celebretis honores:

*Nam vestri princeps ordinis ille fuit.*

*Nec prius esse Deus potuit,quàm sugeret infans*

*Lac,sibi quod fraudis nescia Iuno dabat.*

**E**Orum qui nati sunt ex iniusto concubitu misera videri Nothi no-  
biles.  
conditio potest ; quanquam enim ex nobilibus orti pa-  
rentibus,nobiles tamen dici non possunt,neque in ius hæredi-  
tatis ac familiæ succedunt,nisi solvantur legibus, & à princi-  
pibus agnoscantur,quasiq̃ue adoptentur (quod vulgò dicimus  
aduouere ) tunc enim succedere in familiam possunt . sed na-  
turalem illam maculam delere minimè vnquam possunt. Qua  
de causa Solon statuit spurios nihil debere parentibus,à quibus

infamiae labem acceperant. Sed & Athenienses locum quendam habebant, in quo spurij seorsum ab ingenuis exerceri essent soliti: eum Cynofarges appellabant: nam contaminari nobilitatem putabant spuriorum consuetudine. Themistocles tamen astuto ingenio vir. adolescentes ingenuos & nobiles sensim primus ad Cynofarges blanditiis allexit, ut tolleretur ea spuriorum & legitimorum differentia. Sed ad rem. Rectè quidem & prouidè constitutum à sapientibus fuit, ut parentes vaga vsq; Venere, quasi in filiis punirentur; & effrenes homines sancti connubij quasi cancellis vi legum continerentur: utque discrimen seruaretur inter legitimos & illegitimos partus. Hi & honorum & honorem paternorum haeredes iure fiunt, eoque admoneri debent paternae virtutis; at illegitimis nihil sapienter prater viuere triste relinquitur, adeo ut conqueri possint quod adeo infelicitè pati malèque accepti sint. Sunt tamen permulti ex iis qui omni alia ope destituti, omnia sua in seipsis ponunt, suamque industriam excitant. Nemini dubium est qui vel paulum assueuerit in monumentis veterum, permultos fuisse spurios, qui fortitudine & animi dexteritate legitimis quibusque liberis antecelluerunt, quique susceperunt audenti magnoque animo, & certè perfecerunt, quæ legitimi ipsi liberi nunquam exequi, nedum attingere potuere. Talis Hercules fuit, ipsique omnes Iouis filij, Poëtarum fabulis decantati. Eo de numero fuere Themistocles, Aeneas, Theseus, Romulus, sed & ipse Alexander Magnus, totius fere Orientis domitor: quibus adiciam Constantinum Magnum, Theodoricum Gothum, Gulielmum Normannum, & alios quamplures; qui nisi hereditate aliqua paterna freti essent, vix aut nunquam pertingere potuissent tantos successus: ut ipse Hercules, qui ne fieri quidem Deus potuisset. i. immortalem famam non sibi eam comparasset, qua omnium voce prædicatur, nisi mammæ Iunonis insciæ suxisset, ut putarunt Thebani, testis est Cælius Rhodigin. lib. 21. cap. 21. Non piger huc congerere verba eadem Alciati ex 4. Parergon iuris, cap. 3. Apud Græcos scriptum legi Iouem, nato Hercule, quod spurius esset, nec in Deorum numerum posset admitti, dormienti coniugi suæ Iunoni eum clam supposuisse, & exucto de mammis ab ea lacte, infantem ceu natalibus restitutum, divinitatis iura acquisuisse. Cuius rei & Higinus meminit, & Arati interpres, & qui Collectanea rei rusticæ Constantino Cæsari inscripsit. Hincque factum est, ut notii ad Cynofarges, ubi templum est Herculis, exercerentur, quoniam

*Notii no-  
biles.*

*Locus ex  
Alciati  
Parergo.*

*Ad Cyno-  
farges,  
quid.*

quoniam is Deus illis præest, cuius rei & in Emblematis mentionem fecimus. Idem lib. De singulari certamine, cap. 19. Legimus in historiis Arnulfum, qui primus & ante Othonem ex Gallia in Germaniam Imperij titulum transtulit, ex Caroli Magni pronepotibus spurium fuisse. Fuerunt & in Cypro Reges, fuerunt vbique etiam approbatissimi duces, non absimilibus orti natalibus: vt verissimum sit illud Platonis oraculum, Seruos à Regibus, Reges à seruis oriri.

*Spurij.*] Nothi dicuntur illegitimi, qui incerto patre nati sunt, vel qui nati sunt illegitimo concubitu, l. vulgo quæsit, D. de statu homin. & l. Diui, D. de captiu. Spurij distinguuntur à vulgò conceptis: sunt enim ij quorum pater est incertus, d. l. vulgò, vt qui nascuntur ex vulgari meretrice. Sed & qui patrem quidem certum demonstrare possunt, sed non eum quem habere liceat, veluti qui nati sunt ex concubina, vulgò concepti, at improprie tamen & translatè dicuntur, d. l. vulgò quæsit, & l. Adoptiuus D. de ritu nupt. Olim spurij duabus literis S. P. depingebantur, quasi qui sine patre essent, rationes exquirat Plutarch. in Problem.

*Nec prius esse.*] De Herculis apotheosi Cicero Offic., 3. Plin. lib. 35. cap. 11. & Ouid. 11. Metam.



## Imparillitas.

## EMBLEMA CXXXIX.



V T *sublime volans tenuem secat aëra falco,*  
*Vi pascuntur humi graculus, anser, anas:*  
*Sic summum scandis super æthera Pindarus ingens ;*  
*Sic scit humi tantum serpere Bacchylides.*

**I**D apparet è Pindaro tractum. Sic enim de se ipse in Bac-  
 chylidem, Olymp. 2.

——— σοφὸς ὁ πολ-  
 λὰ εἰδὼς φύᾱ  
 μαθόντες δὲ, λάτρου  
 παρ᾽ ἁλωσὶα κόρακες ὡς  
 ἄκραντα γαργύρα  
 εἰς ὡς αἶψα ὀρνίθα δέονται.

Id est:

Sapiens

Sapiens multarum rerum gnarus est natura : ac discentes pro-  
caces inepta loquacitate corui imperfectè admodum garrunt,  
aduersus diuinum Iouis alitem : ad quem Scholiastes locum,  
ἀπατίνεται δὲ πρὸς τὸν Βακχυλίδην, ἐξέγραψε γὰρ αὐτῷ, ἀντα-  
γωνιστής. Alius est etiam locus ad finem Nemeorum q.

Εὖ δ' αἰετὸς ὡκὺς ἐν πετεινοῖς,  
Ὅς ἔλασεν αἴψα τηλόθεν μεταμορφῶν.

Δαροῖν ἐν ἀγρῶν ποσὶν.

Κράζεται δὲ κηλίοι πατεινὰ νέμονται.

Id est:

Aquila in auibus velox est, quæ statim corripit procul vesti-  
gans pedibus cruentam prædam : clamosi verò graculi res hu-  
miles pascunt. Quibus verbis intelligimus Pindarum se cum  
aquila conferre, alios verò, vt Bacchylidem, & alios Bacchylidi  
similes nunc cum coruo, nunc cum graculis. Sic Scholiastes:  
δοκεῖ δὲ ταῦτα τένειν εἰς Βακχυλίδην, ὡς γὰρ αὐτοῖς καὶ φά-  
ρασις πρὸς ἀκρόασις. παραθέσθαι δ' ἑαυτὸν μὴ ἀετῶν.

κηλίοι δὲ Βακχυλίδην.

Similitudine docet Alciatus, aliquam semper obseruari facile Ingeniorum  
in ingeniis inæqualitatem. Sunt enim qui vt falco vel aquila inæquali-  
volatu præstent, id est, qui ingenij viribus cæteris antecellant: tate.  
sunt & qui dumtaxat humi gradiuntur, vt aues illæ domesti-  
cæ, quibus vna est cura vulgatiore tantum consecretari: quod  
certè referendum est ad debiliora quæque ingenia & minus  
viuida, quæ tenues cogunt filiquas: quique plura & magis ar-  
dua velint, quàm possint; cum, vt imperiti pictores, nihil sciant  
præterquàm simulare cupressum, vt loquitur Flaccus. Primas Non omnes  
tenet inter Lyricos Poëtas Pindarus, Bacchylides inferiora possunt te-  
tantum consecretari dicitur. Potest non inconcinne huc referri, nere pri-  
quod in oratore Cicero ait: Si quem aut natura sua, aut illa mas.  
præstantis ingenij vis fortè deficiet, aut minus instructus erit  
magnarum artium disciplinis, teneat tamen eum cursum quem  
poterit. Prima enim sequentem honestum est in secundis ter-  
tiisque consistere. Nam in Poëtis non Homero soli locus est  
( vt de Græcis loquar ) aut Archiloco, aut Sophocli, aut Pin-  
daro, sed horum vel secundis, vel etiam infra secundos. Nec  
verò Aristotelem in philosophia deterruit à scribendo ampli-  
tudo. Platonis: nec ipse Aristoteles admirabili quadam scien-  
tia & copia cæterorum studia testrinxit. Reuera tamen suspi-  
cor, id Alciatum traducere voluisse in quosdam legum docto-  
res sibi nullo modo conferendos, à quibus tamen vel impete-  
retur, vel sugillaretur: vt colligere est ex eius aliquot scriptis

Huic conuenit illud ex Olymp. 10.

————— Εἰντὶ γὰρ ἄλλας

Ὅ δ' ὄν' ὀδδὶ παρὰίπρας.

Μίμ' δ' ἔχ' ἄπαντες ἄρμεν τρέψῃ

Μελέμ —————

Vix sunt aliæ aliis excellentiores : eadem autem non omnes nos alit exercitatio. Ausonius ad Paulinum:

*Si vitulum tauro, vel equum committis onagro,*

*Si confers fulicas cygni, & ætæona parra,*

*Castaneis corylos æques, viberna cupressis.*

*Aquila in nubibus.* Cæterum mihi videtur alluisse Alciatus ad vetus Adagium,

*Aquila in nubibus :* cuius explicationem studiosus vbi enoluerit, non nihil sibi ad huius loci diluciditatem comparabit.

*Sublime.*] Adiectiuum neutrum pro aduerbio, more Græcorum.

*Pindarus imitationi inaccessus.* *Pindarus.*] Pindarus Lyricorum Poëtarum princeps imitationi inaccessus, vt referunt Horatius lib. 4. Carm. & Macrobius, Saturnal. de quo Plinius lib. 7. cap. 29.

*Humi serpere.* *Humi tantum serpere.*] Sic Horatius in Arte:  
*Serpit humi tutus nimium, timidusq; procella.*

Et 2. Epistol.

————— *Nec sermones ego mallet*

*Repentes per humum,* —————

Hi sunt Pindaro λόγῳ χαμαιπετῆς.

*Bacchylides.*] Lyricus Poëta, Cæus genere, filius Medonis notii Bacchylidæ athletæ, vt ait Suidas. Tres fuisse Ælianus tradidit: hunc primum, alium Atheniensem, tertium Arcadem. Porro mirum videri potest cur hic Bacchylidem adeò eleuet, qui dictus est Siren ob carminis suauitatem: sic enim in Epigrammate 1. ἀνθολογίας,

————— Καὶ λάλε σερπῶ

Βακχιδῶ.

Quod imitatus est Politian. Nutricia,

*Nec vulgare cauit dulci ab Iulide Siren*

*Bacchylides.*

Propterea Lactantius in Phœnice ( si tamen est eius poemation ) Iuleas voces pro suauissimis & delicatissimis accepit, vocabulo ab Iulide, Bacchilydis melici patria, ducto.



In desciscentes.

EMBLEMA CXL.



*Q*UOD sine egregios turpi maculaueris orsus,  
In noxamque tuum verteris officium;  
Fecisti, quod capra sui mulctralia lactis  
Cum ferit, & proprias calce profundit opes.

**C**VM quispiam fermè toto ætatis curr'culo prudenter pro-  
béque sese gesserit, & in extrema senectute vel etiam post Capra Scy-  
ria.  
præclarè facta, criminis aliquid aut vitij admittit, nec gloriæ  
debitum sibi præmium expectat, efficit vt capra, quæ mulctram  
moto pede dispergit, totumque lac emissum, iamque in  
mulctrali paratum effundit, vnde natum prouerb. Capra Scy-  
ria. Diuisi sunt qui è felici principio, id est, pueritia bene

*Exempla  
eorum qui  
desinuerunt  
à virtute.*

& liberaliter instituta, deflectunt ad mores corruptissimos, vî-  
tâmq; deploratissimam, vt Nero, Tyberius, & similes Rom.  
Reipubl. pestes, qui è præclaris initiis semper in peiora pro-  
cesserunt, & vitam omnium infelicissimè clausurunt. His annu-  
merari potest Metellus Pius, qui cætero vitæ tempore conti-  
nentissimus, ad extremum iam senex in Hispania Consul, for-  
dis indulgit voluptatibus. Idem euenit Hortensio, & Lucullo,  
& apud Græcos sapientissimo legislatori Soloni, Antiocho  
magno, Xerxi, & aliis multis: & vt etiam ex historia sacra col-  
ligere est, Sauli, Salomoni & Samsoni, qui in peius progressi  
sunt. Huc adagia referre possum, Auris Bataua: &, Primum Æ-  
gina optimos pueros alit: & Mandrabuli more res succedit.  
Exempla verò ex Valeran. Maxim. cap. de Mutatione morum  
& fortunæ.

*Quod sine egregios orsus.*] Optimum principium. Liuius lib. 1.  
Vt orsis tanti operis successus prosperos darent.

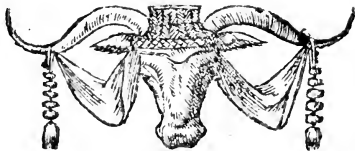
*In noxamque tuam.*] Prouerbialis locutio, vt cùm officium  
dicitur in maleficium conuerti.

*Multrale.* *Multralia.*] Vas in quo mulgetur, quod & mulctum, &  
multrale dicitur. Virgil. in Georgicis:

—implebunt multralia vacca.

*Calce.*] Extrema pedis parte.

Emula



## Æmulatio impar.

## EMBLEMA CXLI.



ALTIVOLAM milius comitatur degener harpam,  
 Et præda partem sæpè cadentis habet,  
 Mullum prosequitur, qui spretas sargus ab illo  
 Præteritâsque avidus deuorat ore dapes.  
 Sic mecum Onocrates agit: at deserta studendum  
 Vitur hoc lippo curia tamquam oculo.

ÆGrè ferebat Alciatus æmulum quempiam esse sibi syn- Emblema  
scriptum in  
quendam  
orw dgy-  
mu.  
 dromum, eū quidem legum interpretem auditores quos-  
 dam malè affectos allicientem, qui quantum poterat, operam  
 dabat, ut eius gloriam obscuraret, vel etiam eruditior habere-  
 ture quem tamen ut imitatore ignarum grauius pungat, per-

bella vitur similitudine, ac tum non sibi temperat à conuiciis, nempe eum confecto nomine *οἰνοκράτης*, quasi dicas, vinipotens aut meripotor: & tandem lippum oculis appellat, quod ad iudicij imperitiam refertur. Quemadmodū, inquit, miluus degener comitatur harpam altè volantem, vt is vescatur ciborum reliquiis, quæ ex eius rostro frustulatim concidant: vt quæ praterierit, arripere queat: eodem modo mecum agit Oenocrates ille, ludi magister bibax, qui relictos à me quosdam auditores excipit: quo iidem vtuntur, tamquam lippo oculo, id est, nullius iudicij doctore, & imperito legum interprete, cui sit Iuris Ciuilis abstrusa scientia penitus incognita. Eum itaque hominem maledicentiæ norat, vinolentiæ, stultæ cuiusdam imitationis & imperitiæ. Hunc fuisse Alexandrinum nomine, Iuris interpretem Alciato infestum non leui coniectura fassus mihi est Germanus Andebertus, Regiis tributis Aureliæ præfectus, cuius viri certè docti & amici non potest non esse mihi gratissima iucundissimæque recordatio, quem scio à permultis eruditis hominibus officiosè & honorificè cultum, & cum quo sæpe de literis sermones vtrò citròque habui superioribus antea-ctis annis cum Iuri Ciuili operam darem Aureliæ:

*Miluu.*

*Miluu.*] Avis rapacissima & gulosissima de qua Plin. lib. 10. cap. 10. Miluum verò degenerem dixit, vt suo Oenocrati accommodet, quasi extra ordinē doctori, seu potius inertī & imperito leguleio.

*Harpa.*

*Harpam.*] Harpa avis veracissima *ἀπὸ τῆ ἀρπαγῆς*, à diripiendo dicta, de qua Plin. lib. 11. cap. 74.

*Mullus.*

*Mullus.*] Genus marini piscis & fluuiatilis, qui quòd gemina barba insignitur, barbatulus, barbo, vel barbatus dicitur. Huius mentio est apud Plin. lib. 9. cap. 17 & 32. cap. 11. quomodo differant inter se fluuiatilis & marinus, notent curiosi.

*Sargus.*

*Sargus.*] Sargus piscis, de quo iā antè, in mari nascens Ægyptiaco, vt est apud Festum: qui teste Plin. eum quem Lucarium nominant, comitatur: & illo cœnum fodiente, hic excitatum pabulum deuorat. Vnde hominem ex aliis laboribus sibi fructum & gloriam vsurpantem, & alienam, vt dicitur, messem demerentem, qui velint significari, sargum & mullum pingunt. Sequuntur enim sargi reliquias mullus, atque vbi ille excitato luto abierit (fodere enim potest mullus) descendit & pascitur, vt retulit Pierius lib. 10.

*Deserta*

*Deserta curia.*] Ironicòs dictum, pro decuria, vel auditorio deserto.

*Lippo oculo.*] Ipsemet Alciatus prouerbiale hoc dicendi genus interpretatur Parergôn lib. 6. cap. 12. Vti tamquam lippo oculo, inquit, prouerbialiter dicitur de re qua carere non possumus, cum tamen damnosa nobis sit. Eleganter Plaut. ad seruos improbos traxit, quos quamuis Dominum decipiant, tamen retinet Dominus, & ut potest, eorum opera vitur, cum ut velit non possit. Eius carmen est in Persa:

*Ego neque libenter seruis, neque sum herus ex sententia,*

*Sed quasi lippo oculo me meus herus vitur, manum*

*Haud abstinere quit tamen, qui imperet mihi.*

Sed & apud eundem in Bacchidibus sic senex loquitur.

*Lippo ille oculo seruus est simillimus, &c.*

Lege Prouerb. Lippo oculo similis.

*Curia.*] De curiæ nomine, si vacat, euolue caput 16. lib. 1. Genial. dierum Alexandri Neapolitani: non enim mihi vacat omnes minutias persequi.

Albutij



Albutij ad D. Alciatum, suadentis, vt de tumultibus  
Italicis se subducat, & in Gallia profiteatur.

## EMBLEMA CXLI I.



*QVÆ dedit hos fructus arbor, cœlo aduena nostro,  
Venit ab Eoo Persidis axe prius.  
Translatu facta est melior, quæ noxia quondam  
In patria, hîc nobis dulcia poma gerit.  
Fert folium linguæ, fert poma simillima cordi,  
Alciate hinc vitam degere disce tuam.  
Tu procul à patria in pretio es maiore futurus,  
Mulum corde sapis, nec minus ore vales.*

*Albutij  
l. c.*

**A**lbutij, cuius hoc Epigramma est, Aurelij Iure consulti  
meminit Alciatus ipse libro Prætermisforum 2. Legi apo-  
logiam

logiam quandam eius nomine aduersus Petrum Stellam, & Longouallium legum doctores. Hic monet, vt Alciatus à tumultibus & factionibus Italicis sese submoueat, & florentissimam Galliam petat, in qua futurus sit commendatior. Sumit argumenti materiã à pomii Persici trãslatione, quod in Perside virulentum fuit, in Italia verò confutum, loci mutatione toxicũ habere desit. Eodem modo si patriã relinquat, in extera regione admirabilem futurum Alciatum sperat: sicque tacitè alludit ad illud Euangelicum, Non est Propheta sine honore nisi in patria sua. Simile est quod Erasmus in quadam ad Alciatum epistola scribit: Pietatis erat, inquit, quod patriæ tuæ potissimum bonum ciuem præstare volueris: sed Deus voluit eruditionem tuã velut in edito lucere pluribus. Nam virtutis splendor nescio quo pacto in sua cuique patria ferè obscurior obtingit. Quod apertius (vt carminis nostri enarrationem habeamus magis perspicuam) Alciatus ipsemet explicuit oratione quadã Ferrariæ habita, his omninò verbis: Scio, inquit, plerisque suspectam esse posse tam frequentem mutationem meam, qui nunc Auenioni, nunc Biturigibus, nunc Ticini, nunc Bononiæ professus sum: nec deerunt qui inconstantia hoc tribuant, tanquam nusquam possim consistere, & quod in carmine Horatiano est,

*Locus ex  
Erasmii  
epistola.*

*Locus ex  
Alciati  
quadam  
oratione.*

*Roma Ticinam inuentus Tibure Remam.*

Etenim non bene compositæ mentis argumētum est, cum quis huc atque illuc vagus discurret, nec quiescere potest. Cæterum mihi excusatio est in promptu, notissimũque omnibus est, me, aũ bellicos tumultus subterfugio, tutamque studiis meis sedem perquiro, diutissimè esse peregrinatum, Principumque iussionibus huc atque illuc aggitatum, certam sedem tenere non potuisse. Idem Oratione Ticini habita sic: Quamplurimi vestrum optimè sciunt, vt belli calamitatibus eiectus, relicta patria trãs Alpes profectus sum: ibi professorio muneri addictus, aliquot annos summa cum gratia moram traxi: quod an illorum humanitati tribuam, an qualibuscunque nostris studiis, non satis scio. Tria certe magnifica hac in disciplina tribus in celeberrimis gymnasiis mihi cõtigerunt. quæ nescio (quod citra arrogantiã dictũ sit) an cuiquam alij: primũ vt Auenioni, cum nunquam ad eam diem cathedram ascendissem, stipendium sexcentorum mererer, & ætate longè impar, senioribus tamen æquarer: alterum in Biturigibus, quorum liberalitate magistratus Christianissimi, ipso Rege adiuuante, secundo quàm eò venerã anno duplicatum mihi est honorariũ, & mille ducetiq; prestiti:

*Alter locus  
ex eodem.*

tertium

tertium est, quod tam à longinquis partib. in patriam ab excellentissimo Duce nostro acceffitus, Senatoria dignitate ornatus, hanc accessione ne quidē cogitans, tantū abest vt petierim, sum cōsecutus, haftenus ille. Nec verò prætermittā hoc Persici symbolū à Paulo Iouio explicati in eo Dialogo qui est De notis armorū & amoris, cū inscriptione. *Translata proficit arbor*, ipsiq; Alciato ascribi. Sed & pomum Persicū notā fuisse eius qui in alio cælo melior sit, tradit Pierius lib. De sacris Ægypt. literis 54.

Locus ē  
Paulo Iouio.

Persica Py-  
thæ vnde.

*Qua dedit hos.*] Cū Persæ aliquando in Romanos bellum gererent, multis in locis Italiæ Persica implantarunt, quæ in Perside venenum præsentaneum ferunt. Hac tādē arbore hostes extinctum iri sperabant: sed in Italia mutato solo naturam etiam mutauit, qua in opinione est Columel. vbi refert,

— *pmis cūm barbara Persis*

*Miserat, vt fama est, patrijs armata venenis:*

*At nunc expositi paruo discrimine lecti,*

*Ambrosios præbent succos oblita nocendi.*

Id non videtur Plinio verisimile lib. 15. cui tamen aduersantur Galenus, Paulus Ægineta, Plutarchus, & alij.

Martial. 13. Persica nux.

*Vilia maternis fucramus præcoqua ramis,*

*Nunc in adoptiuis persica cara sumus,*

*Translatu facta est melior.*] Quasdam arbores mutare naturam pro regionum varietate, testis est Plutarch. eo libro quem inscripsit, De facie quæ apparet in orbe Lunæ.

De persica  
arbore.

*Fert folium lingue.*] Plutarch. commentario. De Iside & Osiride, Persicam arborem Isidi consecratam fuisse scribit, quod lingue folium habeat, fructū cordi similem. Eius hæc verba sunt: *τὸ δ' ἐν αἰγύπτῳ φυτῶν μέγιστε τῇ θεῷ καθιερωτὸς λέγεται πλεονεξίας, ὅτι καρδίαν μὲν ὁ καρπὸς αὐτῆς, γλώττη δ' τὸ φύλλον ἰοικει. ἡδὲν γὰρ ὡς ἄνθρωπος ἔχον πύφουκα θωπότερον λόγῳ, καὶ μέγιστε δ' ὡς θεῶν, ἡδὲ μέγιστον ῥοπήν ἔχον πρὸς δύσμαινον διὰ τῶν ῥήμας τὸ χρητέριον ἐν παῦθα καπνίστην πύρεξιν ὡς, ὅσα φρονεῖν, ἡσυχίαν λέγειν.* De stirpibus Ægyptiis maximè consecratā Deæ aiunt Perseam: quod eius fructus cordis, folium lingue speciem referat. Nam eorū quæ in hominē cadere possunt, nihil diuinius est oratione, præcipuè verò de Diis: neque vlla res alia maius ad felicitatem affert momentum. Itaq; hic præcipitur ei qui sit oraculum aditurus, vt sanctè piéq; sentiat, & modestè loquatur,

*Te procul à patria.*] Virgiliana imitatio ē 10. Ecloga.

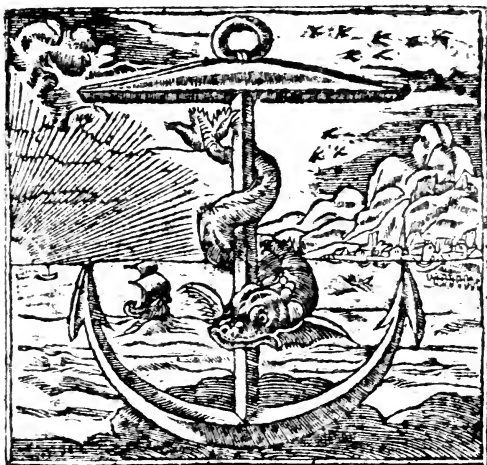
*Te procul à patria ( nec sit mihi credere ) tantum*

*Alphonsi. an. dura nives.*



Princeps subditorum incolumitatem procurans.

EMBLEMA CXLIII.



TITANII quoties conturbant aquora fratres,  
 Tum miseros nautas anchora iacta iuuat:  
 Hanc pius erga homines Delphin complectitur, imis  
 Tutius ut possit figier illa vadis.  
 Quam decet hac memores gestare insignia Reges,  
 Anchora quad nautis, se populo esse suo!

**E** Pigraphe similis mihi videtur sententiæ Marcellini An-  
 tiamiani, qui 29. lib. grauitèr pronunciauit, Imperium curam  
 esse salutis alienæ. Principes enim debent habere perspectum, se  
 sibi minime natos esse, sed sui populi commodo & vtilitati. Pli-  
 nius libr. 18. ait, Delphinum futuram tempestatem prælagire.  
 Quo

*Delphin* Quocirca ut *φιλάνθρωπος* si nauem ventis agitatam offende-  
*φιλάν-* rit, tutius ut figatur, anchorā quasi humano quodam instinctu  
*Σρωπος.* dirigit: sic Princeps quisq; suorum maximè studiosus esse debet,  
 potissimum verò fauiente tempestate & impetu belli, vel etiam  
 infortunio quodam alio impendente, ne Reipub. status possit  
 aliquo modo perturbari, aut etiam comminui. Cæterum Del-  
 phinum anchoræ illigatum pro insigni & stēmate publico ges-  
 serunt olim nonnulli Principes & Imperatores laudatissimi, ut

*Delphinus*  
*alligatus*  
*anchora.* Augustus Cæsar, T. Vespasian. Seleucus & Nicanor: nostróque  
 sæculo Ald. Manutius, nobilis apud Venetos typographus: qua  
 de re est elegantissima *παρέκδοσις* in Prouer. Festina lentè, apud

*Anchora*  
*Thalassiar-*  
*chi Gallici.* Erasmus. Nostris etiam réporibus Gallici Imperij Thalassiar-  
 chus, id est, Admiralius, insigne hoc circumfert, ut nuper lauda-  
 tus ille nostrorum patrum ætate Philippus Chabotius. In scuto  
 Vlyssis Delphinum depictum fuisse scribit Plutarch. ad finem  
 disputationis, qua quærit, Vtra animalium plus rationis habeant,  
 an terrestria, an aquatilia. Apponam & id Xenophont. è 3. *ἀπο-*  
*μνημν.* vbi facit Socratem disputantem cum Dionysiodoro:

*Praclarus*  
*locus Xe-*  
*nophontii.* Quam ob causam, inquit, Homerus appellat Agamemnonem  
*ποιμὴν λαῶν*: nisi quod ut pastor suarum ouium curam habere  
 debet, quo habeant quæ sunt ad victum necessaria, sic etiam  
 Principem curare est necesse, quæ populo expediant: Non enim  
 tantum laudatur Agamemnon ut *κατὰ ἀρχὴν*, sed ma-  
 ximè ut *βασιλεύς ἀγαθός*, qui non se modò bene regeret, sed  
 etiam suis felicitatis causa esset. *ὅτι ὁ βασιλεὺς αἰρεῖται, ἔχ' ἵνα*  
*ἑαυτῷ καλῶς ἐπιμελῆται, ἀλλ' ἵνα καὶ οἱ ἐλόμμοι ἀφ' ὧν τὸν,*  
*ὁπρὸς ἄπαντα* Rex non eligitur ut sui curam habeat, sed ut per  
 ipsum qui eum elegerunt, in felicitate viuant.

*Titanus.* *Titany fratres.*] Venti qui Titanes dicuntur, à patre Titane,  
 Saturni fratre, Gigantes robustissimi, qui pro ventis vsurpantur  
 à Poëtis, — *miseros* Epitheton conueniens, ut illud est Lucani.  
 lib. 8. — *miseros fallentia nauitas*

*Silera non sequimur.* —

*Anchora*  
*quædam.* *Anchora τῆς τακτικῆς.*] Prouerb. Anchorā sacram soluere. Fuit  
 autem anchora præsidij & salutis typus, Pierius lib. 45. Hierogl.  
 Ad gloriam & felicitatem retulit Pindarus 6. Isthmiorum: Si  
 quis, inquit, hominum sumptu & labore diuinas virtutes exe-  
 quitur, Deus illi amabilem gloriam præstat, & ἡδὴ *πρὸς ὅλον*  
*βάλλειτ' ἀγκυρῶν πέπλον* ἐν: id est, Felicitatis iacit anchorā  
 diuino honore auctus. Quid si huc reuocemus aureū Plutarchi  
 monitum è vita Solonis: quo loco dicit, Senatu velut anchora

firmari

firmari ciuitatem? Memini & Euripidem in Hecuba, Polydorū  
 gentis familiæque suæ anchoram nominare, ἐς μέντοι εἶκον  
 ἀγκυρᾶν ὁμῶν: qui iam solus generis superest anchora nostri.  
 Aristides oratione Panathenaica prima, dicit Græcos omnes  
 sibi visos fuisse in portu quodam duabus nixos anchoris, quasi  
 gemino fultos præsidio.

In Senatum boni Principis.

EMBLEMA CXLIIII.

*Dialogismus.*



EFFIGIES manibus trunca ante altaria diuūm

*Hinc resident, quarum lumine capta prior.*

Signa potestatis summa, sanctique Senatus

*Thebanis fuerant ista reperta viris.*

Cur resident? quia mente graues decet esse quieta

*Iuridicos, animo nec variare leni.*

Cur sine sunt manibus? capiant ne xenia, nec se

Kk

*Pollicitis flecti muneribusve sinant.*

*Cacius at est Princeps, quòd solis auribus absque  
Affectu, constans iussa Senatus agit.*

Fons Em-  
blematum.

**I**D agalma Iudicum Thebanorū ē variis auctoribus peti pos-  
se scio. Certē Plutarchus attigit libro De Iside & Osiride:  
quod idem Sermonē 44. Stobæus retulit ex eodem Plutarcho:  
his verbis: ἐν Θύβαις εἰκόνες εἰσὶν ἀνακρίδων δικαστῶν ἄχαιρες. ἡ  
δὲ τῆς ἀρχιδικαστῆς πύξτα τοῖς ὀφθαλμοῖν, ὥς ἄδωρον ἄνευ τιμῆς  
δικαιοσύνης καὶ ἀνέντιμότητος εἶναι: id est, Thebis imagines cō-  
spiciuntur Iudicum manibus carentes: at summi Iudicis imago  
conniuet oculis: eo quòd iustitia nec muneribus capi, nec ho-  
minum vultu flecti debeat. Alciatus ipse Gratiatione quadam in  
laudem Iuris ciuilis hæc ait: Chrysippus Iustitiæ imaginem ita  
expressit, vt puellari virginis forma, aspectu vehementi, lumini-  
bus oculorum acerrimis conspiceretur, quòd videlicet iudicem  
incorrupto esse iudicio, sanctum, seuerum, contra improbos  
inexorabilem, vi ac maiestate æquitatis, veritatisque terrificum  
esse oporteat. Quapropter memoriæ est traditum, magistra-  
tuū statuas à Thebanis ita solere formari vt sine manibus es-  
sent: Principum verò clausis oculis, nimirum eam iustitiæ na-  
turam esse ostendentes, vt incorrupta sit, nec pretio precibusve,  
aut alienæ vlli voluptati cedat. Non verebor in vsum rapere  
meum quæ retulit auctor industrius, multæque lectionis, Ale-  
xand. ab Alexand. lib. 3. Thebani, inquit, vt incorruptam iusti-  
tiam signaret, nec variari gratia, Iudicum imagines sine mani-  
bus, Principis verò sine oculis in foro proposuere, vt signis  
ostenderent, Iudices affectibus capi non oportere, causæque de-  
finita damnatos vndecimviris pœnis afficiendos tradebant.  
Certē legibus diuinis & humanis iudices à muneribus capiun-  
dis abstinere debent: iccirco hîc truncis manibus pinguntur,  
quod non prætermisit Pierius lib. Hieroglyph. 35. Præses ipse  
captus est oculis, ne affectu quodam moueatur, siquidem, vt ait  
Cicero officior. 3. neque contra Rempub. neque contra iusu-  
randum ac fidem amici causâ vir bonus faciet, ne si iudex qui-  
dem erit de ipso amico. Ponit enim personam amici cum in-  
duit iudicis. Nam si omnia facienda sint, quæ amici velint, non  
amicitiæ tales, sed coniurationes putandæ sunt, quocirca non  
oculis vtatur sed auribus, ne citò moueatur: & cum ipsi dicen-  
da est sententia, meminerit se Deum habere testem, id est, men-  
tem

Locus ex  
Alciati  
gratiatione.

tem suam, qua nihil ipse dedit homini diuinius. Adhæc omnes sedent, quòd animus eorum debeat esse optimè compositus, nec hinc atque hinc flecti, quod est leuitatis: sedendo etenim & quiescendo fit anima prudens, ait Philosophus. Eustathius ad Iliad. ζ. notat statuas Minervæ olim omnes sedentis specie fieri solitas. Interdum enim sedere idem est quod consilium capere, ut apud Plautum is qui nimio plus sapere se sedentem asserit. Vulgarumque est illud, Romanus sedendo vincit, id est consultando. Pierius lib. 43. Lubens huc referrem quæ de iustitiæ imagine olim à Carneade expressa Gellius adnotavit lib. 14. cap. 4. sed quia liber est in omnium manibus, facile transeo. Velim potius id observari diligenter, quæ concisè lib. 14. Histor. var. scripsit Ælian. Olim apud Ægyptios eosdem fuisse iudices, qui sacerdotes erant: quorum Princeps natu proximus in omnes statuendi ius habebat: quem omnium optimum atque æquissimum esse oportebat. Is circa collum imaginem è sapphiro gemma confectam gestabat, quæ Veritatis nomine nuncupabatur. Atqui, ait ille, Iudex veritatem non tam in lapide sculptam aut expressam circumferre, quàm in animo mentèque insitam & infixam habere debet.

*Cur sedent  
iudices.*

*Cur resident.* Cicero ad finem præmij Dialogi De claris orat. Sed quo, inquit, facilius sermo explicetur, sedentes, si videtur, agamus. Cum idè placuisset illis, tum in propatulo confedimus, hæc ille. Personæ Dialogorum sedere vel dicuntur, vel intelliguntur: Dicuntur quidem in libris Oratoris, in quæst. Acad. in lib. de nat. Deorum, in Phædro Platónico: Intelliguntur libris de finibus quatuor, in Lælio, in Catone, & multis Platonis Dialogis. Certè M. Tullius videtur semper ambulare, cum Peripateticum agit, ut 5. De finib. 1. De divinat. 1. De leg. aliàs, ut Academicum, vult sedere, quo significet aliquid stabilius disseri. Constat ex veteribus iudices sedere solitos, cum quid statuendum esset. Ita enim Iustinianus in Nouella 8. De iudicibus: Sedebunt autem, ait, hi pedanei iudices continuè & nunc in regia basilica, in quibus & tunc domunculis iudicabit, &c. Idem in Nouel. Ut ab illustrib. & qui super eam dignit. Secundum quod, ait, datum est eis super hoc privilegium, ne cogantur aut sedere cum iudicibus cum iudicant, aut stare rursus tanquam litigantes. Marcianus l. 7. D. Quod met. caus. Confestim autem pro tribunali te sedentem adiit. Sic in l. 2. D. Ad Senat. Tertyl. sedere dicitur Prætor. Còfestim autè sic erit acci-

*Sedere quid  
habeat my-  
serij.*

*Iudices cur  
sedcant.*

piendum, vbi primum potuit, id est, Prætoris copiam habuit huic rei sedentis. Et in l.7.D. De in integr.restit. Confestim autem pro tribunali te sedente adiit. Bonifacius in cap. fin. De sentent. & re iudic. in 6. Sententia, ait, quam scriptam edi, à iudice litigatoribus non recitari, vel quam ab ipso stando, non sedendo proferri contingit, nullius penitus est momenti. Gellius lib. 7. De Scipione: Et quodam die, ait, ius in castris sedens dicebat. Plinius lib. 5. Epist. Sedebant iudices, centumviri venerant, obseruabant aduocati silentium longum, &c. Cicero pro Rabir. Accusauit de pecuniis repetundis, iudex sedi. Ad hanc verò rem Plautus in Mostellaria:

*Nimio plus sapio sedens.*

*Affectus se  
datis in iu-  
dicibus.*

*Quia mente graues*] Huc illa Callistrati verba aptanda, quæ habentur l. 19. D. De offic. præsid. Sed & in cognoscendo, ait, neque excandescere aduersus eos quos malos putat, neque in precibus calamitosorum lacrymari oportet. Id enim non est constantis & recti iudicis, cuius animi motum vultus detegit. Hæc ille.

*Munera nō  
debēt à iu-  
dicibus ca-  
pi.*

*Capiant ne xenia.*] Prohibetur enim 1. & 6. Deuteronomij, Ecclesiast. 42. & Prouerb. 24. multisque aliis in locis. Refert Plinius 8. Epist. Iulium Bassum accusatum repetundarum, quod in Bithynia quædam munera ab amicis prouincialibus accepisset. Lex enim dona & munera à magistratibus accipi, imò verò & quid emi vetat, nisi victus quotidiani causa. Hoc tamē addamus licet: Non in totum xeniis abstinere debet proconsul, (ait Vlpian. in l. 6. de offic. procons.) sed modum adiicere: vt neque morosè in totum abstineat, neque auarè modum xeniorum excedat, qua de re verba hæc sunt Seueri & Antonini: Quantum ad xenia pertinet, audi quid sentimus. Vetus prouerbium est: ὅτε πάντων, ὅτε πάντοτε, ὅτε παρὰ πάντων. Nam valdè inhumanum est à nemine accipere, sed passim vilissimum est, & per omnia auarissimum, &c. Qua ratione Plin. Epist. 5. ad Senerianum, ait, in causis agendis & exercendis iudiciis non modò pactione, dono, munere, verum etiam xeniis se semper abstinuisse, vbi rectè subiicit oportere quæ sunt inhonesta, parumque decora non quasi illicita, sed quasi pudenda vitare. Sic Spartian. tradit Pescennium Nigrum salaria iudicibus è publico dari voluisse, ne cui essent oneri: adiecisseque, iudicem nec dare debere, nec accipere.

*Cacus at est Princeps.*] Oculus in Hieroglyph. pro gratia, seu, vt ita dicam, fauore vsurpatur, vt tradit lib. 33. Pierius. Non est quod

quòd suspicionibus aut coniecturis aliquid vspiam tribuat ipse iudex, nec litigantium verbis hæreat, sed probationibus manifestis veritatem inuestiget. Quod eleganti complexus est monosticho Poëta nescio quis:

*Μηδὲ δίκην δικάσῃς, πρὶν ἀμφοῖν μῦθον ἀκούῃς.*

Ne de lite pronuncies, nisi vtramque partem prius audieris. Decretum id dicitur propriè quod causa cognita pronuncietur à iudice: nec enim decretum dici potest nisi vtraque audita parte. Tertullianus Apologetico: Respondendi, altercandique potestas patet, quando nec liceat inauditos & indefensos omnino damnari. Huic conuenit l. i. Cod. de condemn. reis: & veterum consuetudo qui reos nisi auditos non condemnabant, quoniam qui auditi non essent, pro indamnatis habebantur, ex Lycurgi legibus; vt tradit Val. Max. cap. de Sapienter dictis & factis. Tritum id è Solonis Elegiis:

*Ἀρχὴν ἀνέε καὶ δικάσῃς καὶ ἀδικῇς.*

*Magistratum gerens audi & iusta & iniusta.*

*Quòd solis auribus absque affectu.]* Memini legere me, Athenienses iudicia de cædibus habituros, ad Areopagum, Martis vicum, ire noctu solitos: iis que causas dicerent, affectibus abstinendum fuisse testatur Isocrates Areopagitico. Nolebant enim iudices miserabilium personarum intuitu, vocisque lenocinio, quod magnas ad flectendum, perturbandumque vires habet, commoueri. Longè alia Romanorum consuetudo fuit, qui quocunque modo iudices ad iracundiam vel misericordiam flectebant: quod Cicero facere solet in perorationibus. Celebre est exemplum Sergij Galbæ, qui reus à Libone trib. pleb. accusatus, quòd prætor contra fidem Lusitanos quosdam interfecisset, cum nihil haberet quo se purgaret, paruos suos liberos flens commendare cœpit: quo facto ita iudices permouit, vt nihil in eum grauius statuerint. Hanc rationem producenti reorum liberos Fabius libr. 6. capit. 1. memorat, vt & Val. Max. 8. cap. 1. eamque rer vsurpatam memini à M. Tullo, nempe pro Flacco, pro Sylla, pro Sestio. Idem in Planciana sic: Non opibus contendo, non auctoritate, non gratia, sed precibus, sed lachrymis, sed misericordia, mecumque vos simul miserimus & optimus obtestatur parens: & pro vno filio duo patres deprecamur, pro Fronteio: Tendit ad nos virgo vestalis manus supplices easdem, quas pro vobis Diis immortalibus tendere confuevit: cauete ne periculosum superbumque sit, eius vos obse-

orationem repudiare, cuius preces si Dij aspernarentur, hæc salua esse non possent. Quibus ex locis intelligimus quàm graues ille motuum faces admoueat, vt iudicium animos ad lenitatem & misericordiam impellat.

### Consiliarij Principum.

#### EMBLEMA CXLV.



HEROVM genitos, & magnum fertur Achillem  
In stabulis Chiron erudisse suis.

Semiferum doctorem, & semivirum Centaurum,  
Assideat quisquis Regibus, esse decet.

Est fera dum violat socios, dum proterit hostes:  
Est, homo, dum simulat se populo esse piū.

Chiron



**C**Hiron Centaurus Saturni & Phillyræ filius (inde Philyrides à Poëtis dictus) superiore sui parte homo, equus inferiore, datus creditur Achilli pædagogus, sub quo disciplinas liberales excepisse tradunt. Vt enim ait Homerus, fecit eum oratorem verborum, factorem verò rerum: id est,

— διδασκόμεναι τὰδε πάντα

Μύθων τε ῥητῆς ἐμμεναι, πρὸς τῆς δὲ τε ἔργων.

Ferina in Chirone natura variis modis exponitur è Mythologia: sed hic notantur maximè Principum Regumque consiliarij: qui ferinam quidem & plusquam belluinam naturam referunt, cum suo principi praua consilia suggerunt, vt populares suos pecuniis emungant, vel suo commodo, Reipubl. procurent incommodum. Speciem humanitatis habent, cum iustitiæ & pietatis imagine populum sibi deuinciunt. Quod itidem explicatum est ab ipso Alciato lib. 9. Parergon, cap. 13. his omnino verbis: In Græcis auctoribus annotaui, à Chirone Centauro Achillem, aliósque Regum filios eruditos fuisse fingi, quòd soleant doctores & consultores Principum natura quidem ferri esse, & promptum ad asperiora ingenium habere: humanitatem verò in speciem tantum præ se ferre. Idem disputat Maccianellius, auctor Italus (de quo quid ego cum aliis multis in totum sentiam, nihil habeo dicere, nisi quòd existimem eum in ciuilibus negotiis alioquin perspicacè, & magni certè ingenij virum, sed in quo tamen parum aut nihil planè fidei esset & veræ religionis, vt eius scripta quædam testantur.) ille itaque ferè sic disserit capit. 18. eius libri, quem de Principe lingua sua edidit. Primum quidem Principi fidem hosti & aliis cum quibus rem habet, seruandam esse dicit, sed ea tamen lege, ne obesse possit. Si quid enim noxæ importatum iri ob fidem datam Princeps metuat, ei suadet ad fraudem & astus esse recurrendum. Docet perspicuè concertationem omnem legibus vel fraude institui atque perfici: has quidem hominum esse, hanc verò belluarum. Sed quia interdum leges non satis esse firmæ ac stabiles videantur, inclinandum animum ad dolos ille præcipit: Principem enim decere, vt humanâ & belluinam naturam præ se ferat, quod à veteribus figmento quodam expressum notat in Achillis educatione, quem à Chirone Centauro institutum tradunt, vt significarent Principem quemcunque hac natura duplici præditum esse debere. E belluis autem duas in primis proponendas, Leonem nempe & Vulpem: illum quidem viribus, hanc astu & vafritie permultum valere: illum, vt incau-

*Ferina Chironis natura quid.*

*Maccianellius Italus.*

tus est, non rarò se in retia temerè conicere: hanc, quia, non satis virium habeat, fallaciis uti. Quibus argumentis, parum quidem Philosophicis, ne dicam impiis, Principem cum qui res magnas & periculosas aggrediatur, easque tutò ad exitum perducere velit, fraude instructissimum esse debere, docet non tam πολυπλὴς ἀνήρ, quàm ἄθεός.

Huc ferè pertinet Ciceronis illud ex primo libr. Offic. Duobus modis fit iniuria, aut vi, aut fraude: fraus quasi vulpeculæ, vis leonis videtur: sed fraus odio digna maiore.

*Genitos.] Liberos.*

*Magni cognomē qui-* *Magnum Achillem.]* Diximus in superioribus, magni cognomen paucis quibusdam, & iis illustribus, tributum esse, ut Alexandro, Pompeio, & aliis. Plutarch. in Pompeio.

*bus tributum.* *Semiferum Centaurum.]* De Centauris ea mihi minimè repetenda sunt, quæ studiosè tradit Palæphatus eo, quem scripsit, libro, De non credendo fabulis. Id dumtaxat è Plinio, lib. 7. cap. 56. Pugnare, inquit, ex equo, Thessalorum inuentum est, qui Centauri appellati sunt. hinc nata fabula, quòd bifformes dicantur, διφυσῆς ab Isocrate, inferiori parte referentes equum, superiore hominem. Dicuntur autem Centauri, κένταυροι, stimulatōres, à κεντέω, stimulo. sic enim & ἰπποκένταυροι, equorum stimulatōres Luciano nominantur, id est, equites, nec modò qui vehuntur equis, sed qui sunt assueti prædis: quales sunt & aulici permulti, & alij quidam reguli, ut & vicani illi præfecti qui apud nos honorifico nomine Gentiles homines appellantur. Aliunde ducit etymon centauri Tzezes 7. Chiliad. Historia 99. nimirum à κεντῶν καὶ αὐρα, sed nihil ad hoc nostrum argumentum.

Opulen



## Opulentia tyranni, paupertas subiectorum.

EMBLEMA CXLVI.



HUMANI quod splen est corporis, in populi re  
 Hoc Caesar fiscum dixerat esse suum.  
 Splene aucto reliqui tabescunt corporis artus:  
 Fisco aucto arguitur ciuica pauperies.

**S**imilitudine ostendit opulentiam tyranni, causam esse subdi-  
 torum inopiam. Vt enim in corpore humano si splen sit auctior  
 & tumidior, tabem & maciem cæteris partibus inducit. Ratio-  
 nem adfert Aristot. in problem. Quod splen multam ad se tra-  
 hit materiam, quæ transire in alimentum debebat. Constat enim,  
 ait ille, homines pauci splenis pingues effici. Splen autem vi-  
 scus est in sinistra animalis parte, succos ad se attrahens crassos  
 & melancolicos in hepate genitos. Lienem Latini vocant, de

Lien quæ  
 & eius effi-  
 cina.

Traiani  
dictum.

quo Galenus lib. 4. De usu partium cap. 15. Id verò Traiani Cæsaris apophthegma fuit: si quidem fiscum lienem appellabat, quòd eo crescente reliqua membra tabescerent. Magno certè regni & Reipubl. malo Princeps auarus nascitur: cui nimirum census publici, & vectigalia plus æquo placeant. quo fit, ut miserrima plebecula cogatur ad egestatem & extremam pauperiem, cum tyrannus in suorum possessione violenter irruit, eorumque peculium depeculatur. Certatim à doctis illud Tyberij celebratum est: Boni pastoris esse rondere pecus, non deglubere. Quo damnabat tyrannos illos *δηροκόρπες*, qui suis abradunt quicquid possunt, & sic inopportuni in fiscum suum conuertunt, ut à misera plebecula non pellem modò: sed & carnes ipsas detractas velint. Eandem sententiam, sed aliis verbis expressam ab Alexandro Macedone, literis proditam habemus. Huic enim cum displicerent exactiones, eorumque potissimum qui à subditis ampliores vectigalium redditus, quam per fortunas hominum liceret, extorquebant, apud suos dictitabat, *κηπηρὸν μισῶ τὸ ἐν ῥιζῶν ἐκτεμνοντι τὰ λάχυνα*, Olitorem odi qui radicibus herbas conuellit, atque ab ima stirpe arbores excidit. Artaxerxes Longimanus dictitabat, Addere quàm auferre magis esse regium: Ptolemæus Lagi filius, Ditare quàm ditem esse, conuenientius esse regi. Notum illud, Lucri bonus est odor ex re qualibet. Sed ad illustrationem hæc quæ sequuntur, placuit adiicere. Theodoricus scribens ad Marcellum Aduocat-  
tum fisci, apud Cassiodor. Variar. lib. 1. Epist. 12. Non quoties superes, ait, sed quemadmodum vincas inquirimus: non quæras de potestate nostra, sed de iure victoriæ: quando laudabilius à parte fisci perditur, cum iustitia non habetur. Nam si dominus vincat, oppressionis inuidia est: æquitas verò creditur, si supplicem superare contingat. Et lib. 4. Epist. 37. Crementa fiscalium tributorum iustissimo sunt pensanda iudicio: quia feruientium. Imminutio est huius illationis accessio, quantumque pars illa proficit, tantum se hæc à firmitate subducit. Sed à nobis, qui fisci utilitatem stabili volumus diuturnitate consistere, excludenda est dispendiosa semper enormitas, ne augmento suo tumens summa deficiat, incipiatque magis deesse, quia immaniter visa est accreuisse. Rectè itaque idem Cassiodorus libro 1. Fit interdum causa mala fisci, ut bonus Princeps esse videatur. Rarò enim (ut eiusdem Cassiodori verbis utar) vtrumque sub admiratione perfectum est, ut & fiscus cre-  
sceret, & priuata utilitas nulla damna perferret. Et Alciati lib.

Parer

Locus præ-  
clarus è  
Cassiodoro.

Locus

Perergon 8.c.6. noranda hæc Pliniana ex Panegyrico ad Traianum: Quæ præcipua tua gloria est, sæpè vincitur fiscus: cuius mala caussa nunquam est, nisi sub bono Principe. Iulius Capitolinus in M. Antonini vita: fisco in caussis compendij numquam iudicans fauere. Eutropius & Sextus Aurelius in Constantij, seu Iuliani vita: Pompeia Plotina, incredibile dictu est, quantum auxerit gloriam Traiani, cuius procuratores cum calumniis provincias agerent, adeò vt vnus ex iis diceretur locupletum quemque ita conuenire, Quæ habes? vnde habes? pone quod habes illa coniugem corripuit, atque increpans, quòd gloriæ suæ esset incuriosus, talem postea reddidit, vt exactiones improbas detestans, fiscum lienem vocaret, quòd eo crescente reliqui artus tabescunt. Et hæc quidem bonorum Principum exempla sunt. Hactenus Alciatus.

[Fiscus.] Fiscus, receptaculum nummorum est, proprièque principis, l. i. §. hoc interdictum, D. ne quid in loco publ. Res fiscales, ait Vlpian. quasi propriæ & priuatae principis sunt: à fisco, id est sportulis, vt apud Asconium 2. Verrina, quæ nummorum receptacula sunt ad maioris summæ pecunias capiendas. Hinc confiscare deflexum verbum, pro deferre ad fiscum principis. Et apud Sueton. in Augusto, confiscata bona, quæ fisco sunt adiudicata. Aerarium verò publicum est, populique Romani, quod Plinius Junior testatur in panegyrico.

[Arguitur ciui a pauperies.] Constans Imperator Romanus dicebat opes publicas melius à priuatis pluribus haberi, quàm intra vnum Principis claustrum referuari. Nec alienum est ab eo quod ad Nicoclem scripsit Isocrates: *σημειον ἔγω, inquit, σοι τὸ καλῶς βασιλεύειν, ἐὰν τὰς δόχμας ὅσας δύπορωτέρας καὶ σωφρονετέρας γινώσκῃς ἂν τὴν σὺν ἐπιμέλειαν*: Argumentum hoc tibi sit imperij rectè honestèque administrati, vbi videris eos, quibus præes, tua diligentia curaque locupletiores & ditiores factos.

Quod



Quod non capit Christus, rapit fiscus.

EMBLEMA CXLVII.



EXPRIMIT humentes, quas iam madefecerat ante  
*Spongiolas, cupidi Principis arcta manus.*  
 Prouehit ad summum fures, quos deinde coërcet,  
*Vertat ut in fiscum quæ malè parta suum.*

*Commentum  
 Principum  
 Avaritiam.*

**P**rinces avari eos publicis & maximis functionibus præficiunt, quos ingeniosos & strenuos esse norunt : qui si aliquando ad rem plus æquo attenti publica in priuatū transfundant ( quales potissimum solent esse qui fisci rationes tractant ) ita ut populum & regiones sibi commissas expilent, sæpenumero damnantur capitis, malèq; parta bona fisco addicuntur, suntque tanquam spongiæ, quæ pro arbitrio nunc humectantur, aut arefiunt.

arefiunt. Exempla quamplurima sunt in monumentis antiquitatum, sed & in nostris Gallix annalibus, quæ non placet huc adducere, quòd peruia sint. Satis autè nunc erit subiicere quod Snetonius de Flauio Vespasiano scripsit: Solus est in quo merito culpetur pecuniæ cupiditas, inquit: non enim contentus omiffa sub Galba vectigalia reuocasse, noua & grauiâ addidisse: negotiationes quoque vel priuato pudendas propalam exercuit. Creditur etiam procuratorum rapaciffimum quemque ad ampliora officia ex industria solitus promouere, quò locupletiores mox condemnaret: quibus quidè vulgò pro spongiis dicebatur vti, quòd quasi & siccos madefaceret, & exprimeret humentes. Cæterum neminem latere velim epigraphen huius tetrastichi tractam esse ex caussa xv i i. q. 7. can. Maiores, sic enim scriptum reperio: Maiores nostri ideò copiis omnibus abundabant, quia decimas Deo dabant, & Cæsari census reddebant: modò autem quia discessit deuotio Dei, accessit indictio fisci. Nolumus partiri cum Deo decimas, modò autem tollitur totum. Hoc tollit fiscus, quod non capit Christus.

*Vespasiani  
afflus &  
auaritia.*

*Locus è  
Pontificis  
iure.*

*Principis arcta manus.*] Alludit ad illud Ouidianum:

*An nescis longas Regibus esse manus?*

Prouerbiū, Longæ Regum manus, fortè non malè, arcta manus sumetur pro auara & rapaci.

*Prouehit fures.*] i. depeculatores. Furum enim nomen generis est.

Principis



## Principis clementia.

## EMBLEMA CXLVIII.



VESPARVM quòd nulla vnquam Rex spicula figet,  
 Quòdque alijs duplo corpore maior erit,  
 Arguet imperium clemens, moderatàque regna,  
 Sanctàque iudicibus credita iura bonis.

Vespa pro  
 apibus ab-  
 sine.

V Esparum vocabulum pro apū nomine hīc sumi κατὰ γεν-  
 σιν κῶς docti quidam homines coniiciunt. Alij non minus  
 eruditi citra figuram id scribi arguunt. Harum itaque hæc na-  
 tura est, vt quem sequantur, Principem habeant alijs procerio-  
 rem, & quasi honore potio- rem, qui quamquam imperium in  
 alias habeat, aculeo tamen caret: quod his testatur verbis Basi-  
 lius homilia 8. in Hexaëmeron: ἐὶ κέντερον τῷ βασιλεῖ μελισσῶν,  
 ἀλλὰ

Apum na-  
 tura.



ῥῆμα ἔστιν ὡς ἀνὴρ πρὸς ἀνδρῶν νόμος πᾶσι ἐστὶν ὅτι φέ-  
ρεται ἀνθρώποις, ὁ δὲ νόμος ἐστὶν ὡς πτωχῶν νόμος ὅτι μετὰ τὴν δι-  
καιοσύνην ἐπιτάσσεται. 1. Regi apum aculeus est, sed eo ad vlci-  
fendum non vitur. Sunt hæ naturæ leges non scriptæ, vt quif-  
que maxima est potentia præditus, ita tardum ad puniendum  
esse oportere, hæc Basil. Eadē ferè retulit D. Ambros. Hexæmer.  
lib. 5. cap. 20. Alian. historiæ animal. 1. & 5. Dio Chrysostom.  
Orat. de regno, 4. Sed audiamus Principem Stoïcorum Sene-  
cam, Sic enim lib. De clementia: Maiorem potestatem nō opor-  
tet esse noxiam, si ad naturæ legem componitur. Natura enim  
cominenta est regem, quod ex aliis animantibus licet cognos-  
cere, & ex apibus, quarum regi amplissimum cubile est, medió-  
que ac tutissimo loco. Et ibid. Præterea insignis Regi forma est,  
dissimilisque cæteris, tum magnitudine, tum nitore. Hoc tamen  
maximè distinguitur: Iracundissima, ac pro corporis captu pu-  
gnacissima sunt apes, & aculeos in vulnere relinquunt: Rex ipse  
sine aculeo est. Noluit illū natura nec sæuum esse, nec ultionem  
magno constaturam petere, telumque detraxit, & iram eius in-  
ermem reliquit. Exemplum hoc magnis Regibus ingens est.  
Est enim illi mos exercere se in parvis, & ingentium rerum do-  
cumenta minima agere: Pudeat ab exiguis animalibus non tra-  
here mores, cum tanto hominum moderatior animus esse de-  
beat, quanto vehementius nocet. Vtinam quidem eadem homi-  
ni lex esset, & ira cum telo suo frangeretur, nec sæpius liceret  
nocere quàm semel, nec alienis viribus exercere odia, hæc ille.  
Et hoc optimo Principi symbolum propositū est, vt inter alias  
virtutes, quibus opus habet ad suæ Reipubl. administrationem,  
nihil animi moderatione habeat antiquius. Etenim eius aucto-  
ritas & agendi facultas, etiam si maior sit quàm in aliis, minimè  
tamen sauire debet, illisque quibus præest, terrificum se præbere.  
Nam inter virtutes alias, quæ Principem maximè deceant, cle-  
mentia est. M. Antonius, qui Philosophi cognomen non ab re  
est consecutus, nihil quicquam esse dicebat, quòd Imperatorem  
Romanum magis deceret, quàm clementiam: eamque ob caus-  
sam neq; in rebelles suos sauitum voluit. Rectè apud Claudia-  
num Theodosius Honorio filio salubre hoc consilium ingerit:

Clementia  
vera prin-  
cipis vir-  
tus.

*Sis pius in primis : nam cum vincamur in omni*

*Munere, sola Decs aequat clementia nobis.*

Quid. i. de Ponto eleg. 3.

*Sed piger ad va-nas princeps, ad præmia velox.*

*Quique dolet, quotus cogitur esse ferox.*

Comper

*Iulij Cæ-  
saris cle-  
mentia.*

*Boni pi-  
jque Impe-  
ratores.*

Compertum est Cæsarem Iulium Deorum numero ascriptum, quòd clemens ac placabilis in eos fuerit, à quibus iniuriâ bel-  
lis ciuilibus acceperat. Eadem virtus Augustum consecrauit: Pij  
cognomen dedit, aliòsque permultos immortalitate donauit,  
Pyrri Epirotæ laudatur animi moderatio, qui iuuenes, à qui-  
bus inter pocula irrisus erat, & conuiciis impetitus, illæsos  
abire sinit, cùm vnus ex iis respondisset id vini causâ conti-  
gisse. Celebratur eò plus Augustus Cæsar, cuius gratia cùm Se-  
natus iis adempturus esset ius testandi, qui eum contumeliis &  
probris affecissent, non est passus id decerni, vt est apud Sueton-  
ium. Eam ipsam patientiam initio imperij finxisse Tiberium,  
testis est Cornelius Tacitus. Nam libellos famosos & dicta in  
se mordacia dissimulauit, eorùmque auctores ad cognitionem  
vocari noluit. Vsurpabat enim illud sæpenumerò, In libera  
ciuitate liberas etiam linguas esse debere: & si quādo hæc aper-  
ta fenestra esset, nullas alias in Senatu fore lites, & accusandi  
occasiones. Magas Poëta quidam in ludis publicis Philemonem  
perstrinxerat. Is cùm venisset in Philemonis potestatem, statim  
ministro cuidam Philemon præcepit aperta voce, vt maledico  
caput gladio amputaret: sed clam, vt nudo ense ceruices attin-  
geret, inòxque vt eum illæsum abire sineret, ei que daret nuces,  
talos, pilam, & alia quædam ludicra. Quibus ille Princeps aper-  
tè indicabat, se aculeum quidem habere, sed eo vti minimè  
velle: deque potentiore maledicere, magis esse puerorum quàm  
virorum. Eam regiam virtutem vt actionibus aliis permultis  
certè heroicis, sic rescripto egregiè probarunt Theodosius, Ar-  
cadius, & Honorius, cuius rescripti ad Rufinum hæc formula:  
Si opprobrium ex leuitatè processerit, negligendum: si ex furo-  
re & infania, condolendum: si ab iniuria, remittendum.

Salus



Salus publica.

## EMBLEMA CXLIX.



PHOEBIGENA erectis Epidaurus insidet aris  
 Mitis, & immani conditur angue Deus.  
 Accurrunt agri, veniatq; salutaris orant,  
 Annuat, atque ratas efficit ille preces.

**Æ** Sculapius insignis Medicus, Dianæ precibus Hippoly- Æscula-  
pius cur  
Deus ha-  
bitus.  
 tum ab equis discriptum in vitam reuocauit: quam ob  
 rem Iupiter iratus eum fulmine percussit. Post mortem Deus  
 est habitus, & sub serpentis imagine diuinis honoribus affe-  
 ctus. Adhæc tali cultus effigie Romam graui pestilentia labo-  
 rantem dicitur liberasse, ad quam tandem deductus est à fano  
 sibi sacro, quod erat quinque millibus à Epidauro passuum.  
 Historiam hanc fusius pertractant Valer. Max. cap. De mirac.  
 lib. 1. Plin. 24. cap. 4. Diuus Aug. De ciuit. 3. cap. 17. meminit &  
 Lactantius variis locis, ex quo notum illud Sereni:

*Qui colit Aegæas, qui Pergama, quique Epidaurum.  
 Qui quondam placida lectus sub pelle draconis  
 Tarpeas arces, atque induta templa peristi,  
 Depellens tetros præsentis xumine morbos.*

*Serpens  
 quid.*

Hoc serpentis inuolucro nihil aliud verius & expressius intelligi datur, quàm Seruator noster Christus, verus animarum nostrarum Aesculapius, & salutis humanæ vindex, qui sub serpentis figura in deserto à Mose legislatore appensus, omnes omnium morbos & vulnera sanitati restituit. & in cruce tandem omnes noxas & crimina expiauit. Cæterum non immeritò salutis noxam serpens sibi videtur vindicasse, à quo nimirum multa in humanum genus remedia proficiscuntur, qua de re pluribus lib. 16. De sacris Aegyptiorum literis Pierius. Aesculapium etiam, præter alios, Medicorum præsidem Plutarch. Sympos. 9. quæst. 10. tradit. Sed occurrit interea mihi locus è 2. Artemidori lib. De somniis: qui ait, per Aesculapium in templo erectum, & in basi stantem, significari quoddam bonorum præsagium. Qui si moueatur, aut accedat, morbum & pestem portendit: tum enim maximè hominibus eo Deo est opus. His autem qui ægrotant, salutem prædicit. At non videtur omitendum, quod veterum monumentis proditum est. In numo Antiochi Soteris, SALVS Dea Romanis habita pingebatur forma mulieris, habitu regio sedentis pateram tenentis, iuxta quam erat ara, & ad aram inuolutus anguis caput attollens. Plerique nostra ætate viri eruditi coniiciunt ab Alciato hinc tacitam esse factam allusionem ad Ambrosianum illum anguem, qui Mediolani visitur in marmorea columna erectus ipsa æde D. Ambrosij.

*Anguis  
 Ambrosianus  
 Mediolani.*

*Epidaurius.*] Ab vrbe notissima Peloponnesi in sinu Saronico, ex qua in serpentis imagine Romam adductus creditur. Propertius:

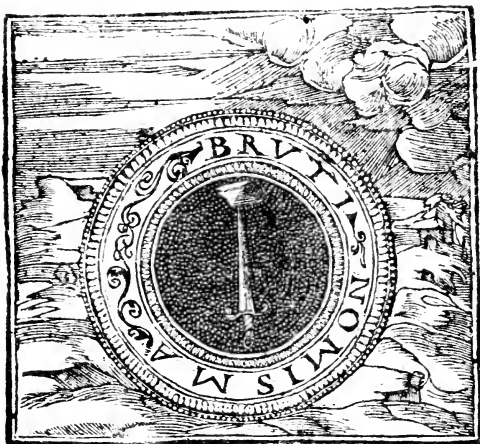
*Est Deus extinctum Cressis Epidaurius herbis,  
 Restituit patrijs Androgeona focis.*

Legè Ouid, lib. 15. Metamorph.

*Annuit, atque ratas.*] Ouidium imitatur 1. Fastorum.  
*Efficiatque ratas utraque Diua preces,*

## Respublica liberata.

## EMBLEMA CL.



CÆSARIS exitio, ceu libertate recepta,  
 Hæc ducibus Brutis causa moneta fuit.  
 Ensiculi in primis, queis pileus insuper astat,  
 Qualem missa manu seruitia accipiunt.

**O**cciso in Senatu Iulio Cæsare à Bruto, Cassio, & cæteris Numisma  
M. Bruti.  
 coniuratis, ij ceu libertate populo restituta, fabricari nu-  
 misina voluerunt, in quo sculpti erant duo pugiones adiecto  
 pileo. Pugio eadem patratam omninò significabat: pileus verò  
 libertatem, vt refert Dion. lib. 47. Vulgare olim prouerbiū fuit,  
 Vocare ad pileum; cuius meminit Noctium Atticarum 7.c.4.  
 Gellius & Macrobius 1. Saturnal. Aurelius Victor scribit, mor-

tuo Nerone sic cunctas prouincias, omnemque Romam exul-  
tasse, vt plebs induta pileis manumissionum, tanquam sæuo  
exempta dominio triūpharet, Compertum habemus libertatis  
indiciū pileum fuisse: vnde & qui serui libertate donabantur,  
pileum gestabant raso capite. Longum esset auctores huc ad-  
uocare, qui longè multi idem tradiderunt.

*Pileum, si-  
gnum li-  
bertatis.*

*Seruitia.*

*Missā manu seruitia.* J Serui manumissi, liberi facti, aut liber-  
tate donati. Seruitiorum nomen pro seruis, præter cæteros in  
Catilinario vsurpat Sallustius, & Cicero sæpè.

In vitam humanam,

EMBLEMA CLI.



PLVS solito humana nunc desle incommoda vita,  
Heracleitæ: scater pluribus illa malis.

*Tu rursus, si quando aliàs, extolle cachinnum,  
 Democrite, illa magis ludicra facta fuit.  
 Interea hæc cernens meditor, qua denique tecum  
 Fine fleam, aut tecum quo modo splene iocer.*

**H**eraclitus quoties domo egrederetur, ineptias humanas Heraclitè  
fletus &  
risus De-  
mocriti. fletu solebat excipere, quod omnia illi misera & deploranda viderentur: contra Democritus eadem de causa ridebat effusius, quod humanas actiones ludicras & stultas conspiceret: qui si hodie reuiuiscant; ampliorem quidem & vberiorum vel luctus vel risus materiam offendent, quam vnquam antea, cum omnia in dies deteriora fiant, quando enim vberior victiorum copia? quando maior avaritiæ patuit sinus? Verè

Horatius:

*Damnosa quid non imminuit dies?*

*Aetas parentum peior auis tulit*

*Nos nequiores, mox daturos*

*Progeniem vitiosorem.*

Dubium itaque relinquitur, vtrum sequi sit satius, cum sit vtrūque nec planè tutum, nec omninò probatum. Seneca in lib. De tranquillitate vitæ, l. c. 15. opinionem Democriti meliorè fuisse, & ad imitandum accommodatiorem, quàm Heracliti fletū, ait: In qua sententia fuit etiam Satyra 10. Iuuenalis. Sed præstat audire Philosophum eundem lib. 2. De ira, sic disputantem: Pulehon  
Seneca  
locus. Heraclitus, quoties prodierat, & tantum circa se malè viuendum, imò malè pereuntium videret, flebat: miserabatur omnium qui sibi læti felicesque occurrebant: miri animo: sed nimis imbecillo & ipse inter deplorandos erat. Democritum contra aiunt nunquam sine risu in publico fuisse: adeò nihil illi ferium videbatur eorum quæ seriò gerebantur. Vbi isti hîc iræ locus est? Aut ridenda omnia, aut flenda sunt. Non irascetur sapiens peccantibus, quare? quia scit neminem nasci sapientem, sed fieri: scit paucissimos omni æuo sapientes euadere, quia conditionem humanæ vitæ perspectam habet. Nemo autem sanus naturæ irascitur. Quid enim si mirari velit non in syluestribus dumis poma pendere? quid si miretur spineta sentesque non vtili aliqua fruge compleri? Nemo irascitur, vbi vitium natura defendit. Placidus itaque sapiens & æquus erroribus, non hostis, sed corrector peccantium, hoc quotidie procedit animo: Multi mihi occurrunt: vino dediti, multi libidinosi,

multi ingrati, multi avari, multi furiis ambitionis agitati. Omnia ista tam propitius aspiciet, quàm agros suos medicus. Cæterum Emblemata sumptum est ex incerti Poëtæ Græci Epigrammate, quod eiusmodi est:

*Τὴν Ἐμ-  
βληματιν.*

Τὸν βίον, ἠράκλειτε πολὺ πλεόν ἢ περ' ὅτ' ἔζης

Δάκρυε, νῦν ἢ βίῳ ἐς' ἐλεεινότερον.

Τὸν βίον ἄρτι μάλα δημόκλειτε τὸ πλεόν ἢ πρῖν,

Νῦν ὁ βίῳ πάντων ἐπὶ γελοιότατον,

Εἰς ὑμῖας δὲ καὶ αὐτὸς ὄρῳ τὸ μεταξὺ μεμελεῶ

Πῶς ἄμμι σὺ κλαύσω, πῶς ἄμμι σὺ γελάσω.

*Heraclitum.*

*Heraclite.*] Heraclitus Philosophus Ephesus, cuius vitam repete ex Laërtij lib.9.

*Extolle cachinnum.*] Deride, naso suspende adunco. Cachinnus, fictum vocabulum est à sono risus. Est enim risus elatus, & solutus, Persius 1. Satyra:

*Ingeminat tremulos naso crispante cachinnos.*

*Democri-  
tin.*

*Democrite.*] Democritus Abderita fuit; de quo Plinius variis locis, & lib.9. Laërtius. Gelasinum fuisse cognominatum ob risus petulantiam notant veteres plerique. Iuuenalis:

*Perpetuo risu pulmonem agitare solebat*

*Democritus.*

*Splene iocer.*] Abundè rideam. Lien siue splen, sedes est risus. Persius Satyra,

———— *sum petulanti splene cachinno.*

Ære





*Ære quandoque salutem redimendam.*

EMBLEMA CLII.



*ET pedibus segnis, tumida & propendulus aluo,  
Hac tamen insidias effugit arte fiber.*

*Mordicus ipse sibi medicata virilia vellit,  
Atque abiicit, sese gnarus ob illa peti.*

*Huius ab exemplo disces non parcere rebus,  
Et, vitam ut redimas, hostibus æra dare.*

**A** Pologus est Æsopicus de Castore, quem proditum est in *Castorei seu* venatione deprehensum suos sibi testes abscindere, atque *fibri soler-* eos proiicere, gnarum se eorum præcipuè causa peti: Idque *tia.* signat, ὅτι τὸ ἀνθρώπων οἱ φρόνιμοι ὑπὲρ τὸ ἑαυτῶν σωτηρίας ἐδίδου λόγον, τὸ χρημάτων ποιεῖται, hoc est, Viros prudentes suæ

*Aristippi  
cautio.*

salutis gratia non debere ullam pecuniarum rationem habere, id est, non egrè ferendam esse pecuniæ iacturam. Potissimum verò urgente necessitate non magni est ducendum, nummorum dispendium facere, si modò vitæ hoc pacto possit consuli. Id Aristippus suo exemplo demonstravit, qui cum in eadem naui sese cum piratis versari cognouisset, suas omnes pecunias de industria in mare proiecit, imprudenter se id fecisse simulans: præuiderat enim se ab iis quibuscum nauigabat, spoliatum, & in aquas propter pecuniam præcipitem datum iri. Vt itaque abesset effectus, causam sustulit. Idem Crates Thebanus cum thesaurum sponte perderet, Hinc abite, ait, malæ diuitiæ: satius enim est à me vos demergi, quàm ego à vobis ipse. Simile quid apud Plutarch. traditur de Philoxeno, qui cum opulentissimam hæreditatem nactus esset, & pestiferas aduenarum delicias obseruasset, Per Deos, inquit, me illa non perdent, sed ego illa potius. *μὰ τὴν Θεοῦ ἐμὲ ταῦτα τ' ἀγὰρ οὐκ ἀπολλή, ἐπεὶ ἐγὼ ταῦτα.* Non secus quàm Catullus ille, de quo Satyra 12. Iuuenalis, qui maximo in discrimine tempestatis, partem suarum rerum quibus naus onerabatur, proiecit in pelagus, quo naus facta leuior, commodius portum appelleret.

*Accidit & nostro similis fortuna Catullo,  
Cum plenus fluctu medius foret alienus, & iam  
Alternum puppis latus euerentibus undis  
Arboris incerta, nullam prudentia cani  
Rectoris conferret opem, decidere iactus  
Cœpit cum ventis, imitatus Castora, qui se  
Eumachum ipse facit, cupiens euadere damno  
Testiculorum, ad id me licatum intell. git inguen.*

Cui potest esse affine Ouidianum illud primo de Remedio:

*Vt corpus redimas, ferrum patieris & ignes,  
Arida nec sitiens cras lavabis aqua.  
Vt valeas anatro, quicquam tolerare negabis:  
At pretium pars hæc corpore maius habet.*

Huc confer Adagium, Pax redimenda.

*Propædulus.*] Propter pedum tarditatē, & ventrem pendulum.

*Mordicus.*] *ὀδὼξ*, morficatim, mordendo. Id tamen Plinius negat lib. 32. cap. 3. non enim testes eorum, quæ vocantur *Castoreæ*, ab ipsis amputari censet, ex Sextij cuiusdam rei medicæ diligentissimi scriptoris sententia, sed paruos esse substrictosque & adhærentes spinæ, nec adimi sine vita animalis posse. Sic Aelianus historiæ animal. li. 6. cap. 33. ait à Castore causam

*Controversum, an si-  
ber sibi tes-  
tes excin-  
dat.*

ab insequentibus venatoribus, cur tam cupidè petatur, non ignorat: idcirco mordicus ipse premens vsque incumbit ad elidendos testes, quousque absciderit, & sic eos abiecerit, tamquam homo summa prudentia in latrones incurrens, quæcûmque portat, ad se redimendum exponit. Quòd si posteaquàm exectus & ex periculo seruatus fuerit, ab insectantibus iterum virgeatur, hic seise alleuans, atque quamobrem insequi vltèrius pergere non debeant, causam ostendens, ad reuertendum, quod iam ea parte, quam expetunt, careat, venatores inducit. Sæpè etiam nunc testiculis præditus, cum à venatorum conspectu se longissimo cursu remouerit, eam partem desideratam ita astutè comprimit & occultat, vt non habere visus insectatores fallat. hæc ille ferè. Sed & Apul. lepidissimè in lib. 1. Asin. aur. apud quem Socrates quidam loquens de Moroë anu saga. Amatores, ait, suum, quòd in aliam temerasset, vnico verbo mutauit in feram Castorem: quòd ea bestia captiuitatis metuens, se ab insequentibus retractione genitalium liberat, vt illi quoque simile quod Venerem habuit in aliam, proueniret. Sed referam huc historiam nobilem Constantini Manassis ex Annal. quòd ad hunc locum faciat: Michaëlus quidem Imperator audita tyranni ferocia, impetu, defectione, suamet sponte throno Imperiali cessit, hoc ipso facto diuinis Christi iussis satisfaciens, & erga persecutorem non aliter sese gerens, atque castor siue fiber facere consuevit. Legimus enim in priscis illis monumentis eorum, qui de animalibus scripsère, fibrum animal esse, quod in vtròque viuat elemento, & testes habeat arcendis quibusdam morbis sanè grauib. conducibiles. Quod cum plerique venatores norint, animal canibus longè velocissimis insectantur. Huius pugnæ causam cum ipse fiber etiam cognitam habeat, perhibent eum morsu resectos testes abiicere, atque ita currentem saluti suæ consulere: quo facto venatores feram persequi desinant. Sic nimirum Michaëlus quoque volens Imperium resignauit Leoni belluinis moribus & indole ferina prædito, qui oriundus erat ex Armenia, &c. Commodè obrulit sese mihi aliis implicato, & ad alia cogitanti, locus ex Ammiano Marcellino, ex 17. lib. quo loco fastuosus Rex Sapor Constantio Imperatori suadebat, vt regni partem vltro cederet: Postremò, inquit, si morem gerere suadenti volueris rectè, contemne partem exigua semper luctificam & cruentam: vt cætera regas securus: ac prudenter reputans medelam: quoque artifices vtere nonnunquam & secare, & partes cor-

*Locus  
Apuleij.*

*Ex Constantino  
Manasse,  
historia de  
Michaële  
Imper.*

*Ex Armenia,  
Marcell.*

porum amputare, vt reliquis vti liceat integris : hócque bestias factitare, quæ cum aduertant cur maximoperè capiantur , illud propria sponte amittunt, vt viuere deinde possint impauide. Hæc Ammian. quo manifestè allusum constat ad Castorem.

*Medicata.* *Medicata.*] Medicinis apta, vt apud Martialem, medicata pocula: medicata vina, apud Columellam lib. 1. cap. 6.

— à deò medicatum intelligit inguen,

Vt paulò antè Iuuenalis. Has partes Castoris genitales, vocant medici Castorea , quæ medentur multis morbis , vt vertigini, tremulis neruorum vitis, paralyticis, iis qui affecto sunt stomacho, ischiadicis, aliisque. Quidam referunt, post genitalium amputationem, si Castor iterum petatur à venatoribus, erigere se, & ostendere nihil expectandum amplius.

*Sese gnarus ob i'lla peti.*] Verba Plinij sunt lib. 8. cap. 30. quòd easdem partes sibi ipsi Pontici amputant fibri , periculo urgente, ob hoc se peti gnari.

*Æra.*] Pecunias : materia pro materiato.

*Vitam ut redimas.*] Vt qui , apud Saluianum, contemptis diuitiis vitiis non succubuerunt , auri & argenti cupiditate non victi, sparsis, quod dicitur, redemerunt crimina nummis.

Cum



Cum larvis non luctandum.

EMBLEMA CLIII.



*Æacida moriens percussu cuspidis Hector,  
 Qui toties hosteis vicerat antè suos;  
 Comprimere haud potuit vocem, insultantibus iliis,  
 Dum curru & pedibusnectere vincla parant.  
 Distrabite ut libitum est: sic cassi luce leonis  
 Conuellunt barbam vel timidi lepores.*

**I**D sumptum esse liquet ex Homericæ Iliados ५. Græci He- Loc. 44 He-  
 ctorem ab Achille iam interfectum circumstantes impete- mori.  
 bant, & mortuo insultabant, nec erat quisquam qui extincto  
 vulnus non infligeret. Sic enim Homerus:

— ἄλλοι δὲ αἰδέσθων ἦεν ἀχαιῶν,  
 οἳ καὶ θνήσκοντο φυνὼ καὶ εἶδον ἀγνὸν  
 ἔκτορ. ἐδὲ ἄρα οἱ πῖς ἀνέστηχε παρῖση. hoc est,  
*At reliqui Græci accurrunt cinguntque cadauer,*  
*Hæctoris eximiam speciem formamque stupentes:*  
*Nec tamen astitit exanimi sine vulnere quisquam.*

Cæterum videtur distichon Emblematis tertium è quodam incerto auctore petitum, cuius quale est Epigramma:

Βάλετε νῦν μὲν πότμον ἐμὸν δέμας, ὅτι καὶ αὐτοὶ  
 Νεκρῷ σῶμα λείοντες ἐφ' ὑδασι λαλοῦσι.

Quod sonat,

*Post mortem, Dani, nostrum configite corpus:*

*Et lepores audent caco insultare leoni.*

Verba sunt Hæctoris à Græcis bigis rapti, quibus timiditatem & μικρὸν ψυχῶν ab ingenuis bellatoribus omninò alienam perstringit. Allusum est autem ad prouerbia, Iugulare mortuos:& Mortuo leoni lepores insultant:& Cum larvis luctari. Quibus monemur, ne quid maleficientiæ in vita functos effundamus, aut iis obloquamur. Quemadmodum enim in bellis maximè ridiculum est & inauditæ cuiusdam feritatis argumentum, si quis prostratos atque iam interemptos feriat, aut quoquo modo afficiat: sic intemperantiæ est, & certè dementiæ maximæ, mortuos iniuriis probrisque lacerare: ut sunt qui vel libris editis, vel priuatis aut publicis colloquiis priscorum, aut etiam clarorum virorum dogmata reuellunt, & nigro dente lacerant. Laërtius Chilonem ait vetuisse de mortuis malè loqui: quòd ignauum videretur eos incessere lingua, qui respondere non possent, ac turpe esset cum umbris & larvis luctari, nam id est sepultum quodammodò refodere. Philostratus Ælianum scitè coërcuit qui accusationem cuiusdam tyranni, sed iam mortui scripserat. Institutum istud tuum laudarem equidem, ait ille, si viuum accusasses, viuentem namque tyrannum incessere, viri esse ducò, at mortuo insultare, cuiusvis. τὸ μὲν ζῶντι τὸ τυραννόν ἐπιχωπῆσαι, ἀνδρὶς εἴτε νομίζω, τὸ δὲ ἐπαμβολᾶν κειμένῳ, πάντως. Sic Munatius Plancus cum audisset in se orationes quasdam factas ab Asinio Pollione, quas tamen nollet ante mortem edere, cum mortuis nonnisi laruas luctari respondit. Contra Leptinem Demosthenes ait, Nemini mortuo maledicendum esse. Refert Zonaras Annal. 3. cum Eudoxiæ Heraclij Imperatoris funus efferretur, Epiphaniam filiam quòd spulset in cadauer, viuum rogo impostam & exultam fuisse.

Ludatur

Non male-  
dicendum  
mortuis.

Ludatur Lycurgus, qui cadauera hostium nudari veruerit, rectè profectò, quippè qui humanitatis memor esset. Vituperatur contrà, vir alioqui magnus, Alexander Macedonius, qui cadaueribus pontis loco vsus dicitur. Et Verris crudelitas à M. Tullio incesititur 7. Verrinà, quòd nauarchos innocentes non modò vita priuasset, sed & eorum cadauera sepelienda non priùs parentibus reddidisset, quàm ab eis certam mercedem accepisset. Rectè Homer.

Οὐκ ὁσίν κταυφύσσιν ἐπ' ἀνδράσιν δίχτυααδ.

*Non sanctum est viris interfectis insultare.*

Virgilius vndecimo.

*Nullum cum victis certamen & aethere cassis.*

*Qui toties hosteis.] Ouidiana est imitatio, ex primo De arte;*

*Qui toties socios, toties perterruit hostes.*

*Dum curris.] Hector ab Achille interemptus, bigis alligatus est cirçà Troiæ mœnia. Virgil. 1. Æneid.*

*Ter circum Iliacos raptauerat Hectora muros.*

*Cassì luce leonis.] Lumine priuati. Lux pro lumine, & lumen pro vita vsurpatur.*

*Barbam vellere.*

*Conuellunt barbam.] Alludit ad illud, barbam vellere, quod irrisiōis est. Persius Satyra 1.*

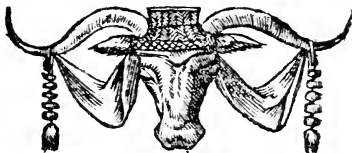
*Si Cynico barbam petulans Nonaria vellat.*

& Horatius primo Sermonum:

——— *Barbam tibi vellunt*

*Lascini pueri.*

De



## De Morte &amp; Amore.

## EMBLEMA CLIIII.



*Errabat socio Mors iuncta Cupidine: secum  
 Mors pharetras, paruos tela gerebat Amor.  
 Diuertere simul, simul una & nocte cubarunt:  
 Cacus Amor, Mors hoc tempore caca fuit.  
 Alter enim alterius male provida spicula sumpsit,  
 Mors aurata, tenet ossa tela puer.  
 Debit inde senex qui nunc Acheronticus esse,  
 Ecce amat, & capiti florea sarta parat.  
 Est ego mutato quia Amor me perculit arcu,  
 Deficio, iungunt & mihi fura manum.*



*Parce puer, Mors signa tenens victricia parce:*

*Fac ego amem, subeat fac Acheronta senex.*

**G**Viciardinus libello quodam Italico, quo res quasdam memoratu dignas, easque veteres & nouas, tum etiam alibi festiuas & ioculares, exscripsit, hoc carmen ab Alciato fuisse scriptum testatur, quo tempore in Italia vehemens pestilentia ita grassata est, vt permulti iuuenes extremum vitæ diem clauferint, & senes ferè illæsi atque incolumes permanferint. Quod facile mihi probari potest. Sed tamen Emblematis huius materiam video iunptam esse ex antiqua Græcorum fabula, quam Gallicis scriptis mandauit Ioannes Marius, Illustrationum Galliæ scriptor sua ætate nobilis. Figmento enim lepido sanè ac festiuo tradit, cur plerique senes amoris placido succumbant, quibus potiùs de fato imminente cogitandum erat: contra iuuenes immatura morte decedant, quorum potius fuerat hilarem vitam ducere, & amorem consecrari, habita præsertim ætatis ratione.

*Ex Guicciardino  
delecta  
Emblemata  
versibus  
ma origo  
Ioan.  
Marius  
Belga.*

Hoc expressit non inconcinne aliquis, sed ἀνώνυμος:

*Forè locum horroris plenum, varique timoris,*

*Et mors, & penna præpere venit Amor.*

*Dum trepidant animis ignita Cupidinis arma,*

*Mors capit, & Mortis frigida tela puer.*

*Hinc enata lues nostros irrepsit in annos:*

*Hinc amat ipse senex, hinc perit omnis amans.*

Nec verò pigebit ascribere Ioachimi Bellacij Epigramma in hanc sententiam, quod in eius tumulis & poematis Latinis aliquando legisse me memini:

*Ioachimus  
Bellacius.*

*Mutarunt arma inter se Mors atque Cupido:*

*Hic falcem gestat, gestat at illa facem.*

*Afficit hac animum, corpus sed conficit ille.*

*Sic moritur iuuenis: sic moribundus amat.*

*Vt secat hic iugulos, oculos excacat & illa:*

*Illæ ut amare docet, sic iubet iste mori.*

*Disce hinc, humana quæ sint ludibria vitæ:*

*Mors thalamum sternit, sternit Amor tumultum.*

*Tu quoque disce tuas, Natura, inuertere leges:*

*Si percuti iuuenes, depereunt que senes.*

*Mors aurata.* Ab effectis & consequentibus. Morti ossæ tela tribuuntur: Cupidini verò aurata, quòd delectent, videantur.

*Ossæ tela  
mortis.  
Senex Acheronticus.*

que mente captis in aliquo esse pretio. *senex Acheronticus.* Hunc loquendi modum videtur ex Plauto mutuatus, apud quem senex Acheronticus capularem & morti proximum significat.

*Ast ego mutato.*] Adolescentis est prosopopœia de Amore conquerentis, quod ab eo mortifero telo sit affectus. Et sanè ferè fit, ut immodicus amor in iuuenibus mortem arceat: quod potius imprudentiæ & insaniæ iuuenili, quàm Cupidinis sagittis ascribendum est.

*Hæc Acheron: a.*] Quid Acheron significet, explicat Plutarch. Consolatione ad Apollonium, & lib. De primo frigido.

In formosam fato præreptam.

EMBLEMA CLV.



CUR puerum Mors ausa dolis es carpere Amorem,  
Tela tua ut iaceret, dum propria esse putat?

Eiusdem

Eiusdem est argumenti cum superiori, quo deflet cuiusdam formosæ virginis immaturum obitum. Increpat itaq; mortem tanquam huius funestissimi mali causam, nimirum quæ Amori dormitanti tela detraxerit: quo effectum est, ut postmodum lethiferis pro blandis lætisq; vteretur. Quod quidem sæpenuerò contingit, vel cùm puellæ amore captæ desperantes expirant, mortemque spontaneam aliquando malint, quàm ab aliqua spe incerta ac dubia lactari diutiùs: aut cùm corporis aliqua ægritudine, vel causa alia minimè cognita, quo tempore de coniugij negotiis agendum erat, antè mori discant, quàm viuere inceperint. Sic enim amor ille cæcus reuera & impatiēs, imò verò exspes, corripere tela mortis dicitur, cùm iuenculæ illæ teneræ & delicatæ aut se falli sentiunt, aut nihil spei fore intelligunt in eo quem ardenti animo concupiuerunt. Memini me aliquando epigramma lusisse in gratiam nobilis cuiusdam adolescentis, qui magno suo dolore amicam, lectissimam primæque nobilitatis iuenculam, præmatura morte sibi ereptam, lugebat: cuius carminis hæc fuit pars quidem:

*Puellarum  
mors præ-  
propæra.*

*Ah virgo infelix, quid te Libuina trucidat*

*Tam citò, formoso digna puella viro?*

*Iniudit thalamo tumulus, quo tempore primas*

*Coniugij tædæ ipse parabat Amor.*

*Sic penetrabilius telum fuit istud Amoris:*

*Mors aberat, mortem cuspide fecit Amor.*

*Sic male suadus Amor, Mortis qui spicula dirus*

*Arripuit, quando lethifer omnis erat.*

*Sed nil nos questusque iuuant, mollesq; susurri;*

*Virgo iaces, thalamis aptior una tuis.*

*Quàm misere ante diem Parcarum flamme rapta*

*Conderis, in tumulo digna puella thoro?*

In mortem præproperam.

EMBLEMA CLVI.



*QVI teneras forma allexit, torfitq, puellas,  
 Pulchrior & tota nobilis vrbe puer,  
 Occidit ante diem, nulli magè flendus, Arestio,  
 Quàm tibi, cui casto iunctus amore fuit.  
 Ergo illi tumulum tanti monumenta doloris  
 Astruis, & querulis vocibus astra feris.  
 Me sine abis, dilecte? neque amplius ibimus una?  
 Nec mecum in studijs otia grata teres?  
 Sed te terra teget: sed fati, Gorgonis ora,  
 Delphinésque tui signa dolenda dabunt.*

**D**Effet amici cuiusdam præmaturum obitum, eúmque com-  
 mendat à vultus dignitate, nobilitate generis, & amoris  
 cum Arestio adolescente æqualitate: huncque Arestium præ cæ-  
 teris

reris tanti infortunij luctus debere persequi ait: quippè qui cum eo & studiis, & vitæ necessitudine fuerit maximè coniunctus, iccirco tanti luctus, vt beneuolentiæ memoriam superstitem profert hoc cænotaphio. epitaphio, sub quo Delphinum & Gorgonæ imagines emineant. Delphin quidè Φιλάθρων, & hominum amasius, hîc notam amicitiae præfert. Gorgoneum Medusæ caput pro mortis signo apud quosdam vsurpatur, proque stupore & admiratione ἀναάθρῃσιν inducente, vt apud Pierium lib. 16. Hieroglyph. diligenter explicatur. Philostratus de Perseo: τὸ δ᾿ ἔμψα τῆς γοργῶς, ἔχων ἀπὸ λίθου, μὴ δούλοισι τοῖς ἀνθρώποις, λίθοι γίνονται: Seposito Gorgonis terriculamento, ne homines lapidescerent ipsi occurrentes. Heliodorus historiæ Æthiopiciæ 4. ἡ δὲ ὥσπερ τῶν γοργῶς δεκασαμῆνι κεφαλῶν. ἡ τι τῶν ἀτοπιότητων ὅξυ τι καὶ μέγα ἀνέκοιχεν: Illa autem non secus quàm facie conspecta Gorgonis, aut alio terrifico monstro, altum vociferata est.

*Nulli mage flendus.*] Horatianum istuc imitatur è 1. Carmi-  
num:

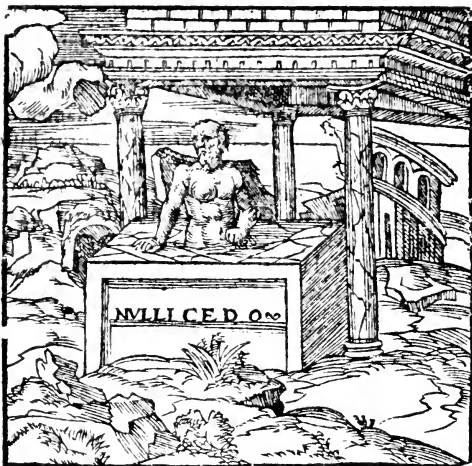
*Multis ille quidem flebilis occidit,  
Nulli flebilior quàm tibi Virgili.*

M m 2



## Terminus.

## EMBLEMA CLVII.



QVADRATVM infoditur firmissima tessera saxum,  
 Stat cirrhata super pectore imago tenuis:  
 Et sese nulli profitetur cedere, talis  
 Terminus est, homines qui scopus unus agit.  
 Est immota dies, prafixaq; tempora fatis,  
 Deq; ferunt primis ultima iudicium,

Mors in-  
 evitabilis.

**H**ic Termini pictura nihil vlli concedentis, mortem signi-  
 ficat, quæ inevitabilem habet in res quascunque neces-  
 sitatem: ad quam cum pervenimus, tum solent hominum qui  
 superstites sunt, liberæ de nobis esse opiniones atque iudicia.  
 Quod enim ultima quæque & postremo facta, imò verò inter-  
 dum cogitata tam lynceis oculis inspicere soleant, tamque se-  
 cure

cure ac seuerè accipiantur, nostrę partes sunt, ne nostrapte culpa in conficiendo vitę huius nostrę cursu aliquid agamus, aut etiam moliamur, ex quo sinistri quidpiam de nobis homines iudicare possint. Quod faciliè consequemur. si Terminum, id est, extruē vitę diem perpetuò, aut quidem sæpe ob oculos ponamus, qui Terminus cum minimè cedat principibus etiam viris, de quibus mortuis tam intrepidè fama pronunciat, quid de nobis infima conditione hominibus existimandum? Quidam suspicantur his verbis, Erasmi ( vt loquuntur ) immodestiam modestè carpi ( quod coniectaneum an probare debeam, nondum scio ) quòd in annulari digito Terminum depictum habuerit cum inscriptione, *N V L L I C E D O*: quasi significaret hoc symbolo in literarum cognitione se nemini cedere. Eam ob rem cum plerique sugillarunt, interque ceteros Caruaialus Franciscanus quadam Apologia in Erasmus: cuius hęc verba malo adscribere quàm aliquid de meo fingere. Malè habet Erasmus, inquit ille, quòd Ecclesię doctores & Euangelistę ad numerum quaternarium sint redacti, quòd videat se non posse inter illos computari, neque credit se illis esse inferiorem, qui nulli cedit: hoc enim elogio sua scripta claudit Erasmus, *Cedo nulli*. Et, vt nemini fas sit ignorare hanc Erasmi præcipuam insaniam, apponit Dei Termini effigiem cera signatam, qui Deus nec ipsi quidem Ioui cedebat. Nōne hęc Erasmi insolentia omnes eius insolentias superat? Non cedis Erasme Budęo? non cedis Capnioni, Clitoueo, Pico, aut Angelo? Cedo, inquit, nulli. Non cedis Augustino, Ambrosio aut Hieronymo: Cedo nulli. Non Hilario, Cypriano, Lactantio, aut Origeni? nulli. O felix sæculum, cui talis homo datus est! Hactenus Caruaialus: cui vt affectibus plus quàm par erat indulgenti, nimiaque animi impotentia debacchanti, animosè satisfecit Erasmus, his planè verbis: Vt doceat me discrucari, quòd non annumerarer quatuor Ecclesię doctores, profert symbolum annuli mei, in quo est figura Termini: adieci, *Concedo nulli Terminus*. Et est Iambicus dimeter: si inuertas, Throchaicus est totidem pedibus, *Terminus concedo nulli* At in fusili Termino habet, *ὅς τε λὸν μακρὸς βίη*: item Latine, Mors vltima linea rerum, indicans mortem nulli cedere, meque ipsum admoneo instare supremum vitę diem, quemadmodum Prudent.

*Quid vtenio cogitandum.*

*Terminus mors.*

*Erasmus Terminus Caruaialus in Erasmo.*

*Erasmus responsio ad Caruaialum.*

*Instat Terminus, 19 diem*

*Vicinum senio iam Deus applicat.*

Idque scripto quoque vulgato declarauit. Hęc itaque Terminus

dicat omnibus, Concedo nulli, non Erasmus. At me ferociter appellat Pantalabus: Quid ais Erasme: non concedis Clitoveo, non Hilario, non Cypriano, non Budæo, non Nebrissensi, non Thomæ, non Augustino: Si vis ut meo nomine respōdeam, nemini non concedo. Si postulas ut Termini. i. mortis nomine, respondeam, dicam; Non concedo leonibus, non elephantis: non cedo Monarchis & summis Pontificibus: non celi Prophetis & Apostolis: denique nec ipsi Francisco celi. Eat nunc, & iacet Termini mei superbiam, hætenus Erasmus. Certè apud auctores colligere est, Terminum sublimitatis & gloriæ symbolum esse, atque etiā disciplinarum cognitionem interdum pro symbolo referre. De Termino plura Quid. Fast. 2. D. Aug. De ciuit. Dei 4. c. 13. Gyrald. Syntag. 1. Qui enim strenuè decurso spatio in literis profecerit, & ad tranquillum iam vitæ portum applicuerit, vndecumque prudentissimius effectus, neque secundis intumescit insolenter, neque aduersis perturbatur, atque in vtramque fortunam ita se comparat, ut æquum & indomitum ad omnes casus animum præ se ferat. Pierius lib. 3. 8. & 49.

*Stat cirrata.*] Cirrati, sunt qui capillos habent cirratos, cincinnos calamistratos. Cirrus, ad contorquendos capillos comparatum instrumentum: quasi in circum tortus. Martialis 9. lib. 30.

*Nec matutini cirrata caterua magistri.*

Persius Satyra prima:

*Ten' cirratorum centum dictata fuisse*

*Pro nihilo pendas?*

*Terminus est talis.*] Huc ænigma de Termino, apud Gellium lib. 12. c. 6. quod soluit Politianus in Miscell. c. 36.

*Est immora dies.*] Seneca Epist. Vnus dies de omnibus fert sententiam. & Plin. hist. nat. 7. c. 40. Ita est profectò, alius de alio iudicat dies, & tamen supremus de omnibus. Quid enim huc aggeram illud Pind. Olymp.

*Ἀμείραν δ' ἐπίλογον*

*Μάργυρες σοφώτεροι.*

Dies posteriores, testes sapientissimi.



## Opulenti hæreditas.

## EMBLEMA CLVIII.



PATROCLVM falsis rapiunt hinc Troes in armis,  
 Hinc socij, atque omnis turba Pelasga vetat.  
 Obtinet exuias Hector, Græciq; cadaver,  
 Hæc fabella agitur, cum vir optimus obit.  
 Maxima rixa oritur, tandem sed transigit hæres,  
 Et cornis aliquid, vulturisq; sinit.

**P**atrocli sub falsis armis ab Hectore interfecti, mythologi- *Patroclus*  
 cæ historiam enarrat. Vt enim hoc mortuo Hector ipse *quid ulle-*  
 eius exuias sibi retinuit, Græci verò corpus interemptum, vt *goricos,*  
 sepulturæ beneficio donaretur, magna pecunia redemerunt:  
 sic diues postquam supremum vitæ diem clausit, concertatio-

nem, rixamque inter hæredes de possessione relinquit. unde vulturij illi, togatæque curiæ hospites, imò verò & ipsi rabulæ forenses partem prædæ aucupantur. Cadaver ipsum humo à sacerdotibus proprietatis ratione mandatum, impenfarum aliquid funeris gratia facit. Itaque Patroclus diuturnum est typus, qui falsis armis non propriis belligerant: id est, opibus & diuitiis, quæ externa non propria bona sunt. succumbit tandem & prosternitur, quòd eiusmodi præsidio homo suam metiri felicitatem minimè debeat.

*Falsis in armis.*] Alludit ad illud Ovidianum:

*Sine Menætidem falsis cecidisse sub armis.*

*Vultures  
quid.*

*Exuias.*] Hic exuias pro præda quæ hosti detrahitur, usurpat.

*Et cornis aliquid.*] Testamentorum captatores vulgata translatione vultures appellari obseruamus, quòd senibus orbis aut aliis sibi consanguineis, ceu cadaveribus inhient. Hinc illud Martialis:

*Cuius vulturis hoc erit cadaver?*

Et Seneca in Epistolis: At si hæreditatis causa id facit, vultur est, cadaver expectat. Et Dinarchus apud Plautum in Truculento:

*—vide ut iam quasi vulturi triduo*

*Prius prædiuinant, quo die efuri sicut.*

*Illum inhiant omnes.*——

Cicero pro Sextio: Exierunt malis ominibus atque execrationibus duo vulturij paludati. Intelligit autem Pisonem & Gabinium, quos inimicos sibi maxime infensos dicit. Apuleio togati vulturij, caustidici & patroni forenses sunt: in qua significatione hic accipi palam est.

Amicitia



Amicitia etiam post mortem durans.

EMBLEMA CLIX.



ARENTEM senio, nudam quoque frondibus ulmum,  
 Complexa est viridi vitis opaca coma:  
 Agnoscitque vices nature, & grata parenti  
 Officii reddit mutua iura suo.  
 Exemploque monet, tales nos querere amicos,  
 Quos neque disiungat fœdere summa dies.

Id è Græco Antipatri Epigrammate transtulit, cuius carmen Τῶν Επὶ  
b. sm. a. i. a.  
 est eiusmodi:

Ἄνθρωπε με πηλατάνισον ἐφερπάζεσθαι καλὸν ἔστι  
 Ἄμπελῳ, ὅθεν αἶμα δὲ ἀμφιπέθηλα κόμην.  
 Ἢ πρὶν ἐμοῖς χαλέεσθαι ἐνὶ θέρῃ σὺ δαυδάμοις  
 Βότρυνας, ἢ πρὶν τῆς σῆς ἀπετηλοτέρης.

M m 5

Τεῖνον μὲντοι ἔπειτα πθηθείσῳ πρὸς ἰσπαίρων,

Ἢ πρὸς ἀμείψιας καὶ νέκυον οἷδ' ἐμὴν.

*Amici qui  
deligendi.*

Significatur autē hac vite vltimum vigore iam destitutam comprehendente ac sustinente ( à qua nimirum ipsa prius cūm tenera esset, & quasi pubescens incrementi occasionem materiāque samplerat) amicos nobis esse deligendos, qui nec temporum diuturnitate, nec locorum distantia, sed ne quidem post mortem amare desistant. Illudque est quod Phocion dixit, vt refert Stobæus, ζητῆν δὲ καὶ ἄνδρα καὶ τέκνα καὶ φίλους τὰς καὶ τὴν ἀπαρχὴν ὅς τις πύραυρόντας. Comparandos esse liberos & maritū & amicos, qui ad mortem vsque constantes sint. Virgilius in obitum Mæcenatis:

*Et decet, & certè viuam tibi semper amicus,*

*Nec tibi qui moritur, desinit esse tuus.*

*Ipse ego quicquid ero, cineres intei que fauillas*

*Tunc quoque non potero non memor esse tui.*

Huius amoris est quidem apud Propertium character. lib. 2. his verbis.

*Terra prius falso partu deludet arantes,*

*Et citius magnos sol agitabit equos,*

*Quàm possim nostros altio transferre calores,*

*Huius ero viuus, mortuus huius ero.*

*Vltimū ad-  
iuncta vi-  
tis.*

*Arentem sinio.* ] Vltimis adiungi vites fuisse in mere positum, vt etiam hodie in Italia, notius est quàm vt confirmare. necesse habeam. Porro aduerte an huc traduci possint Catulli versus hi quodam Epithalamio:

*Vt vidua in nudo vitis qua nascitur aruo,*

*Numquam se extollit, numquam mihi em educat vnam,*

*Hanc nulli agricola, nulli accolluere iuuenti:*

*At si fortè eadem est vltimo coniuncta marito,*

*Multi illam agricola, multi accolluere iuuenti.*

*Cema.* ] Foliis, pampinis.

*Vices nature.* ] Quæ nimirum mutantur in horas, vt è iuueni senex citissimè fiat.

*Parenti.* ] Vltimo, à qua sustentata est, & incrementum cepit. Horatius:

*Et vitam viduas ducit ad arbores.*

Idem:

——— *adulta vitium propagine*

*Altas maritat populos.*

Quid. 3. de Ponto, Eleg. 8.

Non

*Nen hic pampineis amicitur vitibus ulmus:*

*Nulla premunt ramos pendere poma suos.*

Idem 2. Amor. Eleg. 16.

*Ulmus amat vites : vitis non deserit ulmum:*

*Separor à domina cur ego saepe mea?*

Catullus in nuptiis Iuliae & Manlij:

*Lenta quin velut affitas*

*Vitis implicat arbores,*

*implicabitur in tuum*

*Complexum, &c.*

Claudian. 2. de Raptu:

*—hic pampinus induit ulmos.*

Mutuum auxilium.

EMBLEMA CLX.



*LORIPEDEM sublatum humeris fere lumine captum:*  
*Et socij hac oculis munera retribuit.*

*Que*

*Quo caret alteruter, concors sic præstat uterque:  
Mutuat hic oculos, mutuat ille pedes.*

Fons Em-  
blemasu.

**A**pparet sumptum id esse è Græco: sic enim lib. i. Epigram-  
matôn reperi.

Τυφλὸς ἀληπεύων χυλὸν πίδακ' ἤρταζεν,  
Ὀμῶσιν ἀποτέλεις ἀντιπαροχομῶν.  
Ἄμφω δ' ἡμιτελεῖς ὥς ἐνὸς φύσιν ἡρμόθησαν,  
Τὴν περὶ ἀλλήλοις ἀντιπαροχομῶν.

*Cæcus claudum humeris gestat: pro munere tanto  
Ille oculos claudi mutua dona refert.*

*Imperfecti ambo cœunt: sed corpus in unum,  
Quodque diest, jocio præstat uterque suo.*

Et illud eiusdem omninò argumenti, auctore Antiphilo.

Ἄμφω μὲν περὶ καὶ ἀλήμνες, ἀλλ' ὁ μὲν, ὅψεις,  
Ὅς δ' ἑ, βάσεις, ἀλλ' ὁ δ' ἀλλ' ἑ ἰππεσίη.

Τυφλὸς γὰρ χυλοῖο καταμάδιον βάρ' ἄρας,  
Ἀτρεπὸν ἐθνέοις ὁμῶσιν ἀκροβάτῃ.

Ἡμῖα δ' ἀμφοτέρωις ἥκει φύσις. ἐν γὰρ ἐκείνῳ  
Τὴν περὶ ἀλλήλοις εἰς ὅλον ἡρανίσαι. Hoc est:

*Ambo mendici cæcus, claudusque fuere,*

*Alter at aliterius sustulit arte malum.*

*Attollens humeris claudum, qui luce carebat,*

*Claudi oculos dubiam tentat inire viam.*

*Coniungere simul quod fors utrique negarat:*

*Natura ambobus sic satis una fuit.*

Sunt & alia duo ad idem spectantia, quæ à doctis certatim con-  
uerſa huc non adiicio: sed illud tantum breuius ex Politiano  
adscribam, quòd nonnihil lepòris habeat:

Τυφλὸς ἄπας τ' ἤτις ἀλλήλοισιν ἑρμῶντες,

Τυφλὸς ὁδηγεῖτο, νωτοφορεῖτο δ' ἄπας.

Ex quo intelligi datur, ad sustentandam subleuandamque hu-  
manæ vitæ inopiam, homine hominem indigere: ut enim non  
omnis fert omnia tellus, sic quivis non abundat quibuscumlibet,  
vnde perungatas habemus parœmias, Vnus homo, nullus ho-  
mo: Manus manū fricāt: Multæ manus reddunt onus leuius: &  
alia multa generis eiusdē. Existimo quidem hic allusionem esse  
quaundam ad *συνδυασμὸν*, quia homines quibusdam veteribus  
appellati sunt *συνδυαστοί*, quippe quos natura ita effinxerit  
ac formarit, ut gregales essent, & bini agerent. Ex quo & Plato-  
ni dicuntur *ζῶα πολιτικά*, id est, animalia ciuilia, & ad societate

nata:

Homines  
συνδυα-  
στοί  
cur appel-  
lati.

nata: quandoquidem eo genio sint, vt sola viuere nequeant. Ita *Homines soli minime viuere possunt.* que præclare ille, qui humanum ingenium apiculæ compara- uit; vt enim illa perire dicitur si sola uiuat, ita natura hominis ea est, vt sine opera mutua & societate vitam traducere nullo modo possit: vtque manus manum lauat, ita homo hominem mutua quadam necessitudine atque ope iuuat. Quis enim artifex tam per se sapiat, tantasque habere facultates putatur, vt non indigeat aliorum artificum auxilio mutuo? Id autem cum à naturâ prouida omnium matre profectum sit, vt singuli quibusdam rebus ad vitæ præsidium & ornamentum indigeant, quo eas ab aliis mutuo capiant, vt ipsi meminerint aliquod suum officium esse mutuo & vicissim rependendum: certè nullus nostrum est. quin vel cæci vel loripedis agat partes, vt quâ sit eundum minimè videat, aut quâ progrediendum vltèrius, planè nō habeat. Quid cæcè, consilij capies, quò te in viam huius vitæ anxie ac molestæ coniicies? quid, inquâ, homo quantumuis diues ac opulentus, consilij capies, vt te possis tandem expedire ex inopiæ angustijs, quæ non sinunt te vltà progredi, nisi ducatum tibi præster aliquis oculatus? At claude, & pedibus casse, quò te proripies? imò verò erudite licet ac Musarum alumne, an te loco mouebis, nisi præmii firmis cuiusdam opulenti beneque nummati humeris sustentaris? Sed quotus quisque est, cui non perspicuum sit quàm longè lateque pateat officij huius mutui vsus? Nullum omninò rerum genus est, quod aut auulsum à cæteris per seipsum constare, aut viam suam atque æternitatem conseruare possit. Stoici quæ in terris gignuntur, aiunt ad vsum hominum creata esse: homines autem hominum causa genitos, vt ipsi alijs alij prodesse possent: qua in re necesse est naturam ducem optimam sequi, & vtilitates omnes in medium conferre officiorum commutatione, dando, accipiendo, commutando, conducendo, & cæteris eiusdem generis, tum artibus, tum opera, tum facultatibus hominum inter homines societatem deuinciendo. Iam verò illa sapientia, vt sapienter ab Oratore dictum, diuinarum atque humanarum rerum scientia est, in qua continetur Deorum & hominum societas quædam & communitas inter ipsos. Quòd cum ita sit, meminerimus ad extremum, quod antè dictum est, vnum hominem pro nemine habendum; vnum inquam nihil facere, duos simul iunctos permulta facere & consequi posse.

Auxilium nunquam deficiens.

EMBLEMA CLXI.



BINA pericla unis effugi sedulus armis,  
 Cum premeretque solo, cum premeretque salo.  
 Incolumem ex acie chypeus me præstitit : idem  
 Nauisfragum apprensus littora adûsque tulit.

Hoc è Græco Iulij Leonidæ Epigrammate expressit Alciatus, in quo Myrtili militis prolopopœia est, scutum suum celebrantis. Græcum sic habet:

Emblema  
 CLXI.

Εἶν' ἐνὶ κινδύνῳ κεῖσθαι δύο μυρτιάδῃ ὁπλῆ,  
 Τὸν μὲν δόισαύσας, τὸ δ' ἐπινηξάμεν.  
 Ἀρχαῖος ἐπ' ἐχούσιντας πτόπιν ἀπὸ δαδ' ἔχον  
 Ζωὴδες καὶ σπῆλιν ὕδατι καὶ πολέμῳ.

Effugi



*Effugi geminam clypeo discrimen in uno  
Myrtilus, & pugnans fortiter atque natans,  
Arripui clypeum depressa flamine puppi  
Fluctibus oppressum, belligerisque viris.*

Huc refer & alia eiusdem argumenti Epigrammata lib. i. tit. *his* *scutum*. Scutum hoc nusquam in quouis periculo deficiens, sed etiam in iis auxilium præstans, quæ videntur alioqui ab-horrere ab usu proprio & naturali, typus est amici veri nun- *Veri amici*  
quam non suppetias ferentis, vel etiam in iis quæ videntur à sua *typus*.  
facultate panè omnino aliena esse. Hoc etiam potest commo-  
dissime transferri ad literarum studia nusquam non opportuna,  
nusquam non iucunda, quibus nimirum non modo ab aduer- *Studia*  
sariorum telis & hominum iniuriis tuti sumus, & tanquam *nusquam*  
opposito clypeo munimur, sed & eorum ministerio vsque è *non oppor-*  
mediis vitæ huius fluctibus ad tranquillum otij portum recipi-  
mur. Sic enim Myrtili clypeum Alcibiades ipsemet oratione qua-  
dam Ticini habita intellexit. Tradunt, inquit, Zenonem Phi- *Zenonis*  
losophum, cum naufragium fecisset, dixisse, se nunquam felicius *naufragium*.  
nauigasse, quam cum rebus amissis vacare Philosophiæ deinde  
cœpisset. Idem & usurpare ego possum, qui cum in patria otio  
quondam, nimiaque tranquillitate ferè marcescerem, atroci-  
tate bellorum demum excitatus peregrinari cœpi, & ad hanc  
disciplinam confugi, quæ mihi planè fuit, quòd Prouerbio Gre-  
co dicitur, Myrtili clypeus. Fuit is ingentis animi miles, scuto *Myrtili*  
pugnare solitus, qui cum ad maritimam expeditionem nauigaf- *clypeus*.  
set, submersa fortè naui eidem clypeo innixus in tutum portum  
delatus est. De quo hunc in sensum Leonides Poëta scripsit:

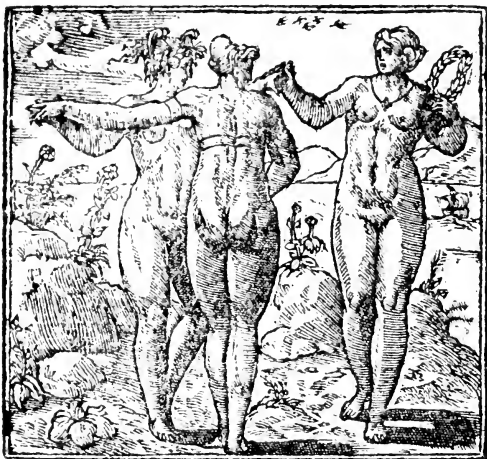
*Bina pericula vnus effugi Myrtilus armis,  
Cum premererque solo, cum premererque salo.  
Incolumem ex acie clypeus me præstitit, idem  
Nauifragum appensus littus adusque tulit.*

Sic mihi hæc egregia professio omni in tempore, omni in for-  
tuna auxilio fuit, quod ceu senectuti vestræ viaticum, vt & vos  
comparetis, horror suadeoque. Hæc ille.

Gratiæ.

## Gratiæ.

## EMBLEMA CLXII.



*Tres Charites Veneri affictunt, dominâmq; sequuntur:  
 Hincque voluptates, atque alimenta parant.  
 Latitiam Euphrosyne, speciosum Aglaia nitorem,  
 Suadela est Pithus, blandus & ore lepos.  
 Cur nude? mentis quoniam candore venustas  
 Constat, & eximia simplicitate placet.  
 An quia nil referunt ingrati, atque arcula inanis  
 Est Charitum? qui dat munera nudus eget,  
 Addita cur nuper pedibus talaria? bis dat  
 Qui citò dat, minimi gratia tarda preli est.*

*Impli*

*Implicitis vlnis cur vertitur altera? gratius  
Fenerat: huic remanent una abeunte duæ.  
Iuppiter ijs genitor, cæli de semine diuus  
Omnibus acceptas edidit Eurynome.*

**C**ONSTITUITUR hîc Charitum prosopographia, qualem fermè  
& pictores & statuarij veteres expreſſerûnt. Tres sunt æquè  
nudæ, virgines, iuuenes, hilares, & quæ inuicem sibi adhæreant. *Descriptio  
Charitum  
ex adiun-  
ctis.*  
Nudæ quidem, quia beneficia non oportet esse fucata; in qui-  
bus simplicitas & puritas animi maximè requiritur: Virgines  
autem & iuuenes, quòd nusquam senescere debeat & intermori  
accepti beneficij recordatio: Sibi connexæ & adhærentes, quia  
(vt ait Sophocles) ἡ χάρις χάρις φίλων, quòdque debeat esse per-  
petuum, & quasi continuum beneuolentiæ fœdus. Adhæc pedi-  
bus habent alata talaria, quòd tardam gratiam esse non liceat. *Talaria  
pedum.*  
Postremò vnā auersam duæ aliæ conspiciunt; quòd pro ac-  
cepto beneficio duplicem, & quasi cum fenore gratiam repen-  
dere debeamus. Has ex Eurynome Iouem suscepisse ferunt, vt  
affectum eiusmodi non tam humanum quàm diuinum esse in-  
telligas. Huius picturæ Pausanias in Æliacis diuersis locis me-  
minit: & Seneca pluribus agit libro De beneficiis, cap. 3. Porro  
huc non grauabor adscribere in Charitum eiconem Epigram-  
ma non illepidum, quod etiamnum extare Romæ, testis est Li-  
lius Gyraldus Syntag. 8. ascripsitque Alciatus ipsemet cap. vn-  
decimo libri primi Parergôn. *Vnam duæ  
aliæ con-  
spiciunt.*

*Sunt nuda Charites, riuo de marmore: at illas*

*Diua columna suis adibus intus habet.*

*Par tribus est facies, qualem decet esse sororum:*

*Par tribus est ætas, par quoque forma tribus,*

*Grata Thalia tamen gemina conuersa sorori,*

*Implicat alternè brachia nexa modis.*

*Iuppiter est genitor, peperit de semine Cæli*

*Eunomia, & Veneris turba ministra fuit.*

*Inde alitur nudus placida sub matre Cupido,*

*Inde voluptates, inde alimenta Dei.*

*Charites.]* Ἀπὸ τῆς χάριος, à lætitia, vt Phornutus ait: sed & notissimo Græcorum adagio, τοῖς χάρισι σπένδειν, Gratiis  
sacrificare, ij iubentur, qui tristes & solliciti sunt. *Charites  
unde di-  
ctæ.*

*Veneri assistunt.]* Testis est in Æliacis posterioribus Pausa-  
nias, & Cælius lib. 2. 8. cap. 18. vt significaretur, quæ voluntas *Gratia è  
dæ Vem-  
itur.*

ferret sine pugna, citràque contentionem vllam, & qui dat, & qui accipit, transigerent.

*Euphrosyne.*

*Latinitiam Euphrosyne.*] Notatio est nominum. Euphrosyne lætitiā sonat, vel quæ hilaritatem facit, *παρὰ τῆ εὐφροσύνης*, lætum reddere.

*Aglaia.*

*Aglaia* ] Splendorem, dignitatem & honestatem sonat, hinc *ἀγλαΐζομαι καὶ ἀγλαΐζω*, honoro, orno.

*Thalia & Suada.*

*Suadela* [st *Thalia*.] Thaliā intelligit, quæ Suada siue Suadela, persuasionis Dea & à Græcis *πειθώ* nominatur. Cicero in Bruto. Ut hominis decus est ingenium, sic ingenij ipsius lumen est eloquentia, quæ virum excellentem præclarè tum illi homines florem populi esse dixerūt. Suadæque medulla, *πειθῶ*, quam vocant Græci, cuius effector est orator, hanc Suadam appellavit Ennius. Eius autem Cethégum medullam fuisse vult, ut quam Deam in Periclis labris scripsit Eupolis sessitasse, huius hic medullam nostrum Oratorem fuisse dixerit, hæc ille. *πειθῶ* verò (ait Suidas) est ἡ *πεισμηγή*, cui sacrum nihil aliud quàm oratio, quam etiam Græci *ψυχαγωγία* appellabant, quod animum ducat quod velit. Eo sensu eloquentia flexanima dicitur Ennio.

*Arcaula Gratiarum inani.*

*Atque arcula inani est Charitum.*] Huc referendum videtur quod de Simonide retulit Stobæus: *Σιμωνίδης παρακαλῶντι πνὸς ἐγκώμιον ποιῆσαι, καὶ χεῖρι ἔχειν λίγντι, δῆρμεν ὃ μὴ δίδουσι, δύο εἶπεν ἑστῶ ἔχω κτεσνέες, πλὴν μὴ χερίτων, πλὴν δὲ δῆρμεν, καὶ πρὸς τὰς χεῖρας, πλὴν τῶν χερίτων κτενὴν δὲ δέσσω ὅταν ἀνοίξω, πλὴν δὲ χρησίμῳ μνην*: Simonides, rogante quodam ut sibi conscriberet encomium, & gratiam se relaturum dicente, argentum autem non dante: Duas, inquit, arcas habeo, unam Gratiarum, alteram argenti: & cum necessitas exigit, Gratiarum quidem arcam aperiens, inanem ipsam reperio, alteram verò solam mihi commodam. Sed hoc videri posset illiberale: nam libera & vltronea debet esse gratia, non coacta, aut illiberalis. Adde, quod pulchrius & magnificentius est beneficium conferre, quàm affici beneficio. Hinc enim illud Plutarchi: *ἐπὶ κεῖται, τῆ οὐ πάχειν, τὸ οὐ ποιεῖν ἢ μόνον κἀγαθόν ἀλλὰ καὶ ἡδύον εἶπε φησὶ. χαρῆς γὰρ ἔστιν ἕως χρηστέον, ὡς χάρις ἀλλὰ σφόδρῃ ἢ ὅ τῆς χάρισι τὰ ὀνόμαζα θεμνῶν, ἀγλαίῳ, καὶ εὐφροσυνῳ, καὶ θάλειῳ, τὸ γὰρ ἀγαλλομνῶν καὶ τὸ χαρὸν ἐν τῇ εὐδυνίᾳ πλὴν χάριν, πλεον ἐπὶ καὶ καθαρώτερον, διὸ τὸ πάχειν οὐ ἀγαπῶνται πολλάκις, ἀλλὰ γὰρ ἀγαλλομνῶνται, τῇ οὐ μνην*: hoc est, Epicurus ait, non modò pulchrius esse

esse beneficio afficere, quàm affici, sed & iucundius. Nam nulla res perinde parit gaudium, vt beneficentia. Sapiebat autem qui indidit Gratiis nomina, Aglaïæ, Euphrosynæ, & Thaliæ, siquidem exultatio & lætitia in dante maior est & purior. Itaque multi pudore sæpè suffunduntur, cùm beneficium accipiunt: semper autem gaudent, cùm beneficium præstant. Non mihi temperare possum, quin addam Ciceronis illud è 1. Offic. Aut opera sit benignè indigentibus, aut pecunia, &c. quamquam in vtroque inest gratificandi liberalis voluntas, tamen altera ex arca, altera ex virtute depromitur: largitióque quæ sit ex re familiaris, fontem ipsum benignitatis exhaurit.

*Bis dat qui citò dat.*] Prouerbiale est ex Publij Mimis:

*Bis est gratum, quod opus est vltro si offeras.* Itémque:

*Beneficium inopi bis dat, qui dat celeriter.*

*Bis dat qui citò dat.*

Vulgatum est etiam in hanc sententiam Luciani distichon:

*Ὡκείως χάριτες γλυκερώτεραι, ἢν δὲ βραδύνη,*

*Πᾶσα χάρις κενεή, μηδὲ λήγῃτο χάρις.*

Id est, vt Ausonius reddidit

*Gratia qua tarda est, ingrata est: gratia namque*

*Cùm fieri properat gratia grata magis.*

Lege Prouerb. Bis dat qui citò dat.

*Vlnis.*] Bracchiis. Vlna frequentius pro longitudine duorum brachiorum extensorum accipitur.

*Remanent vna abeunte duæ.*] Siquidem referenda gratia nulum officium magis necessarium. Quòd si quædam acceperis vtenda, maiore mensura, si modò possis, reddere iubet Hesiodus, & imitari agros fertiles, qui multo plus reddunt quàm acceperint: Cic. 1. Offic. Grauiissimè dictum à Valerio Max. dandi & accipiendi beneficij commercium ( sine quo vix hominum vita constat) perdit & tollit, quisquis bene merito parem saltem referre gratiam negligit.

*Eurynome.*] Eurynomen dictam ait Seneca, quia latè patens patrimonij sit beneficia diuidere. Alij Eurynomen, quasi latis pascuam, à spaciosis pascuis interpretantur. Alio porro nomine dicitur Eurymedene, ἀπὸ τῆς εὐρύς καὶ οἰδῶμε, abundanter do: aliis Eurymedusa, à μέδω, quod rego significat. Hesiodus in Theogonia:

*Τρεῖς δὲ οἱ Εὐρυνόμῃ χάριτας τέκε καλλιπαρήκας.*

Huius meminit Homerus Iliad. 18.

In detractores.

## EMBLEMA CLXIII.



AVDENT flagriferi matula, stupidiq; magistri  
 Bilem in me impuri pectoris enomere.  
 Quid faciam? reddámne vices? sed nonne cicadam  
 Ala una obstreperam corripuisse ferar?  
 Quid prodest muscas operosis pellere flabris?  
 Negligere est satius, perdere quod nequeas.

*Epigramma*  
*id privio*  
*noxiatim*  
*scriptum in*  
*Francisco*  
*Florido.*

**V**eram scribendi huius Epigrammatis occasionem mutua-  
 tus sum è libro, cui Iurisperitorum nomenclatura nomen,  
 auctore incerto. Is ergo cùm scripta Zasij enumeravit, hæc quæ  
 sequuntur subiicit: Sanè multum profuit Zasij prudentia Iuris  
 atque eximia doctrina, à Francisco Florido sugillata: in quem  
 nomine

nomine ipsius Zafij, Budæi, Alciati, & cæterorum titulo, In Frâ-  
ciscum Olidum accepimus apologeticum, quod sic habet:

*Audent flagris feri macula, stupid. q. magistri*

*Bilem in nos olidi pectoris euomere:*

*Reddemusne vicem opprobriis? sed nonne cicadam*

*Ala una obstreperam corripere istud erit?*

*Quid prodest muscas operosis pellicæ flagris?*

*Negligere est satius, quod nequeas regere.*

Homines certè liberaliter instituti contumeliam impotentius  
ferunt quæ sit illata à contempto quodam & inertì conuicia-  
tore: cum quo congredi vel turpe sit, vel indignum putetur, vt  
apud Aelian. in 14. Var. histo. Aristides Locrensis morsus à mu-  
stella Tartesia dixit se dolere vt qui maximè, quòd moreretur  
à bestiola tam contempra ictus: multòque honestiorem mor-  
tem fuisse, si id sibi obtigisset ex morsu leonis vel pardalis. Ita-  
que acerbius causam mortis, quàm mortem ipsam ferebat. Et  
quidem, vt faciliè possum conicere, vnà cum Florido illo, alio-  
qui docto homine, sed certè parum verecundo, vt eius scripta  
testantur, malè feriat pædotribæ & inepti magistrilli Alciato  
nonnihil detraxerant, adeò solet intabescere inuidia, successus  
hominum videndo, vt cum Nasone loquar. Vix enim vt sine  
fumo ignis emicat: sic excellens quædam gloria comitem in-  
uidiam vt plurimùm habet. Qui vir certè magnus, cum ægrè  
ferret se ab huiusmodi literatoribus & magistrillis importunè  
traduci, scripsit hoc Emblemata, dictante indignationis affectu,  
quo reddit rationem cur pluribus non respondeat: quippè cum  
existimet cum iis concertare sibi planè indecorum esse, quan-  
doquidem minorem à maiori prouocari nec iustum nec in-  
genuum sit. Quo in loco notanda est verborum energia vehe-  
mens, & Satyricæ comparationes, succinctæ quidem, sed acres  
admodum, & quæ plurimum neruorum habeant.

*Flagris feri macula.* ] Per contumeliã flagriferos appellat eius- *Flagris feri*  
modi sciolos & impudentes obrectatores. Eodem modo Plau-  
tus in Pseudolo dixit: Eo ingenio hi sunt flagritribæ, qui hæc  
habent consilia. Matula porro vas est, in quod vrina excipitur, *Matula.*  
& nonnunquam metaphoricòs vsurpatur pro homine fætido  
& impuro, vt apud Plautum in Persa:

*Nunquam ego te tam matulam esse credidi.*

*Bilem euomere.* ] Allegoria ab his qui concoquere nequeunt *Bilem euo-*  
certos quosdã cibos præ stomachi debilitate, quod prouerb. *mere.*  
citatur ex Aristoxeno Musico apud Plutarch. Sympos. 7. c. 8.

*Quid faciam? reddāne vices?* ] Addubito, an par pari referam. Sic addubitare Ciceronem memini 13. ad Atticum, num sibi contemnenda contumelia sit a fororis Attici filio illata, & dissimulanter concoquenda: vel an sit euomendā semel & apertē bilis omnis acerbitas. Verba eius hæc sunt. Nunc me iuua, mi Attice, consilio, πότερον δίκας τείχεσσι ὑψίων, id est, vtrum apertē hominem asperner & respuam, ἢ σκολιῶς ἀπαταίς: vt enim Pindaro, sic δίχῃ μγινόσθι, ὡς κεῖται ἐπ' αἶνι: omninò moribus meis illud aptius: sed hoc fortasse temporibus. Tu autem quod ipse tibi suaseris, idem mihi persuasum putato.

*Cicadam  
ala corri-  
pere.*

*Cicadam ala corripuisse.* ] Respexit ad Prouerb. Cicadam ala corripuisti. Animalculi hoc genus natura garrulum ala si corripueris, clarius obstrepet: ita si maledico præbeas occasionem odij, non modò non tacebit, sed & importuniùs effutiet, & omnem bilem euomet.

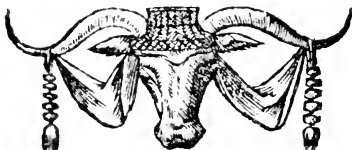
*Musca  
pellere.*

*Muscas operosis pellere flabris.* ] Doctum virum dedecet cum imperitis & inertibus Grammaticulis concertare. Alludit autem ad Prouerb. Muscas depellere, cui & illud conuenit: Aquila non captat muscas. Mefca autem in Hieroglyph. impudentiam & improbitatem signat; quòd etsi crebriùs abigatur, nihilominus redeat. Lege Pierium lib. 6. & Orum lib. 1.

*Musca  
quid alle-  
goricè.*

*Negligere est satius, &c.* ] Γνώμη. Non est quòd te tam ex-crucies in eo vel persequendo, vel fugiendo, quòd vitare nullo modo possis.

Inanis





Inanis impetus.

EMBLEMA CLXIIII.



LUNAREM noctu, ut speculum, canis inspicit orbem:  
 Sæpe videns, alium credit inesse canem,  
 Et latrat: sed frustra agitur vox irrita ventis,  
 Et peragit cursus surda Diana suos.

CARPIT æmulos quosdam imitatores, seu, ut dixerim verius, *Carpit*  
 obtretratores & maledicos, qui cum doctrinæ vberem *facilius*  
 quandam gloriam in magno aliquo & excelso viro conspi- *quàm imi-*  
 ciant, conuiciis eum proscindunt citius quàm imitantur. Est *tari.*  
 enim illud vulgo notū, πολλὰ καμύσσειας ἔχον ἐστὶν ἡ μιμήσειας,  
 in multis Momum agere & reprehendere longè facilius quàm  
 imitari: ut vero verius mihi Xenophō dixisse videatur 2. Com-  
 mentar. & πάντες γε βιάδιον ἐστὶ σὺν ἑνὶ ἔργῳ, ἐφ' ᾧ ὅσοι αἰτίαι

*Nihil est  
quod repre-  
hendi non  
possit.*

*Canis orbē  
Luna con-  
spiciens  
quid.*

*Amuletū  
in obse-  
rationem.*

ἔχει χαλεπὸν γὰρ ἔγωγε τὴ ποιήσασθαι, ὥστε μηδὲν ἀμαρτῆν χαλεπὸν εἶναι  
καὶ ἀναμάρτιως τὴ ποιήσασθαι, μὴ ἀγνώμην καὶ τῇ περὶ τοῦ καὶ. Non  
facile est, ait, ut reperiri aliquod opus possit, in quo nihil à quo-  
quam reprehendatur. Est enim arduum ita quicquam perficere, ut nō alicubi pecces. Quod si etiam sine aliquo errore quicquam peragat aliquis, difficile est non pati, aut inuenire aliquē iniquum iudicem: Sumpta est ὁρμίστις à cane in Lunā latrante, suāque ipsius umbram temerē conspicantes, sed qui eō plus ægrē ferat, quod suo latratu Lunam non deterreri, neque incertum cursum sistere videat. Eodem prorsus modo exercendi sunt importuni illi sycophantæ, ut & alienæ famæ captatores, quos non modò animum despondere, sed in rabiem agi deprehendes, cum ab iis qui læsi sunt, habentur cōtemptui, & eos responsio aliquo minimē dignentur. Cum enim hoc vnum in primis expetant, ut eiusmodi aculeis afficiaris, danda tibi est opera, ne subitus iræ impetus animum à sua sede & statu dimoueat: sed dissimulandum, fingendāque vultus hilaritas, qua præ te feras, quā minimi aut nullius planē momenti ea sint quæ falsò & temerē in te feruntur. Sic enim fiet, ut tua hac tolerantia, calumniarum artifices desinant, maledicta & noscant sua: vel impotenti quodam dolore perculsi rumpantur, quod obesse tibi non potuerint. Qua de re pluribus apud Plutar. in Commentario, Quomodo quis vtilitatem ex inimicis capere queat. Huc facit præclarum Senecæ monitū ex 1. De ira: Non ut in beneficiis honestum est merita meritis repensare, ita iniurias iniuriis: illic vinci, turpe est: hic vincere. Inhumanum verbum est, & quidem pro iusto receptum, ultio: & à contumelia non differt, nisi ordine. Qui dolorem teget, tantum excusatius peccat. M. Catonem in balneo quidam percussit imprudens. quis enim illi sciens faceret iniuriam? Postea satisfaciēti Cato: Non meminī, inquit, percussū me. Melius putauit non agnoscere, quā vindicare. Nihil, inquit, illi post tantam petulantiam mali factum est? Imò multum boni: cœpit Catonem nosse. Magni animi est iniurias despicere. Ultionis contumeliosissimū genus est, non esse visum dignum, ex quo peteretur ultio. Multi leues iniurias altius sibi demisere, dum vindicant. Ille magnus & nobilis est, qui more magnæ feræ latratus minutorum canum securus obaudit. Audiamus tandem consultorem optimum in primis iuxtaque lepidissimum Comicum Philemonem:

Ἰδὼν ἑδὲν, ἑδὲν μακρόπερον

ἄνθρωπον, ἢ δυνάστη, λοιδόρεσθαι μόνον φέρεται.

Ο λαιδερῶν γδ, αὐὸ λαιδερύμῳ

Μὲ παροισῆται, λαιδερεῖ δ' ὁ λαιδερῶν.

Quod ita Latine sonat.

*Iucundius nihil est, neque etiam concinnius*

*Est, quàm posse conuiciantem ferre:*

*Nam qui conuiciatur, eo in quem conuicium iacitur,*

*Dissimulante tacenteque, efficit ut sibi ipse conuicietur:*

Censet nullam auribus iucundiozem musicam, quàm tacere alterum, altero conuiciante. cū enim patienti animo, sed & forti pectore quis maledicta perferre ac pati potest, efficit ille quidem dissimulando, ut maledicus sibi maledicat, id est sumum morbum prodat, ut sibi potius quàm alteri noceat. Cæterum hic perbellè Canem inuidum & obrectatorè proposuit: canem enim pro inuidiæ typo ex veteribus quidā posuerunt, ut etiam pro adulatore & scurra. Pierius lib. 5. Annotat.

*Canis pro inuide.*

*Lunarem orbem.* ] Lunam. Puto allusum esse ad id quod in Pharmaceutria Theocrit. ubi ait canem terreri Hecate subterranea: compertum est autem canes vel ferociores terreri spectris nocturnis.

*Canis.* ] Canem accipi pro conuiciatore, impudenti & maledico obrectatore notum est. Apud Homerum, ab Achille agamemnō incessitur, ut κωδὲς ὄμματα ἔχων, qui caninis sit oculis. Ea enim canis natura est ut eum nihil pudeat. Itaq; Iulius Polux Oculum is habere caninum dicitur, ait, qui nimio plus impudens est. Plautus Menæch. Hecubam ait ex eo appellatam canem, quòd in quoscumque intueretur, conuiciatrix & maledica esset. Itaque & M. Tullius Oratione pro Roscio Amerino, alios Oratores clamare ait, non etiam nocere, alios latrare, qui etiam mordere possint: Cur verò canis Diogenes est nuncupatus, nisi quòd mordax esset & maledicus? Hinc Cynicorum fluxit appellatio, & vox Homerica κωδῆς. Apud Terent. Eunuchus, canis os durum, & impudentiam significat. Catullus in quandam: ————— *ruborem*

*Canis quid in Hieroglyphicis.*

*Ferreo canis exprimamus ore.*

*Séque videns.* ] Suam umbram.

*Ventis.* ] Catullus,

*Idem nunc retrahis te, ac tua dicta omnia factaque*

*Ventos irrita ferre ad nebulas aërias sinis,*

*Idem Argonauticis:*

*Irrita vultosa liquens tromissa procella.*

Et ibid. Ariadna de perfidia Thesei conquerens, ait se sperasse

————— *optatos hymenæos.*

*Quæ cuncta æræ discerpunt irrita venti.*

Tibulus lib. 3. Eleg. 4. ad finem:

*Hæc Deus in meus crudelia somnia vertat,*

*Et mbeat ir pido. irrita ferre Notos.*

*Surda Diana.* Epitheti μεταφορῶν. Diana pio Luna apud Poëtas.

Aliquid mali propter vicinum malum.

EMBLEMA .CLXV.



RAPTABAT torrens ollas, quarum una metallo,

*Alicra erat figuli terrea facta manu.*

*Hanc igitur rogat illa, velit sibi proxima ferri,*

*Iusta et præcipres utraq; sistat aquas.*

*Cui*

*Cui lutea, Haud nobis tua sunt commercia cura,  
Ne mihi proximitas hac mala multa ferat.  
Nam seu te nobis, seu nos tibi conferat unda;  
Ipsa ego te fragilis sospite sola terar.*

**I**Nsignis apologus, quo admonemur cum potentioribus aut improbis societatem non esse ineundam: quia si quid infortunii dampnive acciderit, in infirmiore semper reclinari soleat. Apologus Æsopo ascribitur. Titulus Emblematis sumptus est ex Plauti Mercatore, ait enim Lyfimachus: *Nunc ego verum illud verbum esse experior vetus, Aliquid mali esse propter vicinum malum.* Pindar. Nem. ἐλ. 3. docet vtilitatem maximam adferre vicinum, si sit idem & amicus: contrā, si sit inimicus & malus, damnum iacturamque. Quod bellè expressit Hesiodus:

*Cum quis  
bus non sit  
ineunda  
societas.*

Πῆμ' κακὸς γείτων, ὅσωντ' ἀγαθὸς μέγ' ὄνησιν,  
Οὐκ ἂν ὅς δ' ἀπολοῖτ', εἰ μὴ γείτων κακὸς εἴη.

*Vicini boni  
summa cō-  
moditas.*

Demosthenes aduersus Calliclem de prædio, nihil molestius esse dicit, quàm incidere in vicinum auarum & improbum. τὸ χαλεπώτερον ὅδ' ἐν, ἢ γείτων ποιηρὸς καὶ πλεονέκτης τυχεῖν. Quod etiam illud Virgilianum spectat:

*Mantua va misera nimium vicina Cremona.*

Quo deplorat Mantuanorum infelicitatem, quibus obfuit sola Cremonensium vicinitas, ait Seruius. Itidem euenit Chalcedoniis & Byzantinis, itémque Ætolis & Acarnanibus, qui finitimi mutuis armis & dissensionibus sese cōfecerunt. Itaque apud nostros vulgò circumfertur, Ei optimè cedere qui bonum vicinum habebat. Cato senior eos qui prædia empturi essent, ad-monebat, vt præ cæteris aduerterent ne malum haberent vicinum. Celebratur & Themistoclis apophthegma. Cum quis enim prædium venale haberet, iussit præconem adiicere, ὅπ' καὶ ἀγαθὸς ἔχῃ γείτονας. quasi longè vendibilis esset vicini commendatione. Apud Plautum pauper Euclio recusat affinitatem cum diuite Megadoro contrahere, his verbis:

*Venit hoc in mentem mihi Megadore, te esse hominem diuitem,  
Factiosum, me item esse hominem pauperum pauperrimum.  
Nunc si filiam locassim meam tibi, in mentem venit  
Te bouem esse, & me esse asellum, ubi tecum coniunctus sum.  
Vbi onus nequeam ferre, pariter iaceam ego asinus in luto.  
Tu me bos magis haud respicias, notus quasi nunquam siem;  
Et te utar iniquiore, & me meus ordo irrideat.*

*Nemini:*

*Neutrubi habeam stabile stabulum, si quid diuortij fiat:*

*Asini me mordicus scindant, boues incurfent cornibus.*

*Torrens  
quid.*

*Hoc magnum est periculum, ab asinis ad boues transcendere.*

*Olla aenea  
quid.*

*Olla terrea.*

Cæterum hac ficta descriptione rapidus torrens repræsentat humanæ vitæ conditionem torrentis instar; fluxam & celeri momento euanescentem. Etenim more fluentis aquæ labuntur tempora, vt cecinit Ouid. Olla ænea diuites opum congerie onultos & graues, terrea verò pauperes significat, eos quidem faciliè in his vitæ huius turbulentis fluctibus enatantes, & pericula grauiora effugientes. Videtur sanè Apologus ex Ecclesiastici 13. expressus, cum ait Sapiens: Pondus super se tollet qui honestiori communicat. Et ditiori te ne socius fueris. Quid communicabit cacabus ad ollam? quando enim se colliserint, confringetur. Diues iniuste egit & fremet: pauper autem læsus tacebit. Fabellam sic redditam à Fæerno huc adscribam, quòd videatur admodum lepida:

*Duas trahebat annis ollas, aeneam*

*Vnam, alteram autem fictilem.*

*Sed ahena proprio pragrauata pondere,*

*Sibi que porro pracauens,*

*Suadere cœpit anteeunti fictili,*

*Coniungi vti vellet sibi,*

*Quòd rapidum aquarum sustinerent impetum*

*Iunctis utrimque viribus.*

*Cui fictilis: Tua mihi, ait, vicinitas*

*Non admodum placet, soror.*

*Nam siue te mihi vnda, siue me tibi*

*Prope adnatantem illiserit,*

*Vt sospitem te dura præstabit cutis,*

*Fragilem meam sic conteret.*

*Sic, Potentiorum semper est vicinitas*

*Vitanda tenuioribus.*

*Cardamus  
maxime vi-  
cinis her-  
bis.*

Magnates enim locupletiores vicinis pauperculis nunquam cesserint, quippè qui eos nō desinant exfugere, dum ad nihilum redegerint, naturam cardami referentes, qui herbarum in propinquo nascentium humorem attrahit, vnde illas arere postea sit necesse. Notandum id Nasonis monitum:

*Et quanquam soli possint prodesse potentes,*

*Non prosunt: potius plurimum obesse solent.*

*Altera erat figuli, &c.] Id est, erat fictilis. &c.]*

*Tua commercia.]* Tua consuetudo. Metaphora à mercibus.

In eum qui truculentia suorum perierit.

## EMBLEMA CLXVI.



*Delphinem inuitum me in littora compulit aestus,  
Exemplum in fido quanta pericla mari.*

*Nam si nec proprijs Neptunus parcit alumnis,  
Quis tutos homines nauibus esse putet?*

**T**otum hoc ἀγγελικῶς accipe. Delphin enim marinis fluctibus eiectus consultorem quendam virumq; Principem, vel etiam nota aliqua probitatis insignem, à populari turba beneficij loco iniurias, ludibria, mortemque ipsam referentem arguit: quales fuisse legimus Socratem, Aristidem, Phocionem, Demosthenem, M. Tullium, & alios quamplurimos, qui post præclare facta innumerâsque difficultates, & pericula nomine patriæ

*Delphin in  
mari ab-  
sorptione  
quid*

patriæ exantlata, honoris & præmiorum vice iniustum exilium duramq; mortem perferre coacti sunt. Delphin *φιλάνθρωπον*, ut qui suis bene consultum velit: Pelagus ipsum, in quo pisces à piscibus afficiantur & absumantur, orbis huius angustias multiplicis & damna innumerabilia refert, nimirum in quo nemo sibi deterius quàm ab homine nocumentum impendere videat. Hoc tetraſtichon video petatum ex 3. Epigram. nempe incerti cuiusdam hexaſticho, quod tale est.

Κύματα κ' ἡ τευχὴς μεκλύδων ἐπὶ χέρσιν ἔσθουσαν  
 Δελφίνα, ξένης κερῖνον ὄραμα τύχης.  
 Ἀλλ' ἐπὶ μὲν γαίης, ἐλίου τέπῳ. (οἱ γὰρ ἰδόντες,  
 Εὐθὺς παρὰ τύμβον μ' ἔσεφον δ' ὀσεόεις)  
 Νῦν δ', περὶ πάλαια δ' ὀλέσε τις παρὰ πόντῳ  
 Πίστις, ὃς ἐδ' ἰοῖης φέσται σωτρεφίης.

Id ita reddere sum conatus:

*Delphinem pelagi rapidus me ad lit: ora fluctus  
 Ludibrium cunctis, sorte volente, tulit.  
 Præsidium et pia terra dedit: me namque videntes  
 Ornarunt tumulto conueniente viri.  
 Me mare quod genuit, sic sustulit, ergo age pontus  
 Quanta fides? natos perdit & ipse suos.*

*Me in littora compulit.]* Id vno verbo destituere dicitur, ut me admonet perspicacissimi vir ingenij Fornerius: quin etiam adducit hoc Virgilianum:

*Et freta destituent nudos in littore pisces.*

*Mari pericula.*

*Exemplum in fido.]* Locus est huic accommodatus in 7. Controuerſi. Seneca declamat. 1. O maria iustiora iudiciis, ait, o mitiores procella: patre, &c.

*Nam si nec proprijs, &c.]* Collatio maioris ad minus. Porro inter summas difficultates nauigationem posuere veteres, vnde præcepta de fugiendo mari, & terra incolenda. Dixit itaque Aristagoras, ὅτι πᾶσα θάλαττα θάλαττα, id est, ex æquo periculosum esse mare, licet appellationes habeat varias, cui conuenit illud ex Hecyra Comici:

*O fortunate, nisi quis mali præterieris, qui nunquam ingressus es mari!*

*Ouid. 2. Amor. eleg. vndecima:*

*Nauita sollicitus & ventos horret iniquos,  
 Et propè tam leuè hunc, quàm propè cernit aquam.  
 Quòd si concussas Triton exasperet undas,  
 Quàm tibi sit: totus nullus in ore color.*

*Εὐχόμεν.*



Εχθρῶν ἄδωρα δῶρα.

In dona hostium.

EMBLEMA LXVII.



*Bellorum cepisse ferunt monumenta vicissim  
 Scutiferum Aiacen, Hectoraque Iliacum.  
 Baltea Priamides, rigidum Telamonius ensem,  
 Instrumenta sua cepit uterque necis.  
 Ensis enim Aiacem confecit, at Hectora functum  
 Traxere Aemonis cingula nexa rotis.  
 Sic titulo obsequij, quæ mittunt hostibus hostes  
 Munera, venturi præscia fata, ferunt.*

**S**ymptus est hic titulus ἐχθρῶν ἄδωρα δῶρα, ex Sophoclis  
 Aiace flagellifero, qui ait se, postquam ab Hectore inimi-  
 cissimo accepisset ensem munusis loco, nihil præter damnum  
 atrociū

atrocissimum à Græcis habuisse. Itaque postquam multis esse conquestus, sic postremo infert.

Αἰὲς ἀληθὴς ἡ θορυπῶν παρρημία,

Ἐχθρῶν ἄδωρα δῶρα κ' ὅσα ὀνήσιμα.

Ex hoc loco Scholiastes elicit, ab amicis dona quælibet, vel etiam pretij minimi, boni esse consulenda: ab hostibus verò & inimicis ne pretiosissima quidem expetenda, utpotè pernicioſa & noxia. δῶρα enim, ἄδωρα, sunt κακὸς δῶρα, id est, infelicia dona, ut μήτηρ ἀμήτηρ. Plautus Milite:

*In mala uxore, atque inimico, si quid sumas, sumptum est:*

*In bono hospite atque amico quæsitum est quod sumitur.*

Totum Emblemata ex Græco tractum liquet:

Πικρὴν ἀλλήλοις ἔκτωρ χάριν, ἥδ' ἐφείρασθ'

Αἴας, ἐν πολέμῳ μνηστὴρ ἔπορον Φιλίης.

Ἐκτὼρ γὰρ ζωσθεῖς λάβων, ξίφος ἔμπαλι δῶκεν.

Τὴν δὲ χάριν δῶρων πέραςσαν ἐν θανάτῳ

Τὸ ξίφος εἰλ' αἰάντω μεμνηότα, καὶ πάλιζ' ὥσῃ

Εἰλκυσε πελαμίδῳ δίφρα συρομένην.

Οὕτως ἐξ ἐχθρῶν αὐτοκτόνα πέμπετο δῶρα,

Ἐν χάριτι παρὰ φίλῳ μίτραν ἔχοντα μέγαν.

Subiiciam & brevius Epigramma, eiusdem omnino argumentis

Ἐκτὼρ αἰώνι ξίφος ὤπασεν, ἔκτει δὲ αἴας

Σωστῆρ, ἀμφοτέρων ἡ χάρις εἰς θάνατον.

Οὕτως ἐξ ἐχθρῶν αὐτοκτόνα πέμπετο δῶρα,

Ἐν χάριτι παρὰ φίλῳ μίτραν ἔχοντα μέγαν.

Aiaci datur ensis ab Hectore, balteus Ajax

Hectori, utrique suum donum erat exitio.

Atque ita ab hoste hosti veniunt lethalia dona,

Quæ studiū speciei fata necemque ferunt.

Narratio est apud Homerū Iliad. η. Hector & Ajax inito inter se foderē, ultro citroque missis donis, de amicitia firmanda statuere, atque Hector Aiaci gladium, Ajax Hectori cingulum mittere, sed utrique suum munus fuit exitio. Victus enim Ajax ab Ulyſſe (in contentione armorum Achillis) & cognitis iis quæ per insaniam dixerat & fecerat, eodem gladio seipsum interemit. Hector verò per occasionem cinguli iuxta Ilij muros ab Achille occisus, & ter circum mœnia tractus est. Ex quo perspicuum apparet verissimum esse quod ait Euripid.

Κακὸν μὲν ἀνδρὸς δῶρ' ὀνήσιν ὅσα ἔχῃ.

Nullum iuvenamen adferunt dona improbi.

Significat viri mali dona esse inutilia pernicioſaque, quod Lao-

coon apud Virgil. confirmat, cum à Trojanis equum dolo relictum nequaquam in urbem recipiendum cenfer, his quidem verbis:

——— *O miseri, quæ tanta insania, ciues ?*

*Creditis auctos hostes ? aut vlla putatis*

*Dona carere doli Danaüm, &c.*

Et deinde,

*Quicquid id est, timeo Danaos, & dona ferentes.*

Et alibi de Capi sic.

*Aut Capis, & quorum melior sententia menti,*

*Aut pelago Danaüm insidias, suspectaque dona,*

*Præcipitare iubent, subiectisque vrere flammis.*

Huic conuenit monostichon Græcum,

*Καί τις δῶρον ἴσον ἐστὶ ζῆλον.*

Sæpe nihil interest, inquit Seneca, inter amicorum munera, & hostium vota. Quicquid illi optant accidere, in id horum intempestiua indulgentia impellit atque instruit. Bene Horatius:

*Nil moror officium quod me grauat.*

*Scutiferum Aiace[m].* *Φέγγωνος αἶας*, vt *Φέγγωνος ἀθλῶν*, à Poëtis dicitur. De nobili Aiace scuto alibi iam satis.

*Hæctoraq; Iliacum.* Trojanorum fortissimum.

*Baltea Priamides.* Baltea, in accusandi casu, quasi à recto Balteus, nullo modo placet, vt neque tolerari in patria Romana potest: id in Alciato nostro peccatum, seu erratum potius, Grammatici nostræ ætatis doctissimi obseruarunt: sicuti & ab Ursino Velio, erudito sanè viro, idem penè admissum notant versu quodam de laboribus Herculis ex Anthologia Græcorum Latinis numeris expresso, sic:

*Baltea[m] arripui, Thraci, que armenta cecidi.*

Sed quid? in re tam vera manus dare cogimur, verumque fateri quod Fabius ait in initio lib. 10. Instituit. orat. doctos etiam viros labi aliquando, cum & Ciceroni dormire interdum Demosthenes, Horatio etiam Homerus ipse videatur; summi enim sunt, homines tamen.

*Priamides.* Hector Priami filius, patronymic.

*Telamonius.* A Telamone, ad differentiam Aiaceis Oilei.

*Instrumenta sua, &c.* Hectoris enim cadauer balteo circa Patrocli tumulum Achillis iussu tractum est: Ajax gladio sibi ab Hectore donato seipsum confodit.

*Æmonijs rotis.* Id est, Thessalis, Græcis. Æmonia Thessalia est, ab Æmone filio Deucalionis, Æmonia interdum etiam pro Græcia, *συνεκδοχικῶς*.

A minimis quoque timendum.

EMBLEMA CLXVIII.



BELLA gerit scarabeus, & hostem prouocat ulirò:  
 Robore & inferior, consilio superat.  
 Nam plumis aquila clam se neque cognitus abdit,  
 Hostilem ut nidum summa per astra petat.  
 Quaq̃, confodiens, prohibet spem crescere prolis:  
 Hocq̃, modo illatam dedecus ultius abit.

Αἰσ. α. etia  
 plenem ha-  
 bet, & for-  
 mica bile.

Εἴη καὶ ἡ μῦθα σπλῶα, ἵνεσι καὶ μύθηται χόλῳ, vt est in.  
 Adagio vetere. Sed & Pindar. Isth. 4.

Ἔστι δὲ ἀφάνεια τύχης  
 Καὶ μαρναμένων,  
 Πρὶν πλῶ ἀκρον ἰκτέσθαι.  
 Τῶνδε γὰρ διδῶ πλῶ,  
 Καὶ κρείσσον ἀνδρῶν χειρόνων  
 Ἐσθλαίει, τίχνα καταμάρτυρασι.

Id est:

Εἴη

Est tamen incertitudo fortunæ vel hominum strenuè pugnantium donec ad summum finem perueniant: his enim qualemcunque vult finem dat fortuna: & meliora interdum deterioribus hominibus premuntur ac supplantantur. Sumptum autem id est, ex apologio Aesopi, qui petitus apparet ex perpetua controuersia, quæ naturæ vi quadam intercedit inter Aquilam auium principem, & scarabeum vilissimum insecti genus. Ille enim ut illatam sibi ab aquila iniuriam vindicet, cum se viribus haudquam parem esse norit, confugit ad dolos: clam enim se in plumis Aquilæ recondit, ut eo tandem modo ad nidum Aquilinum perueniat, eaque postmodum absente oua eius omnia confoediat. Cuius fabulæ apud Aristophan. mentio est, sic enim:

*Diffidium  
Aquila &  
scarabæi.*

Εν τοῖσιν αἰσώπων λόγῳ ἐξηγρήθη,

Μόνῳ πετεινῶν εἰς θεῶν ἀφ' ἑνὸς.

Ἀπὸ τοῦ εἰπῶς μῦθον, ὃ πάτερ, πάτερ,

Ὅπως κἀκροσμοῖ ζῶον ἦλθεν εἰς θεῶν.

Ἢλθεν κἀτ' ἐχθρὸν αἰετὶ πάλας πότε,

Ὡς ἐκκυλίνδων, κ' αἰετὶ τιμωρέμῳ.

Hoc est:

*In fabulis id est, reperitur Aesopis,*

*Adiisse Diuos unicum ex volucribus.*

*Haud credibilem aut fabulam, pater, pater,*

*Adiisse Diuos animal obscenum atque clemens.*

*Peruenit olim inquam ob similitudinem asperam,*

*Qua illi fuit cum Aquila, oua veluens illius,*

*Et expetens pœnas ab hoste iniurias.*

Hoc quidem admonemur, hostem quamuis infimæ fortunæ, non esse contemnendum, nec quemquam vel omnium minimum & contemptissimum esse prouocandum, siquidem, ut in Mimis Publius ait,

*Nullus est  
paruus ha-  
stus.*

*Inimicum quamuis humilem, docti est metuer.*

Brasidæ illud memoratur, quem cum ficus legentem forex momordisset: O bone Iupiter, inquit, nullum est tam minutum animal, quod sui defendendi aut periculum vitandi, cum sit opus, occasiones non perquirat. Eodem recidit quod vulgus nostras sæpè vsurpat: Cauendum ab iis quibus nihil est quod perdant, ab iis enim citius iniuriam & damnum acceperis, quam ab aliis, quibus aliquid est in oculis. Timent enim ut plurimum aliquem prouocare, ne quid vel fortunæ vel fortunis detrahatur. Homunculi verò illi fortis infimæ, sed dolis & fraude instructissimi, improbi non minus quam scarabei, neque minus putidi neque abiecti minus, pertinacis igneij malitia quadam, cum nemini fe-

*Descriptio  
improborum  
quorundam  
tenuis for-  
tune homi-  
num.*

rè prodesse queant, magnis tamen viris sæpenuerò facessunt negotium. Nam territant nigrore (quæ vnà improbi animi nota;) obstrepunt stridore (qui nemini non molestus est;) fœtore suo commaculant obuios quosque, circumuolitant, hærent, insidiantur, vt non paulò satius sit cum præstantibus aliquando viris similitatem suscipere, quàm hos laceßere turpissimos scarabeos, quos pudeat etiam vicisse (quæ enim victoriæ tam pudendæ modestæque spes? quod præmium? qui finis?) quosque nec excutere possis, cum maximè velis, neque confictari cum illis queas, nisi discedas contaminatior. Huc prouerbium, Scarabæus Aquilam quærit. Certè Alexander, quamquam potentissimus, dexteritatem Ptolomæi suspectam habuit, Arrij turbulentiam, & Pythonis nouarum rerum studium reformidabat, auctor Ælian. sub finem 14. Var. histor.

*Summa per astra.* ] Per aëra summum. Aquilam in editissimis locis nidificare, testis est Plinius, & alij nonnulli.

*Spem crescere prout* ] Spem crescendæ prolis. In finit. pro gerundiuo, locutio Græca.

*Dedecus.* ] Iniuriam & damnum.

Obnoxia



Obnoxia infirmitas.

EMBLEMA CLXIX.



PISCICVLOS *Aurata rapit medio equore sirdas,*  
*Ni fugiant pauide, summa marisq<sub>3</sub> petant.*  
*Ast ibi sunt mergis fulciscq<sub>3</sub> voracibus esca.*  
*Eheu intuta manens undique debilitas !*

**V**T nullo non loco ditiores, & qui sunt ampliori fortuna, Diuitum  
 tutum in præfidiū se recipiunt: ita miseri & aliqua parte *semper tu-*  
 infirmi, præcipites in infortunium ruunt, quocunque fugiant, *ta statio ;*  
 éque Scylla, quod dicitur, in Charybdim, decidunt ; vt litigato- *pauperum*  
 ribus accidit iis, qui nullis opibus, nullisque amicis fautoribus *non item.*  
 adiuti, à iudice ad iudicem temerè frustra que prouocant, non  
 minorem ab vno quàm ab alio gratiam inituri. Sic enim dum  
 cadere causā timent, in dispendium nocentius & grauius vt

plurimum veniunt, tametsi iure disceptent, & ex æquo bonoque, non dolo vel fraude aliqua, de sua in integrum restitutione agitent. Enimvero, quod ait Comicus, pauper dum nihil habet quod offerat in iudicio, non solum non contemnitur, sed etiam aduersus veritatem opprimitur. Ad id illustrandum meo quidem iudicio huc reuocanda erit historia Hippæridis Oratoris, cuius exilium miserum Plutarch. in vita decem Rhetorum describit, M. Varro apud Nonium,

*Natura humanis omnia sunt paria.*

*Qui pote plus urget, pisces ut sape minutos.*

*Magni comest, ut aues enecat accipit.*

De piscium mutua laniena loquitur, idque torquet in intolerabilem potentiorum insolentiam in tenuis fortunæ homines, quos bonis omnibus deglubere solent, miseræque spoliare. Sed huius Emblematis argumentum quodammodo cum Martialis hoc disticho conuenit:

*Dente timetur aper, defendunt cornua ceruum:*

*Imbelles dame quid nisi præda sumus?*

*Aurata.*

*Aurata.*] Marinus piscis ab auri colore dictus, quem aiunt Omnium timidissimum in maris reflexu sub litoralium arborum radicibus sese occultare solitum, ibique frondium agitatione exterritum facile capi, quadam velut deditione. Martialis. 13.

*Non omnis pretium laudemque Aurata meretur,*

*Sed cui solus erit concha Lucina cibum.*

*Sarda.*

Lege Plin. lib. 31. cap. 5. & 11.

*Sardas.*] Sarda, quæ & Sardinia, piscis exiguus, de quo Plin. eodem 32. cap. ultimo.

*Mergus.*

*Mergus.*] Mergus, auis à mergendo dicta: cibum enim in aquis captans se assidue immergit: de qua Plin. lib. 11. cap. 37. Prouerb, Mergorum instar, de ingluuie inextinguibili.

*Fulica.*

*Fulicis.*] Fulica, siue fulix, auis marina; vel stagnensis, paulo supra columbæ magnitudinem: de qua lib. 18. cap. 35. Plinius.



Vel post mortem formidolosi.

EMBLEMA CLXX.



CÆTERA mutescunt, coriūmq; silebit ouillum,  
Si confecta lupi tympana pelle sonent.

Hanc membrana ouium sic exhorrescit, ut hostem

Exanimis quamvis non ferat exanimem.

Sic cute detracta Ziscas, in tympana versus,

Boëmos potuit vincere pontifices.

VT nonnulli ob virtutum splendorem, vel etiam morum <sup>Amabiles</sup> facilitatem, post mortem sui memoriam acceptam poste- <sup>post mor-</sup> ris & amabilem relinquunt, sic alij morum ferocitate, & insi- <sup>tem.</sup> gni quadam crudelitate, quamquam pridem extincti sint, sui vnica memoria terrorem animis incutiunt: vt apud Turcas

*Terrifici  
post mortē.  
Ioan. Hun-  
niades.*

Ioannis Hunniadis ducis fortissimi superstitem famam permultum formidabilem extitisse, historiarum monumentis proditum: huius enim nomen usque adeo terrificum fuisse dicitur, ut nutrices ad sistendum puerorum vagitum Hunniadem adesse simularent. Sanè exemplum Zisæ Boëmi memorabile est ac stupendum, qui etiam post mortem suos hostes insolito planè modo terrefacere & fugare potuerit. Quod antequàm explicemus, quædam sunt à nobis prælibanda, ut Epigrammatis ipsa *æγάρως* apertior sit: est enim similitudo perelegans.

*Multa re-  
rum canisse  
hominibus  
incognita.*

Multa quidem in maiestate naturæ recondita latere concedendum est, quæ ingeniosi & solertes homines nondum satis videntur excussisse. Quapropter Alexander Aphrodisæus in Prefat. Problem. quæstiones ait quasdam esse penitus inexplicabiles, soli Deo cognitæ, qui scilicet earum existentia auctor sit.

*Occultæ  
proprieta-  
tes.*

Hæ à Medicis occultæ proprietates appellantur: de quibus cum mentio sit in scholis Medicorum & Philosophorum festiui quidam & iocosi homines vulgari scommate, Pótem asinorum appellant. Prauè autem nonnulli harum solutiones quasdam proponunt, quæ nec ratione nec probabilitate nituntur. Earum enim cognitio excedit ingenij humani captum: neque verò hætenus repertus est, qui causam teneat cur palea succino attrahatur, cur ferrum magnete: & neque satis est, si arcānam quandam vim tam vulgò tritam nobis obtrudat. Apponere possumus exempla in concordia vel discordia multorum animalium, vel etiam animantium, in quibus sentiendi facultas non est: quibus tamen, quia longum esset, prætermisiss, attin- gam tantum quæ ad hunc locum propriè attinent, quæque auctores non pœnitendi scriptis mandarunt. Odium luporum & ouium tam naturale est, ut si lupina pelle tympanum conficiatur oues non longè astantes sonum exhorrescant, ac si lupus prope gregem consistat. Sunt etiam qui asseuerent harmoniam nullam vnquam coituram ex ouis lupique tensis ad concentum visceribus. Adiciunt præterea, si lupina pellis in ouili pēdeat, oues pauore conterritas omninò pastum negligere: utque leonina inficit aliorum animalium pelles, sic ouinam à lupina exedi & consumi. Quod sane fit virtute quadam interna & nemini cognita. Quare qui rei tam abstrusæ & inuolutæ rationem conetur reddere, nihil certè adferet: sed, ut Sisyphus versans saxum, sudabit nitendo, neque tamen proficiet hilum. Ait itaque Alciatus: Tympanum ex lupino corio confectum & pulsetur, aliud ex ouillo corio adiacens exhorrescit, ut prope-

modum

*Dissidium  
luporum &  
ouium.*

modum nullum sonitum edat, tametsi ouis membrana lupum mortuum non sentiat: Eodem modo Zifcas in tympanū versus, quibus in vita fuerat in bello formidolosus, post mortem etiam eisdem terrori fuit. Sed quid ad hæc? aut vnde iste terror ipsissima terroris sublata causa? id idē in opinione positum nemo non vider. Seneca 9. Controuers. 5. Cū Polyxene esset abducta, vt ad Achillis tumulum immolaretur, Hecuba dixit,

—— *cuius ipse sepulchri*

*In genus hoc pugnat.*

Poterat hoc contentus esse Scaurus auctor, adiecit tamen.

—— *tumulo queque sensimus hostem.*

Idem est in declamationib. libr. 4. 5. Et apud Tragicum Senecam Troade, conqueritur Hecuba, quod postuletur ad mortem tumulo Achillis immolanda:

*Adhuc Achilles viuit in pœnas Phrygum:*

*Adhuc rebellat.*

De Achille mortuo loquitur, sed qui tamen adhuc spirare videatur vltionem. Ad eum modum Cicero in Milona queritur de curia incensa Clodij busto, quam culpam omnem confert in Clodium, quasi post mortem furem & bacchantem, vt cū in viuis esset: Excitate, excitate, inquit, eum si potestis ab inferis, frāgetis impetum viui, cuius vix sustinetis furias insepulti? Et illud ex eadem oratione: Quid vultu extimulistis? quonam modo vos ille viuus affecerat, qui mortuus inani cogitatione percussit?

*Coriūque silebit.*] Corium pro pelle abusuē, quod pelli corium adiaceat.

*Membrana.*] Superior pellis. Ea & charta pergamena dicitur, *Membrana.* quod eius primū vsus Pergami, Eumene regnante, cœperit. *na.*

*Exanimis quamuis, &c.*] Licet ouis exanimata non sentiat exanimatum lupum.

*Sic cute detracta Zifcas.*] Zisca, vel Zifcas, dux bellicosissimus, *Zisca vel* in Teutones & Boëmos diu satis acri Marte conflictatus est. *Zifcas E-* Itaque Sigismundus Imperator cū videret Ziscæ cuncta ex *animis* animi sententia prosperè succedere, & iam illum esse vnum, ex quo res Boëmiæ penderent, clam sibi eum conciliare tentauit. Ille optimis conditionibus ab Imperatore oblati annuens dum se itineri accinxisset, peste tractus expirauit. Ferunt illum cū egrotaret, rogatum quo loco mortuus vellent sepeliri, iussisse cadaveri suo pellem adimi, carnes volucris ac feris obrectari, ex pelle tympanum fieri, eoque duce bella geri, indeque arrip-

turos fugam hostes, quum primùm eius tympani sonitum audirent. His adiecit Albertus Crantzius, fecisse amicos quod ille iusserat, & reperisse quod promiserat. Hoc vnum præclare aiunt ab eo factum, quòd sectam Adamitarum deleuerit. Notum est, eum partibus Hussitarum prorsus fauisse: Pragæ loca sacra templaque deleuisse: in Catholicos, potissimùm sacerdotes, crudelem & implacabilem animum gessisse, idque Catholicis, quod Assur Iudæis, fuisse. Insignis bellator, quamquam cæcus. Inter laudatissimos Principes, reique bellicæ gloria illustres haberi poterat, nisi quædam flagitia laudem obscurassent. Retulit Aeneas Syluius 3. Comment. De reb. gestis Alphonsi, & post eum Cochæus lib. 5. historiæ Hussitarum.

Iusta



Iusta vindieta.

EMBLEMA CLXXI.



D V M residet Cyclops sinuosi in faucibus antri,  
 Hac secum teneras concinit inter oves:  
 Pascite vos herbas, socijs ego pascar Achinis,  
 Postremumque Vt in viscera nostra ferent.  
 Audiit hac Itachus, Cyclopâque lumine cassum  
 Reddidit, en pœnas ut suus auctor habet?

**V**lysses, Troia iam excisa, cum domum repeteret, vi ven- Polyphemi.  
 torum in Siciliâ pulsus, ad Polyphemi sedes appulit. Hic 77116.  
 Gigas fuit vnoculus, ingētis magnitudinis, feritate implacabi-  
 li, qui hospites soleret enecare, eorūq; carnibus pro cibo velci.  
 Vlysses itaque cum fociis captus, vbi aduerteret iam aliquot ex  
 suis

*Ulyssis  
aitur.*

suis absumptos à Cyclope de vino Maronio ei dedit: & rogatus ab eodem quod ei nomen esset, ἔπν, se vocari Vlysses asseruit. Gigas naturæ vini nescius, alto iam somno pressus, suisque penitus immemor, ab Vlyssæ ( cui pollicitus erat, vnum se postremumque post socios omnes peremptum & voratum iri ) oleagino trunco, in oculo, quem vnicum in fronte habebat, acriter læsus est, & eodē effosso consternatus: qui vulneris acerbitate vocem cœpit attollere, vt alios Cyclopas insolito rugitu conuocaret. Quærentibus ab eo, quis vulnus infixisset, & ἔπν ( quæ vox Nullum, vel Neminem sonat ) dixisset, riserunt, eumque velut furentem reliquerunt: Sic enim loquitur apud Euripidem:

*Exoculatus  
ab Ulyssæ  
Polyphemus.*

Οὐπὶς μὲ ἀπέλεσεν.

Chorus respondet,

Οὐκ ἄρ' ἡδὲν ἡδίκηαι,

Deinde illud:

Οὐπὶς μὲ τυφοῖ βρέφαρον. χο. ὅν ἄρ' εἰ τυφός.

Totum hoc fusiùs apud Homer. Odyssæas 1. Ouid. 14. Metam. Virgil. 3. Æneid. Compara festiuum Luciani dialogum κύκλωπας καὶ ποσειδῶνα. Qua fabula intelligi datur, quod vt breuiter, sic appositè scripsit Hesiodus:

Εἰ αὐτὸς καὶ τούτῃ ἀνὴρ, ἄλλος καὶ τούτων.

*Ipsum se ledit alium qui ledere querit.*

*Qui alijs  
malum fa-  
bricat, sibi  
arcescit.*

Et, quod est in proverbio, Ruinam sibi fabricat, alijs qui fabricat. Vel specialius in eos torqueri poterit δημοκράτες tyrannos, & Reipubl. pestes infestissimas, qui diuina tandem ira vitali lumine priuantur, vel ad exitium morte grauius, aut infamiam & maximam capitis diminutionem præcipites ruunt, cum interea quibus potissimum terrori fuerant, rideantur & conuiciis proscindantur. Meminit, sed aliorsum, Brodæus Miscellan. 2. cap. 7. hoc tandem obiter. Seruius ad 3. Æneid. aliò torsit fabulam de exoculato Cyclope. Cyclops, inquit, vir fuit sapientissimus, & ob hoc oculum in capite habuisse dicitur, id est, iuxta cerebrum, quia prudentia plus videbat. Verum Vlysses eum prudentia superauit, & ob hoc fingitur eum exæcasse. Plutarchus in Apophthegmatis refert Oratorem Demadem, Alexandro mortuo, dixisse: Macedonum exercitum Imperatore carentem similem sibi videri Cyclopi exæcato. Non percurram Græcorum scholiastum allegorica placita, sed Heraclidis Pontici dumtaxat explicationem ad Homericam Odyssæam: qui ait Cyclopei nominari affectum ratione priuantem:

Κύκλωψ ὁ νόμος ὁ τῶν λογισμῶν ἀπολασθῶν.

*Cyclops  
quid Ser-  
uio.*

*Sinuosi in faucibus antri.]* Sic Virgil. dixit in 6.

*Vestibulum ante ipsum primisque in faucibus Orci.*

Et hic noster in Emblemate primo:

— *sinuosi è facibus anguis.*

*Achiuis.]* Achiui, Ἀχαιοί, Græci : & nonnunquam pro quo- *Achiui.*  
libet populo ciuili : Horatius:

*Quicquid delirant Reges, plectuntur Achiui.*

Catull. in Argonaut.

*Nam simul ac fessis dederit fors copiam Achiuis.*

*Postremoque Viti, &c.]* Οὐ πῶς se postremo voraturum bel- *Viti.*  
lè prædixerat, & ἔπειτα, id est neminem, vorauit: imò ab eo, qui ἔπειτα.  
quanquam esset ἔπειτα, aliquis erat, exoculatus est.

*Lumine cassum.]* Cæcum, Virgil. 2. Æneid.

*Cassus lu-  
mine.*

— *Nunc cassum lumine lugent.*

Idem.

*Nellum cum victis certamen & athere cassis.*

& Lucretius.

*Nunc potis est cerni quod cassum lumine fertur.*

Ausonius Parentalib.

*Saucius extincto corpore cassus eras.*

Sic enim poëtæ interdū vsurpant lumine cassum, & luce caren-  
tem pro mortuo: vt & lumina lucemque relinquere. Virgil. in 4.

*Quò magis inceptum peragat, lucemque relinquat.*

Catullus : Nobis cùm semel occidit breuis lux. Lucretius:

*Lumina sic etiam Solis bonus Ancu' reliquit.*

*en pœnas vt suus auctor habet!*

— *non est lex iustior vlla,*

*Quàm necis artifices arte perire sua.*

Alludit ad alia quæ sequenti Emblemate consultò adferemus.

Iusta



## Iusta ultio.

## EMBLEMA CLXXII.



*Raptabat volucres captum pede coruus in auras  
Scorpion, audaci premia parta gule.*

*Ast ille infuso sensim per membra veneno,  
Raptorem in Stygias compulit ultor aquas.  
O risu res digna: alyis qui sua parabat,  
Ipse perit, proprijs succubuitque dolis.*

**S**imile est apud Aetopum de Coruo cibum quæritante, & serpentem in aprico dormientem corripiente, à quo lethiferum spiculum sentiens, iustam in se ultionem animalculi vilissima sensit: quod idem accidit iis, qui re flagitio parta, suo deinde magno malo discunt, malè parta malè disperire. Et ferè



ferè fit, vt, quod vulgò dici solet, captiores ipsi capiantur, raptoresque ab aliis etiam vicissim correpti decidant & illaqueantur: *Captores* *sape ipsi* vt cum à veneficiis falsarij, calumniatores, adulteri, & id genus *capiantur.* alij tolluntur è medio, vel cum latrones à prædonibus prehendantur, & spoliantur. Quo spectant adagia, Cornix scorpion: & , Suo ipsius laqueo captus : & , Coruus serpentem. Carmen ipsum ex Archia Græco petiitum est, lib. i. Græcor. Epigram.

Εἰ ποτε παμφανόντι μελάνπρῳ ἀδέρ τοκῶν,

Emblema-  
in typho.

Σκorpion ἐκ γαίης οἶδε θορόντα κέραξ.

Ὅν μάρψων ὤρσεν. ὃ δ' ἀξάντες ἐπ' ἔδρας,

Οὐκ βροῦν, δύναντες περὶ ἔρψε βελεῖ,

Καὶ ζωῆς μὴ ἀμείρσεν. ἰδ' ὅσων ἔτυχεν ἐπ' ἀκῶ,

Ἐκ κέντρῳ τλήμων αὐτὸς ἔδεξε μῦθον. Id est:

Scorpius è terra prorepserat, idque vidente

Coruo, qui cælo victitat in liquido,

Corripuit: visum, fugitque: sed hic vt humum ales

Contigerat, telo mox ferit: atque necat.

Ecce tibi, quod in hunc anis insidiosa parabat,

Inde sibi acciuit ipsa necem misera.

Alijs qui su'a parabat. ] Fuere qui semet eodem illo pugione, *Memorabili* quo Cæsarem violauerant, interemerunt. Suetonius in Cæsare. *le futur.*

Quod de Cæsare memoriæ traditum est, hoc etiam de Gordiano Cordus euenisse scribit. Nam omnes quicunque illum gladio appetuerunt, qui nouem fuisse dicuntur, postea interemptis Philippis sua manu, suisque gladiis, & iisdem quibus illum percusserant, interiisse dicuntur. Iul. Capitolin. in Gordianis tribus, sub finem. Sallust. in fragment. histor. praua incepta consultoribus sunt noxæ. Lucretius lib. 5.

Circumretit enim vis, atque iniuria quæque,

Atque vnde exorta est, ad eum plerumque reuertit.

Quid. i. De Arte:

Callite fallentes: ex magna parte profanum

Sunt genus: in laqueos quos posuere cadant.

Pareia

Parem delinquentis & suavoris culpam esse.

EMBLEMA CLXXIII.



*Praconem lituo perflantem classica, victrix  
Captivum in tetro carcere turba tenet.  
Queis ille excusat, quòd nec sit strenuus armis,  
Ullius aut seno laeserit ense latius.  
Huic illi. Quin ipse magis timidissime peccas,  
Qui clangore alios aris in arma cies.*

Tabicen in  
belli ca-  
pionem, cui se  
excusavit.

**E**X Aesopi apologo, de rubicine in bello raptò, qui se in-  
fontem prædicabat quòd nullum occidisset, sed neque in-  
quenquam gladium distrinxisset, qui mox audiuit: Διὰ τῆς  
τοῦ μεγάλου τεθιγῆς, ὅτι σὺ μὴ διωάμην πολέμειν, τὰς πάντας  
αἰεὶς

πρὸς μάχην ἐγείρει. Sed ideò magis tibi moriendum est, qui  
 cum pugnandi sis expers, alios omnes ad pugnam concitas.  
 Etenim (quod aiunt Iureconsulti.) Qui agunt, & qui assensum  
 præbent, pari supplicio afficiendi sunt, & satis ipse facit qui *Agentes &*  
 per alium facit. Hoc in eos torquetur potissimum, qui oratio- *consentien-*  
 ne & consilio Principes ad suscipienda bella inflammant, cum *tes, pari*  
 ipsi pugnam detrectent, nec ulli sese periculo patriæ aut Prin- *pœna pun-*  
 cipis nomine committunt: quibus quidem certè nullus proba- *niendi.*  
 bilis esse potest consilij tam nefarij prætextus, cum ipsi reuera  
 sint nocentiores, maiusque detrimentum eminus linguâ cate- *Bellorum*  
 ris adferant, quàm qui cominus gradiis decertant. Nulla enim *suaiores.*  
 fortè irreperet Martis violètia, nisi antecederet eiusdem com-  
 mittendi persuasio. Vel de iis intelligitur, qui cruore quidem  
 manus non tingunt, at nihilominus parricidij faciendi consi-  
 lium suggerunt. Occurrit illud Demosthenis de patre cuius-  
 dam sacerdotis, quem Brauroniam appellat. Is, cum alterum  
 quispiam occideret, impellebat & hortabatur ad id facinus.  
 Palam erat hominem mortuum ne digito quidem ab eo ta- *Locus De-*  
 ctum, sed ab occisore dumtaxat; ita vulgò iudicabatur non te- *mosthenis.*  
 neri cædis. Sed Areopagitarum aliud iudicium fuit, qui cen-  
 suerunt eum qui suadendo iuuisset, eodem obstrictum scele-  
 re. Nam constat homines audaciores fieri adhortatione: nec  
 solum manu, sed etiam voce & proclamatione opem & au-  
 xilium ferri. Itaque ille damnatus, & in exilium pulsus est. Ari-  
 stot. 1. Rhet. argumentum citat quo usus est orator Leodamas  
 aduersus Callistratum: dicebat enim eum qui consilium dedis-  
 set, magis in culpa esse, quàm qui scelus commisisset: quia scelus  
 admissum non esset, nisi eius auctor & consultor aliquis exti-  
 tisset. Ciceronis exemplum vnum proferam ex oratione in Pi-  
 sonem. Quid interfuit inter Catilinam, & eum cui tu senatus  
 auctoritatem, salutem ciuitatis, totam Remp. prouinciæ præ-  
 mio vendidisti? Quæ enim L. Catilinam conantem consul pro-  
 hibui, ea Pub. Clodium facientem consules adiuuerunt, voluit  
 ille senatum interficere, vos sustulistis: leges incendere, vos ab-  
 rogastis: interire patriam, vos adiuiistis. Quid est vobis Coss.  
 gestum sine armis? incendere illa coniuratorum manus voluit  
 urbem: vos eius domum, propter quem urbs incensa non est. Ac  
 ne illi quidem, si habuissent vestri similem consulem, de urbis  
 incendio cogitassent. Huc facit F. Quintilian. declamatione  
 270. Satis ostendit ipsa pœna, inquit, eum teneri qui idem com-  
 miserit, quod si occidisset. Neque enim grauius quicquam ad-

uersus eum qui sua manu interfecerit, constituere potuit legum lator, quàm aduersus eum qui causam præstitisset. Ergo & similitudine pœnæ etiam crimen par exigere debetis. Hæc ille. Cæterùm cum hoc nostro Emblemate magis conuenit quod Leodamas, de quo proximè dicebat, eum in maiore culpa esse qui facinus commiserit, quàm qui consilium dederit, consilium enim nullius est momenti, nisi sit qui illud sequatur. Et interitus causam, non interitum spectari oportere, dixit in Miloniana disertus orator. Vlpianus etiam, vt est in l. i. de iniuriis: Non solùm is iniuriarum tenetur qui fecit iniuriam., hoc est qui percussit, verùm ille quoque continetur qui dolo fecit, vel qui curauit vt cui mala pugno percuteretur. Eòdem recidit l. i. ad l. Cornel. de sicariis, vbi idem Vlpian. ait: Nihil interesse, occidat quis, an causam mortis præbeat.

*Lituum.*

*Lituo.*] Lituus, genus buccinæ incuruæ. Festus ex Ennio:

*Inde loci lituus sonitus effudit acutos.*

Et Ouid. 3. Fast.

*Iam lituus pugna signa daturus erat.*

*Classicum  
belli.*

*Perflantem classica.*] Classicum canentem. Classicum canere, signum est dare quo milites pugnare incipiant, cui opponitur, Canere receptui. Virgil. ad finem 2. Georg.

*Necdum etiam audierant inflari classica.*

*Victrix turma.*] Victrices copiae.

*Clangore aris.*] Tubæ sonitu. Metonym. in dictione, aris, pro tubæ.

Alius



Alius peccat, alius plectitur.

EMBLEMA CLXXIIII.



ARRIPIT *ut lapidem catulus, morsuq<sup>3</sup> fatigat,*  
*Nec percussori mutua damna facit:*  
*Sic plerique sinunt veros elabier hosteis,*  
*Et quos nulla grauat noxia, dente petunt.*

**P**lerique sunt, qui cùm non possint iis noxam inferre à qui- *Impotenti*  
 bus se lãsos putant, vt acceptam iniuriam vlciscantur, vel *immo homi-*  
 pueros, vel famulos, vel etiam, si fieri possit, suorum aduersario- *num affe-*  
 rum amicos adoriuntur, impotenti quidem & iniquo conatu, *ctus.*  
 qui mos perinde est ac puerulorum, qui subita iracundia per-  
 culsi, virgas adurunt quibus plexi sunt. Eiusmodi sunt, qui  
 causas adiuvantes, vel per se omninò ad agendum ineptas pro

efficientibus imperitè vsurpant, vt Medæ nutrix, dum culpam  
 conferret in trabes abiegnas è nemore Pelio auectas, quibus  
 Argo naus facta esset, in qua Medea cum Iasone aufugisset. Sed  
 vt ad nostros mores sermonem conuertam, omnibus in con-  
 fesso est quot quantæque infortunia in dies nobis impendant,  
 & interdum grauitè vrgeant: quorum causam inconsultò rei-  
 icimus in eos fortasse, qui nullo modo sunt in causa, cùm po-  
 tiùs errores & lapsus nostros agnoscere, & pia sinceræque me-  
 ritæ tot contractas vitiorum sordes eluere deberemus, nec  
 vt canes in lapidem sauiantes, incusare iustissimam supremi  
 & incorrupti iudicis Dei animaduersionem. Id si placet ad iræ  
 iniustitiam conuertere, vnà etiam Senecam audiemus ita di-  
 sputantem 1. De ira: Iam verò si affectus iræ damnæque velis  
 intrueri, nulla pestis humano generi pluris stetit. Et deinde: Id  
 non est ira, sed quasi ira: sicut puerorum, qui si ceciderunt, ter-  
 ram verberari volunt, & sæpè nesciunt quidem cui irascantur,  
 sed tantum irascuntur sine causa, & sine iniuria, non tamen si-  
 ne aliqua iniuriæ specie, nec sine aliqua pœnæ cupiditate. De-  
 luduntur itaque imitatione plagarum, & simulatis deprecanti-  
 um lacrymis placantur, & falsa vltione falsus dolor tollitur.  
 Idem Seneca eodem lib. cap. 16. iram ostendit ita impotentem  
 esse, vt sæpè infesta patrono, reum damnet: & si veritas oculis  
 appareat, inquit, tamen errorem tuetur, & in malè cœptis ho-  
 nestior illi videtur pertinacia quàm pœnitētia. Apponit exem-  
 plum in Pisone quodam, qui cùm iratus duci eum iussisset, qui  
 ex comiteatu sine commilitone redierat, quasi interfecisset  
 quem non exhibebat: roganti tempus aliquod ad conquiren-  
 dum, non dedit. Damnatus extra vallum deductus est, & iam  
 ceruicem porrigebat, cùm subito ille commilito apparuit, qui  
 occisus videbatur. Tunc centurio supplicio præpositus, conde-  
 re gladium spiculatorem iubet, damnatum ad Pisonem reducit,  
 redditurus Pisoni innocentiam: nam militi fortuna reddiderat.  
 Ingenti concursu deducuntur, complexi alter alterum cum ma-  
 gno castrorum gaudio commilitones. Conscendit tribunal fu-  
 rens Piso, ac iubet duci vtrumque, & eum militem qui non oc-  
 cidit, & eum qui non perierat. Quid hoc indignius? Quia vnus  
 innocens apparuerat, duo peribant. Piso adiecit & tertium.  
 Nam illum centurionem, qui damnatum reduxit, duci iubet:  
 constituti sunt in eodē loco perituri tres ob vnus innocentia.

*Catulus.]* Canis.

*Morsu fatigat.]* Mordet.

*Mutua*

*Insignes  
Seneca loci.*

*Mutua damna*] Talem iniuriam.

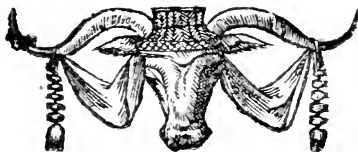
*Veros hostes*.] Ipsissimos aduersarios, à quibus orta est iniuria.

*Noxia*.] Noxia de maleficio dicitur. Noxiam dixere antiqui *Noxia*. quod nocet: & est detrimentum, culpa, pœna. Lege ipsummet Alciatum Commentario in tit. De verb. & rer. signific. l. 237. quem locum & nos suprà citauimus ad Emblema, cuius titulus,

*Remedia in arduo, mala in prono.*

*Dente petunt*.] Iniuriis vel conuitiis proscindunt, quod vnum iniustitiæ non paruum facinus, quia iniquum est aliquem alieno odio prægrauari, ait Imperator Iustinianus in l. Si quis suo, §. legis autem, Cod. de inoffic. testam. Et Callistratus l. 26. D. de pœnis. Crimen, vel pœna paterna nullam maculam filio infligere potest, nam vnusquisque ex suo admissio sorti subiicitur, nec alieni criminis successor constituitur. Quod si ad vindictâ publicam id protendere liceat, audiamus Arcadij & Honorij rescriptum, ex l. 22. Cod. de pœnis: Sancimus ibi esse pœnam, vbi & noxia est. Propinquos, notos, familiares procul à calumnia submouemus, quos reos sceleris societas non facit. Nec enim societas vel amicitia nefarium crimen admittunt. Peccata igitur suos teneant auctores: nec vterius progrediatur metus, quàm reperiatur delictum.

P p 3



## Infani gladius.

## EMBLEMA CLXXV.



SETIGERI medius stabat gregis ensifer Ajax,  
 Cade suum cecidens cadere Tantalidas.  
 Hostia sic tanquam suis succedanea panas  
 Pro Laërtiade, pro cunctisq; dabat.  
 Nescit obeſſe ſuis furor hoſtibus : errat ab itin,  
 Conſilique impos in ſua damna ruit.

*Infania  
 pœna in  
 eum læſa  
 unde ma-  
 navit.*

**H**Oc quidem arguitur temerarius furentum hominum  
 impetus, qui non aduerſariis, ſed ſibi maximè nocent,  
 quòd ira præcipiti omnia committant, omnémque viam ra-  
 tionis præcludant: unde fit, vt, quod ait Horatius:  
*Uis conſilij expers mole ruit ſua.*



Is enim furentis animi affectus sic hominis animum è sua sede dimouet & exturbat, vt non secus atque Circe altera hominem in belluam ferocissimam transformet : quo fit , qui talem hospitem excipiat, non aliter faciat, ac qui sese vnà cum ipsis ædibus incendio perdat: eoque deterior est, quòd ita tumultu, caliginè, fumòque cuncta intus errore mētis compleat, vt nec cernere integrum sit, nec eos audire qui volunt opitalari. Id quidem ob oculos posuit Homerus *Iliad.* β. & *Odyss.* α. sub personatum Achillis cuius iram facit implacabilem, tum Aiakis, quem tanta incessit rabies ob Achillis arma Vlyssī adiudicata, vt in porcorū gregem furibundus insilierit, eosque trucidarit, existimans se Græcorum copias prostrernere. Ille itaque cū duos quosdam maximos suos de trabe suspēsos flagris cæcidisset, hos esse Agamemnonem & Vlyssē putans (quorum alteri vt iudici, alteri vt victori potissimum erat infensus) suis ira suspensis multo cum risu insultauit addens conuicia quæcunque bilis suggererat. Postquam autem resipuisset, facti pudore sibi mortem consciuit. qua de re pulcherrima est Sophoclis tragœdia, quæ inscribitur *αἶας ὑγερὸς φόρος*. Horatius 2. Sernnonum:

*Aiakis in  
sania.*

— *insanus quid etiam Ajax*

*Fecit, cū strauit ferro pecus: abstinuit vim*

*Vxore cognato, mala multa precatus Atreidis.*

&c. — *cur Ajax heros ab Achille se undus*

*Puerefcit, toties seruatis clarus Atreidis,*

*Gaudeat ut populus Priami, Priamūque in hunc imato,*

*Per quem tot iuuenes patrio caruere sepulchro?*

*Mille omnium insanus morti dedit, in ælyrum Vlyssē,*

*Et Menelaum vnà mecum se occidere clamans.*

Et deinceps: *Ajax immeritos dum occidit, desit, agnos.*

Cornelius Celsus de re medica lib. 3. cap. 18. inter insanie genera illud longè maximum ponit, & longissimum, quod vitam ipsam nō impediatur, idque robusti corporis esse consuecat. Huius species duas: nam quidam imaginibus, non mente falluntur, qualem insanientem Aiace vel Orestem fabulæ ferunt: quidam animo desipiunt, &c. Seneca 2. de Ira, cap. 36. videndum illud quàm multis ira per se nocuerit. Alij nimio feruore rupere venas & sanguinem: supra vires elatus clamor egestit, & luminum suffudit aciem, in oculos vehementius humor egestus, & in morbos agri recidere: nulla celerior ad insaniam via est. Multi itaque continuauerunt iræ furorem: nec quam expulerant mentem, vnquam receperunt. Aiace in mortem egit

*Locus ex  
Cornelio  
Celso.*

furor, in furorē ira. Mortem liberis, egestatem sibi, ruinam domui imprecantur, &c. Hæc Seneca. Ad illustrationem argumenti huius commodè referes, quæ de impatientia & vindictæ appetitione doctè Lactantius disputat lib. 6. Diuin. inst. cap. 18. Historiam pete ex Ouid. Transf. 13. & lege. Prou. Aiaceris.

*Setigeri gregis.*] Porcorum.

*Ensisfer Ajax.*] In superioribus Aiacerem scutiferum hîc ensiferum vocat, ob affectum mortis vltionem, quæ est consecuta.

*Cade suum.*] Porcorum internecione.

*Græci  
Tantalida.*

*Tantalidas.*] Græcos, qui à Tantalō Tantalidæ dicti sunt. eorum enim plerique à Tantalō Iouis ex Plota Nympha filio traxerunt originem. Iupiter Tantalum genuit: Tantalus filium Pelopem habuit: Pelops pater Atrei: Atreus Agamemnonis. Itaque Iupiter fuit Agamemnonis abauus. Id epitheton usurpat opportunè Ouid. oratione Aiaceris, quæ heros ille Ulyssis ortum genus à Tantalō, tamquam probrum, obicit.

*Succedanea hostia.*

*Hostia sic tanquam suis succedanea,* &c.] Sues erant tanquā victimæ, quæ pænas luebant pro Græcis iudiciis, & Ulyssæ. Succedanea autem hostia olim dicebatur, quæ secūdo loco fiebat. Si enim primis hostiis libatum nō fuisse putassent sacrifici, aliæ hostiæ post primas eductæ cadebantur duæ, quæ prioribus iam cæsis luendi piaculi causa subdebantur. Gell. lib. 4. c. 6. succedaneas, nō succedaneas esse dicendū ait, ob vocabuli cōpositionē.

*Pro caueaque.*] Cauea, polysemū est. Hîc Iudicium confessum intellige. Est autem Metonymia, pro iudice Agamennone. Olim Cauea pro subfelliis equitum & populi. Virg. 5. Æneid.

*Cauea  
quid.*

*Hic totum cauea confessum ingentis, & ora*

*Prima patrum magnis Salus clamoribus implet.*

Cicero in Lælio: Qui clamores tota cauea nuper hospitis, & amici mei M. Pacuij in noua fabula?

*Nesci obesse, &c.]* γινώσκω. Iracūdis & mēte captus nō iis quos odio prosequitur, sed sibi nocet: non inquam eos quos maximè vellet affici iniuria, sed se ipse lædit & interdum enecat.

*Nescit obesse suis furor.]* Furor, mentis cæcitas definitur à M. Tullio 4. Tuscul. ea est *μωρία* Græcis. In paradoxo contra Clodium, exagitur is animi morbus, quo docet omnes stultos furere, id est cæco mentis impetu in omni scelere versari, quæ perturbatio sæpè à nimia ira proficiscitur.

*In sua damna ruit.]* Seneca Hercule furente:

————— *in se semper armatus furor.*

Ibidem.

————— *quodque habet proprium furor*

*in seipso sentit.*

Pax.

EMBLEMA CLXXVI.



*TURRIGERIS humeris, dentis quoque barrus eburni,  
 Qui superare ferox Martia bella solet,  
 Supposuit nunc colla iugo, stimulisque subactus,  
 Cesareos currus ad pia templa vehit.  
 Vel fera cognoscit concordēs undique gentes,  
 Proiectisq̃ue armis munia pacis obit.*

**E**lephantorum in bellis vsus olim fuisse celeberrimum, *vsus Ele-*  
 notius est quàm vt confirmare opus habeam : vnde apud *phantorum*  
 pleròsque pro belli symbolo reperio, vt hic etiam pro pace, di- *in bellu.*  
 uersa tamen ratione & fine: Elephātus enim, qui equis in acie  
 terrorem incuriebat, qui sui horrendo spectaculo milites ipsos  
 conturbabat, quique eburneo dente pugnāntium hominū

equos corripiebat, pace parta, collum iugo supposuit, & Cæsaris currum triumphalem ad templum vehit, quasi agnoscens initam inter populos concordiam, ideóque ad pacis munia obeunda sese subiiciens. Quod sanè intelligi licet de ferocissimis quibúsque, & fortissimis belli ducibus, qui truculentos ipsi mores, & ferociam bellicam redempta pace deponunt: eoque fit, ut sese postea conuertant ad ea quæ ad religionem, vel publicam ciuitatis administrationem pertinent: quæ quondam inter arma vel silebant, vel consopita penèque oppressa misero situ iacebant. Ca. liodor. Varia. formul. lib. 3. Epist. 1. populorum ferocia corda longa pace mollescent. Hæc quidem ita enarrari velim, nisi malis Epigrammatis huius literam referri ad Iulij Cæsaris triumphum, de quo Suetonius agit. Ait enim eum ascendisse capitolium ad lumina quadraginta Elephantis dextra atque sinistra lychnuchos gestantibus, idque in signum pacis bello partæ. Elephantis etiam Pompeium Magnum triumphasse testatur Plinius lib. 8. quod prius India victa Libero patre factum memoratur. Seneca de Vitæ breuitate cap. 14. ait, Metellum victis in Sicilia Pœnis triumphantem, vnum omnium Romanorum ante currum centum & viginri captiuos Elephantos deduxisse. Et Capitolinus de Gordiano iuniore: Quadrigæ Elephantorum Gordiano decretæ sunt, utpotè qui Persas vicisset, triumpho Persico triumpharet. Cæterum non prætermisero Græcum hexastichon φιλίππας, quod hic Alciatus Latio reddidit, sed περιφραστικῶς:

Οὐκ ἐπὶ πυρρῶν δὲ θαλασσομάχας ἐπὶ δῆρον

Ἀγέτω ὁρμαίνει περὶ ὁδὸς Ἐλεφας,

Ἀλλὰ φοβῶ σειλας βαθὺν αἰχμὰ πᾶσι, ζυγοδύσμεναι,

Ἄντιζα διφραλκεῖ καίσαρ ὄρῳ.

Ἔγνω δ' αἰβῶνις καὶ θῆρ' αἰχμὰ ὄργανα πρὸς

Ἀρετῇ, δύνομινος ἀνταγὰ πατέρα.

Sed præclarus sese locus offert ex Panegyrico, qui Constantino Augusto Constantij filio dictus est, nobisq; transmissus incerto nomine. Hunc enim locum quia puto gratum fore studiosis rerum antiquarum, totum ascribam, sic itaque: Quid egeras Imperator? in quæ nos fata proieceras? nisi te diuina virtus tua vindicasset, quæ hæc est impatientia? aut quò tibi manus nostras, si versa vice pugnas ipse pro nobis? Hæc ego non dicerem Imperator, neque ab aliis dicta memorarem, nisi beneficio tuæ lenitatis tutior esset nostra in verbis, quàm tua in armis audacia. Noua enim quadam varietate naturæ; consuloque virtutum tempera

Elephantum  
in triumpho.

Iulij Cæsaris  
triumphum.

Seneca loco  
cit.

Typus Emblematis.

Locus è  
Panegyrico  
Constantini.

temperamento, idem es in præliis ferocissimus, & parva securitate mitissimus. Cum enim dato obsessis tempore pœnitendi, Aquileiam quoque de legatis eorum ac supplicibus recepisses, cunctique se tibi dedissent, quod obsidendo seruaueras, ignouisti omnibus, & vitam quam desperauerant, reddidisti, & quidem iussisti arma deponere, & multo tutius victoris pietate regerentur. Vt tamen pertinaciæ suæ merita sentirent, corripere eos vinciriq; iussisti, nō ad supplicium, sed ad vitam, ne conscientia timore diffugerent, grauitérque delinquerent, conseruarique iterum non mererentur, si seruati non fuissent. Sed vnde tanto hominum numero tot vincula, quæ continere militares, & paulò antè armatas manus possent? Stupere milites quid producendos susceperant, & custodiæ curam abnuere, & prorsus nescire quid facerent. Ipsi etiam, qui tibi in consilio erant, ipse etiam Præfectus hædere, cum tu diuino monitus instinctu, de gladiis eorum gemina manibus aptari claustra iussisti, vt seruarent deditos gladij sui, quos non defenderant repugnantes. O pulcherri- mum, & qui omnium oculis subiici debuisset, triumphum virtutis & clementiæ tuæ! Cuius enim potentia fuit hostibus arma diripere, eius humanitatis deditos ad impunitatem suis armis alligare, atque etiam vincere. Vt eos ferri illius, quod contra te gesserant, quotidie pœniteret, gladius ille quē in te distinxerat hostis, infestus, ipse domini sui manus tenuit, & paratus ad cædem, cuius factus est ad salutem. Magnus Poëta, dum bellorum toto orbe surgentium discursum apparatusque describit.

*Et curua, inquit, rigidum falces conflantur in ensen.*

Triste nimium tempus id, cum instrumenta cultui pecudum præparata, in cædem hominum verterentur. At nunc rigidi illi mortiferique mucrones in salutaria vincla curuantur, & exarmatum hominem non interimunt, sed coërcent, deditosque hostes gladij sui collisi obtusique tutantur, qui nihil illis prodesse integri acutique potuerunt. Omnium ergo armorum ministeria ad diuersos effectus arbitrio tuo seruiunt Imperat. tibi vincunt gladij, tibi seruant, te pugnante feriunt, te ignoscēte custodiunt, vt Deus ille mundi creator & dominus eodem fulmine suo nunc tristes, nunc lætos nuncios mittit: ita eadem sub nomine tuo tela inimicos, aut supplices tuos, perniciē aut conseruatione discernunt.

*Turrigeris humeris.*] Expressit epitheton *τῦρρητος*, turribus oneratus, id est, *τῦρρηφόρος*. Lege Plin. 8. Cur autē barrus dicatur, iā explicuimus Emblemate, cuius tit. *In illaudata laudantes.*

*Qui*

*Locus hic  
cum Em-  
blemate  
nostro mirè  
conferentur.*

*Qui superare ferox, &c.]* Explicatius in Græco, ὁ φαλαγγιστής ἰπὶ δέρον ἄγεται ὁρμαίνει, phalangibus pugnans indomitus impetuosè irruit ad pugnam cum phalangibus in acie stans.

*Vel fera cognoscit.]* De particula, vel, quædam Alciat. noster ad l. 96. de verb. sign. §. prædia.

Ex bello pax.

EMBLEMA CLXXVII.



EN galea, intrepidus quam miles gesserat, & qua  
Sapius hostili sparsa cruore fuit:

Parta pace apibus tenuis concessit in usum

Alueoli, atque fauos gratæque mella gerit.

Arma procul iaceant: fas sit tunc sumere bellum,

Quando aliter pacis non potes arte frui.

Eiusdem

**E**iusdem materiae diuersa & contraria possunt esse instrumenta, vt cum ex galea, ense, vel agide militari constanter falces aut ligones agricolis idonei, quibus etiam pacis tem- *Signa re-*  
pus intelligitur: quod καὶ ὡς σω ποιοῦται de falce ex ense Mar- *depressa pa-*  
cialis exprimit in Apophoretis: *ca.*

*Pax me certa duci placidos curuauit in usus:*

*Agricola nunc sum, militis antè fui.*

At Virgil. bellum significans, ait Georg. 1.

*Et curua rigidum falces curuantur in enses.*

Ouid. item Fastor. 2.

*Plus erat in gladio, quàm curuo laudis aratro.*

Idemque alio loco:

*Bella diu tenuere viros: erat aprior ensis*

*Vomere: cedit at taurus arator equo.*

*Sarcula cessabant, versique in pila ligones,*

*Factaque de rastris pondere cassis erat.*

Et deinde pacem, his sequentibus:

*Pax ades, & toto mitis in orbe mane.*

*Dum desunt hostes, desit quoque caussa triumphis:*

*Tum ducibus bello gloria maior erit.*

*Sola gerat miles, quibus arma coërceat, arma,*

*Canteturque fera non nisi pompa tuba.*

Claudianus de bello Getico huc respexit, signa partæ pacis memorans:

*Non iam delectus miseri, nec falce per agros*

*Deposita, iaculum vibrans ignobile messor:*

*Non tentat clypeum proiectis sumere rastris.*

Occurrit & illud Bacchylidis Lyrici Poëtæ, ex Stobæo & Plu- *Bacchylidis*  
tarcho: *Lyrici ve-*  
*nustus lo-*  
*cus.*

Τίκτη δὲ θνατῆσι ἐρήνεια μεγάλα

παλῶν: Pax magna hominibus affert diuitias.

Et deinde sequitur.

Ὡς δὲ σίδαρος δὲ τοῖσι πόρπαξιν αἶθαι δ' ἄχινον

Ἡστὶ πέλοισται, ἐγχεὰ τελογχωτὰ,

Χίφειά τ' ἀμφάκεια ὄρωσ' δαίμοναται. χαλκίων

Οὐκέτι σαλῶσιν κτύπῳ, ὅδ' ἐστυλατὰ μελίφρων ὑπὸ

Ἀπὸ βλεφάρων ἀμύσ, ὅς θάλπει κίαρ: Id est,

At in reuinctis ferro clypeis nigrorum araneorum telæ sunt, hastæque cuspidatas, & entes ancipites ærugo consumit: arcu-  
rūmque non amplius tubarum clangor, neque subripitur mel-  
litus somnus à palpebris, nostrum qui cor fouet. Huc etiam re-  
feram

feram Esaïæ vatis illud: Contundent, inquit, gladios suos in ligones aut vomeres, & lanceas hastasque suas in falces, neque ultra aut bellum addiscent, aut prælio asuescent. Sic Cassiodorus in quadam ad Valerianum præf. prætorio epistola lib. 12. Variar. Arripiant ferrum, inquit, sed vnde agros excolant: sumant cuspides, bouum stimulos, non furoris. Quæ ideò adduximus, vt non modò Emblematis *ἐπιγράμματα*, sed & duo priora disticha, per se alioqui clara, explicemus apertiùs, his enim ostendit temporis quandam conuersionem & vicissitudinem, cum ex bello pacem arguit sub galeæ symbolo, quæ belli tempore sæpiùs hostium sanguine tincta, nunc demùm pace, in apum alucariù commutaretur. Eodẽ fermè modo Marius Molsa de rostris naualibus, cuius carmen propter affinitatẽ ascribere non piget.

Marij Molsa  
lepidum  
epigramma.

*Ferreæ rostra olim pressis erepta carinis,  
Quæ Nili fractas testificantur opes,  
Ecce apibus parcis pandas præpandimus aulas:  
Congesta redolent, ( quis putet? ) ara thymo,  
Cæsaris hæc ingens laus est, quo vindice, pacis  
Iucundos fructus arma inimica ferunt.*

Quanta  
debeat esse  
cautio in  
bellu susci-  
piendu.

Porro ab armis dissuadet, nec ea omninò sumenda vult, nisi alia ratione in pace ac quiete viuere nõ possimus: Rectè Cicero dixit temerè in acie versari, & manũ cum hoste configere, immane quiddam. & belluarum simile: sed cum tempus necessitasque postulat, decertandum manu esse, & mortem seruituti turpitudiniq; anteponendam. Certè bellum non tam facillè suscipiendum, quàm putant, quibus, inexpertis potissimùm, dulce: nec de vlla re alia magis deliberandum est, neque religiosiùs consultandum, aut maturiùs aliquid statuendum quàm de bello, cuius alea vt anceps & dubia, & in quo bis peccare non licet, sic damnosa maximè, & omni parte periculosa: quandoquidem & qui vicit, & qui victus est, suo damno de suo gradu decidit, ille quidem magno fortè sui suorũq; dispendio victoriam est mercatus: hic, quòd spes irrita ceciderit, quàm agrè ferat, quantòque dolore contabescat, omnibus coniectandum relinquo. Principes itaque, magnates, aut etiam magistratus, nunquam nisi tanquam ineuitabili necessitate pressi, aleam belli mouere vel minimum debent, sed omnibus primùm tentatis remediis, sic se gerant, vt de suo iure quicquam decedat porius, quàm sua auctoritate tale aliquid committatur. Notum est illud Africani Scipionis, turpe esse in re militari dicere, Non putaram, quòd inemendabilis error sit, qui violentia Martis committitur.



tur. Facillimum est enim arma sumere, at eadem sumpta deponere, non æquè facile. Nec verò vt inficias iuerim belli principium penes Principes esse, sic exitus sanè à diuina prouidentia pendere certò dixerim. Quòd si quisque, vt decet, per se coniiiceret, quàm intersit leui de causa bellum mouere, agnosceret quam periculosus sit Principum ludus, quibus tam parui est momenti clades & strages populi multitudinem innumerabilis, ruina, vastitasque: sed & indigna locorum permultorum vastitas, solitudo, conflagratio. Valeant itaque quibus tam placet belli fortuna, cuius etiam vel prosperè gesti euentus ipsum pernitere Principem decet, si modò vel minimùm sapiat, aut nisi ab humanitate prorsus abhorreat. Addat etiam & illud (quòd intestina hæc & plus quàm ciuilia bella Gallica nobis tam sæpè tamque diu bilem moueant) nullum regnum, nec vllam Remp. diu manere incolumem potuisse, quæ arma crebrò mouerit. Meminerint quibus dulce bellum est, quoties in extremum discrimen venerint Athenienses quondam felicissimi, & potentissimi, tot tantisque bellis attriti, & postmodum deleti, quorū nempe ciuitas à Persis incendio perdita, à Laconibus affecta sæpissimè, ac mœnibus ipsis exuta, à Philippo Alexandri patre fatigata, ab altero Philippo afflictæ, à rege Ponti Mithridate cædibus & cruore infectæ, à Sylla propemodum concussa & diruta. Quid Lacedæmonij? quamquam diu satis floruisse visi sunt, idem tamen, quòd aliæ florentissimæ monarchiæ, & oligarchiæ, sunt experti, quarum quidem exitium non ab externis, sed certè intestinis potissimùm odiis atque dissidiis est profectum. Nihil illa inclyta Roma clarius aut admirabilius, vt quæ

*Principum  
ludus per-  
iculosus.*

*Athenien-  
sum bella  
exitiosa.*

*Lacedæ-  
moniorum  
bella in-  
estina.*

*Imperium terris, animos equauit olympo.*

Cuius tamen quantò alijs gloria & præcellens dignitas eminentior fuit, tantò ruina casusque grauior & periculosior. Si verò tanti imperij labefacti causam inuestigemus, bellorum alex acceptū esse referendum citra negotium iudicabimus. Ea enim Romana cinitas primùm à Porſena obsessa, à Pyrro territa, ab Annibale identidem concussa, à Tatio capta, à Brenno expugnata, & Gallis incensa: denique viribus ipsa suis misere prostrata, & penitus fracta, quid posteris Gothis aut Vandalis reliqui habuit, quod labefactandū aut concutiendū daret? Porro credibile est tantum imperium tam citò non fuisse lapsurum, si primores ipsi, quiq; Reipubl. clauum tenebant iis temporibus, in iis quæ patta erant, conseruandis citiùs elaborassent, quàm alienas tanto impetu & ardore animi prouincias inuasissent,

*Romanorū  
bella.*

*Breu ex-  
talogue bel-  
lorum Ro-  
mānorum.*

vel

vel in externos, aut etiam seipfos ferrum strinxissent.

*Atque fauos gratæque mella gerit.*] Sic ex pace vbertas, quod dicet in sequenti, vt colligas omnium fructuum prouentum ex pace, contrà ex bello vastitatem omnem & calamitatem.

Quò pertinet etymologia Grammaticorum, qui πόλεμον, quasi ἀπὸ τοῦ τὸς πόλεος, ἢ τὸς πολλὰς μιᾶν, ἢ ὁλοῦν, quòd ciuitates, multosque homines concutiat, perdat, labefactet.

Quando  
bella susci-  
pienda.

*Has lic tunc sumere bellum, &c.*] Cicero 1. Offic. Suscipienda bella sunt, vt in pace sine iniuria viuatur, & Vegetius lib. 3. c. 1. Qui desiderat pacem, præparat bellum: qui victoriam cupit, milites imbuat diligenter. Adhæc scripsit Arist. τὸ δὲ πολέμῳ τέλος ἐπὶ τῷ εἶναι. Cicero 8. Philipp. Nec ego pacem nolo, sed pacis nomine bellum inuolutum reformido. Quare si pace frui volumus, bellum gerendum est: si bellum amittamus, pace nunquam fruemur. Cassiod. lib. 3. Variar. epist. 1. Tunc vtile solum est ad arma concurrere, cum locum apud aduersarium iustitia non potest inuenire. D. Augustinus Epist. 1. ad Bonifac. in cap. Noli existimare. c. 23. q. 1. Pacem habere voluntatis est: bellum autem debet esse necessitati, vt liberet Deus à necessitate, & conseruet in pace. Non enim pax quæritur vt bellum exerceatur, sed bellum geritur vt pax acquiratur. Esto ergo bellando pacificus, vt eos quos expugnas, ad pacis vnitatem vincendo perducas. Idem can. Apud veros. eod. c. & q. Apud veros Dei cultores, inquit, etiam ipsa bella pacata sunt: quæ non cupiditate aut crudelitate, sed pacis studio geruntur, vt mali coërceantur, & boni subleuentur. Aristot. Politic. 7. cap. 9. ait necesse esse arma domi necessario posita in armentario iis qui Reipubl. præfunt, tum propter eos qui detrectant imperium, tum propter externos qui iniuriam conantur inferre. Reperio & apud Cornel. Tacitum, lætiores fuisse Tiberium imperatorem, quia pacem sapientia firmauisset, quàm si bellum per acies confecisset. Addam hoc postremò, dignum certè memoria exemplum. Vitruuius cap. 7. lib. 2. ait veteres Hetruscos quòd ciuibus suis persuaderent, arma inuenisse, vt iis aduersus hostes, non ad ciuilem discordiam vterentur, qui ædem Martis ad campum, & extra urbem, non vt aliorum Deorum, intra mœnia consecrarunt.

Ex pace vbertas.

## EMBLEMA CXXXVIII.



GRANDIBVS ex spicis texues contexere corollas,  
*Quas circum alterno palmitē vivis eat.*

*His compta Alcyones tranquilli in marmoris vnda  
 Nidificant, pullos involucreſq; fouent.*

*Latus erit Cereri, Baccho quoque fertiſſis annis,  
 Æquorei ſi rex alitis inſtar erit.*

**H**Vius carminis fontem lubens repeto ē Baſilij Magni He-  
 xaëmero, quamquam ſciam idē apud alios certē vete-  
 res legi: ſed mihi admodum placet viri huius ſanctiſſimi do-  
 ctрина & eloquentia. Sic enim ille Oratione 8. in Hexaëmero,  
 ἀλκυὼν ἐπὶ θαλάττιον ὄρειον, αὐτῇ παρ' αὐτῶς νοοῦσιν τὰς αἰ-

*Emblema e  
 Baſilio tra-  
 ctum.*

γιάλως πέφηνεν, ἐπ' αὐτῆς τὴν αὐτῆς ψάμμην καταβιβῆναι, καὶ  
 νοσούσας κατὰ μέσον πᾶν τὸν χειμῶνα, ὅτε πολλοῖς καὶ βιαιοῖς  
 ἀνέμοις ἡ θάλασσα τῇ γῇ προσπαράσσειται, ἀλλ' ὅμως κρημιζο-  
 νται μὴ πάντες ἀνέμοι, ἡσιχαΐς δὲ κύμα θάλασσιον, ὅταν αλ-  
 κυὼν ἐπὶ αὐτῇ τὰς ἐπὶ αὐτῆς ἡμέρας, ἐν τοσαύταις γὰρ μόταις ἐκλε-  
 πίζῃ τῆς νεοπύας ἐπὶ δὲ καὶ τῆς αὐτοῦς χρεῖας, ἀλλὰς ἐπὶ αὐ-  
 τῇ τῶν νεοπύων ἀνέμῳ, ὁ μεγαλόδωρος θεὸς. τῷ μικρο-  
 τῶν ζώῳ παρέχεται, ὥστε καὶ ταυτικῇ πᾶσι ἴσασιν τῆς καὶ  
 ἀλκυονίδας τὰς ἡμέρας ἐκείνας προσπαράσσειν, ταῦτα σὶ ἐς  
 εὐπορίαν τῶν αὐτῶν παρὰ θεῶν τὰ πρὸς σωτηρίαν, ἀλλ' ἐπὶ τῆς  
 πρὸς τὰ ἄλλα τῶν θεῶν πρὸς οἰκίας νομοθεσίαν, πὶ οὐκ ἂν γένοιτο  
 τῶν παρὰ θεῶν ἐκείνων οὐδ' ὅς κατὰ ἐκείνην γέγονας τῶν θεῶν ὅπως  
 ἐπὶ τῶν οὐρανῶν ἐπὶ μικρῶν, ἡ μεγάλη καὶ φερόμενη κατέχειται  
 θάλασσα ἐν μεσῷ χειμῶνι γαλλῶν ἀλκυὼν ἐπιταχθεῖσα. Quo-  
 rum verborum hæc est sententia: Alcyon avis est, quæ mare  
 accolit: quæ cum sit in maris littore parere solita, deponit oua  
 in arena, & media hyeme nidum componit; quo maximè tem-  
 pore ventorum impetu mare tempestuosum est. Sed tum venti  
 se remittunt, compescitur ipsum mare, cum Alcyon septem  
 diebus incubat: excludit enim pullos totidem, qui cum cibum  
 appetunt, septem alios dies ad pullorum incrementum minu-  
 tissimo animali liberalis Deus elargitur. Omnes itaque qui se  
 mari committunt, id obseruant, eoque dies Alcyonios nomi-  
 nant. Quæ tibi concessa ac tradita sunt à diuina prouidentia,  
 cuius etiam vis eluceſcit in iis animalibus quæ rationis ex-  
 pertia sunt, ut te commonefacerent ad ea petenda ab eo quæ  
 tibi ad salutem conferrent. Quidnam etiam, quaeso, vel quod  
 fidem excedat alioqui, non est tua paratum causa, qui ad Dei  
 factus imaginem sis; cum propter eam tam minutam auem  
 vastum illud ac terrificum mare sedetur, & hyeme media Dei  
 iussu coercetur? hæc ille. Naturalem hanc historiam accom-  
 modat Alciatus ingeniosè ad pacis optimæ prouentum: cuius  
 pacis laudes ex 53. capite Stobæi adlicerem, nisi putarem satis  
 esse ea de re studiosos admonere. Significat enim optimi Prin-  
 cipis officium in id incumbere penitus debere, ut populum in  
 suis regionibus & prouinciis necessario prouentu instructis  
 foueat & tuteur, habita primùm ratione tempestatum, earum-  
 que calamitatum quæ solent in dies accidere: sinatque ventos  
 remittere, & tandem procellas ebullientes hostium conque-  
 scere, ut securiùs in pace postea viuatur: idque Alcyonum mo-  
 re, quæ in medio mari nidum conficiunt admirabili quadam  
 solertia

Alcyonius  
 solertia.

Officium  
 boni princi-  
 pis.

Alcyonum  
 solertia in  
 indifcan-  
 do.

solertia, paulum eminentiore, & per quam angusto, grandium spongiarum similitudine, qui ferro non possit intercidi, nec unde configatur inueniri, tradit Plinius. Quidam ex spinis aculeatis, alij ex spicis segetum & vitium pampinis, eum confectum esse nidum volunt. Fœtificat bruma, qui dies Alcyonides idò vocantur, totidemque post diebus pariunt: quo tempore mare tranquillum creditur nauigantibus, qui eos dies obseruant accuratè. Varro de lingua Latina 6. Alcedo Græcè ἀλκυὼν, hæc hyeme quòd pullos dicitur tranquillo mari facere, eos dies Halcyonos appellant. Vnde Pacuius:

*Halcyonū ritu lituus pernoctans furor.*

Lege Plin. 10. cap. 32. Plutarch. quo libro disputat, vtrum animalia prudentiora, terrestriane an aquatilia.

*Halcyones.*] Halcyones Grammatici rectè deducunt ab ἄλς κὺ κύων, quòd in mari pariant, id est, παρὰ τὸ ἐν ἀλὶ κύει, & τὸ ἀλκυόνιον marina spuma qua nidum congerunt Halcyones, ait Dioscorides in 5. cap. 136. Theophrast. lib. 1. c. 8. αἰπὼν φυτόν. Dies sereni quibus Alcedo fœtificat, à re ipsa nomen inuenere ἀλκιονίδες κὺ ἀλκιονιπῶδες, dicuntur & Aristoteli αἰθιδιανὰς ἡμέρας. Histor. animal. 5. cap. 8.

*Compta.*] Ornata, suauis, grata, vel ad nidum, vel ad tranquillitatem refer. Plutarchus dixit alicubi bonam valetudinem idem esse voluptatibus, quod cæli tranquillitatem Halcyonibus, quoniam eis concedit vt tutò & securè incubent.

*Tranquilli maris.*] Id est, in marmoreo vel saxeo scopulo, quò aqua marina alluit: vel potius marmor pro mari pel lucente & æqualiter strato accipitur.

*Inuolucres.*] Nondum apti ad volatum, impuberes.

*Latet erit Cereri, Baccho quoque.*] Prouentus & vbertas erit *Inuolucres.* annonæ maxima. Annona ponitur inter res eas quæ ciuitati maximè necessariæ sunt: cui diligenter esse prouidendum Principibus & Magistratibus sapientes monent, ne victus annuus ciuitati desit. Noti sunt populares Romæ tumultus ob annonæ charitatem, itaque frumentum sæpe aduehebatur ex Africa, Sardinia, Sicilia: quas tres prouincias, tria Rom. populi frumentaria subsidia Cicero appellat in ea quæ est præ lege Manilia. idem quarta Verrina, Siciliam nominat cellam penariam Reipub. nutricem Romanæ plebis. Et præfectus annonæ creabatur, qui frumentum vndique cõmendum curaret, & in urbem aduectum iusto pretio venire iuberet.

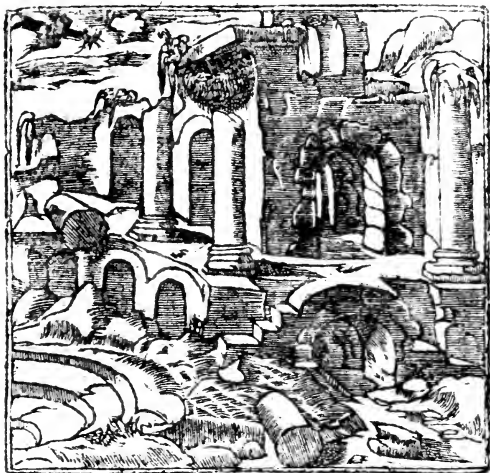
Dionis  
Chryso-  
stomus præcla-  
rissimus locus.

*Æquorei si Rex alius instar erit.]* Si sese habeat in suos Princeps quilibet ac Alcedo marina in pullos. Est enim Principis virtus maxima non modò nosse, sed & tutari suos. Quod quamquam perspicuum sit omnibus, illustrandæ tamen huius pulcherrimæ sententiæ causa, repetam grauem sanè & cordatam Dionis Chrysostomi disputationem de regno, qua Regum officium & cōditionem ponit ob oculos. Sic ergo primum: Principem continuis laboribus & vigiliis intentum esse decet. Nam in naui licet vectoribus absque cura plerumque desidere, & ne aspicere quidem marinos fluctus, imò verò neque scire, quod aiunt, vbinam terrarum sint. Sic enim permulti hoc modo Pontum securi transiunt, tales ludunt, canunt, cōuiuantur totos dies, & tempestate ipsa vndique imminente inuoluti expectant euentum: alij oppressi altissimo somno non antè surgunt, quàm ad portum appulerunt. At gubernatori necesse est mare ipsum continuò obseruare, aërem cælumque intueri, ad terram aspiceret: neque ignorare quæ in fundo sunt, nisi velit allidere ad scopulos qui in aquis lateant. Neque verò ille vnus noctu dormit aliis altè sternentibus: interdum autem si breuem somnum aliquando suffuretur, tamen dubius hæret, neque præsentis animo id facit, vt sæpè suos adhortetur aut contrahenda vela, aut clauum sistendum, aut quidpiam tentandum aliud, vt etiam inter dormiendum nihilo segniùs officium faciat, cùm aliis impunè somnum capere liceat. Eadem ratio est expeditionum: militum quisque sui duntaxat curam sustinet. At ducis minus longè maius est atque difficilius, nempe vt omnes & singuli bene armati sint, habeantque vestium satis, nec modò vt illis ciborum satis sit, sed & vt equi diligenter instructi sint. Quod si secus videat quàm par sit, maiore tristitia ille afficitur, quàm si quibus ipsemet indigeret: quippè qui suorum salutem non minoris æstimet quàm suam ipsius. Et quidem reliqua pulchra reuera sunt: sed hæc hætenus satis.

Doctos

Doctos doctis obloqui nefas esse.

## EMBLEMA CLXXIX.



QVID rapis heu Progne vocalem seu cicadam,  
 Pignoribusque tuis fercula dira paras?  
 Stridula stridentem, vernam verna, hospita ladis  
 Hospitam, & aligeram penniger ales auem?  
 Ergo abice hanc prædam: nam musica pectora summum est  
 Alterum ab alterius dente perire nefas.

ET hoc ἄδηλον ex τ. Græcorum Epigrammatōn traxit, sic Character  
 Enim habet Græcus:

Α'τθὶ πόρρα, πελὶθρεπτε, λάλῃ λάλον δ' ὑπάρξασα  
 Τέττιζα πρηνοῖς δ' αὖτε φέρεις πεκίειν.  
 Τὸν λάλον, ἀλλ' αὐτὴ τὸν ὑπέρρον, ἀπ' ἐρρέαςαι.

Emblema-  
 24.

Τὸν ξέρον, ἀζήνα, δόλον ἡριπύ.

Οὐχὶ πᾶσι φίλους, ἢ πρὸ φίλοις, ἢ δὲ δικαίον

Ὅμιον ἡμιονόπλους ἡμιονόπλοις σύμψιν.

*Rixa &  
contentio-  
nes à stu-  
dioſis alie-  
na.*

Increpat hirundinem, quæ cicadam ad pastum corripere, quo orationis inuolucro doctos mutuò sese prouocantes arguit: his enim rixis & contentionibus ferè fit, vt nullum aliud perniciosius malum suboriri possit. Si quo conuicio docti ab ignaris & rerum insciis impetantur, non debet haberi nouum aut insolens cum vt plurimum audax esse soleat ignoràtia, qua nullum aliud malum aut intractabilius, aut difficilior. At cum doctus doctum, & Christianum Christianus iniuriis, contumeliis, clamoris disputationibus, vel etiam famosis libellis impetit, quod bonis literis & Reipubl. malum atrocius aut exitiusius esse potest? quæ clades, imò quod naufragium præsentius, cum in mediis fluctibus irato mari concertatio nascitur inter nauis doctores, aut etiam gubernatores ipsos, à quibus eorū qui sunt in eadem nauis, vel vita vel mors pendeat? Nullum certè miserius accidere detrimentum societati humanæ potest, quàm cum eruditi eruditos (à quibus certè pendere debet popularis multitudo, vt eorū ductu sese in officio contineat) nigro dente conuellunt: quo fit interdum, vt diutius altercando veritatem opprimant. Num verò absurdum & odiosum maximè omnibus videri debet, eos, quos par est inter se omninò conuenire, mutuisque officiis animos inuicem sibi deuincire, nimirum quòd inſdem sacris initiati ad vtilitatem communem liberales disciplinas excolere ex officio decet, quas tanquam communi quodam vinculo, & quasi cognatione inter se contineri nemo nescit: nōne, inquam, proutius ridiculum est, eos sese mutuis iniuriis proſcindere, in vitam moreſque debacchari, & falsis criminationibus æmulos onerare, qui alios coercendi ius habent, quoties aliqua vel leui occasione rixantur & decertant? Quæ sanè contumeliæ eò nocentiores sunt, quò in plures deriuantur: ex iis enim non minimum famæ detrahitur eorum potissimum, qui, vt loquitur Horatius, hoc succo lolliginis. & ærugine mera tingantur. Non inuitas quidem fatebor in concertationibus eiusmodi quædam certè, nec obscura ingeniorum videri specimina, id tamen generis eiusdem semper iudicui non tam laboriosa quàm periculosa plenum opus alex, in quo sæpenuerò vbi quis commendationem nominis aucupatur, nescio quo fato famæ iacturam ruit. Certe vt hoc adiciam, neminem vnquā fuisse credo, qui maledictis & cōuitiis in alium iactis

*Nullus è  
male iſtis  
famam ca-  
petat.*



iacetis honestiorem famam mercari vniquam potuerit. Quæ porro cæcitas in hîc decertationibus ad iudicem confugere omnium corruptissimum & iniquissimum, nempe turbam popularem? cùm dubium non sit, quàm non videat, quàmque cæcutiat, vt aduertere nequeat.

*Aedibus in propriis quæ recta aut praua gerantur?*

Itaque quî fieri possit, vt sano mentis oculo quæ captum excedunt suum, intueatur? Id quidem ( quod tamen grauâtè dicam) temporibus nostris exulceratissimis sæpenumero vidimus, non modò in iis disciplinis quæ ad humanitatem pertinent, sed & in diuinis omninò scriptis, atque pietatis Christianæ oraculis quorum auctoritati apud quamplurimos non parum detractum est, quòd de iis importunè & intempestiuè doctores pleròsque digladiari viderint. Ex quibus mutuis dissidiis nihil certè rei literariæ fructus, aut ornamenti accessit, sed de pietate & bonis moribus non minimum decessit, dum non est qui velit ingenio cedere. Sit aliqua inter studiosos contentio, sed absit à maledictis, à contumeliis, à rixis: & vt sunt expertes inuidentiæ Musarum fores, quemadmodum ex veteribus plerique dixerunt, sic ne admittant quidem iurgia, vel animorum distractionem aliquam inducant. Scitè Chrysippus: Qui stadium currit, inquit, contendere & eniti debet quàm maximè possit, vt vincat; at eum cum quo certet, aut supplantare, aut manu depellere nulla ratione debet: sic tota animi contentione licet ex literis indefesso cursu splendorem, & nominis celebritatem aucupari, sed socij aut riuales cursum dolo quodam malo remorari, aut eius mores impetere, vel etiam doctrinam (nisi prorsus mala sit) mordaci aceto conspergere, quòd vel defistat, vel habeatur contemptui non modò hominis est dissoluti & inuidi, sed & animi pusilli & planè illiberalis.

*Pregne.*] Hirundo de qua dictum est suprà,

*Vocalem.*] Canoram, ἀλολον,

*Pignoris.*] Pullis,

*Stridula stridentem, ὄρνις.*] In Græco eadem sunt πολυπλώσεις.

Nam τὸ ἀλολον ἀλαλόμενα reddit, stridula stridentem: ὄρνις ἡ αἰνὰ, vernam verna, id est, verè cantillantem: τὸ ξέρον ἀξέινα, hospitam hospita: vtraque enim non abhorret ab hominum hospitibus. altera enim prope lares patrios nidificat, altera vel in hortulis nostris exauditur. τὸ εὐπτερον ἀπτέροισα, aligeram aligera, aliger ales. Permultum illustrabit hoc Emblemata *Hirundo* quæst. 7. Simpos. 8. Plutar. quæ est de nota seu simbolo Pytha- *carnivora.*

gorico, quo hirundinem hospitem recipi vetabat Samius ille senex. Carnem depasci solet hirundo, inquit, venatúrque sacras illas Musis canoras cicadas *σαρκοφάγους γὰρ εἶναι ἡ χελιδὼν καὶ μάλιστα τὰς πτήγας ἰσρὲς μουσικὰς ὄντας ἀποκτείνουσι καὶ σιτῶται.* vide reliqua.

*Alice.*] Abiice, Sincope.

*Nam musica pecto a, &c.*] Græcus dixit ὑμνοπόλους, id est, canentes, stridorem emittentes cicadas. Musica autem pectora dixit interpretes, quia plerique docent, omnes aues canoras dici Musarum volucres: Cicadas verò ob cantum Apollini sacras esse volunt, iuxta Aristophan. Scholiasten ἐν νεφέλοις πτήγας μουσικῇ ὄντας ἀνάκεινται τῷ δῶπλῳ. & Troianos oratores cicadis comparauit Homerus Iliad. γ. Cæterum hic γινώμη est, qua innuit absurdum esse, & fermè impium, eiusdem ordinis viros sese mutuò conficere. tum enim vel maximè periculosa esse tempora ferunt, quibus lupus lupinam est: & quamquam, ut loquitur Iustin. lib. 16. assiduum inter pares discordia malum sit, tamen id locum habere non debet inter doctos, & studiosos Musarum cultores, inter quos una & constans animorum consensus & concordia necessaria est. Huc facit Themistiùs, oratione quadam, quo loco ait Musas inter se numquam rixari, sed optimè illis cum Apolline conuenire: ita etiam poëtas minime à poëtis debere dissidere. Græcè ita, καὶ ἐν Μῆσσι ἐννεα συγχωροῦσθαι ἀλλήλους καὶ τῷ Ἀπόλλωνι, καὶ ἑδμεῖα αὐτῶν ἀγαυακτεῖ πρὸς τὰς ἄλλας ὅτι μὴ μόνη σοφία εἴη, μηδὲ αὐτὴ μόνη ἀποσείχεται οἱ ποιηταί. Huc Prouerb. Canina victitans, Cynoccephalum oppugnans.

*Musarum  
volucres.*

*Periculosa  
tempora  
quando  
maximè.*

Eloquen



## Eloquentia fortitudine præstantior.

## EMBLEMA CLXXI.



ARCVM laeva tenet, rigidam fert dextera clauam,

Contegit & Nemces corpora nuda leo.

Herculis hac igitur facies? non convenit illud

Quod vetus, & senia tempora cana gerit.

Quid quod lingua illi lenibus in aiecta catenis

Queis fissa faciliæ allicit aure viros?

An ne quod Alciden lingua, non robore Galli

Præstantem populis in a sedisse ferunt?

Cedunt arma togæ, & quamvis durissima corda

Eloquio pollens ad sua vota trahit.

Q 9 8

*Typus Emblemæ  
Luciani  
Hercule.*

*Quid Hercules ille  
Gallus.*

*Galli veteres  
fuerunt  
Græci  
periti.*

**H**ÆC ἡδελαντογραφία Herculis expressa est Luciani quædam præfatione, qua ostendit Celtas, id est Gallos, olim Herculem ὀγκιστον nominasse, eumque eloquentiæ sapientiæque Deum existimasse: apud quos ita effingebatur, ut senex, caluus & rugosus, inculto capite & glabro; cuiusmodi seniores nautas marinos videmus: adhuc leonino tergore indutus, dextera clauam tenēs, arcum sinistra, pharetram ex humero pendulam habens: confertissimam quandam hominum multitudinem trahens catenulis ex auro & electro tenuissimis, linguæ suæ extremitate perforata insertis, eamque non inuitam, sed ultro sequentem, imò etiam hilares omnes, nec ullo modo, resistentes, ut huic assentiri videas, ducentem se Deum laudibus efferentes. Id nihil aliud indicabat, quam Herculem eloquentia & fortitudine præstantem, dissipatos olim Gallos & efferatos, ad iustitiam, & mitiorem vitam viuarum viribus eloquentiæ reduxisse: cuius facti tam insignis historiam mendax Græcia figmentis est persecuta, & ad armorum stupenda facinora postea conuertit, atque ad suum Herculem Iouis ex Alcmena filium retulit: quod Herculi Gallo diuinæ cuiusdam naturæ viro propter sagacitatem, prudentiam singularem, & admirabilem eloquentiam peculiare fuit. Putant nonnulli ex philologis, nec leuibus sanè coniecturis afferunt, Gallos veteres tum eloquentiæ, tum linguæ Græcæ fuisse persudiosos. Ioan. Annii in Berosum (nisi me nomen Berosi fallit) de regibus Babyloniæ, tradit Græcos à Gallis litteras habuisse: apud quos quam domestica fuerit eloquentia, pluribus contendit Budæus noster 1. De asse, & maximè Commentariis in Pandectas ad l. 1. De seru. corrupt. §. Quod ait prætor. Quin audiamus ipsam Lucianum sua loquentem lingua: Τὸν ἡρακλῆα οἱ κελτεῖ ὀγκιστον ὀνομαζέσθαι φασὶ τῇ ἐπιχρείῳ. τὸ δ' εἶδεν ὃ τις πάντα ἀκρόατον γράφει. γέρον ἐστὶν αὐτῷ ἐς τὸ ἰσχυρῶν, πολλὸς ἀκροῶς, ὁ σαιλοικῶν δὲ τεχνῶν, ῥυτίς τὸ δέρμα, καὶ ἀλκιμικαυδῶν ἐς τὸ μέγιστον, οἷός ἐστιν οἱ στρατῶν κερταί γενοῖντες, ἀλλὰ καὶ τῶντων ἂν, ἔχοντες πλὴν σιδήρου ὃ ἡρακλῆας καὶ τὸ πλὴν διφθέραν ἐνέηπται, τὸ δὲ λέοντος καὶ τὸ βότανον ἔχον ἐν τῇ διφθέρῃ καὶ τὸ γαργυλὸν πυρρὸν γαστήρι, καὶ τὸ τοξὸν ἐν τετραπόδῳ ἢ ἀεὶ σὺν αὐτῷ δεικνύσι, ὃ ὅλως ἡρακλῆς ἐστὶ καὶ τὸ παρὰ δίζωπτον ἐστὶ πῶς ἐστὶν τὸ εἶδος. ὁ γὰρ οἱ γέρον ἡρακλῆς ἐκείνῳ ἀνθρώτῳ. πολλὰ πάλαι δὲ ἔλκει. οὐ γὰρ ἔστιν ἀπαντας δεδεμένον. δεσμευῶν δὲ κτενὸς σιγῆς καὶ λεπτοῦ, χρυσὸς δὲ ἡλεκτῆς εἰς χρυσῶν ὀγκιστος εὐκῶς τῷ ἡρακλῆϊ, καὶ οὕτως ἀφ' ἧτως ἀστειῶν

ἀδινῶν ἀγρόμμοι, ἔπε δεσμοὺν βυλάσσι, θυμάρμοι αὖ δὲ μαρῶν  
 ἔπε ὅλως ἀνιπτείνουσιν, ἢ τοῖς πσὶν ἀνιπτείνουσιν πρὸς τὸ ἐναιπῶν  
 τὸ ἀγροῦν ἐξυπνιάζοντες, ἀλλὰ φῶς δεξιῇ ἐποιεῖται, ἔ μνηστές, ἔ  
 τ ἀγροῦν ἐπαινεῖντες, ἐπὶ ἀγρόμμοι ἀπαυτες, ἔ τῷ φθάνειν ἐλθεῖν  
 τὸ δεσμοὺν ἐπιχαλῶντες, ἐοικότες ἀχθεῖσθαι σφῶντες, ἐλθὺν σφῶντες  
 ὃ ὃ πάντων ἀνιπτείνουσιν, εἶναι μὲν ἐδεξίν, σὺν ὁκνήσῃ ἔ τῷ ἐπείν.  
 ἔ τὸ ἔχον ὁ ζωγράφῳ, ὅθεν ἐξάψῃ ταῖς σφῶντες τὰς τὸ δεσμοῦν  
 ἀγροῦν, ἀπὸ τὸ δεξιάς μὲν ἤδη το ῥοπαλον, τὸ λαῶν ὃ τὸ τοῦτον  
 ἐχθρῶν, τρυπήσας ἔ τῷ τὸν γλῶττιαν ἀκρῶν, ἐξ ἐκείνης ἐλθὺν ἀγροῦν  
 αὐτὸς ἐποιεῖται, ἔ ἐπὶ σφῶντες με εἰς τὰς ἀγροῦντες μεῖζων. πάντ'  
 ἐγὼ μὲν ἐπὶ πολὺ ἐσθῆκεν ὁρῶν ἔ τῷ ἀγροῦν, ἔ ἀγροῦν ἔ ἀγρο-  
 ιακῶν. κελεύς ὃ πῶς παρὲς σὺν ἀπαιδούτῳ τὰ ημετέρα, ὡς  
 εἰδείξιν, ἀκρῶν ἐκείνῃ φωνῇ ἀφίεις, φιλοσφῶν, ῥοπαλον, τὰ  
 ἐπιχαλῶν ἐγὼ σοι, ἔ φη, ὃ ξενε λυτῶ τὸ γραφῆς τὸ ἀνιπτείν. πάντ'  
 τὸ παραπτομῶν ἐοικας πρὸς αὐτῶν. τὸ λογὸν ἡμῖς οἱ κελεύς ἔχ  
 ὡς περ ὅμῃς οἱ ἐλλῆνες, ἐμὲν ἐοικεῖται εἶναι, ἀλλὰ ἡρακλῆς αὐτῶν  
 ἐκείνῳ, ὅπῃ παραπολὺ ἔ τῷ ἐμὲν ἡγευομένῳ ἔ τῷ, εἰ ὃ γέρων  
 πεποιήται, μὴ τῷ ἀγροῦν. μὲν τὸ τὸ λογὸν ἐν γῆρας πλεῖν ἐν-  
 τελεῖ ἐπιδεικνύσθαι τὸν ἀγροῦν. εἶναι ἀληθῆ ὅμῃς οἱ πεποιήται λέγουσιν  
 ὅπῃ αὐτῶν τὸ σφῶντες φερεῖται ἡγευομένῳ τὸ τὸ γῆρας ἐχθρῶν πλεῖν  
 τὸ νεῶν σφῶντες. ἔ τῷ με πῶς ἔ τὸ ἡγευομένῳ νεῶν ἀγροῦν ὅπῃ  
 γλῶττις τὸ μελὶ, ἔ οἱ ἀγροῦν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν  
 ἐλθὺν σφῶντες αὐτῶν. ὅμῃς πῶς λέγουσιν ἡγευομένῳ εἶναι μέμνημα,  
 τὰ αὐτῶν. ὡς εἰ τὸ ὅμῃς ἐνδεδωμένους τὰς ἀνθρώπους πρὸς τὸν  
 γλῶττιαν ὁ γέρων. ἔ τῷ ἡρακλῆς, ὁ λογὸν ἐλκῇ, μὴ ὃ τῷ τῷ  
 ἀγροῦν, εἰδὼς τὸν τὸ ὅμῃς καὶ γλῶττις συγχεῖται. ἔ οἱ ὅμῃς εἰς  
 αὐτῶν, εἰ ταυτῇ πετυχηται μεμνημα γῶν, ἔ φη, ἔ ἡγευομένῳ π-  
 νῶν ἡγευομένῳ, πῶς ἔ τῷ ἡγευομένῳ. πῶς τὸ λάλοισ ἐξ ἀκρῶν ἢ πῶς  
 γλῶττιαν πῶς ἐπὶ πετυχηται. τὸ οἱ ὅμῃς, καὶ αὐτῶν ἡμῖς τὸ ὅμῃς.  
 ἡρακλῆς λογὸν τὰ παιπὶ ἡγευομένῳ ἐξεργάσθαι, τῶν, γῶν ἀγροῦν,  
 καὶ τῶν καὶ τῶν βιάσθαι, καὶ τὰ μετὰ αὐτῶν, οἱ λογὸν. εἰσὶν  
 οἱμας, ἔ τῷ ἡγευομένῳ, καὶ τὰ χῆς ἔ τὰς ψυχῆς πετυχηται.  
 πετυχηται γῶν τὰ ἐπὶ ἔ τῷ ὅμῃς φῶς εἶναι. hoc est: Herculem  
 Galli Ogmion lingua propria nominant, eius autem Dei simu-  
 lacrum montrosū & absurdum representant. Apud eos senex  
 est, inculta glabrāq; canitie, obrugata cute, & nigro admodum  
 colore, ut marinos nautas esse compertum habemus: atq; eius-  
 modi cum sit, tamen Herculis cultum gerit. Amictus enim est  
 tergo leonis, dextera clauam tenet, pharetram humeris apta-  
 tam, sinistra protensum arcum praetendit, denique omni ex par-

te Hercules est. Verum quod in imagine admirandum maxime mihi visum est, senex ille Hercules confertissimam quandam hominum multitudinem trahit, omnes auribus vinctos. Vincula sunt tenues quaedam catenulae auro electrove fabre factae, spirulis collatibus pulcherrimis similes. Athi certe tam exilibus vinculis ducti, ne de fuga quidem cogitant, tametsi facile possint: nec omnino resistent, aut pedibus in diuersum renituntur quasi resupinantes, sed hilares latique suum ductorem laudant, sponte festinantes omnes, ut studio praenueniendi laxa etiam vincula relinquant, perinde ac tristes futuri, si eiusmodi vinculis eximantur. Quod autem absurdissimum mihi visum est, non pigebit referre. Cum enim pictori reliquum iam nihil esset, unde catenarum extremitates innecteret, dextera nempè claua ferenda occupata, sinistra verò arcu tenendo, summam Dei linguam perterebratam esse voluit, ex eaque religatis catenis eos trahi fecit: ipse nimirum ad eos qui ducebantur, se conuertendo arridebat. Hæc ego quidem cum diu consistendo essem contemplatus, admirabundus, hæsitans & indignans; Gallus quispiam qui tum fortè aderat, haud quidem ignarus rerum nostrarum, ut qui linguam Græcam exactè doctus esset, Philosophus, ut opinor, ex iis qui in Gallica sunt regione: Ego tibi, hospes, inquit, picturæ huius explicabo rationem: videris enim non nihil hac in re conturbari. Nos itaque Galli sermonem & orationem, ut vos Græci, dicimus esse Mercurium, sed Herculi eam tribuimus, non quòd hic Mercurio longè robustior fuerit. Quòd autem senex fingatur, non est quod mirere. Solet enim eloquentia in senectute demum suum omnem vigorem † ostendere, si modo vera sunt quæ Poëtæ vestri dixerunt: iuniorum mentes instabiles & volucres esse; senectutem autem doctius scire dicere, quam iuuentus ipsa possit. Hinc certè ex Nestoris lingua fluere mel à vobis dicitur, & Troianorum Oratores & floridam quandam vocem emittunt, id est, lirioessam: nam liria, quantum communi, vocantur flores. Proinde quòd auribus homines ad linguam vinctos trahit senex ille Hercules, id est sermo, non est quod mireris, cum scias linguæ auriumque esse cognationem. Neque verò ad contumeliam illius hoc dicitur: memini enim, ait, iambo quosdam comicos è vestris didicisse: loquacibus extrema in parte omnibus lingua est pertusa. Cæterum opinamur Herculem oratione omnia perfecisse, virum quidem sapientem, qui persuadendo facundia quamplurima subegerit: siquidem ex

cau

*Gallus  
Hercules  
philoso-  
phus, lin-  
gua Græca  
gnarus.*

*Hercules  
apud Gal-  
les, oratio-  
nis nomen.  
Senectus  
eloquentior,  
al. exerebre.*

*Homines  
vincti au-  
ribus.*

*Herculis  
eloquentia.*

cautela ipsius acutos, certos, celeres, & animas fauciantes sermones interpretamur: hinc enim pennata verba vos etiam distitatis. Et hæc Lucian. Nolim equidem transilire quod Seruius 6. Æneid. annotat ad illud.

*Tartareum ille manus custodem in vincla petiuit.*

Quo loco ait, Herculem à prudentioribus mente magis quàm corpore fortem habitum, adeò vt duodecim eius labores ad aliquod excellens virtutum opus referendi esse videantur. Huc pertinet quod de Porphyrio eloquenti homine dixit Eunapius Sardinianus libro De vita sapientum, quo loco sumit catenam Mercurij, pro facundi & disertis hominis lingua, his planè verbis: ὁ πορφύριος ὡς περ ἑρμαικῆς σφαρὰ καὶ πρὸς ἀνθρώπους ἐπινύσσει διὰ ποικίλης παιδείας πάντις ἐς τὸ ἐυγνώστον καὶ χρηρὸν ἐξήγειλεν. Porphyrius, vt catena quædam Mercurialis ad homines tracta, produxit omnia clarè purèque variæ doctrinæ arcana.

*Arcum laua tenet, &c.]* Idem omninò cultus eadèmq; figura ac Herculis illius, quem Poëtæ Græci leonis exuuio, claua & aliis armis instructum faciunt.

*Contegit & Nemees.]* In insula Nemea leonem occidit Hercules, cuius pellem aiunt vice thoracis induisse, eo autem indumento eum fuisse vsum, & talem fingi, vt homines, antiqui cultus admonerentur, ait Festus lib. 14. Sed hæc parerga. Leo Nemeus ab Hercule occisus.

*Non conuenit illud, &c.]* Huius absurdi & ἀπορητικοῦ causam ex Luciano repete.

*Tempora cana.]* Caput canum, effecta senij.

*Cedunt arma toga, &c.]* Hemistichium Ciceronianum, quo se Orator ipse δημῳγικός, pacis semper fuisse studiosum declarabat. Versus hic:

*Cedant arma toga, concedat laurea lingua,*

A permultis obrectatoribus reprehensus est, quo nomine Cicero laborauit inuidia. Sed apologia hæc fuit Oratoris ex oratione contra Pisonem: Non vlla tibi, inquit, Piso, nocuit inuidia, sed versus tui Nimis magna pœna, te Consule, constituta est, siue malo Poëtæ, siue libero. Scripsisti enim versus, *Cedant arma toga.* Quid tum? hæc res tibi fluctus illos excitauit. At hoc nusquam opinor scriptum fuisse in illo elogio, quod, te Consule, in sepulchro Reipubl. incisum est, Velitis, iubeatis, vt, quod M. Cicero versum fecerit, sed quod vindicarit. Verumtamen quoniam te non Aristarchum, sed Phalarim Grammaticum habemus, qui non notam apponas ad malum versum, sed Poëtam Græco

*Versus Ciceronis à multis reprehensus. Locum ex oratione in Pisonem.*

Græco illo Poëta: probabit genus ipsum, & agnosceret, neque te nihil sapere mirabitur. At in illo altero, inquit, hæres, *Concedat laurea laudi*. Imò meherculè habeo tibi gratiam. Hærerem enim, nisi tu me expedisses. Nam cum tu timidus ac tremens tuis ipse furacissimis manibus detractam è cruentis fascibus lauream ad portam Esquilinam abiecisti, non modò amplissimæ, sed etiam minimæ laudi lauream concessisse. Atque ista ratione hoc tamen intelligi, scelerate, vis, Pompeium inimicum mihi isto versu esse factum: ut, si versus mihi nocuerit, ab eo quem is versus offenderit, videatur mihi pernicies esse quæsitæ. Omitto, nihil istum versum pertinuisse ad illum: non fuisse meum, quem, quantum potuisssem, multis sapè orationibus scriptisque decorassem, hunc vno violare versu. Sic Cicero. Hic autem *ἡρώμης* est, & *ἡρώμης τὸ πρῶτον πολεμίας*, nimirum quòd Hercules hic noster (& Orator quisque insignis) non quidem viribus corporis, sed eloquentiæ laude auditores trahat quò velit. Id Cicero locis quam plurimis confirmat. Nam & Orpheum aiunt citharæ dulcisonæ modulo feras & saxa mouisse: quod est referendum ad vim eloquentiæ, quam Euripides reginam, & Ennius flexanimam appellauit. Lege Valer. Max. 8. cap. 9. & 10.

Facundia





Facundia difficilis.

EMBLEMA CLXXXI.



*Antidotum Ææ medicata in pocula Circes  
Mercurium hoc Ithaco fama dedisse fuit.  
Moly vocant: id vix radice exellitur atra,  
Purpureus sed flos, lactis & instar habet,  
Eloquij candor facundiæque allicit omnes:  
Sed multi res est tanta laboris opus.*

**H**OMERUS Odyss. x. moly herbam à mercurio Vlyssi datam. *Moly herba*  
ait, tanquam amuletum præsentissimum aduersus omnia quid de-  
veneficia. plerique defleunt *πῶς ἢ μολύβει τὰς νόσους*, à se-  
dandis morbis, quod tradit Apuleius, libello De viribus herba-  
rum, cap. 48. Herbam hanc nigræ radicis, sed floris lactei, & in-  
uentu difficillimam facit: cuius etiam mentio est apud Plin. lib.  
25. cap. 5. Sic autem habet Homerus.

Ἦζη μὴ μέλαν ἴσκει, γάλακτι δ' ἔκειλον ὄνθῳ,  
 Μῶλυ δὲ μὲν κελίεσσιν θεοῖ, χαλεπὸν δ' ἄνδράσιν,  
 Ἀνδράσι γαβνητοῖσι, θεοῖ δ' ὅτι πάντα δύναται.

Id figmentum non rarò intelligitur de virtute, omnique eruditione, ad quam primus aditus ardeus est ac sudoris plenus, sed suauissimus omnium fructus. τὰ χαλεπὰ τὰ κελιά, vt habet vetus adagium. Hic autem eloquentiam primò quidem abstrusam & difficilem, deinde multo labore & diligentia partam, iucundissimos adferre fructus, hominesque sui candore allicere intelligitur.

*Antidotum.*] Remedium, ex, ἀντὶ τοῦ δόωμι. datur enim contra venenum.

*Ææ Circes.*] Virgil. 3. Æneid.

*Inferniq̃ue lacus, Aæaque insula Circes.*

*Sed multi res est tanta laboris opus.*] Cicero 1. de Orat. Hoc fusissimè & eloquentissimè docet. Quis non iure miretur, inquit, ex omni ætatum memoria, vt temporum, sic & ciuitatum tam exiguum oratorum numerū inueniri? Sed nimirum maius est hoc quiddam, quàm homines opinantur, &c. Vult autem M. Tullius eloquentiam omnium difficillimam videri, quia constet rerum pulcherrimarum scientia; compositione apta verborum; motuum cognitione; iocorum & facietiarum eruditione; subtilitate respondendi & lacescendi; vrbantate; historia; prudentia iuris, actione, memoria. Eandem difficultatem eloquentiæ ipsemet aliis locis, sed in ea maximè pro Cælio, An vos aliam causam esse vllam putatis, cur in tantis præmiis eloquentiæ tam pauci sint semperque fuerint qui in hoc labore versentur? Omittendæ sunt omnes voluptates: relinquenda studia delectationis, ludus, iocus, conuiuium, sermo etiam penè omnium familiarum deferendus, quæ res in hoc genere homines à labore studioque dicendi deterret.

Anti



Antiquissima quæque commenticia.

EMBLEMA CLXXXII.



PALLENÆE senex cui forma est histrica, Proteu,  
 Qui modò membra viri fers, modò membra feri:  
 Dic age, quæ species ratio te vertit in omnes,  
 Nulla sit ut vario certa figura tibi?  
 Signa vetustatis, primæui & præfero seculi,  
 De quo quisque suo somniat arbitrio.

CONuertit Protei πολυμορφὴ fabulam in scriptores quosdā *Scriptores*  
 rhapsodos, & rerum antiquissimarum, quæque extra om- *rhapsodi*  
 nium memoriam positæ sunt, narrationem e variis & sæpè pu- *taxantur.*  
 gnantibus inter se petitâ concinnantes: qui cum sibi non con-

Arnobij  
locus.

ueniant, & pro arbitrio somnient de rebus à se remotissimis, & ingenij humani captum excedentibus, pro germana naturalique rerum veritate tenebras quasdam fabularum offundunt, & portentosam historię formam è variis petitam, seu, vt dixeris verius, indigestam quandam mistamque, nullaque penè sibi parte coherentem farraginem nobis obtrudunt, vt reuera Proteum quendam in eiusmodi descriptionibus ostendant. Quod antequàm doceam apertius, referam Arnobij verba ex lib. 1. contra Gentes: Falsitatis, ait, arguitis res nostras: & nos vestras arguimus falsitatis. Sed antiquiora, inquitis, nostra sunt, ac per hoc fidei & veritatis plenissima: quasi verò errorum non antiquitas plenissima mater sit, & non ipsa pepererit res eas, quæ turpissimas Dij notas ignominiosas concinnauerunt in fabulis. Ante millia enim annorum decem non potuerunt falsa & audiri, & credi? aut non simillimam veri est, fidem vicinis & finitimis, quàm spatiores inesse longinquitate distantibus? Testibus enim hæc, illa opinionibus asseruntur: & procliuus multò est, minus esse in recentibus fictionis, quàm in antiqua obscuritate submotis, &c. Gentes enim pleræque & nationes ignaræ vetustatis, & veræ perpetuæque seriei temporum, fabulosas quasdam origines conflexerunt: vt Thessali, qui ex lapidibus ortum suum repetebant: Arcades Luna se antiquiores existimabant: Athenienses *εὐρύχθους* esse se cum ostenderent, gloriabantur suum genus, Ionica gente, quæ originem habuit à Iaphet Noëi filio, vetustius, ideòque celebrius. Fuit is Proteus marinus Deus, vaticinij peritissimus, in quamlibet formam se mirabiliter transmutans: nam fiebat

———— *aper, modò saxum, & cum velle, arbor,*  
inquit Horatius. *Quin. & Virgil. 4. Georg.*

———— *fiet subito sur horridus, atraque pigris.*  
*Squamosusque draco, & fulua ceruice leona,*  
*Aut æcrem flamma sonitum dabit, atque ita vinctis*  
*Excidet, aut in aquas tenues dilapsus abibit.*

Aristophanes  
de Em-  
pusa.

Talem descripsit Empusam Aristophan. in Ranis:

*Καὶ μὴν ὅσα ἢ τὸν ἀθάνατον μέγα.*  
*Ποῖον τί, δεινόν. παντόδαπον γὰρ χιγνέει.*  
*Τότε μὲν βοῆς, νυκτὶ δ' ὄρεος, τότε δ' ἀνγυῶν*  
*ἑρμαιεύει τις. πῶς ἐστὶ, τίρ' ἐπ' ἀνθρώπῳ ἴω,*  
*Ἄλλ' ἔκ' ἐπ' ἀνγυῶν σὺν, ἄλλ' ἤδη κύων,*  
*Atqui profecto maximam video feram.*

*Qualem? nouam, quæ in cuncta mutatur statim.*

Nunc

*Nunc mula, nunc bos, sitq; rursus fœmina  
Valde venusta, ubi est? ad eam me confere,  
Sed rursus illa haud mulier, at iam sit canis.*

Plato in Eurhydemo Proteum ait Ægyptium fuisse sophistam, qui præstigiis quibusdam incautos falleret. Diodor. Siculus, in 2. ait consuetudinem regibus Ægypti traditam, Græcis causam huiusmodi transmutationis præbuisse, nam regibus Ægyptiis mos erat leonis, tauri, vel draconis priorem partem ferre in capite, principatus insignia: quâdoque verò arborem, aliquando ignem, nonnunquam redolentia supra caput vnguenta, & aquas: hæc enim spectabant ad ornatum, tum stuporem ac superstitutionem: quandam insipientibus iniiciebant. Alij sunt qui hanc transformationem conuertant ad variarum disciplinarum peritiam. Interpres Arati Proteum φυσικῶς aërem esse dicit, ideóque apud Homerum, in ignem atque aquam conuer- ti. At Platonici exponentes illud Orphei de Proteo,

——— πόντον κληίδας ἔχοντα: volunt Proteum eam esse mentem, à qua formæ defluant. Claves enim ponti, generationem rerum esse volunt. Certè Ponticus Heraclides sub Protei Heraclidῆς fabula informem rerum materiam à Poëtis συμβολικῶς signi- locus. ficari ait: cuius verba huc referam vel obiter, εἴθ' ἢ πολὺ πρό- σωπῳ εἰς ἅπαντα ἃ βλάειν πρῶτως μεταμρφῶσις ποιηκῆς καὶ θεάσεις μῦθοι δοκῶσι, εἰ μὲν τις ἑρμῆϊ ψυχῇ πᾶς ὀλυμπίος ὁμήρου τελεπῆς ἱεροφαντήσῃ, τίς ἐν ἀσκήτορα τῶν ὅλων ὑφίσταται γενέσιν, ἀφ' ἧς τὸ πᾶν ῥιζώσῃ εἰς ὃν νῦν βλέπομεν, ἢ καὶ καὶ ἑσθ' ἡμεῖς, παλαιοὶ γὰρ ἔσαν ποτὶ χρόνοι, καὶ ἢ ἀνθρώπων ἢ ἀν- λιμενοι ἦν, εἰδὲ πῶς κεκελευμένοι χαράκῃ ἡρπν εἰς τίλειον ἤκιστα μορ- φῆς, ὅτε γὰρ γῆ τῶν ὅλων ἔστι κέντρον ἐπεπῆχ' βεβῶον, ὅτε θεοὺς αἰεὶ τῶν αἰδίων φορὰν ἰδρυμένων ἐκυκλῆτο, πάντες δ' ἦν ἀνῆλθ' ἡρεμία καὶ κατεστῆτο σιγή, καὶ πλεον εἶδεν ὡς ἢ κεκερυ- μμένης ὕλης ἀμορφῶς δόξα, πρὶν ἢ ἐκμετρεῖς ἀπάντων καὶ χρη- μοδῶν δόχῃ σωτήριον ἐλκύσασθαι τῷ βίῳ τύπον, τὸν κόσμον ἀπέδωκε τῷ κόσμῳ. διεξέσγη μὲν ἑρμῆϊ γῆς, ἐχάριζε δὲ τῷ ἡπείρου θαλάττης πέτρῃ δὲ σοικεῖα τῶν ὅλων ῥίζα καὶ γένεα, ἐν πῆξιν τῶν ἰδίων μορφῶν ἐκμετρεῖς, τέττον δὲ ἀσμενῶς, λιαν- μῶν ὁ θεὸς μηδεμίας ὅσῃς ἀφακρίσεως αἰεὶ τῷ ἀμορφῶν ὕλῃ, πρῶτως δὲ ἰσχυρῇ εἰδῶς δικαίως εἰδῶς ἐκείνῃ γενε- μῆν θία. ἀφ' αὐτοῦ μία τὸ πρὶν ὧν φύσις ὁ πρῶτος, εἰς πολλὰς ἐμερίζετο μορφὰς ἀπὸ τῆς ἀσμενίας ἀφωπλοτιόμεν.

Ἡ τοι μὲν πρῶτα λεῶν γενετ' ἠυγενεῖς,  
Λύπερ ἔπειτα δράκων, καὶ πάριον, ἢ δὲ μέγας σὺς.  
Γένετο δ' ὕδρον ὕδωρ, καὶ δειδρέον ὑψιπεπῆλον.

Διὰ μὲν ἔν τῃ λέοντι ἐμπύρε ζῷον, τὸν αἰθέρα δηλοῖ, δράκων  
 δ' ἐστὶν ἡ γῆ, τὸ γὰρ αὐτόχθων αὐτῷ καὶ γηγενές, ἔσδεν ἀπὸ πλὴν  
 τῆτο σημαίνῃ, δένδρον γὰρ αὐτῷ ἀπὸν ἀνξανόμρον. Ἐπὶ δὲ γῆς  
 ὀρεῖν μετὰρσίαν αἰε λαμῖάνον, συμπολικῶς εἶπεν αἶρα. τὸ μὲν  
 γὰρ ὕδωρ εἰς ἀσφαλιστέραν αἶν περιωιζατο δῆλωσεν ἐκ τῆ φανερ-  
 οτέρου παρέστησεν εἰπὼν, γίνετο δὲ ὑγρὸν ὕδωρ, ὥστε εὐλογεῖν τὴν  
 μὲν ἡμεῖς φων ὕλῃν πρῶτα καλεῖσθαι, τὴν δὲ εἰδωλοπαλήσας  
 σάν ἐκείνη προοίαν εἰδόμεν ἐξ ἀμφοῖν δὲ πᾶν διέκκεθεν, εἰς  
 τὰ πλεῖστα ἔπεσεν αἰετὶς τῶν οἰων ἡλιθιωτάτη, πιθανῶς δὲ καὶ  
 τὴν νῆσον, ἐν ἣ ταῦτα διεπλάσεν, φάρον ἀνόμεναι, ἐπειδὴ περὶ  
 φέρει, τὸ γεννῆσαι, καὶ τὴν γῆν ἀφάρωτον, ὁ κακίμαχος εἶπε  
 τὴν ἄλγαν, ἀφάρωτον οἰον γῆν, φυσικῶς ἔν τὸν ἀπάντων πα-  
 σίαν χῶρον ἀνόμεναι φάρον, ἐκ τῆς γῆνις πρῶτης, ὁ μά-  
 λισα ἐβλέπετο σημειῶναι, Pontici Heraclidis locum ex interpre-  
 tatione Gesneri apponam, ne studiosos nostra paraphrasi remo-  
 remur. Narratur multiformis, in quascunque res voluisset, Pro-  
 tei mutatio: quæ omnia Poëtica & monstrosa fabulæ videntur,  
 nisi quis diuina Homeri mysteria, veluti sacra, mente cælesti  
 tractet. Etenim hac fabula primigeniam vniuersi originem  
 constituit, qua omnes mundi partes confirmata, illam quam  
 nunc videmus, speciem effecerunt. Erat enim olim mundus in-  
 formis & cænosus, nondum discretis rerum notis integritatem  
 suæ formæ adeptus. Nam neque dum tellus centrum suum pro  
 fundamento rerum omnium stabilierat, neque cæli perpetuus  
 motus certa sede voluebatur; sed omnia sine solis usu immota,  
 tristique silentio depresso languebant: aliud extabat nihil, quàm  
 informis diffusæ materiæ segnities, antequàm principiū illud,  
 à quo producta & constituta sunt omnia, salubrem vitæ modum  
 depromens, mundum mundo redderet, cælumque à terra, &  
 pelagus à continente distingueret: quo tempore primum ele-  
 menta quatuor, ex quibus seu radice ac generis principio ni-  
 hil non gignitur, ordinem suum & formam propriam accepe-  
 runt. Hæc igitur cùm diuina prouidentia disposita sint, numèn  
 illud quod informem prius indiscretamque materiam certis  
 formis obsignauit, ab Homero Protei filia Eidothea nomina-  
 tur, idque meritò, ut quæ εἰδὸς ἐκείνη θείαν, hoc est, ideæ seu  
 formæ cuiusvis inspectionem exhibuerit. Quocirca Proteus,  
 qui vna prius natura fuerat, in multas deinde species à proui-  
 dentia formatus diuiditur.

*Principio est visum speciem subisse leoniam,*

*Mox acer inde draco fieri, fera pardalis inde.*

Eidothea  
 filia Protei.

*In latices etiam se vertat, & arbore formam*

*Mutavit presam ramis ac frondibus alta.*

Per leonem, animal igneum, ætherem indicat. Draco tellus est, utpote indigena & è terra natus. Arbor autem quævis cum au-  
geatur, & à terra semper in sublime nativo motu feratur, sym-  
bolum aëris est. Aquam verò ut clariùs ænigmatis vim demon-  
straret, suo nomine manifestò vocat, inquiens.

*Leo quid.  
Draco  
quid  
Arbor  
quid.  
Aqua.*

*In laicos etiam se verit.*

Proinde conuenit informem materiam Proteum appellari, Eidotheam verò prouidentiam, quæ singulis formam effigiemque suam addidit, & vniuersam molem ab vtrisque discretâ in continuas sibi & perficientes mundum partes diuisam esse. Probabiliter verò & insulam, in qua hæc facta sunt, Pharû appellauit. Nam *φέρω* generare significat: & Callimachus sterilem terrâ, *ἀφάρω* dixit, *ἀφάρω* *οἶον γυνή*, id est, ceu mulier sterilis. Itaque naturaliter locum parentem rerum omnium, nuncupauit Pharum, per vocis etymologiam à fecunditate ductâ, quid sibi vellet insinuans. Hæc Heracl. Ponticus. Clemens Alex. Pædagog. 3. c. 1. retulit Proteum ad cupiditatem animi humani in varias sese mutâtem formas, plus quàm olim Proteus, inquit, marinus

*Proteus.  
materia in  
formâ.*

*Clemens.  
Alexand.  
locus.*

daemon, &c. Iulianus Epistola quadam ad Iamblichū de sapien-  
 te quodam, qui suam eruditionem tegeret, intelligi maluit,  
 πρωτέα μὲν δὴ τὸν αἰγύπτιον φασὶ ποικίλαις μετὰ αὐτὸν Iamblichū  
 ἐξαλλάττειν, ὥστε δεδιότα μὴ λάθῃ τοῖς δεομένοις, ὡς αὐτὸς σφὸς, *locus.*  
 ἐκφάναι, ἐγὼ δὲ εἶπερ αὐτὸς σφὸς πρωταίς, καὶ οἷον ποικί-  
 λων ὄντων γνώσκων, ὡς Ὁμηρὸς λέγει, τῆς μὲν ἔν ἡδὲ φύσεως  
 αὐτὸν ἐπαινῶ. τῆς γνώμης δὲ σὺν ἄγαμαί, διότι μὴ φιλαυθρό-  
 πος πνός, ἀλλ' ἀπατεῶν ἔργα ἐποιεῖ, κρύπτων ἑαυτοῖ, ἵνα μὴ  
 χρήμῃ ἀνθρώποις ἢ, id est: Aiunt Proteum illum Aegyptium  
 se in varias formas commutasse, quasi qui veretur ne per im-  
 prudentiam hominibus requirentibus sapientem se esse de-  
 monstraret. Si autem verum est eum fuisse sapientem, & ut quā  
 multa animo perceperit (ut præter cæteros Homerus testatur)  
 scientiæ quidem nomine laudari mihi potest, ob ingenium ve-  
 rò minimè. Non enim viri boni, & liberaliter instituti, sed im-  
 postoris improbi partes agebat, cū ita se fingeret occultando,  
 ne hominibus prodesse posset. Basilii Magni oratione, πρὸς  
 νέας, ad inconstantiae fugam conuertit, Φούκλειον οὐκ, inquit, τῷ  
 σωφρονεῶντι τῷ πρὸς δεξιὰ ζῆν καὶ τὰ τοῖς ποικίλοις δικοῦντι  
 παρασκοπεῖν, καὶ μὴ τῇ ὀρεῶν λόγον ἡγεμόνα ποιεῖσθαι τῆ βίης,  
 ὥστε πᾶν πᾶσι ἀνθρώποις ἀνπλέγειν, πᾶν ἀδεῇ, καὶ κινδυνώσειν

ὑπερ τῆ καλῆς δὲν, μήδεν αἰρεῖσθαι τῶν ὀρθῶς ἐγνωσμένων πα-  
 ρακινῆν, τὸν γὰρ μὴ ἔτας ἔχοντα π τῆ Αἰγυπτίᾳ σοφίᾳ Φήσο-  
 μιν δόσπελῆσθαι, ὡς φυτὸν ἐγένετο, ἔθνη, ὅποτε βελοῖται, ἔ-  
 πύρ, ἔ ὕδωρ, ἔ πάντα χημαῖα. Quorum verborum hic est  
 sensus: Cauendum igitur sapienti homini ne ad opinionem vi-  
 uat, & ad ea quæ populo placent, sed rectam rationem, vitæ du-  
 cem, referat. Si ergo se omnibus opponere, si malò audire, si  
 periclitari oportuerit pro honesto, nec vlla vnquam ratione  
 abducatur à vera sententia. Quod ni ita fecerit, quid ni dice-  
 mus eum similem esse sophistæ illi Aegypcio, qui modo in ar-  
 borem, modò in feram, aliquando in ignem & alium quem-  
 piam habitum sese transformabat? Sed iam satis; imò verò plus  
 satis. Alij ad alia referunt, vt Isacius Commentariis in Lycophr-  
 onem. Certè vt id postremò, quæ antiqua sunt, & extra ho-  
 minum memoriam, aut certè coniecturam posita, quæ inquam  
 παλαιὰ, non malè Proteum Pallænæum referunt: de quo varij  
 varia καὶ παλαιὰ ἔ ποικίλα referunt. Plerique vatem fa-  
 ciunt, alij Oratorem, vel Sophistam, quidam saltatorem, alij  
 marinum Deum: sunt & qui eum regem aut tyrannum fuisse  
 velint. Sed hæc tam varias & prodigiosas opiniones recen-  
 sere nihil hic aliud mihi videretur, quam Proteum quendam  
 hîc effingere. Si qui Proteum denique ad πρώτῳ ὕλῳ reuo-  
 cant, sentiunt cum Heraclide: si qui probabilem historiam, cum  
 Diodoro lib. 2. Quò pertinet adagium: Pallænæa tunica: &  
 Proteo mutabilior.

*Pallænæ senex.*] Valer. Probus Proteum facit Aegyptium,  
 quem propter insignem quandam crudelitatem Buhim no-  
 minatum ait, et si Virgil. Pallænæum faciat. Pallænæ autem vrbs  
 est Thraciæ. Poëta sic:

*Hic nunc Æmæthia portus, patriamque reuifit,  
 Pallænæ.* ———

Ad eam enim reuersus fertur, ob scelera filiorum Telegoni &  
 Polygoni ab Hercule postea occisorum.

*Forma histrionæ.*] Varia & multiplex, qualis histrionum, qui  
 pro rei, quam fingunt, varietate varium cultum assument.

Insignia

Proteus  
Buhim.



## Insignia Poëtarum.

EMBLEMA CLXXXIII.



GENTILES clypeos sunt qui in Iouis alite gestant,  
 Sunt quibus aut serpens, aut leo, signa ferunt:  
 Dira sed hæc vatum fugiant animalia ceras,  
 Doctæque sustineat stemmata pulcher olor:  
 Hic Phæbo sacer, & nostræ regionis alumnus:  
 Rex, olim, veteres servat adhuc titulos.

CONFERT insignia Poëtarum cum aliis stemmatis & symbo- *Insignia*  
 lis gentilitiis, ceu κατ' ἐναντίωσιν ἐ ἀντιθέσιν. Sunt enim *varia quid*  
 qui Aquilam circumferant, sunt qui Vulturem, alij Draconem, *notent.*  
 & alia eiusdem generis, quibus animorum diritas, immanitas, *Insignia*  
 rapacitas aperte declaratur. At Poëris olor est candidus, *Poëtarum*  
*cycnus.*

Phæbo sacer, quique Regi quondam nomen dedit, animi puritatem repræsentat, qualis in Poëta sacro debet esse, qui suos omnes labores ad Phæbum literarum Præsidem, & ut loquuntur Græci, *μουσικὴν* referre debet, ut cantus dulcedine posteritatem sibi deuinciat, nec minus in admirationem rapiat, ac cyceni paulò ante mortem cantio, de qua illud Martialis:

*Dulcis defecta modulatur carmina lingua*

*Cantator cyneus funeris ipse sui.*

*Locum Platonis de cycno ante mortem canente.*

Nec minus hoc Socratis ex Platonis Phædone : *ὡς ἔοικε τῶν κύκνων δοκῶ φαλότερον ὑμῖν εἶτε τῶ μωπικῶ, εἰ ἐπειδὴν αἰσθάνται, ὅτι δὲ αὐτὰς ἀπεθάνειν ἄδοντες, καὶ ἐν τῇ περὶ θάνατον χρόνῳ τότε δὴ πολέειν καὶ μέλιστα ἄδωσιν γρηθότες, ὅτι μάλιστα πύρα τὴν θέν ἀπένει, ἕως εἰς θέρρα πόντες* : hoc est, Ut apparet, ad diuinandum videor vobis esse cycnis deterior : Illi quidem quando se breui morituros agnoscunt, tum magis admodum, & quidem dulcius modulantur quàm antea consueuerint, & quòd ad Deum, cuius erant famuli, tunc sint migraturi congratulantur. Hic non me mouet, quòd Ælianus 1. ποικίλ. 158. & Plin. capit. 23. libr. 10. negant cycnum canere : id enim discutere non est nostri instituti, sed certè obiter adnotabo Ægyptios, cùm musicum senem significarent, cycnum pinxisse : quòd, inquit Orus, senescens concentum edat suauissimum. Quin & Pierius hac aui Poëtam, animi candorem, & Apollinem designari scribit : quem lege lib. 23. Artemidorus, ut postremò id adnotem, lib. 2. de Somniis, Cycno virum ait musicum significari, atque adeò musicam ipsam : occulta is detegit, coloris ratione, &c.

*Qui negent cycnum ante mortem canere.*

*Cycnus quid significet.*

*Gemiles clypeas, &c.]* Videtur esse hypallage, pro, Alitem Iouis in clypeis, &c.

*Ceras.]* Imagines cera expressas. Iuuenal. Satyr. 8.

*Tota licet veteres exornes undique cera*

*Atria, &c.*

De maiorum imaginibus cereis memini me quædam scripsisse ad Orationem Syllanam M. Tullij: itaque hic nihil repetam.

*Cycnus Phæbo sacer.*

*Hic Phæbo sacer.]* Id testatur his verbis Plato : *ἀλλ' ὅτι οἱ μὲν ὁ δὲ ἀπὸ τῶν ὄντων, μωπικῶτε ἐπὶ καὶ περὶ τὰ ἐν αὐτῷ ἀγαθὰ, ἄδωσι καὶ τέρπονται ἐκάλω τῶν ἡμεῶν ἀφαιρόντως, ἢ ἐν τῇ ἐμπερὶν χρόνῳ* : Quia Phæbo sacri sunt, ut arbitror, diuinatione præditi præfagiunt alterius vitæ bona, adeoque cantant alacrius, gestiantque ea die, quàm superiori tempore. Poëta *μουσῶν ὄρνιθες* dicuntur Theocrito : ut & Latini Poëtae cycnos

cycnos pro poëtis accipere non raro solent, vt in Eclogis Virg.

*Cantantes sublima ferent ad sidera cycni.*

Qua ratione Pindarum , Dirceum cycnum appellat Horatius, quo sensu lusciniam Musarum , ἀνδρα μυσῶν Palamedem Euripides dixit. sed hæc obiter. Non verebor Octauij Cleophili, qui ad Ouidianam venam proximè accessit, lepidos ea de re versus apponere, è lib.de Poëtarum cœtu:

*Interea niueos liquidum prope flumen olores*

*Audio cœlestes edere voce sonos.*

*Hanc volucrem Phœbo fertur sacrasse vetustas,*

*Quòd referat cantus Delphice magne tuos.*

*Candida fama viget nullo violabilis æuo.*

*Nec mors huic nigras inijcit atra manus.*

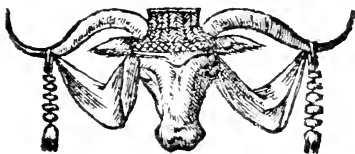
*Tu famam vates candorem vere volucrem,*

*Atque idèò vates concinit inter auis.*

Rex olim veteres, &c.] Cycnus Ligurum Rex, in Gallia transalpina, Musicæ laude clarus : qui cum decessisset, ab Apolline in sui nominis auem mutatus creditur , ait Pausanias in Atticis. Aliam causam 2. Metamorph. Ouid. adfert. Cynumque alterum Neptuni filium, in auem sui nominis mutatum facit, eius operis 12.

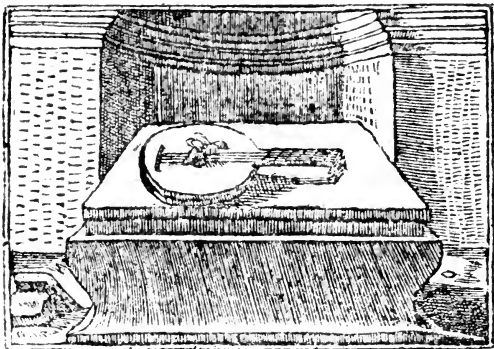
*Cycni regis historia.*

R r 5



Muscam Diis curæ esse.

EMBLEMA CLXXXIIII.



LOCRENSIS posuit tibi Delphice Phœbe cicadam  
 Eunomus hanc, palma signa decora sua.  
 Certabat plectro Sparthyn commissus in hostem,  
 Et percussa sonum pollice fila dabant.  
 Tria fides rauco caput cum stridere bombo,  
 Legitimum harmonias & vitare melos:  
 Tum cithara argutans suavis sese intulit ales,  
 Quæ fractam impleret voce cicada fidem.  
 Quæq; alleccta, soni ad legem descendit ab altis  
 Saltibus, ut nobis garrula ferret opem.  
 Ergo tuæ ut firmus stet honos, ô sancte, cicada,  
 Pro cithara hic fidicen aneus ipsa sedet.

**I**D Strabo Geograph. 6. pertractat, cuius huc verba referam: Fons Emblematici.  
 Ἰδέεικνυτο δὲ ἄνδρας ἐν τοῖς λοκροῖς εὐνόμῃς ὅτι κιθαρωδῶν, τέτ-  
 πῃα ἐπὶ τῷ κιθάραν καθύμῃον ἔχον φησὶ ἢ πῖμαι πυνθίοις  
 ποτὲ ἀγωνιζομένοις τῶν τε καὶ ἀριστῶνα ῥηγίων ἐξίσταται πρὸς  
 κληρῶν τὴν μὴ δὲ δρῖσωνα δεῖσαι ἢ δελφῶν ἑαυτῶν συμπεράττειν.  
 ἰσὺς γὰρ ἔτι καὶ ἑξ τῶν ἀριστῶν αὐτῶν, καὶ τῷ δῶτικῳ ἐν-  
 θεδὲ ἐπύλλεται. ὅ δὲ εὐνόμῃς φησὶν τὸν δρχὸν μηδὲ μετῆσαι ἐκεί-  
 νοις αὐτοῖς ἢ πρὸς φωνῶν ἀγωνισμάτων, παρ' οἷς καὶ οἱ τέττιγες  
 εἶναι ἄφῳνοι, τὰ δὲ φησὶν ὅτι ζῶν, ὅμως δὲ δοκιμῶν, μηδὲν  
 ἥτιον τὸ δρῖσωνα καὶ ἐν ἐλπίδι τῷ νίκῳ ἔχον. νικῶνται μὲν τοῖς  
 τὸ εὐνόμῃ καὶ ἀναχθῆναι τῷ λειχθεῖσαν ἐκείνῳ ἐν τῇ πατρὶδι,  
 ἐπεὶ καὶ τὸ ἀγῶνα μιᾶς τῶν χορδῶν τραγείσης, ἐπιστὰς τέττιξ ἐν-  
 παλῶσσει τὸ φθόγον. id est, Ostenditur apud Locros Eunomi Statua Eunomi.  
 citharædi statua, quæ insidentem citharæ cicadam habet.  
 Scribit autem Timæus, aliquando in Pythiorum certamine il-  
 lum vnâ cum Aristone Rhegino venisse in contentionem, vter  
 præmium fortiretur. Aristonem fufis precibus Delphorum ci-  
 ues rogasse, vt sibi adessent, maiores enim suos ipsi Deo  
 Apollini consecratos, & à Delphis Rhegium missam colo-  
 niam norat. Eunomum autem dixisse illis, nunquam de mu-  
 fica ad eorum primordio certamina fuisse, cum quidem  
 apud eos cicadæ cunctorum animalium cantu suauissimæ om-  
 ninò sonum non haberent. Nihilominus Aristonem spe vi-  
 ctoriæ ad laudem assequendam strenuum: Eunomum tamen  
 victorem declaratum, statuam, quam diximus, in patria col-  
 locasse. Cum enim inter certandum chorda vna fracta defe-  
 cisset, cicada superuolans adfuit, quæ supplementum vocis fa-  
 ceret. Hactenus Strabo. Certè hoc Epigramma Latio dona-  
 rum, & aliquot versibus ab Alciato coërcitum, legere est in se-  
 ctione quarta Græcorum Epigram. titulo εἰς κιθαρωδῶν, quod  
 huc ascribam.

Εὐνόμην, ὃ ποτὲν, σὺ μὲν οἶδά με πῶς ποτ' ἐνίκων  
 Σπάρτην ὃ λοκρὸς ἐγώ, πρὸς τὸν νόμον δὲ ἔρεω.  
 Αἰολὸν ἐν κιθάρῃ νόμον ἐκρεόν. σὺ ἢ μεσοῦσας  
 ὠδᾶ μοι, χορδῶν παλῶν ἀπεκρίμασεν.  
 Καὶ μοι φθόγον ἐρεῖμον ὁ παλῶν καὶ ἄπλητ.  
 Εἰς ἀγῶνα εὐνόμην τῶν τεκνέων σὺν ἔμῳ.  
 Καὶ πρὸς ἀπ' αὐτῶν κιθάρῃ ἐπὶ πῆχυν ἀναστῆς  
 Τέττιξ ἐπλήρη τῶν τεκνέων ἀρμονίῃς.  
 Νεῖρε γὰρ ἐξ ἐπὶ νότον ὅδ' ἐδοκίμασας ἢ μελομένην

Tyrus Em-  
 blema: u.

Korodias,

Κορδαῖς, καὶ τὴν γῆρυν ἐκίχραμεθα.

Πρὸς γὰρ ἐμὴν μελίταν ὁ μεσανόρετος ἔρεπεν ὁδὸς:

Τὺ δὲ πρὸ ποικιλοχρῶν φθίγμα μεθηρμύπατο.

Καὶ μὴ ὁ κηφθίχου, σὺ ἀψύχους τόξα νύραϊς,

Τῷ μεταδοαχορμῷ συμμεπέπιπτε θρόνῳ.

Τένεκα συμφώνων μὴ ἐγὼ χάριν. ὅς ᾗ τυπωθεὶς

Κάλλεσθ. ἀμετέρας ἔζεθ' ὑπὲρ κιθάρας.

*Musica magna vi.* Meminit huius historiae Clemens Alexandrinus initio statim orationis, qua Gentes hortatur ad pietatem. Eius narrationis

ἐξήγησιν continet ἐπιγραφὴ, nimirum Musicam Diis esse curæ: quod & significat Homerus Iliad. 1. cum induxit Deos cithara videntes post contentionem de Achille. quod & certè non modò paganorum scripta testantur, vt maximè libri sacri continent, quanta fuerit lege diuina Musicæ commendatio, vt 1. Reg. 16. & apud Regium Psalterium variis in locis. Consule & D. August. de Ciuit. Dei 17. cap. 14. Scripsit Plutarch. elegans de Musica commentarium, cuius vires attingit posteriore de fortuna & virtute Alexandri, & de cohibenda iracundia. Athen. item 12. cap. 4. & 14. cap. 11. Sed & Musicæ pulchra laudatio est apud Cassiod. lib. Variar. 2. Epist. 40. Quantum autem ad hunc locum attinet, repete Prouerb. Achantia cicada; & Chordæ vice: & Ad fractam canere, in Chiliad. Erasmi. Sed si quis plura volet, ad illustrationem huius Emblem. conduxerit fortassè legere Plutarchi tractatum de Animæ procreatione, ad finem. Sed vide num huc conciliare possis Strabonis illud ex lib. 10. εἴ μὴ γὰρ εἴρηται ἔτι το τὸς ἀνθρώπους μάλιστα μεμνῆσθαι τὸς Θεοὺς, ὅταν δυνεργῶσιν. ἡμῖνον δ' ἂν λείψις, ὅταν δυναιμνῶσιν. ποιῶσιν ᾗ τὸ χαίρειν, ἔ τὸ ἐορτίζειν, ἔ τὸ φιλοσοφῆν, ἔ κηκλῶ ἀπ' αὐτῶν: Rectè quidem dictum est, mortales tum maximè Deos imitari, quando benefici sunt: rectius verò quis dixerit, cum beati fuerint. quod ipsum est gaudere, festos dies agere, & philosophari, & musicam attingere. Sed nimis fortassè verbose hæctenus. Nos ne otiosi omnino in hac explicatione simus, quatuor potissimum ex hac historia certè nobili colligimus.

1. Primum quidem apud veteres Musicam in magna laude habitam fuisse, & eius vsum in magnis quibuscque conuentibus, conuiujs, sacrificijs profecutum.

2. Deinde veteres illos, quanquam vera Dei cognitione destitutos, putasse tamen quadam esse numina, quorum opem in rebus aduersis se sperabant impetraturos, utq; hominum multæ variæque conditiones essent, sic peculiare esse Deos, credidisse.

3. Ter

*Locus Straboni additus ex initio textus.*

3. Tertiò , iis qui temeraria quadam proteruita contendere , & suis æqualibus debitam omnem laudem eripere conarentur, sæpenumero malè cedere: iis verò qui modestè de se sentirent, Deum vltro frequenter occurrere , adeò præter omnium spem de fortioribus victores euadant.

4. Quartò & postremò , prodigia quadam & quasi arcanorum suorum recessus , Deum in rebus penè omninò desperatis ostendere: vnde memoria sempiterna transmeet ad posteros.

*Delphice Phæbe.*] A Delphis Phocidis ciuitate Phæbus Delphicus dictus est, in qua nimirum oraculum fuit toto orbe celeberrimum. *Phæbus Delphicus.*

*Plectro.*] Instrumento , quo fides plectuntur & percutiuntur, Martialis:

*Exornent docilem garrula plectra lyram.*

*In hostem Spartyn.*] In aduersarium Spartanum, id est, Aristonem Spartyn, Græcus accusatiuus. Græcum epigramma, vt habet vulgati codices, secutus Alciatus, in errorem potuit impingere. Quòd eo dico, quia vox, *παρην* videri suspecta, non temerè potest, sic legendum putat Nicolaus Gulonius, literarum Græcarum professor Regius *πατερίδ' ὁ λοκρὸς ἐγὼ* , &c. pro eo quod diceremus, *καὶ τῷ πατερίδ' ὁ λοκρὸς*. sic enim recta erit carminis sententia. Eunomus enim Locrensis erat, non Spartanus, nisi fortè putet aliquis *παρην*, esse agnomen quoddam vel cognomen, quod nescio an probare debeat.

*Frita fides.*] Rupta.

*Stridere.*] Diffonare.

*Bom<sup>o</sup>.*] Sono.

*Argutans suauis es.*] Cicada suauiter canens.

*Descendit ad legem soni.*] Aptauit sese ad instrumenti musici concentum.

*Ab altis saltibus.*] A syluis , & relictis nemoribus, in quibus potissimum frequentia est cicadarum.

*O sancte.*] Phœbe.

*Tua cicada.*] Tibi sacræ, de quo suprâ.

*Pro cithara hic fidicen.*] Ne tanti miraculi memoria temporis vetustate deleretur, citharam Apollini cum cicada ænea insidente consecrauit Eunomus. Ad finem huius Emblematis, Græci epigrammatis particulam postremam ita corrigit Gulonius meus, *τῇ τε καὶ συμφώνων ᾗ ἔχω χάριν*, quæ lectio, vt facilior, mihi probatur.

Litera

Litera occidit, spiritus viuificat.

EMBLEMA CLXXXV.



VIPEREOS *Cadmus dentes ut credidit aruis,*  
*Seuit & Aonio semina dira solo:*  
*Terrigenum clypeata cohors exorta virorum est,*  
*Hostili inter se qui cecidere manu.*  
*Euasere quibus monitu Tritonidos armis*  
*Abiectis data pax, dextraque iuncta fuit.*  
*Primus Agenorides elementa, notasque magistris*  
*Tradidit, ijs suauem iunxit & harmoniam.*  
*Quorum discipulos contraria plurima vexant,*  
*Non nisi Palladia qui dirimuntur ope.*

Epimy



**E**Pimythion est elegantissimum, quo literatorum æmulationem, quæ sæpenumero rixarum plena esse solet permultas vnà secum aduehere difficultates, & contentionum tricas arguit. Id quia non minus varium quàm ingeniosum sit, hand *Cadmi hii- 2014.* ego quidem possum vel paucis verbis soluere, vel vno, quod aiunt, fasce complecti. Quia enim multa simul occurrunt, aspiciendum esse video à Cadmi fabula. Is Agenoris Phœnicum regis filius à patre missus in remotas terras Europam so- rorem quæsiturus, iussusque Phœniciam nō redire prius, quam illam vnà secum reduceret, Apollinis oraculum dicitur adiisse, vt quid sibi esset agendum, certò nosset, eumque responsum habuisse, vt indomitæ bouis ductum sequutus, ibi tandem sisteret, sedemque figeret, quo loco illa procumberet. Itaque oraculo paruit, Thebas Bœotias cōdidit. Harmoniam Martis ex Venere filiam diduxit vxorem. Draconem Caltalij fontis custodem Marti sacrum interfecit, cuius dentibus (suasu Palladis) humo, vt fata quædam mandatis, armatorum militum legiones prodire, quæ se mutuò confecerūt: demptis quinque reliquis, qui Palladis consilio fœdus & pacē inierunt: quibus ira tandem consiliaris, & quasi aliquo certo fœdere sociatis, auxilium Cadmo tulerunt in Thebis instaurandis. Ex quo factum, vt post aliquantū temporis in numerosum populum excreuerint, totamq; Græciam suo genere & præclarè gestis cōplerint. Sed de fabula plus satis. Historiam fusiùs 3. Trāsformationū Ouid. est persecutus. Sati dentes labore Cadmi, literæ sunt per totam Græ- *Sati dentes quid.* ciam primū sparæ, quas ille ingeniosus & industrius admon- *Draco vn- de dictus, & quid si- gnificet.* dum artifex Græcis ipsis primus tradidit. Quod omninò vel de sermone literarum monumentis comprehensò, vel de conten- *Sermonis vni- de dicatur.* tionibus hominū literatorum est accipiendum. Draconem pri- mum *πρωτόν τὸν δράκοντα*, id est, acutissimè videre, nominatū alias admonuimus: quo sapientiam intelligimus, & disciplinarum circulum literarum contētum monumētis. Nemo enim est qui nesciat liberalem omnem doctrinam sermone vt plurimū & scriptis quacunque lingua communicari. At ea liberalis cogni- tio sermone communicatur & scriptis. Sermonem quidē à se- rendis verbis esse dictum Grammatici nos admonēt, qui sermo qua parte literis continetur, sedecim primū characterum no- tis constabat, tot enim Draconis esse dentes asseuerant, qui na- turæ arcana inuestigarunt: & ij quidem characteres non modò parum inter se consentiunt, sed & seipsos mutuò quasi tollunt, id

*Hæstæ, gladij quid.*

*Invidia li-  
terarum.*

*Barthole-  
maus  
Anulus.*

id est, coalescere, aut significare quicquam non possunt, nisi quinque vocales adfuerint, quarum ope ac beneficio redeunt in gratiam, id est, articulatam orationem faciunt. Armatorum hastas & gladios possumus transferre ad accētuum vel spirituum sedes siue notas: quæ non nisi Palladis, id est, intelligentiæ beneficio, bene inter se cōponi & conciliari queunt. Vel hæ armatorum copię ex iis dentibus ortæ, studiosorum quorundam factiones ostendunt, qui liuore quodam, & æmulatione grauiore moti, sibi mutuam inferunt internecionem, dum scriptis vltro citroque editis, vel etiam verborum concertationibus, id est, λοζμολογίας rixantur, suorum σιωδόμενων & eorum qui versantur in eodem circo laboribus detrahunt, eorumque doctrinam importunius vellicant. Vidit pius quàm satis est eius rei exempla nostra ætas, quæ vt politio rem concinniorēque non modò artiū, sed totius philologiæ tradendæ viam ac rationem summo Dei beneficio restitutā habuit: sic certè plura & quidem nocentiora eo monstra parturiit, sic vt verò verius dictum sit, Vbi mel, ibi fel: & Vbi vber, ibi tuber succrescere. Porro numerus perexiguus à Minerua sapientiæ præside in gratiam redire iussus, & qui tandem in infinitum numerum excreuerit, studiosorum conditionem notat, qui cū se mutuò iuuant, vberimum doctrinæ prouentum referunt: sed quàm pauci sint qui animi candore & ingenuè id faciant, nō est meum hoc loco dicere. Hanc fabulā ingeniosè & lepidè traducit Anulus in typographos Lugdunenses, refertque dentes serpentis ad sedecim literas, quę tot primū fuerunt Cadmi tempore: ex quibus consonas sese interficere ait, quod nihil virium habeant si singulæ spectentur: quinque vocales, quæ per se vocem faciunt, quæquæ aliis soni vim communicant, referre quinque milites, qui mutuò in pacem conspirarunt, postremò typographum elementorum typos, quasi Cadmum serpentis dentes disseminare, quibus barbari ad vitæ cultum & humanitatem perueniant. Carmen Anuli hoc est:

*Cui iaculum, iaculoque animus præstantior omni.*

*Atque leoninum vis erat exuium:*

*Cadmus Agenorides præstans facundia, & armis,*

*Vt iaculum penetrans, ut leo magnanimus,*

*Vexit in Europam literas Phœnicibus ortas,*

*In quibus humana circulus est Sēphia:*

*Quarum quinque (aliis se collidentibus vltro)*

*Plena*

*Plena vocales integritate manent.*

*Ac terrestribus has animis insequit, & artes:*

*Ciuiles homines fecit & ex rudibus.*

*Fictus ob hoc vigilis dentes sparsisse draconis,*

*Exq; satius natos dentibus esse viros:*

*Qui se occiderunt per mutua vulnera, tantum*

*Post reliquos casos, quinque superstitionibus.*

*Ex quibus est hominum post multiplicata propago,*

*Qui primi Thebas incoluere nouas.*

*Huius ad archetypum, literas qui spargit in vrbe,*

*Qua nomen, vires, stemma leonis habet,*

*Quique libris homines sapientes perficit: an non*

*Iure pari possit dicere chalcographus?*

*Semino serpentis dentes in pelle leonis,*

*Hoc est Lugduni, qui Leo Gallicus est.*

*Vipercos dentes, &c.]* Totam hanc narrationem Ouid. retulit 3. Metamorph. Lege Plin. lib. 7. cap. 56. Solin. cap. 13. Vipereos autem dentes dixit, pro serpentinis, *οὐρεοδοντικῶς*, speciei pro genere. Meminit Corn. Tacit. lib. 11. Annal. Allusit Plutarch. ad fabulam Cadmi qua dicitur serpentis dentes profeminasse, initio disputationis: Cur oracula dare Pythia desierit. Sed fortasse conduxerit studiosos euoluere Synopsiacion 9. eiusdem, quaest. 3. & 4. quo loco quaerit cur A, literarum prima sit accepta. Alio flexit hanc fabulam Dio Chrysost. orat. 23. quem consule, si vacat.

*Credidit aruis.]* Mandauit solo.

*Aonio solo.]* In Graecia. Aonia dicta Graecis, ab Aone Neptuni filio, Rege Boeotiae.

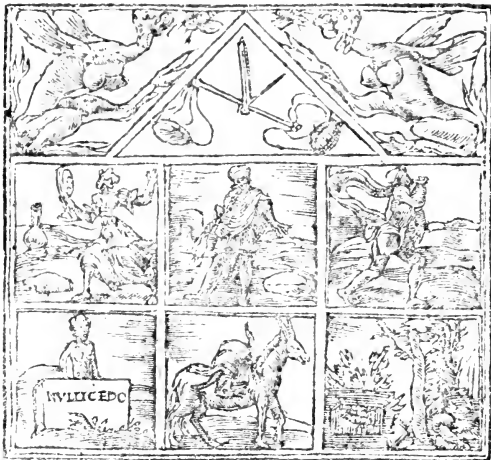
*Monitu Tritonidos.]* Suasu Palladis. Ouidius.

*Et sua iecit humi monitu Tritonidos arma.*

*Agenorides.]* Cadmus Agenoris filius. Hinc fabulae materiam sumperunt Poetae, quod Cadmus literas Graecas à Phoenicia acceptas in Graeciam detulerit, vti iam à nobis dictum est.

## Dicta septem sapientum.

## EMBLEMA CLXXXVI.



HÆC habebas, septem sapientum effingere dicta,  
 Atque ea picturis qui celebrare velis.  
 Optimus in rebus modus est, Cleobulus ut inquit:  
 Hoc trutina examen, siue libella docet.  
 Nosce te se Chilon Spartanus quemque iubebat:  
 Hoc speculum in manibus, vitraque sumpta dabunt.  
 Quod Periander ait, frena adde, Corinthius, ira:  
 Pulegium admotum naribus efficiet.  
 Pittacus, at ne quid, dixit, nimis, hac eadem aiunt,  
 Contractu qui gith ore liquefaciunt.  
 Respexisse Solon finem iuber, ultimus agris  
 Terminus haud magno cesserit ipse Ioni.

*Heu quàm vera Bias, Est copia magna malorum:*

*Musimoni infideat effice Sardus eques.*

*Ne præs esto, Thales dixit, sic illita visco*

*In laqueos sociam parra, meropsque trahit.*

**S**eptem sapientum tanta fuit apud priscos auctoritas, ut propter vitæ integritatem & sententiarum quarundam paucis verbis comprehensarum pondus & gravitatem, soli omnium σοφοὶ dicerentur. Vitæ quidem instituto & moribus ab aliis differebant, & seriis quibusdam sententiis & apophthegmatis aliorum mores informabant. D. Augustinus de ciuitate 8. & 18. eos ait claruisse post Poëtas Theologos, & vitæ genere laudabilia quædam hominibus præstitisse, nullumque monumentum, quod ad literas attinet, posteris reliquisse, nisi quod Solon quædam leges Atheniensibus dederit, Thales verò Physicus suorum dogmatum libros reliquerit. Horum apophthegmata permulti doctè copioseque sermonibus illustrarunt. In Græcorum Epigrammatôn collectaneis octostichon extat de septem horum sententiis insignioribus, & de cuiusque nomine & patria, quod hic propter concinnitatem ascribere non grauabor. Adde quod eadem ipsæ sint, quas Alciatus illustrat symbolis, ut Emblematis naturæ & decoro inseruiat:

*Septem  
Græcia sa-  
pientes qui.*

Ἐπὶ τὰ σοφῶν ἐρέω κατ' ἐπὶ πόλιν, οὐνομα, Φωκῶν.

Μέτρον μὴν, κλειδοῦλ' ὁ λινὸς εἶπεν, ἄετον.

Χίλων δ' ἐν κοιλῇ Λακεδαιμονί. γνάθῃ πτωτόν.

Ὅς δὲ κρείττον ἐναίει, χόλῳ κρατὶ, πείνωδ' εἶπεν.

Πίττακος ἔδ' ἐν ἄραν, ὅς ἐκ γέν' ἐκ μιτυλῶν.

Τέρμα δ' ὁρᾷ βίοτιο, σόλων ἱερᾷς ἐν ἀλλύαις.

Τὰς πλείους κακίας δὲ βίας ἀπέδυνε περὶ λῶν.

Ἐχὺλῳ φέρει δὲ θαλῆς μιλήσει ἥνθα.

*Nomina, dicta, urbes septem canimus sapientum.*

*Optima mensura est, Cleobulus Lindus inquit:*

*Te cognosce ipsum, Lacedæmonis incela Chilon,*

*Quique Corinthius est, iram rege, ait Periander:*

*Pittacus at, ne quid nimis, effatur Mitylexis.*

*Anticus hinc Solon, vita, inquit, respice finem.*

*Non spondere, Thales Milesius utile censet.*

*Plena malorum cuncta, Bias canit urbe Priens.*

Apud Ausonium plenius eadem apophthegmata Græcè & Latinè repetes, apud quem etiam ludum eorundem sapientum

videre est. Cætera percurramus.

*Cleobulus.*

*Cleobulus.*] Hic ex Pindo vrbe Rhodi insulæ, patre Euagora, in Ægypto didicit. Dicebat, cauendas esse inimicorum insidias, & amicorum inuidiam. Eius vitam lege apud Laert. lib. 1. Huius insigne dictum fuit ἀριστον μέτρον, Optima mensura; vel, Optimus modus. Ad quod συμβολικῶς designandum, trutina siue lanx adhibetur: eā enim quæque ponderantur. Idem habet Hesiod. 1. ἔργων.

*Chilon.*

*Chilon.*] Lacedæmonius fuit Ephorus, qui magistratus à tribunatu plebis Romani non multum differebat. Fuit pauciloquus, in sermone concisus, quod ei fuit patrium. Hinc enim Laconismus. Elogio proditum est, septem aliorum fuisse sapientissimum. Eius insigne apophthegma, γνῶθι σεαυτόν, quod per speculum intelligitur. Plura Laert. lib. 1. Plin. lib. 7. cap. 32. & Erasim. in Adag. Nosce teipsum. Sententiam hanc tribuit Aesopo Plutarch. ad finem Symposij septem sapientum. Sed quid speculum cum sui cognitione? Inuenta sunt specula, inquit Seneca 1. quæstionum naturalium, cap. 17. vt homo se ipse nosceret. Multa ex hoc consecuta: primò, sui notitia, deinde & ad quædam consilium: formosus, vt vitaret infamiam: deformis, vt sciret redimendum esse virtutibus quicquid corpori deesset: iuuenis, vt flore ætatis admoneretur, illud tempus esse discendi, & fortia audiendi: senex, vt indecora canis deponeret, & de morte aliquid cogitaret. At hoc rerum natura facultatem nobis dedit nosmetipsos videndi. Hæc ille.

*Periander.*

*Periander.*] Hunc aiunt tyrannum fuisse immodica quadam iracundia, quique ciuitatem auro spoliari, & incestus non nominandos perpetrari, vnde plerique negant hunc fuisse vnum è septem sapientibus, sed alterum quendam nomine Perian-drum Ambraciæ natum. Dictum celebre, *iram cohibendam*: quod freno ori admoto intelligi datur apud quosdam scriptores. Sed hîc pulegium adhibetur, quod per inferiores partes bilem purgat, & ad morum naribus medetur lipothymia. Vide Plin. 20. cap. 4. & lib. 26. cap. 9.

*Pittacus.*

*Pittacus.*] Hiradio patre Thrace natus, vir amans libertatis, iustissimus & fortissimus. Huius egregium dictum, μηδὲν ἄγαν, & γνῶθι καιρὸν: quorum altero mediocritatem, altero tempus esse cognoscendum, id est, temporis habendam esse rationem admonerat. Symbolum autem prioris est gith, nigerimum semen optimūque, excitatissimi odoris, quo minimo sumpto in cibis dat saporis gratiam: largiùs autem, venenum exhibet.

exhibet. Plerique suspicantur esse minutulum piper, quod poyuretum nostri vocant, & pharmacopolæ Nigellam Romanam. Plin. lib. 10. cap. 17. Malanthion & melaspermum nominat, de cuius ibidem viribus satis, & lib. 19. cap. 8.

*Solon.* ] In Salamine insula natus, quæ iuris erat Atheniensium, parentibus nobilissimis ortus, leges Draconis sanguine, non atramento scriptas mitigavit, aliis promulgatis certe mitioribus toto orbe celebratis. Nullum ante mortem beatum dicendum, sed expectandum vitæ finem dicebat, quod Ovid. 3. Transformat. retulit his verbis:

———— scilicet ultima semper

*Expectanda dies homini, dicique beatus*

*Ante obitum nemo, supremæque funera debet.*

Id Termini figura refert, cuius effigiei rationem suprà iam satis expressimus.

*Bias* ] Hic Priensis vrbe Ionix natus, cuius insigne dictum à *Bias*, plurimis celebratum: *Omnia mea mecum portes*, & illud nostrum, *οὐδὲν ἄλλο*, quò taxabat viciorum inter homines omni parte scatentium multitudinem: quod figuratur per Sardum hominem musimoni infidentem. Musimones, asini, muli, aut equi breues, vt inquit Nonius. vnde Lucilius:

*Pretium emit qui vendit equum musimonomem.*

Sardi autem deprauati & nefarii sunt habiti. Notatur itaque rerum malarum copia sub duobus hisce, quibus abundat Sardinia. Lege Plinium 8. cap. 49. De Biante Laer. Valef. Max. lib. 7. & Gell. lib. 5.

*Thales*. ] Nobilissima ortus familia Mileti, Geometriæ & Astrologiæ peritissimus. Inter eiusdem graues sententias est ea, qua monebat sponsionem non esse faciendam, *ἡσὺα πάρα δὲ ἄτη*, qui enim se vadem statuit, sibi seruitutem, alteri libertatem parat. Clemens Alexandrinus 6. Stromatum, Sponsionem esse noxæ filiam dicit ( ex Thalete ) sponsionis verò mulctam: id est, *ἡσὺα ἄτας θυγάτηρ*, *ἡσὺας δὲ ζαρία*. Symbolum est parra vel merops, quæ pedibus aut visco captæ consocias attrahunt. Tales enim sunt debitores, qui vt sese explicent irritos, alios quos possunt fideiussores aucupantur. Parra quidem avis inauspicata, quæ galerita vel alaunda dicitur. Plinius 11. cap. 37. Merops, quòd apes comedat, apiastra, idem lib. 10.

Submouendam ignorantiam.

EMBLEMA CLXXXVII.



QVOD monstrum id est Sphinx est. Cur candida virginis ora,  
 Et volucrum pennas, et ursae leonis habet?  
 Hanc faciem assumpsit rerum ignorantia: tanti  
 Scilicet est triplex causa, & origo mali.  
 Sunt quos ingenium leue, sunt quos blanda voluptas,  
 Sunt & quos faciunt corda superba rudes.  
 At quibus est notum, quid Delphica littera possit,  
 Precipitis montis guttur a dira secant.  
 Namque vir ipse bipesque tripesque & quadrupes idem est,  
 Primaque prudentis laurea, nosse virum.



**V**T minùs prouectis aliquantisper consulam, paulò altius *Oedipi vi-*  
 repetam carminis huius argumentum ex sententia Dio- *ta & fati.*  
 dori Siculi, Sophoclis & Strabonis. Oedipus Colonus, in-  
 quiunt, Agenoris ex Labdaco nepos & Iocastæ filius: quē pater  
 cum ex oraculo futurum cognouisset, vt à filio vita priuaretur,  
 Oedipum recens natum pastori dedit interficiendum. Ille su-  
 spensum traiecta reiti per vtrumque pedem reliquit in Cythe-  
 rone. Sed Melibæus pastor regius, tu. fortè misericordia motus,  
 ad Regem suum Polybum detulit: qui cum liberis careret, pro  
 filio curauit educandum, & à timore pedum Oepidam nomi-  
 nauit *ὄρεϊ δὲ ἐνδὲν τῆς πόλεως*. Cum adoleuisset iam corpore ro-  
 bustus & animo forti, sui generis ignarus. Apollinis oraculum  
 de patre consuluit: à quo responsum habuit se parricidam futu-  
 rum, & suæ matris maritum. Itaque Corinthò repetere noluit,  
 viamque ingressus qua Thebas proficisceretur, obuium paren-  
 tem (à quo, quòd non cessisset, scepro fuerat percussus) interfe-  
 cit. Regio Thebana tunc temporis infestata erat cladibus, & la-  
 trociniis Sphingis. Monstrum id erat ore virgineo, quod captis  
 & in præcipitium adductis ænigma solebat proponere, eòsque  
 qui id nescirent dissoluere, de saxis præcipientes dabat. Hoc verò  
 tale fuisse traditur ænigma: *Quoi anim. Iset & quadrupes, &*  
*bipes, & tripes.* Quod Ausenius Eidyllio decimoquinto, vbi de  
 ternario numero bellè complexus est his verbis;

*Qui bipes & quadrupes foret, & iripes, omnia solus,*

*Terræ Aoniæ voluerit, leo, virgo iriformis,*

*Sphinx volucris pennis, pedibus fera, front. puella.*

Creon Thebanorum Imperator eam ob-  
 causam edictum per  
 vniuersam Græciam promulgari iussit estque pollicitus, vt qui  
 Sphingis ænigma dissolueret, suam illi sororem daret vxorem.  
 qua fama excitatus Oedipus, ad montem Sphintium profe-  
 ctus, ænigma soluit, deque humanæ vitæ partibus interpretatus  
 est. Homo enim quadrupes infans, propter corporis inbe-  
 cillitatem: ætate ineunte, bipes: senex autem tripes, quòd sæ-  
 pius vtendum baculo sit ea ætate, quæ aliquid vietum habet &  
 caducum. Soluta ergo problemate Sphinx doloris impatien-  
 tia se ex edito monte præcipientem dedit. Hanc fabulam variis  
 modis à scriptoribus traditam reperi. Sphingis ortum habet  
 Hesiod. in Theogonia: suntque qui asserant Sphingem esse ex  
 genere simiarum, vt Diodorus. At Albertus Magnus 12. De  
 animalibus, & Solinus capit. 30 Polyhist. simias esse volunt.  
 Alia Plin. scribit libro 8. capit. 21. & 11. cap. 71. & 35. cap. 12.

*Sphingis  
descriptio.*

*Virginis  
facies in  
Sphinge.*

*Plumæ  
Sphingis.*

*Leonini pe-  
des.*

*Ingenij le-  
uitas.*

*Voluptas  
corporis.*

ex quibus locis petendam esse veram Sphingis descriptionem plerique censent. Sabellic. principio Ennead. 7. libro 1. credit Sphingem perniciosum quēdam hominem fuisse qui sua calliditate multos peremerit. Sed hæc missa faciamus, & ad mythologicam tractationem veniamus. Sphinx triformis (vtpotē quæ puellari forma sit, plumis tecta vt auis, & leoninis pedibus) ignorantiam arguit, in editissimo huius vitæ monte, & quasi theatro locatam, infinitam hominum multitudinem sua feritate opprimere non alia de causa, nisi quod sese non agnoscat, id est, se homines esse ignorent. Triplex autem monstri forma refertur ad res primarias causas efficientes ignorantie. Nam virginea facies voluptatem repræsentat, fœdāque libidinem, quæ hominem ita excæcat & afficit, vt eum ab humanitate degenerem in belluinam fermē naturam commutet, quo sit vt ab omni vera disciplina rectāque institutione penitus abhorreat. Plumæ volucres, quibus totum corpus occupatur, & quasi obsidetur, leuitatem & inconstantiam animi satis apertē declarant, quæ quidem cū rationis principatum, vel naturæ, vel consuetudinis vitio præripuit & occupauit, quid in homine reliqui est, quod firmum aut constans esse vel videri possit? Ceterum pedes, quales sunt leonis, indicāt superbiam arrogantiamque, quæ cū falsam de rebus opinionem habeat, seque scire putet quod nescit, non mirum est si turpiter impingat, & longissime absit à perfecta rerum cognitione. Prima itaque ignorantie causa est ingenij leuitas, vel temeritas, quæ quid maximē se deceat, non videt. Altera est corporis voluptas, primo quidem aspectu blandiens, sed asperrima, tristisque, postquā gustaueris: De qua sic antē,

————meretricius ardor

*Egregijs iuuenes seuocat à studijs.*

*Superbia.*

Tertia causa omnium perniciosissima, & ad nocendum imprimis efficax, est animi elatio & arrogantis: de qua, quia iam in superioribus, verbum non amplius addam.

*Sphinx,  
ignoratio-  
nis symbo-  
lum.*

*Hanc faciem assumpsit rerum ignorantia.]* Quia hic Sphinx adhibetur pro typo ignorationis, id certē primò videtur esse tractum ex tabula Ceberis Thebani: cuius ipsissima verba huc traduco ad maiorem fidem: ἔστι ἡ ἐξηγήσις εὐκλεῖα πρὸ τῆ σφίγγος αἰνίγματι, ὃ ἐκείνη πρὸς ὁμάδα τοῖς ἀνθρώποις. εἰ μὲν ἔν αὐτῇ σωτὴρ τις, ἐσώζετο. εἰ δὲ μὴ σωτὴρ, ἀπέθανε ὑπὸ τῆ σφίγγος. ὡσαύτως ὃ καὶ ἐπὶ τῇ ἐξηγήσει ταύτης. ἡ γὰρ ἀφροσύνη τοῖς ἀνθρώποις σφίγξ ἐστιν. αἰνίττεται ὃ καὶ πίδαξ, πὶ ἀγαθόν, τί κενόν, τί ἐκ ἀγαθόν, οὐτε

οὐτε χαλκὸν ἐστὶν ἐν τῇ βίῳ. ταῦτ' ἔν ἐστιν μὴ πρὸς σωτῆρα, ἀποκλινεῖται  
 ὑπὸ αὐτῆς ὅσα εἰσάπαυξ, ὥστε ὁ ὑπὸ τῇ σφίγγι καὶ παρωθεὶς  
 ἀπεθνήσκειν, ἀλλὰ καὶ μικρὸν ἐν ὅλῃ τῇ βίῳ καὶ φθείρεται, καὶ ἀ-  
 ποκλινεῖται οἱ ἐπὶ πικρῇ παρὰ διδύμοι αὐτῇ πρὸς γῆν, ἀνάπαιλις ἢ μὴ  
 ἀφραγμένη ἀποκλινεῖται, αὐτὴ δὲ σώζεται, καὶ μακροχρόνιος καὶ εὐδαίμων  
 γίνεται ἐν παντὶ τῇ βίῳ, id est: Hæc expositio eius ænigmatis,  
 quod à Sphinge proponebatur hominibus. Qui enim illud in-  
 tellexerat, salutem quidem consequebatur, qui verò minimè,  
 in exitium incidebat. Eo modo se habet ea explicatio. Sphinx  
 enim ex hominibus insipientia. Hæc autem proponit quid  
 bonum, quid malum, quid neque bonum, quid neque ma-  
 lum sit in vita. Quæ si quis minus intellexerit, ab eo interimi-  
 tur: neque id semel, sicut is qui depastus à Sphinge morieba-  
 tur, sed per omnem vitam paulatim absumetur, ut qui perpetuis  
 suppliciis addicti sunt: contrà verò si quis agnouerit, occisa tan-  
 dem insipientia, salutem ipse consequitur, & beatus & felix  
 per totum vitæ curriculum euadit. hæc ille. Cæterùm ( quod  
 nolui prætermisum ) Clemens Alexand. 1. Stromat. Sphingem  
 retulit ob ingenij solertiam, & robur corporis, ob humanam  
 faciem & leoninum corpus. Attingit Ælian. de historia animal.  
 lib. 2. cap. 7. Retulit ad iustitiam Dio Chrysostom. Orat. 10. sub  
 finem & torquet ad sophistarum genus.

*At quibus est notum, &c.* Plato Carmide, & Plutarch. va-  
 riis locis tradunt ascriptum fuisse pro foribus templi Apollinis  
 Delphici, literis aureis, Γ Ν Ω Θ Ι Σ Ε Α Υ Τ Ο Ν, id est, Ν Ο-  
 Σ Ε Τ Ε Ι Ρ Σ Υ Μ, in quo omnis sapientiæ neruos esse sitos per-  
 multi auctores tradiderūt: quod Alcibiadi apud platonem Dia-  
 logo de Natura hominis, omnium difficilimum videtur, eius-  
 que difficultatis rationem explicat Anton. Zimara lib. Proble-  
 matôn. Hanc sententiam diuino beneficio in terram ad homi-  
 nes delapsam plerique existimarunt, ut Iuuen. Sat. 11. cuius eui-  
 dem diuini præcepti vires, ut copiosè, sic & eruditè tractat M.  
 Tullius de Legibus 1. Qui seipsum nouit, inquit, primum se  
 aliquid habere sentiet diuinum, tantòque munere Deorum  
 semper dignum aliquid & faciet & sentiet: & cum seipse per-  
 spexerit, totumque tentarit, intelliget quemadmodum natura  
 subornatus in vitam venerit, quantaque instrumenta habeat ad  
 obtinendam, adipiscendamque sapientiam: quemadmodum  
 principio rerum omnium, quasi adumbratas intelligentias ani-  
 mo ac mente conceperit, quibus illustratus, sapientia duce, bo-  
 num virum, & ob eam ipsam causam cernat se beatum fore.

*Nesse se-  
 ipsum quæ  
 vim habet.*

Nam cum animus cognitis perceptisque virtutibus, à corporis obsequio indulgentiaque discesserit, voluptatemque, sicut labeni aliquam dedecoris oppreſſerit, omnemque mortis dolorisque timorem effugerit; societatemque carnis eiecerit, tum omnibus se natura coniunctum duxerit, cultumque Deorum & puram religionem susceperit, & exacerit illam ut oculorum sic ingenij aciem ad bona eligenda, & reſcienda contraria: quæ virtus ex providendo est appellata prudentia: quid eo dici aut cogitari poterit beatius? Idemque cum cælum, terras, maria, rerumque omnium naturam perspexerit, eaque unde generata, quò recurrant, quando, quomodo obitura, quid in his mortale & caducum; quid diuinum æternumque sit viderit, ipsumque ea moderantem & regentem penè prehenderit, seque non vnis circumdatam mœnibus popularem alicuius definiti loci, sed ciuem totius mundi, quasi vr̄bis vn̄ius agnouerit, in hac ille magnificentia rerum, aque in hoc conspectu, & cognitione naturæ, Dij immortales, cum se noscet (quod Apollo præcepit Pythius) quàm contemnet, quàm despiciet, quam pro nihilo putabit ea quæ vulgò dicuntur amplissima! Atque hæc omnia quasi sepimento aliquo vallabit. differendi ratione, veri & falsi iudicandi scientia, & arte quadam intelligendi, quid quàmque rem sequatur, & quid sit cuique contrarium. Idem Cicero 1. Tuscul. Et illud vel maximum, ait, animo ipso animum videre: & nimirum hanc habet vim præceptum Apollinis; quo monet ut se quisque noscat: non enim, credo, id præcipit, ut membra nostra aut staturam, figuramve noscamus: neque nos corpora sumus: neque ego tibi hæc dicens corpori tuo dico. Cum igitur, Nosce te, hoc dicit, Nosce animum tuum. Nam corpus quidem quasi vas est, aut aliquod animi receptaculum: ab animo tuo quicquid agitur, id agitur à te. Hunc igitur nosse, nisi diuinum esset, non esset hoc acrioris cuiusdam animi præceptum, sic ut tributum Deo sit, hoc est seipsum posse cognoscere: & hæc hætenus Cicero. Apollo apud Ovidium 2. Artis de suo templo:

*Est ibi diuersum fama celebrata per orbem*

*Littera, cognoscit qua sibi quemque iubet.*

Ausonius cidyllio 4.

*Quaquam difficile est se noscere, γῶδὲ σκατὸν,*

*Quàm prope re legimus, tam cito negligimus.*

Hanc porro sententiam Thaletis esse vult Laërt. lib. 1. Chilonis verò Plinius lib. 7. cap. 32. Lege Platon. in Amatoribus, Stobæi sermo

sermonem ἀεὶ τὸ γινῶθι σκαυρῶν. Macrobi. i. Saturn. cap. 6. Adagium, Nosce te, multosque alios qui auream hanc cælestemque gnomem scriptis commendarunt, & quantum habeat in mortalium rebus momenti, explicuerunt.

*Delphica littera.*] Sententia Delphica perbellè declaratur à Xenophonte 4. Comment. sub persona Socratis. Platonis istuc mihi occurrit è Philæbo: τὸ πῦρ πονηρίας ἐστὶ τὸ νῦν πᾶσι ἔχον, ἢ τὸ λεγόμενον ὑπὸ πᾶν ἐν δελφοῖς γραμμάτων. τὸ γινῶθι σκαυρῶν λέγεις, ὦ Σόκρατες.

*Præcipitis monstri.*] Ignorantiæ, quæ est reuera θηρίον ἄλκιμον. καὶ δυσπελάστον κακόν, vt loquitur Sophocles περὶ ἀμαθίας. Præcipitis monstri, id est deiecti, deturbati, ruentis. Vel monstium præceps, idem est atque periculosum, eo quod in præcipitiis saxorum vel montium pericula maiora esse putentur.

*Namque vir ipse viréque, &c.*] Tres hic notantur ætatis humane partes, infantia, virilis ætas, & senectus. Alij aliter distribuant: sed non est instituti nostri cuncta persequi. Tres ætates.

*Primæque prudentis laurea.*] Primus sapientiæ gradus à veteribus celebratissimus, S E I P S V M N O S S E, vltimus N O S S E S A P I E N T I A M D E V M, vt rectè pieque monuerunt quidam Philosophi gradus. Christiani.

*Laurea.*] Victoria, gloria Martialis 7. lib. 4.

—veniat laurea multa licet.

Idem in secundo dixerat, initio ferè:

*Qua datur ex Dacis laurea, tota tua est.*

Ausonius Eidyllio 9.

*Hæc profugari venit modò laurea belli.*

*Nosse virum.*] Oraculum id, γινῶθι σκαυρῶν præter cæteros explicat Plutarch. libello De discrimine adulatoris & amici: quo loco ait, Deum sequi, & seipsum nosse, salutis esse summam. Et Clemens Alexandr. statim initio 3. lib. cui Pædagogo nomen indidit, pulcherrimam & maximam disciplinarum omnium ait esse, seipsum nosse: quia qui seipsum norit, Deum cognoscit, &c. vide reliqua. Nemo insipientium ( inquit Dio Chrysost. 4. Orat. de regno ) seipsum nouit. Neque enim id Apollo præcepisset in primis, nisi cuique difficillimum visum esset. Nonne putas inter morbos nullum magis perniciosum insipientia? eumque qui sit insipiens, sibi ipsi nocentissimum? aut etiam plurimorum causam malorum aliis esse?

Mentem,

Mentem, non formam, plus pollere.

EMBLEMA CLXXXVIII.



INGRESSA vulpes in Choragi pergulam,  
 Fabre expolitum inuenit humanum caput,  
 Sic eleganter fabricatum, vt spiritus  
 Solùm deesset, ceteris viniſceret.  
 Id illa cùm sumpſiſſet in manus, ait,  
 O quale caput est? sed cerebrum non habet.

Forma ni-  
 hil, si sô-  
 forma est.

Id ex Æſopi apologo de vulpe & capitis humani ſimulacro,  
 I quod cùm offenderet, artem quidem & vultus efficti lauda-  
 uit elegantiam, ſed nihil eſſe duxit, quia cerebro careret: quod  
 torquetur πρὸς ἀνδρας μὲν λοπεπῆς μὴ τῷ σώματι, καὶ ὃ ψυ-  
 χῇ ἀλογίῃς. vel in quodam formoſulos & elegantiore cultu  
 adole

adolefcentes,cætera verò prorsus obtusos nulliùsq; frugis,qui certè nihil aliud circumferunt,quàm quod dici solet, In aurea vagina gladium plumbeum, vnde conquestus est nescio quis Græcorum his quidem verbis;

Πολλοῖσι θνητῶν ἢ μὴ οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ,  
ὁ νῆς δ' ἐν αὐτῇ οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ.

Id est:

*Multis mortalium aspectus liberalis:*

*Mens autem in se ignobilis deprehenditur.*

Rectè admonuit Thales laborandū non esse in facie exornanda, sed potiùs in actionibus & studiis honestis pulchritudinem *Nireus formosissimus.* esse quærendam. Lubens apponerem exemplum Nirei ex Homero Iliad. γ. qui καλὸς αἰὲς ὑπὲρ Ἴλιον ἦλθεν, eorum qui ad Ilium venerunt formosissimus: sed,vt ille subiicit, ἐλαπαδνὸς ἔλῃ imbellis erat, & in cæteris inutilis:cuius semel dumtaxat Homerus meminit in nauium catalogo,vt perspicuè ostenderet eam corporis formam ad res excellentes, & quæ laude dignæ sunt,minimè idoneam. Est itaque operæ pretium, iuxta Socratis præclarum monitum,quémque virtutis & honesti studiosum τὴν αὐτῆς μορφῇ ἐν κατ'οπτῇ θεασάμενον, εἰ μὴ καλὸς εἴη τὴν ὄψιν ἀσκήσας, τριαυτῶν εἶναι καὶ τὴν ψυχὴν, ἄρ' ἔστιν ἡ γησάμενον ἐν καλῷ σώματι ψυχὴν αἰχρῶν οἰκεῖν, εἰ δ' αἰχρὸς αὐτῆς φαίνοιο τὴν ὁ πῶματ' ἰδέαν εἶναι, πτωδὲ μωρὸν ἐπιμεληθῶν τ' ψυχῆς. id est: suam ipsius formam in speculo debere conspiciere,vt si forma bona sibi videatur,exerceat eam vnà cum animo,& faciat quæ forma digna sunt:vt putet admodum absurdum esse in pulchro corpore animum deformem cõtine-re: quòd si deformis sit in iis quæ corporis sunt, eo magis curandum sibi nitendūque,vt pulchritudinem animi consequatur. Cæterùm Philosophi permulti animæ sedem in cerebro,tanquam in arce summa posuere:vnde vecordes & insipidi vulgò dicuntur cerebro vacui. Iuuenal.Satyr. 14.

*Cùm facies petora senex, vacuūque cerebro*

*Iam pridem caput hoc ventosa cucurbita quærat?*

Prouerb.Caput vacuum cerebro. Apologum ita scitè redditum huc apponam:

*Mimi ingressa domum vulpes dum singula rerum*

*Visendi studio, scena in frumenta reuoluit,*

*Formosi laruam simulacrum repperit oris:*

*Inque manu sumens, animoque ex lumine lustrans,*

*O quàm insigne caput, specie quàm, dixit, honesta,*

*Sed rationis inops, castoque informe cerebro.*

*Sordet*

*Sordet honos forma, nisi cui sapientia iuncta est.*

*Fabrè.]* Id est, affabrè, ingeniosè, artificio quodam singulari, δαιδαλέως.

*O quale caput est, sed cerebrum non habet.]* ὦ καλὴ κεφαλὴ, ἀλλ' ἐγκέφαλον οὐκ ἔχει. Græce lepidius.

## Diues indoctus.

### EMBLEMA CLXXXIX.



TRANAT aquas residens pretioso in vellere Phryxus,  
 Et flauam impavidus per mare scandit ouem.  
 Et quid id est? vir sensu hebeti, sed diuite gaza,  
 Coniugis aut serui quem regit arbitrium.

Huc



**H**Uc pertinet Diogenis apophtegma, cum diceret indoctū diuitem, arietem esse in aureo vellere, & Socratis, qui eius generis homines aurea mancipia, & equos argento circumtectos appellabat. Hic verò notatur potissimum locupletes illi, *Aries in aureo vellere.* qui cum sint hebeti & obtuso prorsus ingenio, ducuntur, trahunturque pio vxorum arbitrio, vt eorū negotia ē famulorum ductu regulaque pendeant: nec secus ac infantes anniculi ē nutricis amplexu, illi quid loquantur, quidque statuunt, non habent, quod illos animus & rationis copia deficiat. In quos hoc Pallada torqueri solet:

Πλῆνι μὴ πωλτῆνι ἐχέει, ψυχὴν δὲ πένητι,

ὣ πῆς κληρονομίᾳ πωλτεῖ, σὺ δὲ πένεις.

Xenophontis locus 4. Comment. satis esse potest ad id Emblemata illustrandum: nempe *ὅτι ἄνθρωποι δέλοι δὲ ἀγροῖαν καὶ πωλται, quæ Socratis disputatio est cum Euthydemio. Vt autem Phryxi fabulā attingā, ille noueræ insidias vnā cū Helie sorore fugiens visus est per mare vehi ab ariete velleris aurei. Aiunt autē ei nauem fuisse paratam fugienti, cuius insigne aries erat.*

*Preiolo in vellere.] De aureo vellere Ouid. 7. Metamorph. & Iustinus in Trogum lib. 42. Sane qui aurei velleris pellē interpretentur fuisse librum quendā veterum more in pelle conscriptum, in quō auri conficiendi scientia traderetur: cuiusmodi libros cū Diocletianus summa diligentia perquisiuisset apud Ægyptios (qui huius peritissimi censebantur) omnes flamma consumpsisse fertur, ne diuitiis ita cōparatis Ægyptij Romanis inferre bellum auderent, atque ex eo tēpore artē hanc publico Caesaris edicto semper habitā fuisse flagitiosā. Sed dum alios plerōsq; auctores voluo, occurrit id quod de aureo vellere plurimi referunt, ex Suida potissimum, explicantque, vt iam admonui de arte, quam *χημαῖα* Græci appellant. Alij verò malunt hoc intelligi magnam auri vim, quæ apud Colchos esset, à principibus quibusdam viris cōgestā. At verò Colchicā regio propter vicinitatem Caucaſi montis, auro abundabat, vel teste Strabone, qui scribit multos fontes ex Caucaſo manare, scaturientes arena aurea, tam tenui, vt oculorum aciem effugiat, eāque colligi ab incolis, pellibus quibusdam lanosis in aquam iniectis. Hinc enim suspicari possumus locū esse fabulæ datum, pelles enim, subsidente in iis arena, speciem aurei velleris præ se ferunt. Locum Strabonis ex 10. lib. huc transferre non pigeat, *παρὰ τῆς ἡδὲ λέγεται καὶ χρυσὸν καταφέρειν τὰς χημάρους, ὑποδέχεται δὲ αὐτὸν τὰς βαρβαρὰς φόντιαις καταπτεῖν μὴ αἰς**

μῆναι, καὶ μακρωταῖς δωραῖς ἀφ' ἧς μεμνηθεὶς καὶ τὸ χρυσόμαλλον δέρας. Meminit Corn. Tacit. 6. Annalium.

*Sensu hebeti.*] Qualis est ovis, animalis stolidi & insipientis profus, unde illud, ἀσθενὲς βιον ζῶν, & ἀσθένειον ἦθ. Picrius lib. 10.

*Coniugis aut serui quem regit arbitrium.*] Is aptè dicitur à Græcis γυναικυκρατέμεν, καὶ δαλοκρατέμεν.

In fidem vxoriam.

EMBLEMATA CXC.



ECCE puella, viro quæ dextrâ iungitur: ecce

*Ut sedet, ut catulus lufitat ante pedes,*

*Hæc fidei est species: Veneris quam si educat ardor,*

*Malorum*

*Malorum in laua non malè ramus erit.*

*Poma etenim Veneris sunt, sic Scheneïda vicit  
Hippomenes, petijt sic Galatea virum.*

**D**Vo sunt quæ matrimonio iunctis maximè conueniunt, idque stabiliunt, & communi vinculo ligant, nimirum fides & amor. Huius quidem symbolum, canis fidissimum animal: illius autem pomus vel malus frugifera. Coniugium siquidem copula, quæ fit mutua corporum coniunctione, fide constantiaque fouetur imprimis atque conseruatur. Porro autem Veneri consecrata, cui nimirum aureum Hesperidum fuit adiudicatum: & earum beneficio Atalantam vicit Hippomenes, & Galatea suum amatum malo petiit. Huc pertinet Epigramma Platonis ex Laërtio:

*Malum,  
Veneri sacrum.*

Τῷ μῆλῳ βάλω σε, σὺ δ' εἰ μὴ ἔχῃς φιλεῖς με, &c.  
*Malo ego te f.rio; cape, si me diligis, illud.*

*Dextra iungitur.]* Dextra, fidei symbolum, vti superius explicuimus.

*Canellus.]* Canis, catellus, qui etiam fidei notam repræsentat. Siquidem Socrates per canem iurat, cum obsequium & fidem putat præstandam iis qui rerum habenas in ciuitatibus tenent. Et in C. Mamilij numo, qui aliquando S. C. præfectus est limitibus metandis, est canis allatrans, qui notat fidem esse præstandam ei qui eiusmodi operæ præficitur. Pierius in Cane, vel lib. 5.

*Canis, fidei nota.*

*In laua ]* Parte sinistra.

*Sic Scheneïda vicit Hippomenes.]* Atalanta Schenei filia suis procis certamen cursus proponebat, ea lege vt eum qui vinceretur confoderet. Hippomenes, qui eam deperibat, Veneris arte, cursum cum puella instituit, & primò in præcurrentem, pomum vnum aureum, deinde alterum, & tandem tertium iecit: quare captam pomorum tam rara pulchritudine, anteuertit cursum Hippomenes, & puellam vicit. Ouid. 10. Metamorph.

*Hippomenes vicit Atalantam.*

*Petiit sic Galatea virum.]* Galatea Nympha marina Polyphemo adamata, de qua 13. Metamorph. Ouid. Sed hoc intelligerem potius de ea quam 3. Ecloga Maro celebrat:

*Galatea.*

*Malo me Galatea petiit luscina puella.*

Lege Prouerb. Malis ferire.

Reuerentiam in matrimonio requiri.

EMBLEMA CXCI.



*CUM furit in Venerem, pelagi se in littore sistit  
 Vipera, & ab stomacho dira venena vomit:  
 Murenamq; ciens ingentia sibila tollit,  
 At simul amplexus appetit illa viri.  
 Maxima debetur thalamo reuerentia: coniux  
 Alternum debet coniugi & obsequium.*

**H**OC innuit, quanta in matrimonio requiratur puritas & reuerentia. Si enim eam obseruent instinctu aliquo naturæ animalia ratione carentia, pudeat homines in hoc esse deteriores. Basilius Magnus in Hexaëmeron oratione 7. ita fermè ex anguis & murænæ congressu, quales coniugum mores esse debeant, ostendit. Vipera, infestissimum animal eorum quæ

quæ serpunt, inquit, cum marina muræna concreditur, sibiló-  
que se adesse significans, ex profundo eam ad concubitum euo-  
cat: hæc autem morem gerit, & cum venenata bestia copulatur.  
Quorsum hæc spectat oratio? ut intelligamus, si duris & feris  
moribus sit vir, eum esse uxori ferendum, nec coniugium vlla ex  
caussa dirimendum. Obiurgator est, at vir: vinolentus, at naturæ  
lege coniunctus: durus & morosus, at iam membrum tuum est,  
atque omnium præstantissimum. Audiat etiam vir monitio-  
nem, quæ ad ipsum pertinet. Vipera virus euomit, reuerentia  
coniugij: tu animi inclementiam & inhumanitatem, coniuga-  
lem copulam reueritus, non depones? Au aliam etiam nobis  
vtilitatem adfert viperæ exemplum, quòd adulterium quoddam  
est naturæ viperæ atque murænæ concubitus? Discant igitur ij  
qui in aliena coniugia inuadunt, cuiusmodi bestię sint similes.  
Hæc fere Basil. Græca si quis malit, propter viri tanti auctorita-  
tem huc placet adicere, ἔχιδνα τὸ χαλεπώτατον τῶν ἐρπετῶν  
πρὸς γάμον ἀπαντὰ τῆς θαλασσίας μυράνης, καὶ συλεγμῶ τὴν  
παρκαίαν σημήνισα, ἐκκαλεῖται αὐτὴν ἐκ τῶν βυθῶν πρὸς γα-  
μικῶν συμπλοκῶν. ἡ δὲ ὑπερέχει καὶ εὐδοκῶν τῶν ἰσοδόλων; τί βέ-  
λεται μὲν ὁ λογιστὴς, ὅτι καὶ πτερυγὶς ἢ καὶ ἄρσις τὸ ἥθος ὁ  
σύννοικος, ἀνάγκη φέρειν τὴν ὀμύζυγον, καὶ ἐκ μηδεμιᾶς αἰσ-  
φάσεως κατεδεχέσθαι τὴν ἑνώσιον ἀφισπῶν. πλὴν κλῆς; ἀλλ' ἀνὴρ.  
πάρειναι, ἀλλ' ἠνωμένον καὶ τὴν φύσιν. πτερυγὶς καὶ δυοῖς; ἀλλὰ μέλος  
ἥδη σὸν, καὶ μελῶν τὸ πεινώπιον, ἀκτέτω δὲ καὶ ὁ  
ἀνὴρ τῆς αἰσθητικῆς αὐτῆς παρανέσεως, ἢ ἔχιδνα τὸν ἰὸν ἐξε-  
μὲν αὐτοκλήρη ὅτι γάμον σὺ τὴν τῆς ψυχῆς ἀπλῆς καὶ ἀπείνεργον  
σὺν ἀσπιδόσσει αἰδοῖ τῆς ἐνάσεως. ἢ τέχνη τῆς ἐχιδνῆς ὑπό-  
θειναι καὶ ἐπὶ τῶν ἡμῶν γρηγορήσει, ὅτι μοιχεία πρὸς τῆς φύ-  
σεως ἢ τῆς ἐχιδνῆς καὶ μυράνης ἐπιπλοκή; δι' ἀρχήτωςαν ἔν οἱ  
τοῖς ἀποστείλαις ἐπιπλοκῶντες γάμοις, ποταπῶν εἶσιν ἐρπετῶν πα-  
ραπλήσοι. De matrimonij cultu D. Paulus 1. Corinth. 7. & La-  
ctant. 6. Diuin. institut. 23.

Cum fieri in Venetis.] Dum coitum appetit.

Vipera.] A vi pariendo dicta, ut Græcis Echidna, παρὰ τὴν μὴ  
ἔχειν ἐν ἑαυτῇ τὴν γαμικὴν ἄρσιν θανάτου. Refert enim Herodo-  
tus in Thalia, quòd in concubitu mas in os fœminæ caput in-  
ferit: at illa post rem peractam illud præcidit mox paritura dis-  
rumpitur: nec nisi effractis lateribus erumpunt nati quos pari-  
tura est. Nam non oua, ut plerique serpentes, sed catulos ferme  
viginti parere dicitur. Ergo non nisi parentum cæde fœtus in  
lucem prodeunt. Ferunt autem ita cauissè naturam, ne tam

Vipera  
paritum &  
fœtus qua-  
lu.

noxij animalis species supra modum augesceret. Ait enim Solinus viperam insanabili esse morsu, eiusque venenum, ut vult Albertus, apprime calidum est, ideoque magis noxium. Lege Plin. lib. 10. cap. 61.

*Murænaque cerns.*] De Muræna Plinius lib. 9. quo nomine Lampetram intelligi pridem existimaram, secutus quorundam opinionem: à qua me facile reuocat Ioan. Frater vir exacti iudicii, amicus meus: siquidem Lampetra, muræna fluuiatilis appellatur, sed propter similitudinem quam habet cum Pliniana muræna, non quod eadem specie dici debeat: nemo enim unquam in dubium reuocauit quin mas esset in Lampetrarum genere; & cum feminis non difficilius & rarius capi. Is verò captus, nunquam visus est dentes habere extra os. Itaque id intelligendum de murænis carniuoris, præsertim cum Plinius cap. 29. lib. eiusdem 9. tradat in murænis documentum scutitiæ Vedium Pollionem Romanum inuenisse, qui viuariis murænarum damnata mancipia immergeret, ac si ad id terrarum feræ non sufficerent. Quod Lampetra non potest accommodari. Cæterum fabulam hanc, seu historiam mauis, de muræna & serpentis concubitu, lepidè & copiosè retulit Oppianus 1. Halieuticôn, Aelian. 1. de animalib. cap. 50. & 9. vlt. Verba hæc Pliniana è 32. cap. 2. Licinius Macer, murænas tantum feminæ sexus esse tradit, & concipere è serpentibus, ob id sibi lo piscatoribus tanquam serpentibus euocari & capi. Quam ipse sententiam refutarat antè lib. 9. his verbis: Muræna quocunque tempore parit, cum cæteri pisces statò tempore pariant. In sicco littore elapsas vulgus coitu serpentium impleri putat, Aristoteles Myrinum marem appellat qui generat: discrimen esse quod Muræna varia & infirma sit; Myrinus unicolor & robustus, dentesque extra os habeat.

*Maxima debetur thalamo reuerentia.*] Imitatus est Iuuenal. illud è Satyr. 14.

*Maxima debetur puero reuerentia, si quid*

*Turpe paras.* ———

*Coniux Alternum debet, &c.*] Idipsum est quod ait D. Paulus: Vxori vir debitum reddat, & vxor viro. Mulier sui corporis potestatem non habet, sed vir: itémque vir sui corporis potestatem non habet, sed vxor.

In fecunditatem sibi ipsi damnosam.

EMBLEMA CXCI.



LVDIBRIVM pueris lapides iacientibus, hoc me  
 In trinio posuit rustica cura nucem:  
 Quæ laceris ramis, perstrictoq, ardua libro,  
 Certatim fundis per latus omne petor.  
 Quid sterili posset contingere turpins? eheu,  
 Infelix, fructus in mea damna fero!

**P**rosopopœia est nucis arboris, de pueris & viatoribus con-  
 querentis, quod undique lapidibus obruatur, propter vbe-  
 rem suarum nucum prouentum: vnde colligit noxx & dispen-  
 dio sibi fertilitatem esse. Quod certè transfertur in parentes,  
 qui liberos habent vsque adeo perditos & profligatos, ut dam-  
 num acrocissimū & infamiam iis atcessant, à quibus sunt mol-

*McKin's*  
educati li-  
beri dam-  
nati paren-  
tibus ar-  
cessunt.

*Locus è*  
*Nuce Ovi-*  
*diana.*

liter educati. Tales sunt quos vitæ improbitate, vel crimine aliquo insignes censura corripit, aut coërcet magistratus, non sine parentum dolore incredibili. Ea enim vox est sub persona matris apud Ovidium:

*Nunc uteris viro est, qua vult formosa videri,*

*Raraq; in hoc auro est qua velis esse parens.*

*Certe ego si nunquam peperissem, tutor essem,*

*Ista Clytemnestra digna querela fuit.*

Itémque;

*Fructus obest, peperisse necet, nocet esse feracem,*

*Quaq; fui mulier, hac mihi prada malo.*

Alciati Emblema tractum apparet è Græco Antipatri, aut, vt alij volunt, Stratonis, ex quo etiam pulcherrima Ouidij Elegia de Nuce videtur sumpta, sic enim habet Græcus:

*Typus Em-*  
*blematis.*

*Εἰσοδὶον καρὺν με παρέρχοι μύοις ἐφύτῳσαν*

*Παιπὶ λιθοβολήτῃ παίγνιον ὄψοχίης.*

*Πάντας δὲ ἀκρέμονάς τε καὶ σὺθαλέας ὀροδάμνους,*

*Κέκλασμαι, πυκνῶς χέρμασι βαλλομένη.*

*Δένδρεσιν ὀκράεσσι ἔδὲν πλέον, ἢ γὰρ ἔρω γε*

*Δὺς δαίμων ἐπ' ἐμὴν ὕβριν ἐκτρέποφόρην.*

Præter Alciati versionem, hæc mihi quondam non pœnitenda occurbat:

*Quid me quisque petit, cur in me destinat ictum?*

*Hei mihi, quod fuerim tam propè iuncta via!*

*Sunt mihi rami omnes, sunt & viridantia fracta*

*Germina, tam crebris obruta missilibus.*

*Quid mihi profuerit, quod sim fecunda, parénsque?*

*Me miseram! fructus in mea damna tuli.*

Quædam huc commodè transferri possunt è Collectan. Stobæi Sermon. 74.

*Rustica cura.] Rusticus laboriosus, vt Horat. 2. Carm. dixit.*

*Iuuenumq; prode pueri. a. ura.*

*Ardua.] Altissima, ingens.*

*Perfricto libro.] Rupto & scisso cortice. Librum vsurpat in primaria significatione. Vide Cassiodorum lib. 11. epist. 38. Variarum.*

*Fundis.] Instrumentis ad lapides eiaculandos.*

*Petor.] Dilapidor.*



Amor filiorum.

EMBLEMA CXCIII.



ANTE diem vernam boreali cana palumbēs  
 Frigore nidificat, præcoqua & oua fouet:  
 Mollius & pulli ut iaceant, sibi vellicat alas,  
 Quæis nuda hiberno deficit ipsa gelu.  
 Ecquid Colchi putet, vel te Progne improba? mortem  
 Cum volucris propriae prolis amore subit?

HOC susceptum est in quasdam ferreas & abhòrentes ab *Matrum*  
 Homni humanitate matres quæ fortus enecant, aut etiam *quarundā*  
 incuria perire sinunt: quas certè tanti flagitij vel eò magis pu- *in facie*  
 dere deceret cum quæ rationis expertia sunt, id numquam ad- *impetum.*  
 mittant: certumque sit ex iis aliqua, & ut veriùs dixerim, præ-  
 ter admodum pauca, ferè omnia, tanta cura paruulos educare

& tutari, vt se non foucant accuratiùs. Nemo est profectò qui nesciat tantam non esse belluarum feritatem, vt quorundam hominum, qui sua pignora relinquere non verentur, aut etiam perdere non exhorrent, quæ communis omnium parentis instinctus & pietas seruare iubet, iisdémque curare quæ ad vitam sustentandam necessaria sunt. Quibus itaque verbis, aut quibus, quæso, diris deuouebimus eiusmodi flagitium, non dicam parentum, sed carnificum impiissimorum, qui naturæ ius vel etiam honesti repagulum præcipuum dissoluerunt, quibus in animum cadere potuit tam infandum scelus, tantúmque flagitium, vt vitam innocentibus adimant, non dicam ignotis aut exteris, sed iis qui quasi sui corporis membra sint, imò reuera expressissima, non muta aut adumbrata, vt sic dixerim, simulacra? Id fortè fit, vt famæ consulatur, & ne ob hanc labem culpamque teterrimam apud eos, quibuscum viuunt, ruborem cōtrahant. Sed tamen.

*Summum credo nefas animam præferre pudori,*

*Et præpter vitam viuendi perdere causas.*

Etenim quæ hæc vita esse potest, quæ assiduò sibi male conscia nocte dièque suum portet in pectore testem? Tantùm verò abest vt immanitas ea in belluis deprehendatur, quæ etiam pueros à matribus aut relictos, aut eiektos, vberibus interdum aluerint, & pro viribus immunes à damno fecerint, cuius rei testes habemus historias tum Græcorum, tum Romanorum. Hic autem exemplum proponit palumbis, quæ sæuiente frigore nidificans, & partum emittens, sibi plumas haud grauatur auellere, vt paruuli mollius incubent: quo fit vt ipsa sæpè mater gelu contabescat. Sulpicius Seuerus ait: lege diuina qui partum non deformatum mulieri excusserit, extremo supplicio puniendum. Quid igitur mulier, quæ audet partum elidere, quæ sua ipsius viscera (horrendum dictu factumque impium) euiscerat? Succurrit ad hanc rem grauissimum Tertuliani testimonium: Cum nobis homicidium semel interdictum sit, etiam conceptum vtero, dum adhuc sanguis in hominem delibatur, dissoluere non licet. Homicidij festinatio est, prohiberi nasci: nec refert natam quis animam eripiat, an nascentium disturbet. Homo est & qui est futurus: & fructus hominis iam in semine est. Qua ratione mulier quadam Milesia quòd medicamentis partum abegisset, damnata est capitis: quanquam enim cum qui nondum esset homo, expulisset, sustulerat tamen spem parentis, memoriam nominis, subsidium generis, heredem familiæ,

*Palumbes  
se ad fouē  
dos fœtus  
explumat.*

*Sulpicij  
Seueri lo-  
cus.*

*Tertuliani  
locus.*

lix, designatúmque ciuem Reipub. vt Cicero in Cluentiana. Ouidius alicubi detestatur facinus idem matrum, quæ in suos forus ita crudeles sunt, vt vel abortiuos, vel etiam recens editos, vita priuent. Sic enim ait:

*Qua prima instituit teneros auellere fatus,  
Militiæ fuerat digna perire sua.  
Si mos antiquis placuisset matribus idem,  
Gens hominum vitio deperitura fuit.  
Quid plenam fraudas vitam crescentibus vni,  
Pomâque crudelis vellis acerba manu?  
Sponte fluent matura sua: sine crescere nata:  
Est pretium parua non leue vita mora.  
Vestra quid effoditis subiectis viscera talis,  
Et nondum natis dira venena datis?  
Colchida dispersam puerorum sanguine culpam,  
Atque sua casum matre queruntur Ilym.  
Dicite quis Tereus, quis vos irritet Iason  
Figere sollicita corpora vestra manu?  
Hæc neque in Armenijs tigres fecere latebris,  
Perdere nec factus ansa lœana suos.*

*Præclarus  
Ouidij lo-  
cus in ma-  
tres consul-  
to abortien-  
tes, aut sæ-  
sum ene-  
mantes.*

Cæterùm ex Antipatri Græco translaturum est Alciati hoc hexa- Τυρπς Επ-  
stichon: blematu.

*Χειμερίαις ἐφάδεσσιν παλαιοῖσιν πῶς ὄρνις,  
Τέκνοις ἀναιῶς ἀμφέχει πτέρυγας,  
Μέσφα μιν ἑσπέριον κρύβει ἄλυσιν. ἢ γὰρ ἔμεινεν  
Αἰθέρῳ ἑσπέρων ἀνίπαλῳ νεφέων.  
Πρόκνη καὶ μέδεια κατ' αἰδοῖ αἰδέσθην  
Μητέρες, ὄρνιθων ἔργα διδασκόμηναι.*

Cæterùm quanta sit, eaque naturalis in liberos σorgeν paren-  
tum, doctè Xenophon disputat. 2. Commentar. in colloquio  
Socratis cum filio Lamprocleo, & Plutarch. περὶ φιλοσοφίας.  
Euripidis citatur illud,

*Ἄπαντες ἀνθρώποισιν ἡ ψυχὴ τέκνα.*

*Cunctis hominibus liberi sunt, anima.*

Philostratus sic: ζῴουσιν ἡ ψυχὴ τέκνα: animalibus liberi sunt,  
animæ instar. Is affectus à M. Tullio in epistolis ad Attic. no-  
minatur ἡ σorgeν φυσικὴ πρὸς τὰ τέκνα.

*Ante diem vernam.]* Palumbes post solstitium parere Plinius  
docet lib. 10. cap. 35.

*Boreali frigore.]* Sæuiente Aquilone, qui frigidissimus est.

*Colchi.]* Ἀποσσεφὴν ad Medeam, quæ liberos, quos ex Ia-

sone susceperat, interfecit, vt prius annotauimus.

*Progne.* J Hæc Itym filium ex Tereo trucidauit, & patri commendandum apposuit. De vtraque Iuuenal. Sat. 6.

*Credamus Tragicis quicquid de Colchide torua*

*Dicitur & Progne.* —————

Pictas filiorum in parentes.

EMBLEMA CXCI III.



PER medios hosteis patria cum ferret ab igne

Aeneas humeris dulce parentis onus:

Parcite, dicebat: vobis sene adorca rapto

Nulla erit, erepto sed patre summa mihi.

Hoc

**H**Oc etiam extuli è Græco auctoris innominati, quod tale  
 est: Εκ πυρός Ιλιακῆς, ὁδράτων μέσσην ἤρπασεν ἥρως  
 Αἰνείας, ὅππῃ παῖδι βάρῃ πατέρα.

Τῆρις Επ-  
 ὀίηματι.

Ἐκλαχε δ' ὀφθαλμοῖς, μὴ ψάυετε, μικρὸν ἐς ἄρη  
 Κέρδ' ὃ μεγαλεῖ, τῷ δ' ὅφρα γινῆται, μέγα.

Sic conatus sum aliquando reddere:

*Sustulit Æneas Gratium per tela, per ignes  
 Inualidi sanctum quando parentis onus,  
 Parcite ei, dixit: nihil hoc è Marte lucelli,  
 At mihi, sublato gloria summa patre.*

Cum quo Epigrammate non inuitus conferre velim lepidum  
 Actij Sinceri, Itali Poëtæ reuera politi & elegantis carmē, quod  
 in gemmam scripsit è Sinuessæ ruinis erutam: qua in gemma  
 sculptus Æneas Anchisen patrem & Ascanium humeris sustol-  
 lens conspiciebatur. Id est eiusmodi:

Epigram-  
 ma Sanna-  
 zarij.

*Hac mihi qua roseos iussit sordere hyacinthos,*

*Et nitet articulis unica gemma meis:*

*Cuius in exiguo ductor stat Troicus orbe,*

*Anchisesque senex, Ascaniusque puer.*

*Quis credat? veteres inter neglecta ruinas,*

*Et vili latuit semisepulta solo.*

*Tu tamen obrueras, nec te Sinuessæ pudebat*

*Hoc decus, heu, terris oculuisse tuis!*

*Scilicet Æneam, natumque patrēque gerentem,*

*Ignibus ereptos obruerēsque Deos?*

*Parcere debueras, cui iam pia flamma pepercit,*

*Nec te tam turpi dedecorare nota.*

*Et dubitem Belgasque feros, rigidosque Britannos*

*Hac comite ignotos & penetrare sinus?*

*Hac est Iliacos pietas spectanda per ignes,*

*Cum verita est profugos ladere flamma Deos.*

Æneas potissimum commendatur ob summam in patrem An-  
 chisen pietatem: Illo enim expugnato, & iamiam conflagrante,  
 ille cunctis aliis facile neglectis, Deos penates abduxit, & patrē  
 humeris è media flamma sustulit. quod hostes Græci cum vi-  
 dissent, moti pietate tam insigni, ei quod sibi dari postulabat,  
 concessere, & abeundi quò vellent, facultatem non intercluse-  
 re, fatentes illi quidem hostilitatis remitti iura, & mansuetudi-  
 nem esse adhibendā, adversus eos potissimum qui ita verecundē  
 se in Deos & parentes gerant. Refert Aelian. 3. ποικιλ. 1579. Hoc  
 certē monemur, quāta obseruantia quantoq; amore debeamus  
 afficere

Ænea  
 pietas.

afficere parentes, à quibus secundum Deum usuram vitæ communis accepimus. Sunt enim parentes viuæ quædam veræque imagines communis omnium parentis Dei, ἀγαλματα δὲ πάντων πατρὸς Διὸς, teste Proclo: dixitque Hierocles τὰς γενίας εἶναι τὰς δευτέρους καὶ ἐπιγείας πῖνας θεὸς, Stobæus retulit ser. 77. neque ullus est, qui Deum rectè colere & obseruare potest, qui in parentes fuerit impius. Platonis non malè quadrabit oraculum hoc loco, sic enim 11. Leg. Cuius pater matérve, aut horum parentes senio confecti, quasi thesaurus aliquis, domi iacent, is putet numquam aliud sibi tale simulacrum vel magis efficax domi affuturum, si rectè, vt decet, ab eo colatur. Id est,

Locus Platonis, de pietate filiorum in parentes.

Pulcher Seneca locum.

πατρὶς ἐν ὃ τῷ καὶ μήτηρ, ἢ τέτων πατέρες ἢ μητέρες ἐν οἰκίᾳ κῆνται κειμήλιοι ἀπειρηγότες γῆρα, μηδὲς ἀφανισθῆναι ποτὲ ἀγαλμα αὐτῶν τιθεῖν ἐφ' ἑσπον οἰκῆμα, ἐν οἰκίᾳ ἔχον μνησκον κύριον ἔπειθ' ἔαν δὴ καὶ τῶπον γε ὁρθῶς αὐτὸς θεοῦ πύει ὁ κεκτημένη. Sed hæc etiam Senecæ addamus 3. De beneficiis, quod ad argumentum faciant. Hoc agite, optimi iuuenes, proposita est inter parentes ac liberos honesta contentio. Sumite modò animum qualem decet, & deficere nolite, vt vincatis oprantes. Nec desunt tam pulchro certamini duces, qui ad similia vos cohortentur ac per vestigia sua ire ad victoriam sæpè iam partam ex parentibus iubeant. Vicit Æneas patrem ipse, cuius infantia leue tutumque gestamen, gravem senio, per media hostium agmina, & per cadentis circa se vrbis ruinas ferens, cum complexus sacra ac penates Deos religiosus senex non simplici videntem sarcina premeret, tulit illum per ignes: & quid non pietas potest? Lege Val. Max. 5. cap. 4.

*Per medios hosteis.*] Per medias Græcorum militum copias. *Patriæ.*] Ilij.

*Ab igne.*] Incendio, prouerbiū sapit, quo vsus Aristides in Appelle genethliaco: ἐν μέσθ. φάπιν, πυρὸς τ' ἀνδραπαύειν: ἐ medio, quod dicitur, incendio seruare virum, pro eo quod est, è maximo periculo liberare.

*Dulce parentis onus.*] Sic ferè Ouid. 2. Fast.

*Dæque viri collo dulce pendit onus.*

De Lucretia loquitur Catullus ad Manlium:

*Ingratum tremuli tolle parentis onus.*

Adorea, quid.

*Adorea.*] Gloria, victoria bellica. Horat. 4. Carm. Ode 4.

*Qui primæ alma risit adorea.*

Plinius cap. 3. lib. 18. Gloriam ipsam à farris honore adoream appellabant, quia gloriosum cum putabant veteres, qui farris copia

copia abundaret, vt tradit Fest. Pompeius. Ammian. Marcell. 10. Laborum factorumque vehens adorea cellas. Sidonius Apollinar. Epist. 7. Posset triumphalibus adoreis familiae tuae defatigari. Apuleius Asini aurei 3. Iam & ipse possum mihi primam istam virtutis adorea numerare. & 7. Vt, quod aiunt, domi forisque fortibus factis adorea plenè gloriarer. Mamertinus Panegyrico: Cùm honorem meum adoreis militaribus cumularer. Claudian. de laudib. Stiliconis in fine:

*Hæc omnes veterum reuocauit adorea laurus.*

*Rapto, erepto.] Obserua discrimen significationis inter simplex compositum, vt illud est in superioribus:*

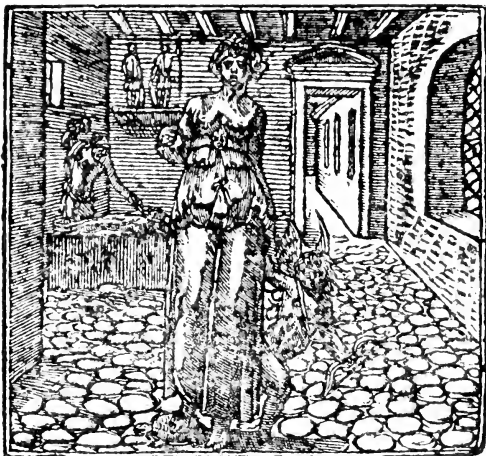
*Viris rapimur, piscibus eripimur.*

Mulieris



Mulieris famam, non formam, vulgatam  
esse oportere.

## EMBLEMA CXCIV.



ALMA Venus, quamam hæc facies? quid denotat illa  
Testudo, molli quam pede Diva premis?  
Me sic effinxit Phidias, sexumque referri  
Fœmineum nostra iussit ab effigie:  
Quodque manere domi, & tacitas decet esse puellas,  
Supposuit pedibus talia signa meis.

Fons Em-  
blematis.

**P**lutarchi hæc sunt ex eo quem De mulierum virtutibus li-  
bello scripsit: Περὶ ἀρετῆς γυναικῶν, ὃ πρὶν αὐτῶν τῶ Θυ-  
κυδίδῃ γράμμῃ ἔχοντι· ὃ μὲν γὰρ, ὥς ἂν ἐλάχιστον ἢ πλεονέκτη-  
στον



ἐκ τῆς ψυχῆς αὐτῆς ἢ ἐπαίνει λόγῳ, δόξιν δὲ ποφαίνεται. κατὰ τὴν  
τὸ σῶμα καὶ τὸν νοῦν τὴν ἀρετὴν γυναικὸς οἰόμενοι δὲν κατα-  
κλείουσι εἶναι καὶ ἀντιδρῶσι. καὶν δὲ καὶ ὑπερτέρῳ μᾶλλον ἢ Γοργίας  
φαίνεται, κελδῶν μὴ τὸ εἶδός, ἀλλὰ τὴν δόξαν εἶναι περὶ οἷς  
γινώσκουσι τὴν γυναικὸς. Longè aliter ego de mulierum virtute  
sentio quàm Thucydides. Is enim eam in primis laudandam  
esse mulierem vult, de qua vel minimus aut in bonam aut in  
malam partem rumor. Etenim censet optimè ut corpus, ita &  
famam sapientis fœminæ domi esse inclusam, neque in publi-  
cum exire debere. At mihi hac in parte concinnior videtur  
Gorgias, qui mulieris non formam, sed famam vult multis esse  
notam. Hæc Plutarch. Aristotel. in Oeconomicis, nec vestium Locus Ari-  
elegantiam nitoremque, nec auri pretium aut magnitudinem stotelis.  
tantum habere momenti ad mulieris commendationem ait,  
quantum modestia valeat & probati mores. Hinc illud Propertij  
matronas veteres laudantis:

*Non illis studium vulgò conquirere amantes:*

*Illis ampl. satis forma, pudicitia.*

Aegyptiis mulieribus calceis uti non fuit patrij moris, quo do-  
mi se continere quodammodo cogerentur. Et Valerius Maxi-  
mus testis est quosdam suas vxores repudiassè, quòd cum aliis  
fuissent collocatæ. Itaque Phidias Eliensibus Venerem finxit,  
quæ pedibus testudinem premeret: idque innuebat matrem fa-  
milias à domesticis parietibus nunquam oportere discedere,  
utpotè cuius omne munus intra domesticos parietes contineat-  
ur: eamque tacitam, vel certè pauciloquam esse debere. Quod  
rectè in Heraclidis admonuit Euripides:

Γυναικὶ γὰρ σιγὴ τε καὶ τὸ σωφρονεῖν

Κάλλιστον, εἶπω δὲ ὅτιον ἀρετὴν δέμων.

Id quidem & in connubialibus præceptis Plutarchus docuit, &  
alij permulti qui de œconomia & officio matris familiæ scrip-  
serunt. Sed illud Propertij subinde occurrit:

*Felix Admeti coniux, et leſtus Ulyſſis,*

*Et quacumque viri fœmina limen amat.*

Sic Maro 2. Georg. *Castia pudicitiam seruat domus.* Olim putabāt  
non satis dignum matris familiæ nomine, si in publico versa-  
retur: quamobrem Constantinus l. Nemo, Cod. de off. diuer. iud.  
vetuit ne mater familias in publicū protraheretur, nepe ob vere-  
cundiā sexus. l. 2. §. 1. Cod. de his qui ven. etat. imp. Sed & mulie-  
res virorum cœtibus immisceri nō cōuenit, ait Bonifacius, in c.  
mulieres, De iudiciis, in 6. Succurrit exēplū nobile & graue im-  
primis

primis Sulpitij Galli, qui uxorem dimisit, quòd eam aperto capite foris versatam cognouerat. Lex enim, inquit, tibi meos tantum præsinit oculos, quibus formam tuam approbes. His decoris instrumenta compara, his esto speciosa, horum te certiori crede notitiæ. Vltior tui conspectus superuacua irritatione accersitus, in suspitione & crimine subhæreat necesse est. Val. Max. lib. 6. cap. De seueritate. Quantum autem attinet ad mulieris silētium, Epicharmus aiebat sermonis parcitatem in muliere probitatis esse argumētum: Nicostratus, castitatis pignus: Democritus, ornamentum pulcherrimum. Illudque Sophoclis prouerbiale celebratur à doctis,

*Silentium  
mulierem  
decere.*

*γυναιξὶ χρόνον ἢ σιγὴν φέρεται.*

Contrà verò, vt est apud Euripidem, quæ apud viros tacere non possunt, sese dedecore aspergunt. Silentium vxoris, ego neque suspectum habeo, neque timeo (ait declam. 280. Quintilian.) decet hoc matronalem pudorem: & si ducta fuerit ad magistratum, hoc illam maximè facturam arbitror, vt taceat: Hoc etiam agalma Phidiæ eodem penè modo Emblemate lepido expressit Hadrian. Iunius, rarissimum Galliæ Belgicæ decus:

*Testudo premitur pede, clauem dextra retentat,*

*Vacat obstruendo dentium septo altera.*

*Nec vaga discursat coniunx, neu futilis esto,*

*Ipsamque cura opum tuendarum addecet.*

Idem annotauit Pierius 28. libr. Hieroglyph. Multa sunt apud Plutarchus libello de præceptis quibus coniuges instituuntur. Interea tamen non transiliam id Columellæ proœmio 12. De re rustica: Cùm & operam & diligentiam ea quæ proposuimus desiderarent, nec exigua cura foris acquirerētur, quæ domi custodiri oporteret, iure à natura cōparata est mulieris ad domesticam diligentiam, viri autem ad exercitationem forensem & extraneam. Itaque viro calores & frigora perpetiendæ: tum etiā itinera & labores, pacis ac belli, id est rusticationis & militariū stipendiorum, distribuit. Mulieri deinceps, quòd omnibus his rebus eam fecerat inhabilem, domestica negotia curanda tradidit. Et quoniam hunc sexum custodiæ & diligentiae assignauerat, idcirco timidiorem reddidit quàm virilem. Nam metus plurimum confert ad diligentiam custodiendi.

*Columella  
locus.*

*Testudo.*

*Testudo.*] At tegendo, vel quòd testa recta sit, ait Varro. Hanc *Φεισίονος*, id est, domoportam appellat Hesiodus 2. *ἔργων*. Cicero. 2. De diuinatione, ex Pacuio citat hoc ænigmaticum,

*Sanguine cassa, domiporta, terrigena traditur,*

*Quadrus*

*Enigma  
de testudi-  
ne.*

*Quadrupes, tardigrada, agrestis, humilis, aspera,  
Capite breui, ceruice anguina, aspectu truci,  
Eviscerata, inanima, cum animali sono.*

Et alius quispiam alludens ad nostrum Emblemata:

*Tardigrada, herbigrada, domiperta, & sanguine cassa,  
Sub pedibus Veneris Couis quam pinxit Apelles.*

*Phidias.* ] A Plinio nominatur artifex nunquam satis laudatus, excellens statuarius : cuius opera præstantissima repete ex Plin. cap. 8. lib. 34. & cap. 5. lib. 36.

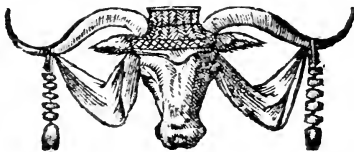
*Sexumq; refertis æmulum.* ] Venus pro vxore, amica, & matre familias alicubi reperitur. Virgil. 3. Eclog.

*Parta mea Veneri sunt munera.*

Macrobius etiam Satur. 1. pro generandi facultate accipit, ut apud Pompeium Festum, Cypris vel Cypria Venus, quia parientibus præsideat, quod Græcè *κύβη* parere sit.

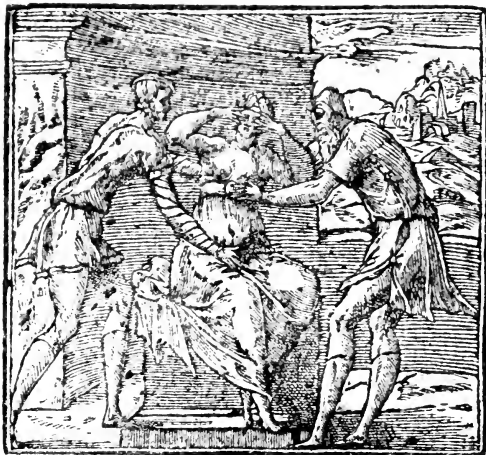
*Veneri, vobis  
cabulum  
polysemum.*

V v



## In Pudoris statuam.

## EMBLEMA CXCVI.



PENELOPE desponsa sequi cupiebat *Virsssem*,  
 Nj secus *Icarius* mallet habere pater.  
 Ille *Ithacam*, hic offert *Sparten*: manet anxia virgo.  
 Hinc pater, inde viri mutuus urget amor.  
 Ergo sedens velat vultus, obnubit ocellos:  
 Ista verecundi signa pudoris erant.  
 Queis sibi prelatum *Icarius* cognovit *Vlysssem*,  
 Hocq; pudori aram schemate constituit.

Sine Em-  
 blemati.

**I**D sumptum est ex *Pausaniæ* 3. qui *Laconica* inscribitur,  
 ubi agit de Pudoris simulacro, quod *Icarij* patris *Penelopes*  
 donum fuisse ferunt: Græciq; historiam de hac re huiusmodi  
 conscri

conſcripfere. Cùm Icarus ab Vlyſſe fruftrà contendiffet, vt Lacedæmone habitare mallet, id demùm filix perſuadere conatus eſt: cùmq; acriùs inſtaret, ne ſe deſereret, Vlyſſes iuſſit vt ea ſpòte ſequeretur què veller, aut cum patre, ſi grauaretur, Lacedæmona rediret. Penelope obteſta facie, nihil quicquam reſpondebat. Quare pater, intellecta filix ſententia, eam dimiſit, & in facti monumentum eo loco Pudoris ſimulacrum erexit quod in Laconia ſpectabatur. Cuius meminit Gyraldus Syntagm. 1. *Mulier parentibus vimentibus virum præſerere debet.* hiftoriæ Deorum. Id quidem arguit, mulierem debere matrem gratiam & pietatem, ſed maritum præ cæteris ſequi & obſervare: quod & ſacræ literæ præcipiunt; ſiquidem homo relinquat patrem & matrem & vxori adhæreat eſt neceſſe, ſintq; duo in carne vna. Videturque huc referendum quadam ex parte, quod Ouidiana Penelope ad Vlyſſem ſcribere fingitur his verbis:

*Me pater Icarus viduo diſcedere lecto*

*Cogit, & immenſas increpat uſque moras.*

*Increpet uſque licet, tua ſim, tua dicar oportet:*

*Penelope conſux ſemper Vlyſſis ero.*

*Ille tamen pietate mea, precibusque pudicis*

*Frangitur, & vires temperat ipſe ſuas.*

Cui fortè diſſimile non eſt quod ſcripſit Euſtathius interpres Homeri: ἔχων γυναικὶ λέγεται ὁ ἀνὴρ, ἔχουσα δὲ ἡ γυνὴ τῷ ἀνδρὶ. Sed huc maximè pertinent illa Quintil. declam. 259. Virgo ad patrem, nupta ad maritum pertinet. Eiufdem ſtatux mentio eſt apud Lucianum in Imaginibus.

*Ithacam.*] Vlyſſis patriam, inſulam in mari Ionio, vnde ipſe *Ithaca*, Ithacus & Ithaceniſis cognominatur à Poëtis.

*Sparten.*] Id eſt, Lacedæmonem, ex qua fuit Icarus pater Penelopes.

*Virgo.*] Penelope, quòd vocabulum non ita ſtriçtè accipitur, vt ſomniant plerique. Lege Vallam lib. 6. & apud Iuriſconfultos, virgo pro fœmina viri potente accipitur, vt l. *Mulieris D. de verb. ſignificat.* *Virgo pro muliere quaui.*

*Obnubet oculos.*] Hoc ſimpliciter referri poſſe videtur ad verecundiam pudicæ mulieris, quæ recta viros non aſpiciat, ſed cùm loqui neceſſe habet, demittat: qualis apud Poëtam Dido κατὰ τὸ πείπον, lib. 1.

*Tum breuiter Dido vultum demiffa proſatur.*

Et in 3. de Andromache.

*Deiecit vultum, & demiffa voce locuta eſt.*

Vnde dictum olim, pudorem in oculis esse, ait Arist. 2. De arte dicendi. Sed conicio nostrum hunc non temerè verbo obnubit, vsum fuisse, vt alluderet ad veterem nuptiarum ritum: dictæ enim nuptiæ sunt à nuptu, hoc est opertione; nubere est velo regere; mulier enim nupta, id est obuoluta, & recta velamine ducebatur in viri domum. Sic Neptunus, ait Varro, dictus est quòd terras & mare obnubat, vt cælum nubes. Id probant apud Festum Pomp. Cælius & Ciutius, quòd nubentis caput flammeo obuolueretur.

*Hoc schema c.* ] Hac figura, hoc cultu vel habitu, hac imagine, *κῆρυξ, παρὰ τὴν ἑλπίδα, ἐξ ἡμέρας.* Schema, habitum, colorem, figuram Rhetoricam, & alia permulta significat.

### Nupta contagioso.

#### EMBLEMA CXCVII.



**DI** *meliora pīs, Mezeriti, cur age sic me  
Compellas? emptus quod tibi dote gener,*

*Gallica*

*Gallica quem scabies, dira & mentagra perurit:  
Hoc est quidnam aliud, dic mihi salue pater,  
Corpora corporibus quàm iungere mortua viuis,  
Efferâque Etrusci facta nonare ducis?*

**C**ONqueritur hîc puella ingenua de patre perquàm diffi-  
cili & inhumano, qui eam locauerat viro cuidam turpi-  
ter inquinato ac miserè fœtenti, mentagra, morbo Gallico &  
alia simili lue consumpto. Quod facinus illi simillimum esse  
dicit, quod fuit olim solemne ac familiare *μισαλγία* Me-  
zentio Tyrrenorum Regi, Deorum & hominum contempto-  
ri: qui crudelitate omni & inaudita ferocitate solebat viua cor-  
pora mortuis colligare, vt fœtore & intolerabili tabe sensim  
animam infelicitè exhalarent. Perinde sese habent crudeles illi  
patres, qui suas filias egregia forma, integras, & bona valetudi-  
ne, matrimonio (à quo dissolui postea nefas) copulare non hor-  
rent; hominibus lepra & podagrâ confectis, & sæpius Neapo-  
litana scabie corruptis, iis quidem viuis cadaueribus, qui mor-  
tuis eo quique peiores, quòd eorum fœtor & cruciatus ad vi-  
tæ vsque, & interdum etiam diuturnæ finem maneat: illorum  
verò celerius animum debilitando enecet. Eiusmodi coniu-  
gium tam impar vt eruditè, ita & festiuè depinxit Erasmus in  
Dialogo, cui titulus est *ἀγὰρ & γάμος*: ex quo placet huc  
transferre quæ ad rem faciant. Sic autem primùm nobilem  
puellam describit. **G A.** Quid ego tibi depingam puellam non  
incognitam, quamquam plurimum gratiæ addidit ornatus na-  
tuo decori? Mi Petroni, dixisses Deam quampiam esse: nihil il-  
lam non decebat. Interim nobis prodit beatus ille sponfus, trun-  
co naso, alteram trahens tibiam, sed minus feliciter quàm sui-  
feri solent, manibus scabris, halitu graui, oculis languidis, capi-  
te obuincto: sanies & è naribus & ex auribus fluebat. Alij digitos  
habent anulatos, ille etiam in femore gestat anulos. **P E.** Quid  
parentibus accidit vt talem filiam tali portento committerent?  
**G A.** Nescio, nisi quòd hodie plerisque videtur adempta mens.  
**P E.** Fortasse prædiues est. **G A.** Est affatim sed ære alieno. **P E.**  
Si puella veneno sustulisset ambos auos & auias, quod grauius  
supplicium de illa sumi poterat? Si minxisset in patrios cinc-  
res, satis pœnarum datura fuerat tali monstro vel osculum dare  
coacta. Mihi sanè factum hoc crudelius esse videtur, quàm si  
illam nudam obiecissent Vrsis, aut Leonibus, aut Crocodilis.

*Puella  
querela de  
patre inhu-  
mano.*

*Erasmi lo-  
cus è dialo-  
go, cuius ti-  
tulus  
Coniugium  
impar.*

Nam aut feræ pepercissent tam insigni formæ, aut subita mors finisset cruciatum : mihi planè videtur hoc factum Mezentio dignum, qui *merita*, vt inquit Maro,

8. *Æneid.* — iungebas corpora viuia,

*Componens manibù quæ manibus, atque cribus ora.*

Quamquam nec Mezentius, ni fallor tam immanis erat, vt tam amabilem puellam cadaueri iungeret. Nec vllum cadauer est, cui non iungi malis quàm tam putido cadaueri. Siquidem hoc ipsum quod spirat, merum venenum est: quod loquitur, est pestis: quod contingit, mors est, hæc ille. Huc refer etiam Prouerbum, Malè coniugati.

*Dij meliora pijs.* ] Cprandi formula per apostrophe, sumptum id ex 3. Georg. Virgil.

*Dij meliora pijs, errorè inque hostibus illum.*

Græci sic efferunt, ἔγω γὰρ, Malum foras: & ὁ δὲ καὶ τὸ ἀπὸ τοῦ,

*Dij meliora.* apud Lucianum. Cicero Antoniana 8. *Dij meliora* : id enim ipsum agimus, ne quis posthac eiusmodi quicquam possit polliceri. Ouid. Epist. Helenes:

*Dij melius : similia non fuit ille tui.*

Idem 15. Metamorph.

— procul, ô procul omnia, dixit,

*Talia Dij pellant.*

Et epistola Laodameiæ Protefilao:

*Dij, precor. à nobis omen remouete sinistrum.*

Amorum 2. Eleg. 10. idem:

*Hostibus eueniat vita seuera meis:*

*Hobibus eueniat vacuo dormire cubili.*

Et 3. eiusdem operis:

*Eueniat nostris hostibus ille pudor.*

Tibullus 3.

*Dij meliora ferant, nec sint insomnia vera.*

Liuius lib. 9. Oratione Postumij ( qui Consul sub iugum missus ad Caudinas furcas, dissuadebat fœdus à se ictum cum Samnitibus ) quid tandem? si spopondissemus urbem hanc relicturum populum Romanum, si incensurum, si sub regibus futurum? *Dij meliora.* Quæ loquendi formula plena est affectus & energiz, vt facile apparet ex iis, quos modò citaui, locis.

*Emptus quod tibi dote gener.* ] Emptus gener, vt apud Virgil.

1. Georg.

*Tæque sibi generum Thetys emat omnibus undis.*

In quo allusum ad matrimonij speciem, quæ veteribus cœmpio



ptio dicebatur; de qua Cicero in Topic. & Seruius. Quintilian. declam. 257. Securus sis pater: petiti sumus: empri sumus.

*Gallica quem scabies.*] Morbus hic Neapoli allatus, nondum suum nomen vnicum est sortitus: nominatur interdum Indicus, quandoque Gallicus, quandoque Neapolitana aut Hispanica scabies: ea est superbissima, quæ nec lepræ, nec elephantiasis, nec lichenibus, nec podagræ, nec mentagræ cedat, si res veniat in certamen. Hanc luem ex Indis profectam tradunt auctores, cum qua in illa Hispaniensi India infantes nascuntur. Alij aliò referunt: sed certò constat in istas regiones inuectam non multo abhinc tempore; nimirum ignota fuit ante gloriosam, sed parùm felicem expeditionem Neapolitanam sub Carolo 8. Gallorum Rege.

*Mentagra.*] Morbus est à mento sic dictus. Nam à mento *Mentagra.* per faciem, collum, pectus & manus, fœdo & insolito quodam furfure dilatatur. Plinius cap. 1. lib. 26. Grauiſſimum, inquit, ex his lichenas appellauere Græco nomine, Latine, quoniam à mento ferè oriebatur, ioculari primum lasciuiâ, vt est procax natura multorum in alienis miseriis, mox & vsurpato vocabulo, mentagram occupantem in multis totos vbique vultus, oculis tantum immunibus, descendantem verò in colla pectusque ac manus fœdo cutis furfure.

*Etrusci Ducis.*] Mezentij Regis Etruriæ, quæ regio est Italiæ mari Tyrreno adiacens:

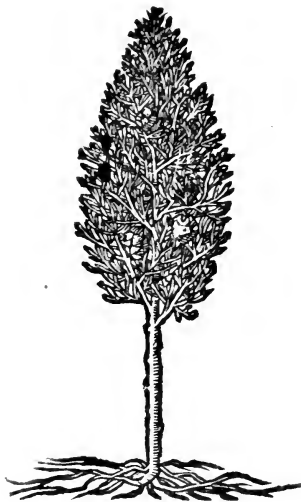
V V 4



## ARBORES.

## Cupressus.

EMBLEMA CXCVIII.



INDICAT effigies meta, noménque cupressi  
*Tractandos parili conditione suos.*

Aliud.

FVNESTA est arbor, procerum monumenta Cupressus,  
*Quale apium plebis, comere fronde solet.*

Aliud.

PVLCHRA coma est, pulchro digestaq; ordine frondes:  
*Sed fructus nullos hac coma pulchra gerit.*

*Indicat.]*

*Indicat.]* Multi Cyparissum vocatam aiunt *Ἀγ' τὸ κύειν καὶ φέρειν παρίσσης κλαδὸς τε καὶ καρπὸς*, à fructuum æqualitate, pariterque ramorum quos producit. Si quidem Cupressus ab radice ad summitatem recto stipite cōsurgit, suæque brachia omnia pari æqualitate in coni figuram ad fastigium protēdit. Hoc quidem admoneri potest Magistratus & princeps, vt in Rep. & prouinciis sibi subiectis æqualitatem seruēt atque tueantur. Meminerit etiam optimus quisque paterfamilias suorum liberorum æquam habere procurationem, cū sint omnes æquē legitimi. quod tamen in plerisque nostræ Galliæ prouinciis iure patrio non obseruari palam est. Cassius Dionys. lib. 11. ca. 5. Cupressi duplex nomen habet: & Charites, hoc est Graciæ appellantur ad delectationem: Cupressi verò, siue (vt Græci rectius appellant) Cyparissi, quod ferè pariles gestent & producant tū ramos. tum fructus. Ambrosius Serm. 4. in Psal. 118. de Cupresso verba faciens: (quid enim me pudeat auctorem tam pium & doctum huc aduocare?) Genus hoc arboris, ait, numquam amittit viriditatem suam hyeme. Iuxta ver & æstatem comam pascit, nec diuerso colore mutatur. Solam hanc arborem ventus suo numquam honore despoliat: sola numquam vetere exuitur amictu, aut nouo flore vestitur. Sic Apostolica quoque gratia nescit defectum, sed vetustate sui floret. Ceterum quod hic scribit Alcianus de æqualitate, quæ patribus in liberos obseruanda sit, illustrari non minimum possunt his Ambrosij eiusdem verbis in Hexaëm. lib. 5. c. 18. Quis docuit nisi homo, filios abdici? quis reperit tam immitia patrum iura? quis inter naturæ fraternæ consortia fratres impares fecit? Vnius diuitiis filij diuersa sorte ceduntur. Alius totius paternæ sortis adeptione inundatur, alius opulentæ hæreditatis patriæ deplorat exhaustā atq; inopem portionem. Nunquid natura diuisit merita filiorum? Ex pari omnibus tribuit, quod ad nascendi atque viuendi possint habere substantiam. Ista vos docent non discernere patrimonio, quos titulo germanitatis æquastis. Etenim quibus dedistis cōmuniter esse quod nati sunt, non debetur his, vt id communiter habeant, quod à natura substituti sunt inuidere, &c.

*Locus D.  
Ambrosij.*

*Meta.]* Meta strues in acutum tendens, Græcis *κῆρυξ*. Virg. *Meta.  
Hic viridem Æneas funderi ex ilice metam  
Constituit.*

Idem alibi, Aërias quercus, & coniferas cyparissos appellat. Citat & istuc ex Ennio, Nonius:

*Capitibus nutantes pinos, cætosque Cupresses.*

Cupressum autem à Cyparissio puero nomen habuisse, eo quidem Telephi filio, ab Apolline adamato, & in arborem sui nominis conmutato fabulatur Ovidius in 10.

*Cupressus  
adhibita  
funeribus.*

*Funeſta eſt.*] Cupreſſus Diti ſacra, ideóque pro ſigno funebri ad domos poſita. Plin. lib. 16. cap. 33. Hæc enim procerum magnatúmque, ſicuti Apium plebeiorum, ſepulcris imponebatur, quòd putredinem auertere crederetur: quorum vtrumque ſimili propemodum folio, colore odore, facultate naturáque ſit. Sunt autem qui ramos cupreſſinos ante defunctorum ædes poni ſolitos velint, ne quis per imprudentiam ingreſſurus pollueretur. In funeribus autem adhibebatur, quòd ſemel exciſa nunquam renaſcatur: vel vt humanum corpus ab anima & animo iam relictum diutiùs ſeruaretur, atq; incorruptum remaneret. Varro putat hunc morem inductum, ne cadauerum odor nares offenderet, interea dum vrerentur. Vide Cupreſſum Pierij, id eſt libro 52.

*Funeſta.*] Funeribus deſtinata, vel pro mortis ſigno adhibita: Ideò enim Horatius Cupreſſos appellat funebres Ode 5. Epod. vt Virgil. in 6. ferales. ſic enim ait:

———— cui frondibus atris

*Intexunt lotera, & ferales antè cupreſſos.*

Idem 3. Æneid.

———— ſtant manibus ara

*Carulais moſta vittis, atráque cupreſſe,*

*Et non plebeios luëtus reſtata cupreſſus.*

Ouid. 3. Triftium, Elegia 13.

*Funeris ara mihi ferali cincta cupreſſu Conuenit.*

Claudian. 2. de Rapto Proſerp.

*Quercus amica leuis, iunius reſtura cupreſſus.*

*Comere.*] Ornare. hinc comptum dicimus ornatum.

*Comere fronde.*] Hoc μεταφορικῶς Propriè Plautus: Dum poliuntur, dùm comuntur, annus eſt. Claudian. in laude Serenæ,

*Non illo nictos umquam bellante capillos*

*Comere.*

*Leosthenis  
in Athenien-  
ſes dictum.*

*Pulchra coma, &c.*] Huc refer dictum Phocionis in Leosthenem Oratorem multis & magnificis promiſſis Athenienſes ad bellum concitantem: eius enim orationem cupreſſis eſſe ſimilem aiebat, quæ cum pulchræ ſint & proceræ, nullû tamen fructum referant. Dicitur autem in eos, qui cum membris ſunt elegantibus & apprimè comptis, nullius tamen frugis ſunt, neque ſuiſ alicui commodo eſſe poſſunt. Refer huc Adag. Cypariſſi fructus.

*Quer*

## Quercus.

## EMBLEMA CXCIK.



*GRATA Ioui est quercus, qui nos seruâtque fouetque:  
Seruanti ciuem querna corona datur.*

## Aliud.

*GLANDE aluit veteres, sola nunc proficit umbra:  
Sic quoque sic arbor officiosa Iouis.*

*Grata Ioui, &c.] Quercus Ioui sacra, qui Deus habebatur Quercus*  
*Opt. Max. in ea enim reddebat oracula in Dodona sylua. Vir- sacra Ioui.*  
*gilius 2. Georgic.*

—*nemorūmque Ioui quæ maxima frondet*

*Esculus, atque habita Graijs oracula quercus.*

Claudian. de raptu.

*Quercus amica Ioui.* —

Huius autem glandibus prisce vescabantur ante frumenti vsus: fiebat etiam è fronde querna ciuica corona quam ciuis ciui, à quo seruatus esset in prælio, tanquam vitæ testem, salutisque perceptæ monumentum dabat. Fiebat etiam ex ilice: quod genus superiori non admodum dissimile est. Gellius cap. 6. lib. 5. & Plin. cap. 4. 16.

*Seruanti ciuem.]* Lucian. in primo.

*Seruati ciuis referentem premia quercum.*

Glandes,  
veterum  
sibi.

*Glande aluit veteres.]* Veteribus quernæ glandes viſtum præbuere: nunc verò arbor ipsa sola vmbra prædest: quod conuerti potest ad veterem illam legem populo Iudaico à Mose propositam, qua æterni patris filius & seruator noster CHRISTVS expectabatur: cuius quidem spei fidem certissimam cum nobis Christianis dederit, possumus atque prisce illi subinde repetere, αἰς δὲ τοῦς, reperta tandem, vel potius cuique nostrum gratis concessa fruge omnium optima diuinissimæque, quam ab Euangelio decerpimus. In eam sententiam lusi aliquando Epigrammat.

*Glande patres aluit quercus, fagusque vetustos:*

*Sed modò non cibus est, proficit vmbra tamen.*

*Glandibus antiquis tantum fuit vsa vetustas,*

*Frugibus inuentis utimur. at quid id est?*

*Tradidit in sacro quacumque volumine Moses,*

*Glans erat, & veterum pabula prisca patrum.*

*At largitor opum fruges inuenit IESVS,*

*Et missa palea plurima grana dedit.*

*Vmbra licet nobis lex sit vetus atque Propheta:*

*Sed noua lex CHRISTI verior esto cibus.*

Salix.

## Salix.

## EMBLEMA CC.



*QVOD frugis perdam salicem vocitarit Homerus,  
Clitorijs homines moribus adsimulat.*

**H**OMERUS Odyss. x. salicem ὠλεσίκαρπον, vt etiam Theophrastus 3. De plantis, cap. 2. & 2. cap. 13. De caussis, ὠλεσίκαρποι ῥήσιν appellat, quòd semen ocysimè amittat, antequam omninò maturitatem sentiat, vt enarrat Plin. 16. cap. 29. ideòque hydropotarum potest esse symbolum, quò referes illud: Aquam habens nihil boni parias. Sic autem Homerus, μακράϊτ' αἰγερῶι κ' ἰστέα ὠλεσίκαρποι. Retulit idem ex Homero Stobæus Serm. 100. ex Porphyrio, qui cum Plinio sentit, salicis fructum cum vino propinatum, sterilitatem inferre, genitale semen extinguere, ac libidinis impetum marcore afficere. *Salix semē amittit.* Pierius Hieroglyph. 52. idem omninò, & alia quædam de salice notauit; vt Aelianus de hist. animal. 4. cap. 22.

*Clitorijs*

*Clitorij moribus.*] Qui vino non vtuntur. Plin.enim 31.cap.  
2. Clitorium lacum Arcadiæ aquam tali virtute imbutam ha-  
bere dicit, vt qui ex ea biberint,vinum aspernentur. Ouid.15.  
Metamorph.

*Clitorio quicumque sitim de fonte leuauit,*

*Vina fugit, gaudetque meris abstemius vndis.*

*Clitorium  
lacus ab-  
stemios  
reddidit.*

Itaque homines clitoriis moribus appellamus abstemios. Me-  
mineram quidem, κλειτριάζειν, obscenum verbum, idem esse  
ac τὸ τῶ γυναικῶν αἰδοῖα ψηλαφίσειας ἢ τέτων κατὰ πτεῖσιν,  
muliebria contrectare.nam κλειτρεῖς, vt traditur ab Hesychio,  
est τῶ γυναικείᾳ αἰδοῖᾳ ἢ ὑποδερμῖς (mendosè ὑποδερεῖς, vt le-  
gitur in vulgatis Hesychij exemplaribus) καὶ νύμφη, καὶ μύρτω,  
καὶ κλειτρεῖς, caruncula quædam musculosa in media parte τῶν  
αἰδοῖων γυναικείων. Itaque qui immoderatus muliebria con-  
trectant, dicuntur κλειτριάζειν, nempe non tam ὠλεστικάρποι,  
vt salices,quàm τὸ ἀπέρμα ἀφθέραιτες, qui Venere licentiùs  
abutuntur,proindèque ad generandum inepti fiunt. Quem ago  
germanum puto huius distichi sensum:nō vt accipit iactabun-  
dus nescio quis & impudens plagiarius,qui bonam partem hu-  
ius meæ commentationis sibi ante annos aliquot audacter &  
impunè vindicarat. Is,vt sibi videretur ingeniosior, κλειτριά-  
ζειν verbum ad venerem masculam retulit, Erasmi auctoritate  
ductus:sed in eo tamen dubius est Erasmus,neque id perspicuè  
asserit,vt qui dumtaxat suum coniectaneum afferat.

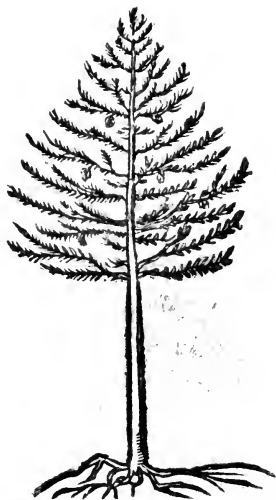
Abies.





## Abies.

EMBLEMA CCI.



*APTA fretis abies in montibus editur altis:*

*Est & in aduersis maxima commoditas.*

**P**linius c. 10. lib. 16. In montibus editissimis nascitur abies, ceu maria fugerit, quod hic transfertur in eos, qui ut ampliore mercedē consequantur, pericula subire non refugiant.

*Abies in montibus.*] Sic Maro 7. Ecloga:

*Abies*

*Fraxinus in syluis pulcherrima, pinus in hortis,*

*Populus in fluuijs, abies in montibus altis.*

Idem 2. Aeneid.

——— *etiam ardua palma*

*Nascitur, & casus abies visura marinos.*

Et Claudianus:

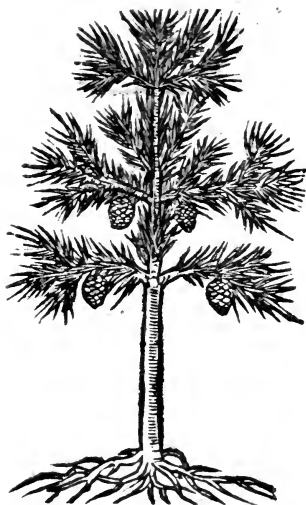
*Apta fretis abies, bellis accommoda cornus.*

*In aduersis.*] Locis contrariis: dum enim abiete fit nauis in aquis fluctuans, videtur locum habere sibi contrarium. Sic Plinius, *Abies nauigiis expetita, situs in excelsis montium, ceu maria*

maria sugerit, nec forma alia: materies verò præcipua trabibus, & plurimis vitæ operibus. Non piget Ambrosij ea de re huc sententiam è 3. Hexaëmeron cap. 11. adicere: Abies, inquit, non contenta terrenis radicibus atque aërio vertice, etiam casus maritimos tuto subitura remigio: nec solùm ventis, sed etiam fluctibus certatura processit.

## Picea.

## EMBLEMA CCI I.



*AT picea emittat nullos quòd stirpe stolones,  
Illius est index, qui sine prole perit.*

**P**icea, quæ nullos emittit è sua stirpe stolones, hominem arguit, qui sine liberis vitam agat. De hac arbore satis multa Plin. lib. 16. cap. 10.

**Stolo.** Stolones.] Stolo, virgulta est ex arborum radicibus, aut trunco producta.

**Coronea.**

## Cotonea.

## EMBLEMA CC-III.



POMA nouis tribui debere Cydonia nuptis,  
 Dicitur antiquus constituisse Solon.  
 Grato ori & stomacho cum sint, ut & halitus illis  
 Sit suavis, blandus manet & ore lepos.

**P**Lutarchus in γαμικῆς παραγέλειμψιν ita scribit: Ο' σό- *Cotonea car*  
 λων ἐκέλευε πλὴν νύμφῃν τῇ νυμφίᾳ συγκατακλίνεσθαι *nam nuptis*  
 μῆλον κυδωνίᾳ καταπαύσασθαι, ἀντιπρόμνησθαι ὡς ἔοικεν, ὅτι δεῖ *ederentur.*  
 πλὴν ἀπὸ σωματὸς καὶ φωνῆς χεῖριν ἀάμνηστον εἶτε πρῶτῳ καὶ  
 ἡδύτῳ: Solon iubebat sponfam cum sponso concubituram,  
 prius edere malum cotoneum: innuens ea re, primam quæ  
 ore & voce initur, gratiam concinnam debere esse & suauem.  
 Idem in Problematis ferè tradit. De cotoneis Plin. 15. cap. 11.  
 & 17. de eorum sapore & odore eiusdem lib. cap. 28.

Hedera.

EMBLEMA CCIIII.



*Haudquaquam arescens hedera est arbuscula, Cisso  
 Quae puero Bacchum dona dedisse ferunt:  
 Errabunda, procax, auratis fulva corymbis,  
 Exterius viridis, cetera pallor habet.  
 Hinc aptis vates cingunt sua tempora fertis:  
 Pallescunt studijs, laus diuturna viret.*

*Baccho fa-  
 cta hedera.  
 Cissus, hi-  
 stris Bac-  
 chi.*

**P**indarus in Olympiis, Bacchum *κισσοφόρος*, id est, hederaceum, vel hederaceum aut hederigeram appellat, quod ei hedera dicata sit. Tradunt autem nonnulli Cissum adolescentem Liberi patris histrionem saltatoremque fuisse: qui cum Deo praesente Thyasos exerceret, in quendam terrae hiatum casu lapsus interiit. Tellus autem cum gratificari Baccho vellet, florem produxit adolescenti cognomine. Legitur quidem primo Epigrammaton:

*Κίσσο*

Κίσσω μὲν δῖον ὅσον ἀγᾶκτα, αἰγὶδι δὲ ζῶς.

*Bacchus amat hederas, & Iupiter agide gaudet.*

Retulit autem in Atticis Pausanias κίσσαν δῖον ὅσον, Bacchum appellatum, quod in ea Atticæ regionis parte, id est, Acharnis, primum hederæ visa sit: quo loco statux etiam sunt hederæ. Sed & Homerus in hymnis κίσσω ὀφύλην δῖον ὅσον, id est, hedericomam vocat. Probus Grammaticus ait, in Cytherone sacra Liberi patris arcana tertio quoque anno celebrari solita. Liber autem cum Musis & Apolline esse perhibebatur, idcircoque ex hederæ eius fronde Poetas coronari. Porro dicata est ei hederæ, quod ut ea semper virescit, sic ille semper iuuenis; ut diximus initio: quanquam plerique referant ad ea ferra seu corollas, quas post expeditionem Indicam circumtulisse Bacchus dicitur, Plinio teste lib. 16. cap. 4. unde & Dionysiaca hederæ dicta est, & Bacchica Ovid. Fastor. 6.

*Bacche racemiferos hecæra redimite capillos.*

Idem alibi corymbiferum cum nominat. Plutarchus tamen *Locus Plu-*  
Symposiac. 3. scclio. 2. Hederam dicit à Baccho sumptam, non *tarchi.*

ut auxilium esset aduersus ebrietatem, aut ut vino aduersam, quippè qui Methymnæum, à methy, quod vinum sonat, sese appellari voluit: sed ut vinosi vino vero destituti, hordeaceo potu pro vino vtuntur, & e malis aut palmulis quædam sibi vina conficiunt: ita qui hyeme desideraret coronam viteam, quod tunc temporis vitem nudam vidit, & foliis carentem, ob similitudinem quandam, hederam est amplexus. Non possum conuiuentibus oculis subtricare quod didici ex Poëtis Græcis, *Porra &*  
& eorundem scholiastis, nempe vates appellari *ὄφρα φέρεις, vates*  
id est, lauriuoros, vel lauro vefcentes, aut laurum edentes: quò *ὄφρα φέρεις.*  
respexit Iuuenalis quadam Satyra, quo loco dixit,

——— *Laurumque memordit.*

Poëtis autem hederas decrerat esse, cum Pierio, & aliis quibusdam doctioribus crediderim, ut vnà cum lauro permiscerentur, non tam ut perpetuus vtriusque viror, qui diuturna eorum scripta repræsentaret, in causa fuit, quàm ut ostenderetur eos, qui digni hederis euassent, laureamque meruissent, & arte & ingenio excelluisse. Siquidem per laurum intelligebant *Dignus hederæ.*  
insitam quandam ingenij vim ac venæ fecunditatem, Apollinis radiis vberem atque locupletem: per hederam verò artem *Lauro, quid intelligebant veteres.*  
& industriam peruigili labore partam. Huius quidem rei indicium est, quod hederæ suapte natura sit tam imbecilla, ut *Hederæ quid.*  
semper repere necesse haberet, nisi vel muro, vel plantæ, aut

saxis hæreret, & pertinax conatu sese attolleret, vt tandem paulatim irrepens victrix euadat. Est autem operæpretium, vtroque (arte scilicet & ingenio) si quis velit aliis antecellere; quādoquidem mediocribus esse Poëtis, non homines, non dii, non concessere columnæ, vt habet ille. Sed & istuc aduertendum,

*Ingenium cui sit, cui mens diuinior, atque os  
Magna sonaturum, des nominis huius honorem.*

Et, ——— Ego quod studium sine diuite vena  
*Nec rude quid possit video ingenium, alterum sic  
Altera poscit opem res, & coniuurat amicè.*

*Procax.*] Donat. ad Hecyram Terent. procax petacem significat, procari enim nihil aliud est quàm impudenter & importunè petere, ait Nonius. Hinc procacitas, seu procacia, vt in l. si traditio. C. de action. empt.

*Hedera  
nigra.*

*Exterius viridis.*] Intelligit hederam nigram quæ florem croceum habet, pulla folia: Id est, hederæ nigræ folia parte altera virescunt, altera pallescunt. Ne quid ad hæc requiras, consule Plinium lib. 16. cap. 34.

*Hedera  
pœtæ  
fama.*

*Hinc apud.*] Horatius 1. Carminum:  
*Me doctarum hedera præmia frontium  
Dij's miscent superis.*

Idem in Epistol.

*Prima feris hedera victricis præmia. ———*

Virgilius in Eclogis:

*Pastores hedera rescentem ornate Poëtam.*

Quod ridet in Satyrarum vestibulo Persius: ait enim,

*Heliconida (q; pallidamq; Pirenen  
Illis relinquo, quorum imagines lambunt  
Hedera sequaces.*

*Fama do-  
ctorum.*

*Pallescunt undique.*] Sicuti errabunda tenaxque hedera sensim altum conscendit, exterius virescens, in cæteris pallida, & aureos corymbos ex se producit: ita Poëtæ suis laboribus humo pedetentim sese efferunt: & quāquam assiduo studio pallidi sint, fama tamen ex scriptis & ingenio concitata semper virêt: quippè qui aureos eruditionis & doctrinæ fructus parturiant.

*Ilex.*

Ilex.

EMBLEMA CCV.



DURITIE nimia quod sese rumperet Ilex,  
Symbola civilis sediticnis habet.

**M**Vtuatus est huius distichi argumentum ex Aristot. Rhetoric. lib. 3. Pericles, inquit ille, Bæotios ilicibus esse similes dixit, ut enim ilices sese vicissim frangunt: ita Bæotios inter se præliari. Græcè ita: καὶ εἰς Βοιωτῆς, ὅπ' ὁμοιοῦτοῖς πρίνοις, τέττε γὰρ πρίνοις ὑπ' αὐτῶν κατακτείνονται, καὶ τῆς Βοιωτῆς πρὸς ἀλλήλους μηχανήματα.

Seditiosi duræq; ceruicis homines, quos citiùs frangas quàm Ilex, nota  
flectas aut corrigas, suo magno malo efficiunt quod ilex, cuius seditiose-  
tanta durities est, ut non nisi magna difficultate proscindi tantum,  
queat, nisi etiam per se fatiscat & diffindatur. Proterui enim,  
quibus seditio & turbatus Reipublicæ status cordi est, cum nun-  
quam possint cum aliis convenire, sæpenumero à reliquo ciui-  
tatis corpore quasi agmine factò, discedunt: & tandem cum  
nonnihil dissentiant à sua factione, facillimè corripuntur, suo-  
rumque flagitiorum pœnas luunt. Naturam huius arboris re-  
pete ex Plinij 16. cap. 8.

## Malus Medica.

## EMBLEMA CCVI.



AVREA sunt Veneris poma hæc: iucundus amator  
Indicat, est Græcis sic γλυκυπικρος amor.

Citrus,  
Amoris  
symbolum.

Amor  
γλυκυ-  
πικρο.

**M**edica malus, quæ & Citrus, & apud nostros ob aliquam cum auro similitudinem nomen reperit, non inconcinne amoris potest esse nota. Est enim coloris aurei, dulcis quidem & austeri nonnihil saporis habet, sed amari corticis: ita turpis voluptas primo blandiens aspectu, tota videtur aurea, sed ubi gustu dulce dedit, amarum ad satietatem usque aggerit, quod γλυκυπικρος nomen indicat. Plato itaque, ut scribit Marsilius in Symposium, amorem rem amaram vocat, nec certe iniuria, quia moritur quisquis amat. Hunc & Orpheus γλυκυπικρον, id est, dulce amarum nominat, quippe cum amor mors voluntaria sit. Ut mors est, amara res est, ut voluntaria, dulcis. moritur autem quisquis amat. Hæc Mars Ficinus.

[*Iucundus amator.*] Paronomasia elegans, quam lepidè vsurpavit aliquis è recentibus ita:

Non



*Non amor antiquo fuerat, sed amator ab auro*

*Dicendus, cum sit semper amarus amor.*

Γλυκυπικρὸς amor.] Sic Musæus:

Ἢδῃ καὶ γλυκυπικρὸν ἰδίξασ' κέντρον ἐρώται.

*Iam ex dulcem amarum acceperat aculeum amorum.*

Et apud Hephæstionem Sappho ait:

Ἐρως γλυκυπικρὸν ἀμείχρατον ὄρεται,

*Amor dulci amara auis inexprugnabilis.*

Voluptas eadem ratione γλυκυθυμία dicitur. Huc Prouerbium,

*Amaro dulce mistum.* De amore qui γλυκυπικρὸς appellatur

Plutarchus §. Sympof. Prouerb. 7.

Buxus.

EMBLEMA CCVII.



PERPETVO uiridis, crispæque cacumine buxæ,

Unde est disparibus fistula facta modis,

ΧΒ \*

*Deliciis apta est teneris & amantibus arbor:*

*Pallor inest illi, pallet & omnis amans.*

*Amantis  
conditio  
per buxum  
representa-  
ta.*

**B**Vxus quorundam amantium vitam & conditionem refert. Vt enim est fronde semper viridi & pallida, ex cuius etiani ligno fistulæ optimæ conficiuntur: ita interno quodam vigore & vernantis ætatis affectu viuunt quicumque se amoris dedunt; pallorem tamen cōtrahunt, huic affectui peculiarem, quòd singulis penè momentis reformident, ne spe concepta cadant, vel turpem quam sibi fingunt, repulsam patiantur. At quidem nihilominus hilarem præ se vultum ferunt, vt blandum & festiuum sermonem, semperque aliquid cantuum, aut legunt taciti, aut meditantur studio, vel etiam scribunt aut recitant ad pellendos ex animo mærores, aut exprimenda ea quæ ipsi concipiunt.

*Crispòque cacumine buxus.*] Huic proximum illud Claudiani 2. de Raptu:

———— *hic denso crispata cacumine buxus.*

*Disparibus fistula.*] Virg. 2. Ecloga:

*Est mihi disparibus septem compacta cicutis*

*Fistula.* ———

Ouid. 8. Metamorph.

———— *Sic rustica quondam*

*Fistula disparibus paulatim surgit auenis.*

Idem loco alio de tibia buxea:

*Longaque multifori delectat tibia buxi.*

*Deliciis teneris.*] Amoribus blandis, & aliquando turpibus voluptatibus. Ouidius se tenerorum lusorem amorum vocat.

*Pallor inest illi.*] Martial. 12. lib. 32.

*Et non recentipallidus magis buxo.*

*Amantes  
pallidi cur.*

*Pallet & omnis amans.*] Cur amantes palleant, rationem aperit Ficin. Commenta. in Platonis Conuiuium. In Priapeis,

*Vuis aridior puella passis,*

*Buxo pallidior. nouaque cera.*

Ouid. 2. Metamorph.

———— *cui prostratus in limine frigus*

*Ossa receperunt, buxoque similitus ora*

*Pallor obit.*

Et 4. Metamorph.

———— *oræque luxu*

*Pallidiora gerens exhorruit.*

Idem in amatoris:

*Palleat*

*Palleat omnis amans: color hic est aptus amanti.*  
Catullus de amasio quodam:

—— *inaurata pallidior statua.*

Horat. 3. Carm. 10.

*Nec rinctus viola pallor amantium.*

D. Ambrosius lib. 3. in Hexaëmeron cap. 13. hæc de Buxo: Buxus Locus D.  
Ambrosij.  
elementorum apicibus utilis exprimendis; leui materia vsum manus puerilis informat. vnde ait Scriptura: Scribe in buxo, simul vt admoneat te ipsa materia quæ semper viret, nec vnquã foliis exuitur suis; ne vnquam spei tuæ dissimulatione nuderis, sed semper tibi per fidem germinet spes salutis. Apuleius 1. De Asino aur. Eumque auidè esitantes aspiciens, aliquanto inferiore macie atque pallore buxo deficientem video. Idem lib. 8. At ille modicum commoratus, refert sese buxantiq̃ue pallore trepidus, mira super conseruo suo renuntiat. Claudiani illud non est alienum à pallore amantum, qui de nuptiis Honorij & Margratus amantum pallor. Et Naso 4. Metamorph.

—— *Palles: facit hunc amor ipse colorem.*

EMBLEMA CCVIII.

*Cyrr properans folijs præmittis Amygdale flores?*  
*Odi papillos præcoci ingenij.*

**F**loret prima omnium Amygdala mense Ianuario, Martis Pueri præ-  
coci ingenio.  
verò pomum maturat. Plin. 2. 5. ca. 16. quod torquetur in illud ingeniorum velut præcox genus, quod non temerè vnquam peruenit ad frugem, ait Fab. lib. 1. cap. 3. Sunt enim pueri, qui statim primòque omnia discant, memoritèrque teneant, qui tamen quanto ætate fiunt proeectiores, tanto minus complectuntur, ita vt ad solidam eruditionem vix aliquando perueniant. Eam ob rem vulgò penè apud omnes creditum, eos, quibus sit ingenium tam præcox & præmaturum, aut insanos fore, aut non diu victuros. Proinde Actius apud Gell. lib. 13. cap. 2. ait, in iuuenibus ingeniis itidem sibi placere, vt in pomis immaturis acerbitas ipsa placet; ea enim demum maturefcere (maturitas enim tempestiuam adfert suauitatem) reliqua ante tempus putrescere. Id quidem obseruatum maximè fuisse in Hermogene tradunt, cui vix dum pübescenti tam admirabilem ingenij & memoriæ vim fuisse dicunt, vt annos natus octodecim artem Rhetoricam conscripserit, quæ ab omnibus admodum

*De Hermogene  
Rhetore  
mirum.*

cominendatur:quem etiam declamantem aliquando Musonius Philosophus grauissimus audire non refugit, quemadmodum nec Imperator. At cum annum quartum & vicesimum attigisset, mente lapsus dicitur, omniumque penè rerum oblitus nullæ euidenti causâ. Præclara Lysiæ vox oratoris, cum diceret se nolle cōscribere quæ festinatio præcipitasset, ἡ βέλτομαι ἐγὼ γε συν-  
τάττειν ἐπιδυμῶνα, quod tortum apparet in eos qui nimium præcipitante stylo edunt, seu potius euomunt quæ nondum bel-  
lè concoxerunt. Non minus lepidè Synesius cum diceret eos qui sibi in stylo indulgerent, cæca & subuentanea parere: nec enim incubando fouere orationem eos quibus necesse est vomere: fieri namque stylum euandum & ἐξίτηλον: qui non congrua temporis mora dictionem elimat: nam quod in fœtu immaturo solet accidere, abortit; eoque fieri solet, ut abortus eiusmodi nihil pariat quod sit vitale, integrum, diuturnum. Philostratus tradit in Sophistis, cum M. Antoninus fama excitus Aristidis Smyrnæi, audire ipsum differentem vellet, dixisse: Hodie proponito, & cras audito; neque enim sumus è numero vomentium, sed exacta cura elaborantium. id est, τήμερον ἀεὶ ὁ ἀ-  
λὶ, καὶ αὐτεὶ ἄπροῶν, ἢ γὰρ ἐσμὲν τῶν ἐσμῶτων, ἀλλὰ τῶν ἀκέραιων. Huc spectant adagia, Ante barbam doces senes: & , Odi puerulos præcoci sapientia. cuius postremi meminit Apul. 2. orat. pro se, sed aliò torquet.

*Cur properans.*] Properare aliud est quàm festinare, ait Nonius: qui enim vnum quodque maturè tranfigit, is properat: qui multa simul incipit, neque perficit, is festinat. Sic omnino Cato, oratione De suis virtutibus, & apud Gell. legimus, lib. 16. cap. 14.

*Præcoci.*] De huius vocabuli inflexione Gell. 10. cap. 11.

Amygda



## Amygdalus.



## Morus.

## EMBLEMA CCIX.



SENIOR at morus nunquam nisi frigore lapsō  
Germinat : & sapiens nomina falsa gerit.

*Morus vnde dicta sit.*

**M**orus quasi *μῆρος* quibusdam dicitur, quod nigra sit: alij à mora, id est, tarditate deriuant, quod arborum postrema floreat. Nonnulli *μῆρος* *ἀπὸ τῆς φρονέου*, Morum quasi *μῆρος* appellatam existimant, id est, stultam, cum præ cæteris prudentissima esse videatur. Sic enim Plin. lib. 16. ca. 25. Nouissima, inquit, urbanarum germinat, nisi exacto frigore, ob id dicta sapientissima arborum: sed cum cœpit, in tantum vniuersa germinatio erumpit, ut vna nocte peragat etiam cum ita cepit. Hæc Plinius. Ea itaque prudentiæ gerit symbolum, ait Pierius lib. 52. quod ne aëris iniuria lædatur, tempestiuam & commodam occasionem præstolari videatur. Nam vbi primùm leniores & mitiores aliquantùm auræ spirauere, erumpunt germina, & flores exinuant magna interdum strage ob temporis inconstantiam.

*Prudentia  
symbolum,  
morus.*

Ne

Ne autem pruina lædi possit, quem hostem sibi perniciosum agnoscit, non antè germinat quàm frigus penitus lapsus fuerit, atque ad amœnissima adulti veris tempora peruentum omnino sit. Ita vir prudens grauiora negotia, & consilia omnia consultò prorogat: neque ante tempus sese effert, sed maturam occasionem citra noxam & periculum expectat. Huc facit pro-  
uerbium. Maturior moro.

Laurus.

EMBLEMA CCX.



*PRÆSCIA ventura laurus fert signa salutis:  
Subdita puluillo somnia vera facit.*

**A** Phthonius Rhetor Laurum vaticinij symbolum esse pro-  
didit: idcirco veteres *μαντιχὸν φυτόν* Laurum dixere, &  
Apollini diuinationis Deo sacram putarunt. Si enim strepitu  
quodam in igne crepuisset, felicitatem portendebat. Adhæc pul-  
uillo supposita dormientium, somniorum veritatem conciliare  
putatur,

*Laurus,  
vaticinij  
nota.*

putatur, vt libris magicis proditum accepimus. Et quidem olim in maleficiis amatorii incendi laurus, & aliqua religione in ignem coniici solebat, tanquam amantium querimonias repræsentans. Adag. Clamofior lauro ardente: quod videtur significasse his verbis Tibullus, *Laurus ubi bona signa dedit, gaudete coloni.* si verò tacita conflagraffet, habebatur inauspicatissimum, vt ipsemet ait:

*Et tacet extincto laurus adusta foco.*

*ἀσφύη* Plerique hinc *ἀσφύη* dictam putant, à *ἀσ* intensiua particula, & *σφύη*, quod est cano & voco: quod in igne sonitum & crepitum edat: vt latini à *la*, particula, quam etiam dicunt habere vim intendendi, & *vro*, vt significatione conueniat, non voce. Huc pertinet ex Lucilio illud à Macrobio citatum libro sexto Saturn. cap. 4.

*Nec res ulla magis quàm Phœbi Delphica laurus  
Terribili sonitu flamma crepitante crematur.*

*Præscia ventura.*] Sic videtur legendum potius,

*Præscia venturi laurus, fere signa salutis:*

Vt apud Claudian. 2. de raptu Proserp.

—*Venturi præscia laurus.*

*Fluctuat.* —

### Aliud.

*Debetur Carlo superatis laurea Pœnis:*

*Viêtrices ornent talia ferta comas.*

**C**AROLO V. victoriam Thunis referenti laurea corona debetur, quam triumphantes antiquitus gestabant. Plinius 15. cap. vlt. idémque miras lauri virtutes lib. 23. cap. 8. Urbem eam ab imperatore Carolo expugnatam anno 1535. creptam Barbarossæ, suoque regi tandem restitutam à patribus non ita dudum accepimus, qua de victoria libri editi circumferuntur.

*Pœni.*

*Thund.*

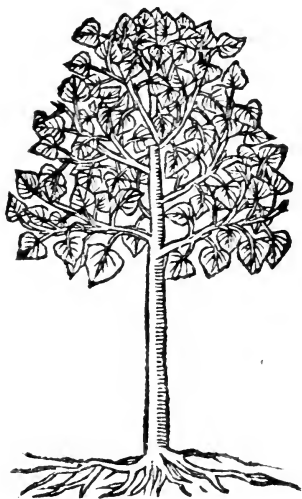
*Pœnis.*] Pœni fuere Carthaginientes: quo nomine Thanos intelligit, vel Thunenses, qui eam regionem incolunt, in qua olim Carthago fuit, vt scriptores quidam tradunt, quorum in numero est Pacchimerius: qui tamé erroris conuincitur ab aliis quibusdam studiosis antiquitatum. Ea enim vrbs Ptolemæo est *τύννη*: Straboni *τύνις*, vt Tunicense oppidum Plinio.

Populus



## Populus alba.

EMBLEMA CCXIII.



HERCVLEOS crines bicolor quòd populus ornet,  
 Temporis alternat nòxque dièsque vices.

**P**Opulum albam Herculi sacram Plinius tradit c.1.lib.12. & Populus  
alba.  
Herculi  
sacro.  
 lib.16.cap.23. Hæc quòd sit folio semper tremulo, supernè  
 candicanti, & inferiori parte viridi, temporis motù continuum  
 in diem clarum, & obscuram noctem distributum repræsentat.  
 Sic autem Plinius : Populus alia alba, alia nigra, alia quæ Liby-  
 ca appellatur, minima folio, ac nigerrima, fungis que enascenti-  
 bus laudatissima. Alba folio bicolor, supernè candicans, inferio-  
 ri parte viridi. Hanc albam populum Herculi indigeni sacram,  
 idem Plin. scribit, & Virgil. Ecloga 7.

*Populus Alcide gratissima, vitis Iaccho.*

Adhæc Lilius Gyraldus Syntagm. 17. hist. Deorum, hos Virgi-  
 liana auctoritate reprehendit, qui tradunt eos sola lauro coro-  
 nari

nari solitos, qui ad aram maximam Herculi sacra facerent. Sic enim Virgil. in 8.

—*Herculeæ bicolor cùm populus umbra  
Velauitque comas, folijsque innexa pependit.*

Et paulò pòst.

*Populeis adsunt euincti tempora ramis.*

*Populus  
arbor, tem-  
poris sym-  
bolum.*

Hoc quidem vidit diligentissimè Pierius lib. 5. 2. qui populo arbore tempus significari ait, quòd sit bicoloribus foliis, quippè quæ diem ac noctem referre videatur. Quinetiam hæc habet populus commune cū tempore, quòd eius folia post solstitium circumaguntur, nec vllò argumento certius intelligitur fidus confectum. Sunt quidem pleræque arbores, quæ duorum colorum folia habeant, vt sunt oleæ, salices, citri: in illis tamen color penè idem, licet ab vna parte dilutior, altera densior atque coloratior habeatur. In populo verò alba præsertim, candor vna ex parte penè niueus ac cerussatus, ex altera porracei folij instar viridissimus. Eius arboris coronam gestasse Herculem narrant, cū ad inferos descendit, eamque partem quæ foris esset conspicua, fuligine tetri chaūs obscuratam, quæ condebatur interiùs, sudore ablutam candidiorem euasisse. Secus habet Pausanias. Sed omnes hæc opiniones sigillatim recensere vt non est animus, sic non video quàm sit necesse.

F I N I S.



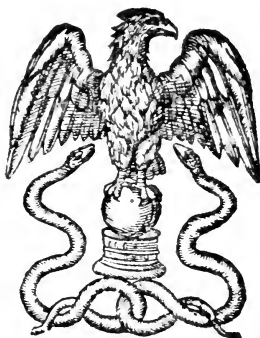
NOTÆ  
POSTERIORES  
AD ALCIATI  
EMBLEMATÀ,

PER CLAVDIVM MINOEM.

*Δελτίου ὀρυγίδος.*

Editio vltima.

I  
N  
V  
I  
R  
T  
V  
T  
E

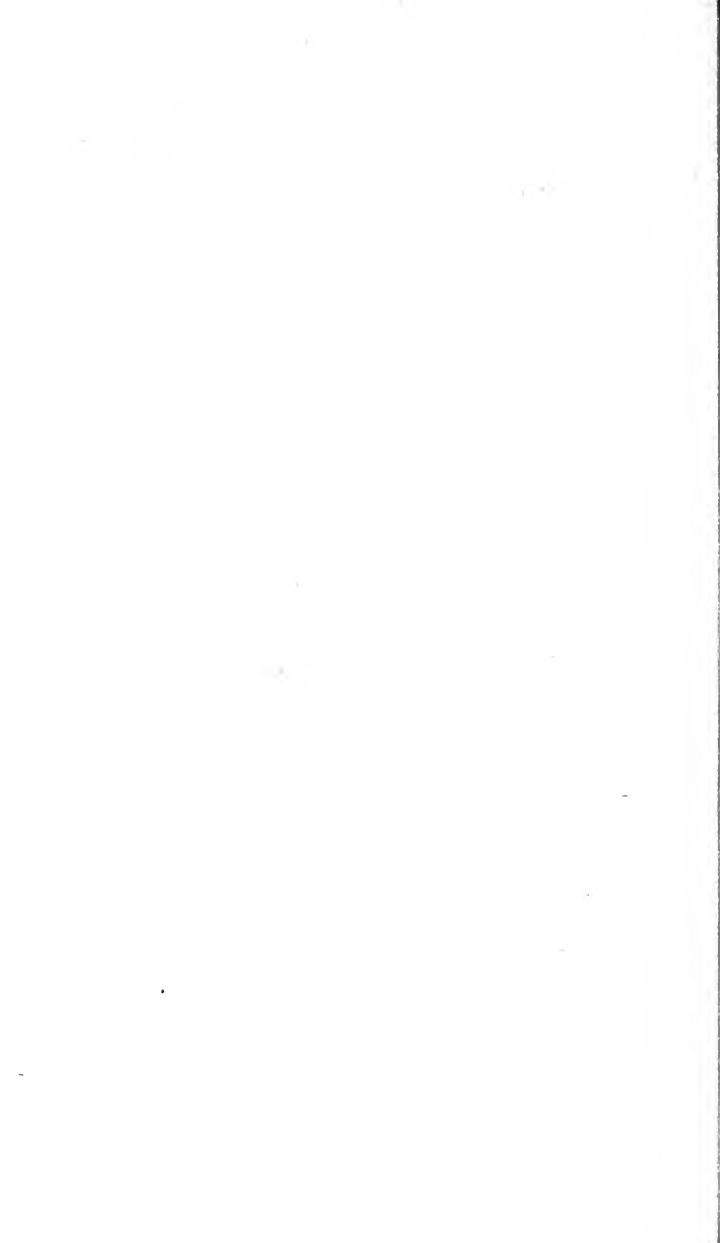


E  
T  
F  
O  
R  
T  
V  
N  
A.

LVGDVNI,  
APVD HÆREDES GVLIELMI  
ROVILLII.

---

*M. DC. XIII.*



IN PRÆFATIONEM AD  
PEVTINGERV M.



*Emblema* *quid.*  
*Emblemata* *audimus.*] Elegans à fabris àx. 19-  
 eia, significatque se horis genialibus hæc le-  
 pida carmina conscripsisse. Sunt autem ἐμ-  
 ῥήματα ( id enim placet addere ) ornamen-  
 ta exemptilia quæ ad placitum vasis argen-  
 teis aureisque tolli, & reponi possunt, qualia

sunt sigilla, rerumque & flosculorum simulacra affabrè colata  
 vei depicta. Sic itaque accipitur id nominis à M. Cicerone  
 primum, deinde Vlpiano. Ex libris enim Iurisperitorum di-  
 dicimus nihil aliud emblemata esse, in l. cum aurum 19. §. Idem  
 Celsus: & l. Pediculis argenteis §. 1. Dig. de auro, argento, mun-  
 do, legatis. Ea vox cum peregrina esset, & Romanis auribus  
 non satis nota, Tiberio Cæsari minimè placuit, ut principi qui  
 linguam patriam externæ præferret. Quamquam enim, ait Suc-  
 tonius, Græco sermone promptus esset, non est tamen nisi op-  
 portunè usus, abstinuit enim, sed in Senatu maximè, adeò qui-  
 dem ut monopolium nominaturus, veniam prius postularit,  
 quod sibi verbo peregrino utendum esset; atque etiam in quo-  
 dam decreto Patrum, cum ἐμῶν μα recitaretur, vocem com-  
 mutandam censuerit, & pro peregrina Romanam requirendam,  
 aut si non reperiretur, vel pluribus, & per ambitum verborum  
 rem enunciandam. \* Sed retinemus Emblematis vocabulum, \* Idē Dion  
 ut usu iam receptum, dignumque Romana ciuitate; est enim in epitome,  
 venustum & elegans, imò significantissimum, & ad hanc inuen-  
 tionis materiam appositissimum. fol. 80.

*Ipse dabo vari carthacea munera vases.*

Velim hæc addi ad postremum præfationis scholion, in quo  
 de muneribus, quæ commodè & decenter viris dignis offerri  
 debeant: non enim cuilibet rectè & opportunè datur quidlibet.  
 Sic Martialis in septimo:

*Diuitibus poteris Musas, elegosque sonantes*

*Mittere: pauperibus munera pexa dato.*

Itemque illud ex septimo,

*Muneribus cupias si quis contendere tecum.*

*Audeat hic etiam, Castrice carminibus.*

Et id quidem mihi reuocat in mentem distichon Latinum La-  
scaris, doctissimi hominis, ad Iouianum Pontanum:

*Versiculos Pontane, tibi: sic munera Baccho,  
Libamus Bacchi: sic Cereris Cereri.*

AD EMBLEMA I.

**D**E anguis augurio Cornelius Tacitus libro vndecimo, sic:  
Sedente Claudio Circensibus ludis, cum pueri nobiles  
equis iudicium Troiæ inirent, interque eos Britannicus, Impe-  
ratore genitus, & L. Domitius adoptione mox in imperium &  
cognomentum Neronis adscitus, fauor plebis acrior in Domi-  
tium, loco prælagij acceptus est: vulgabat utque assuile infantie  
eius dracones in modum custodum, fabulosa & externis mira-  
culis assimulata, nam ipse haudquaquam sui detractor, vnam  
omnino anguē in cubiculo visam narrare solitus est. Virgilius  
non temere scripsit anguem exisse è tumulo Anchisis: veteres  
enim, ut est apud Plutarchum in Cleomene, serpentes tribue-  
runt heroibus: cuius rei rationem non vnam multi afferunt. Sic  
enim Poëta lib. 5, quo loco Æneas patri iusta facit:

*Saluo sancte parens, iterum saluete recepti*

*Ne quicquam cineres, &c.* Et deinde.

*Dixerat hæc, adytis cum lubricus anguis ab imis,*

*Septem ingens gyros, septena volumina traxit,*

*Amplexus placide tumultum.* Vide reliqua.

*Pallas de capite oria Iouis.*] Nolim mihi fore molestum lecto-  
rem si Ifacij Tzetis rationes adiunxero: cuius hæc fermè sen-  
tentia ex iis commentariis quos studiosè conscripsit in Cassan-  
dram Lycophronis: Tritonia Pallas dicta quod in Tritone Lybiæ  
fluuiio nata creditur: vel quod tertio mensis die orta: ideo enim  
tertia dies Mineræ sacra est Athenis: vel quod *ἐκ τῆς τριτοῦς*,  
id est, Iouis capite progenita. *τρίτω* enim Bæotum lingua, caput  
nominatur, vel quod eadem cum Luna sit, quæ apparet tertio  
quoque à coitu die vel quod eadem sit cum anima, quæ tres  
partes habet *ἐπιθυμίαν, θυμὸν, καὶ λογισμὸν*: vel quod eadem  
cum prudentia sit: aut ex Democriti sententia, quod hæc tria  
præstentur ab anima, bene consulere, rectè iudicare, iuste agere,  
id est, *σοφὸν λούειν, δικαίειν, καὶ ἐμπράττειν.*

## AD EMBLEMA 2.

**N***Am vetus hoc Gallica lingua sonat,*] Hic de lingua vetere Gallica lubens aliquid disquirerem, si aut eruditorum hominum non satis inter sese consentientium opiniones aliquid haberent firmamenti: aut nisi vetera certaque monimenta nos in hac rerum caligine & ignoratione deficeret. Nihil enim ea de re certi possumus pronunciare, nisi primum constiterit non modò quæ lingua vetus, sed etiam qui veteres, & quò seculo maxime sint intelligendi. Alij enim fuere qui vixerunt antè tempora Iulij Cæsaris, qui primus de re Gallica scriptis aliquid mandavit; quique veterum Druidarum ætatibus & postea flourerunt: alij veteres Galli qui sub Imperatoribus Romanis servile aliquod passu iugum, alij qui sub prioribus regibus, vt vetustiores prætermittam, Clodouæo primo, Carolo Magno & aliis: quibus temporibus credibile est non eandem fuisse Gallorum linguam vernaculam, qualis hodie celebratur. Qua in re perquirenda, mihi quidem certè videntur oçiosa disputationes quorundam, qui vetustos Gallos lingua Græca vsos esse, vt penè familiari & domestica, contendere audent. Alij sunt in ea hæresi vt putent linguam veterum Gallorum eandem fuisse quæ est hodie Suentium seu Heluetiorum: plerique etiam à Germanis volunt Francos oriundos, & linguam veterum Francorum eandem atque Germanorum quæ est hodie in vsu existimant: populatam fuisse: At qui volunt ingeniosiores videri, Celtas illos veteres eodem modò loquutos asserunt, atque nunc Armoricos Britones: alij etiam, vt sua cuiusque est opinio, coniiciunt eam linguam, quæ nunc à Gallis Prouincialibus, vsurpatur, veterem extitisse. Sed nescio quo modo, si sit standum ab vna ex his opinionibus quæ putatur similior vero, nos commodè possimus extricare. Quis enim hac de re certi aliquid pronunciarit in tanta præsertim rerum omnium confusione, populorum ac gentium migratione, multitudine coloniarum, principalium, rerumque publicarum mutatione? Quis nescit centum, aut eò minus annorum spatio linguas non secus quàm res alias, vt variè traducuntur, aut vsurpantur, omninò vel non minima parte commutari? De lingua Latina exemplum insigne proferrem in medium, nisi putarem satis esse notum iis qui veteres libros euoluerunt, longè puriorem & delictiorem fuisse seculo Varronis, Ciceronis, Augusti, quàm fuerit ætate Catonis superio-

*De vetera  
Gallica lin  
gua opinio-  
nes varia.*

ris, & temporibus primi belli Punici. Sed dico linguam Gallicam quæ erat in usu temporibus Caroli Magni nobis hæcenus inauditam planèque incognitam: desunt enim uti iam dixi vetera monumenta quibus id probemus, etiamque adiicio eam quæ vulgaris erat aureo D. Lodoici principatu usque adeo horridam & incultam fuisse, ut si cum nostra hodierna conferatur nihilo plus una altera differat quam hodie differt vulgaris Parisinorum sermo à Britonum oratione populari. De Gallorum quidem vetere lingua corrupta constat, sed vbinam Gallorum sermo seruatus, & apud quos fuerit, nondum liquet. nam Galli sermonem Gallicum dedidicerunt, cum non solum Romanæ leges, sed & legiones in Gallia constitutæ Gallos Romanæ uti lingua cogerent. ut faciliè sit intelligere à Romano foro ipsaque Romana militiæ Gallicam linguam à maioribus illis usurpatam penè omninò fuisse abolitam. Sed ut vetera prætermittam, cui potest esse dubium, quin priscum Gallorum idioma aut non parum fuerit immutatum, aut etiam adeo corruptum, ut primam sui faciem amiserit quo tempore Franci à Germania irrumpentes in Gallias transitum fecerunt, & à quibus non impetrabant sedes, Gallos partim expulisse, partim etiam sibi subiecisse? At nostra lingua, ut se hodie habet, quanquam locuples & abundans, habet tamen permultas voces quæ à Græcis deflectæ, non temerè videri possint, habet etiam non paucas Germanicas, & Latinas, ex quo tamen non sequitur maiores nostros promiscuè vel Græcè vel Germanicè aut Latinè scisse. Quid igitur hac in re statuam nondum video, ut promptum mihi sit quid habeam refellere, quid autem certius adducere debeam, nondum habeam. Vide quid apud Senec. consol. ad Album cap. 8.

## A D E M B L E M A. 4.

**G**Anymedei raptus figmentum non Iouis habere flagitium docui, sed historiam à qua possint ad Dei cultum homines inflammari. Laudaui meos auctores. certè *ἡξιοτίστους*, Xe-

*D. Ioanni aquila hieroglyphicū cur tribuatur.*  
 nophonem nempe & Eustathium Homericum interpretem. Sanè nostri non temerè hieroglyphicum aquilæ D. Ioanni tribuere, ut eius in diuinis rebus acumen longè perspicax & oculatum, ut ita dicam, ostenderent. Ut enim aquila quasi acula,

ab



ab acumine dicta est 3. & Homero teste, αἰετὸς ὁξύτατον ὄφρυον ἔσται παρὰ τοῖς πεδυνῶν: sic Diuus ille oculorum acie in altissimæ diuinitatis recessum directæ præ aliis omnibus θεοῖς ἀνθρώπων arcana vidit, qua Ebionitarum nefandam hæresim pessumdedit, & præpetibus pennis euolauit, deque ipso rerum diuinorum nido pellucidas illas gemmas est mutuatus, quæ postea oculis hominum caligantibus, veram certamque claritatem afferant. Sed hic me cohibeo, quod id esse videam Theologorum pensum. Historia Ganymedis recensetur à Suida: sed nihil ad nostrum propositum ea narratio.

## AD EMBLEMA 5.

**S**erpens inter significationes alias turpium voluptatum, & mollium illecebrarum notam esse dicimus aliunde. Inter ea, quandoquidem Alciatus noster in monstro tam informi effigiando primum hæserit, uti rem nouam & insolentem, planèque stupendam expressurus, nescio an huc conferre aùsim Lybicam illam fabulam, quam Chrysostomus Dion retulit oratione 5. sed cum nihil sit in narrando pericli, non patiar studiosos ea defraudari. Ait igitur esse in Lybia ferarum genus, ex promiscuo belluarum diuersi generis coitu, sæuum admodum & ferox circa Syrtes imprimis versari. Monstri faciem esse muliebri corpore certè formoso, papillis tumentibus, toto pectore ac ceruice pulcherrima, cutis colore admodum nitido, reliquis partibus corporis horridis, & squammarum scabritie asperis, infernè demum in longum anguem desinentibus. Feras esse omnium velocissimas ait, ut nemo sit adeò alacer, qui earum insultus effugerit. Animalia cætera quotquot nactæ fuerint, per vim assequuntur, tandèmq; opprimunt, vnum hominem modò blanditiis adoriri, & præstigiis implicare. Cætera Dion. At quia superiore commentario conatus sum inuentionem carminis Alciatini expiscari, sicuti feci passim, ex quodam auctore vetere, addo & hoc, apud Ælium lib. 9. de Var. hist. antiquissimum quendam virum in Ausonia fuisse olim, nomine Marem, cuius anterior facies hominis esset, posterior equi: Græcis est ἵππομορφός: causam autem naturæ duplicis in id confert, quòd primus equum ascenderit.

Sic olim Cecrops.] Tzetzes in Cassandram Lycophronis, Ce-

*Locus Chry  
sostomi  
Dionis de  
monstro  
quodam  
Lybie.*

*Cecrops  
biformis.*

cropem ait biformem nominatum, quòd ex draconis dentibus egressus sit: vel quod duorum hominum magnitudinis esset: vel duarum linguarum peritus, Aegyptiacæ nimirum & Græcæ. aut, vt est in fabulis, quod superiores hominis partes, inferiores autem draconis habuerit: quod quidem ἀνδροεικὴς Demosthenes interpretatus dixit, illum robore similem draconi fuisse, homini mente. Existimat tamen idem Tzetzes eum optimum regem exitisse, quippe qui hominum ferocitatem omnem de medio sustulerit: vel quòd primus mulieres, quæ more ferarum coibant promiscuè, ad certa coniugia reuocarit, sicquæ nefandos concubitus & belluinos aboleuit.

*Eructare.* *Pedit, eruclauit.*] Duo verba posita πετ' ἀνθρώπων: atqui anguem pedit homo, nouè & insolenter dictum, ob monstri quod proponit insolentiam: ita hominem eruclauit anguis, vt rem prodigiosam quoquo modo effingeret. Eruclare, nihil aliud est quàm efferre & egerere: quo sensu, dixit Catullus:

*In pede stans fixo carmina ructat hians.*

Et Lucilius apud Horatium, ducentos versus stans pede in vno ructabat.

*Gigantes terra mater protulit.*] Virgil. in Opusculo de Ætna:

*His natura sua est alio tenuis, ima per orbes*

*Squammeus in tortos sinuat vestigia serpens.*

*Gigantes anguipedes.*

Multa de Gigantum ortu & pugnis Diodorus libr. 4. & 5. Anguinei & anguipedes vocantur à Poëtis: quod mihi reuocat in memoriam veteres statuas, quibus Gigantum formæ obtortis cruribus conspiciebantur: quòsq; Lampridius retulit in Commodò: eum nempe quos obtortis cruribus esset vbicúnque nactus, sagittis ex libidine solitum configere, eosque draconteos appellitare.

#### AD EMBLEMA 8.

*Emblema-  
tus fons.*

**H**Vius Emblematis character mihi videtur penè sumptus à Suida, ex quo didicimus Hermas esse Mercurij quasdam statuas: quo loco adducit Menecelem quendam, siue Calistratem in opere de Atheniensibus, à varia porticu adúsque regiam statuas esse, quæ Hermæ dicuntur: vnde locum id accepisse nominis ait, quia multæ ibi & à priuatis & à magistratibus dicatæ essent, ex quibus quidam Hermæ Hipparchei, ab Hipparch

*Hermæ statuæ.*

Hipparcho Pifistrati dicebantur : fuiffèque Hermas faxeas in ædium vestibulis & in fanis. Addit deinde ἑρμαῖον, primitias, effe ad statuas Mercuriales, quæ in viis collocabantur à viatoribus : itémque æceruos lapidum Mercurio sacros in obscuris viis, quæque non ita cogniti effent, peregrè euntibus. Interpretes Homeri ἑρμαῖον vocat, lapidum congeriem ad Odyff. 8. vt λιθινὸν σπῆρον Epigrammatarius : ἑρμαῖον λόφον Hefychius. Is honos congeriei fivè cumuli lapidum, virorum fortium tumulis folitus fuiffè conferri, testis eft Paufannias. Strabo : πύρρον ὁλὼν ἢ πλὴν ὁδὸν ὡς ἰδεῖν ἐκπαύσθαι ποταχθεὶς ὡς περ ἑρμαῖα πέτρων ἡλίαντων σπόνδυλον. Reperio & huiusmodi Hermas imponi folitas fuiffè tumulis, ad propagandam defunctorum memoriam. M. Tullius 6. ad Atticum, Hermæ tui pentelici cum capitibus æneis, de quibus fcripfiti, iam nunc admodum delectant. Sed gymnafiis folitas fuiffè consecrari Hermathenas, id eft statuas Mercurij & Mineruæ iunctas, idem alibi fignificat Cicero : Quod ad me, inquit, de Hermathena fcribis, per mihi gratum eft, ornamentum, Academiae proprium meæ, quod & Hermes commune omnium, & Minerva fingulare infigne eius gymnafij.

*Hermathena.*

#### AD EMBLEMA II.

— *Digitoque silentia fignet.*

**E***T fefe Pharium vertat in Harpocratem.] Satis iam multa nos* haftenus ea de re, fed nondum tamen fatis, fi ftudioforum defiderio volumus obfecundare. Addamus itaque nonnulla licet Harpocratis figillum in annulis folitum gellari à quibusdam ex veteribus, teftes funt longè multi, fuumque auctorem laudant Plinium : in caufa autem fuiffè putant, vti fientij fides indicaretur. Qua ratione Alexandrum Magnum exiftimo cum epiftolam quandam matris Olympiadis, conuitiis plenam aduerfus Antipatri nomen, vna cum Hepheltione legeret, tractum è digito annulum, ori illius apprellit tacitè quidem & amicè, fed reipfa tamen fientium imperans. Quod mihi vltro reuocat in memoriam Titi Liuij imaginem à Patavinis fupra Pratorij fores pofitam ; habet enim ori apprellum digi-  
tum : cuius geflus caufas multi multas afferunt, fed qui ex

*Harpocratis figillus in annulis*

*T. Livij imago.*

aliis doctiores videri possunt, coniiiciunt id ea confictum ratione, quòd is scribendo adeò multa sit complexus, vt scriptoribus aliis silentium videatur indixisse. Sed id ego quidem malim ad singularem hominis tum sapientiam, tum modestiam conuertere, vt qui multa scribendo, longè plura in hominum animos cogitanda infuderit, deque Romana origine ea non minus prudenter, quàm scitè & verecundè tradiderit, quæ sine fabularum permissione dici nequaquam poterant: vt quæ si litterarum monumentis credita extitissent, non parum de dignitate & admiratione huius imperij, deque nomine populi rerum Domini detraxissent. Attigimus nonnulla de Angerona, cuius effigies ore fuit obsignato apud Romanos, vt silendum innueret, cuius tutela vrbs esset, quòdque illi proprium nomen: ea nimirum superstitione capti, ne Dij tutelares sacris quibuscumque auocarentur. Et ea certè causa necatum Valerium Soranum legimus, quòd arcanum istud fuisset propalare ausus. Nullus enim est in litteris adeò mediocriter versatus, quin sciat ex veterum scriptis, Romanæ vrbs duo fuisse nomina, vnum apertum & vulgare Roma, à ῥώμη, puella Troiana, vel à fortitudinè, aut etiam à Romo, quem Romulum postea dixerunt: alterum verò ignotum, sacris abditum, vel paucissimis cognitum, id nomen fuisse Anthusam didici. Plinius sic libro 3. capite 5. Cuius nomen alterum dicere arcanis ceremoniarum nefas habebatur. Iam verò quia Romani essent silentij tenacissimi, utebantur prima huius verbi littera S, quæ tricliniorum foribus superponi erat solita, nimirum vt conuiuiis silentium indiceretur, & ne fidos inter amicos esset, qui dicta foràs eliminaret, vt Flaccus ad Torquatum cauet. Sed hæc hæctenus.

## AD EMBLEMA II.

Consilium,  
res sã. ra.

EX Platonis Theage citaui illud, Consilium, rem esse sacram, id est, σύμβολον, ἱερὸν εἶναι χρεῖμα; cui conuenit quod affertur è Menædri γνώμης: ἱερὸν ἀληθῶς εἶναι ἢ συμβεβηλός. Reperitur & in Xenophonte, ἡ λεγόμενη ἱερὰ συμβεβηλός.

Ad locupletandum verò pulcherrimum thema de vulgandis

dis principum arcanis succurrunt ex Cornelio Tacito loci duo insignes : primus est initio ferè Annalium, vbi de nouo Tiberij principatu agit, cuius tacito iussu cæsus est Posthumius Agrippa centurionis cuiusdam ministerio. Nuncianti enim centurioni, vt mos militiæ, factum esse quod imperasset, neque imperasse sese. & rationem facti reddendam apud senatum respōdit. Quod postquam Sallustius Chrispus particeps secretorum comperit, metuens ne reus subderetur, iuxta periculoso, ficta seu vera promeret, monuit Liuiam, ne arcana domus, ne consilia amicorum, ministeria militum vulgarentur, neue Tiberius vim principatus resolveret, cuncta ad senatum vocando: eam conditionem esse imperandi, vt non aliter ratio constet, quàm si vni reddantur. Sed & lib. 2. vb. de ficticio. Agrippa (is erat Agrippæ seruus, Clemens nomine, qui Augusti audita morte, sese pro domino gessit, varioque apud multos rumore sparso, Agrippæ nomen mentitus) is vinctus ad Tyberium dolo trahitur: & percontanti Imperatori, commodò Agrippa factus esset? fertur respondisse; quomodo tu Cæsar. vt ederet socios, subigi non potuit: nec Tiberius de eo supplicium sumere palam ausus, in secreta palatij parte iussit interfici, corpusque clam auferri.

*Arcana domus Imperatoria non descenda.*

*Tiberij causam agimus.*

## AD EMBLEM. A 13.

**S**Veton. in Caligula: Quo magis nullius non boni exempli fautor videretur, mulieri libertinæ octingēta donauit, quod excruciatā grauissimis tormentis de scelere patroni reticuisset. Quas ob res inter reliquos honores decretus est ei clypeus aureus, quem quotannis certo die collegia sacerdotum in capitolium ferrent, Senatu prosequente, nobilibusque pueris ac puellis, carmine modulato, laudes virtutum eius canentibus: Apud Ammianū Marcellin. lib. 14. nō tam nobilis, quàm cruenta narratur quæstio de iis crudelissimè agitata, qui in Constantium nouas res moliri accusabantur. Inter cæteros emicuit Eusebius quidam nobilis, qui ita euiceratus est, vt cruciatibus membra deciderent, implorans cælo iustitiam, toruum renidens fundato pectore, mansit immobilis: nec se incusare, nec quenquam alium passus: & tandem nec confessus, nec confutatus, cum abiecto consorte pœnali est morte multatus, ducebatur intre

*Honores tributus libertinae intermetum fide*

*Eusebij cuiusdam constans animus in tormentis.*

intrepidus temporum iniquitati insultans, imitans Zenonem illum veterem Stoicum, qui ut mentiretur quædam, laceretur diutius, auulsam sedibus linguam suam cum cruento sputamine in oculos interrogâtis Cyprij regis impegit, hæc Ammian. Cornelius verò Tacitus lib. 15. Annal. quo loci de tormentis eorum agit, qui in Neronem putabantur coniurasse, de muliere quadam imperterriti & infracti animi sic: Interim Nero recordatus Vollusij Proculi iudicio Epicharim artineri, ratusque muliebrem corpus impar dolori, tormentis dilacerari iubet. At illam non verba, non ignes, non ira eò acrius torquentium ne à femina spernerentur, peruicere, quin obiecta denegaret. Postero die cum ad eisdem cruciatus retraheretur, gestamine fellæ, nam dissolutis membris nequibat insiltere, vinclo fasciæ, quam pectori detraxerat, in modum laquei ad arcum fellæ restricto, indidit ceruicem, & corporis pondere connisa, tenuem iam spiritum expressit. Clariore exemplo Libertina mulier in tanta necessitate alienos ac propè ignotos protegendo, cum ingenui & viri & equites Rom. senatoresque intacti tormentis carissima quæque suorum pignorum proderent.

## AD EMBLEMA 14.

Satis de Chimæra hucusque, nisi me Lycophronis interpres ut aliquid addere reuocaret. Ille itaque Pegasus pro equo fabuloso agnoscit, totiusque fabulæ seriem tractat eodem penè quo cæteri modò, sed subdit *ἄλκιβροτος πῶς τὸ εὐπαιδὲς γινώσκων*, quæ ad nostrum hoc propositum nihil attinet. Adde etiã nunquam fuisse Pegasus equum: quia nullus se vñquam vidisse alatum equum sit testatus, at quia vir egregius Pegasus nauim conscendit, cuius alæ vela essent, locum factum esse fabulæ. Ad hæc Chimæram pro muliere ponit filiam Amisodari, Lyciæ præsidis, cuius fratres duo, Leo & Draco, qui cum Lyciæ ingressus occupassent, viatores, aliosque multos trucidassent. Quòd autem concordessent, & vnà in aliorum perniciem conspirantes, triplicem bellum illos plerique nominarunt: ut quia periti bello essent & insigni corporis præditi robore, ignem expirantem dixerunt. Hos Bellerophon vicit, iniecto faucibus plumbo, id est seruitutis freno. In priori parte Leo pugnabat, Draco in posteriore, at in medio Chimæra, eo quod esset infirmior: Alij ad hunc pene modum: Chimæram (vti colligitur

Mulier infracti animi in tormentis.

Pegasus equo alato nectus quis.

Bellerophon Chimæram vicit.

ligitur ex Homero) gentem fuisse bellicosam, quam Leoni esse similem dicebant. Hæ fuerunt Amazones, quæ a facie pugnant valdè strenuè & generosè, quas poëta cum Chimæra hoc est capra confert, quia per præcipitia incederent caprarum in modum, & in præruptis locis habitarent.

## AD EMBLEMA 15.

**T**emplorum idcirco penitur ante fores. ] Eruditè non minus *Leonis imago in valvis templorum.* quàm diligenter in suo copiarum cornu Pierius, leonis faciem illam quæ prima visa est Ezechieli, initiandorum sacrorum admonitionem nobis oblatam fuisse tradit: eamque à primis visam, quod à vita principum soleat totius populi consensus legem sibi statuere. Ponuntur itaque ad valvas templorum, vel postibus sustinendis, vel Hyperthyris, aliquando etiam pronavis locorum, ut Deum venerari primò meminerimus. Addit etiam in pronao Tarvisinæ cathedralis draconem alatum vnguibus leonum duorum comprimi: draconem retorto collo leonis pectus remordere: cuius emblematis eam esse sententiam docet: pravam quidem cogitationem cor incessere: fortem animum eam protinus elidere: à læua leonem suo pectori subiicere apprehensum leunculum: generosum quippe animum se ipsum vincere.

## AD EMBLEMA 16.

**I**nter legendum sese obtulerunt exempla quædam illustria *Constantius credulus.* de crudelitate, ex Ammiano Marcellino, primum quidem lib. 14. de Constantio sic habet. Arelate hyemem agens Constantius post theatrales ludos atque Circenses ambitiosos editos apparatu, ad diem VI. Id. Octob. qui imperij eius annum tricesimum terminabat, insolentia pondera grauius librans, si quid dubium deserebatur aut falsum, pro liquido accipiens & comperto, inter alia excarnificatum Geruntium Magnentianæ comitem partis exulari mærore multauit. Utque ægrum corpus quassari etiam leuibz solet offensis, ita animus eius angustus & tener, quicquid increpuisset, ad salutis suæ dispendium existimans factum aut cogitatum, insontium cædibus fecit victoriam

ctorem luſtuofam, & cæt. Idem libro 30. vbi narrat quibus dolis interceptus & oppreſſus eſt Para rex Armeniorum Valentis inſu : qui quod accepiſſet eum ſibi inſectum, malisſque artibus quibus facere & moliri, agenti in Armenia Traiano, remque militarem curanti arcanis litteris mandauit vt regem eum quoquo modo de medio tolleret. Itaque illecebroſis regem Param inſidiis primùm ambiit, ei, Valentis litteras egregiæ in eum voluntatis teſtes oſtendit, modò ſeſe conuiuium ei præbuit. ad vltimum compoſita fraude ad prandium verecundius inuitauit. Qui nihil metuens mali, venit, conſeſſoque loco honoratiorē diſcubuit. Cumque apponerentur exquisitæ cupediæ, & ædes pulſu nervorum, & articulado flatilique ſonitu reſultarēt, iam vino incaleſcente, ipſo conuiuij domino, per ſimulationem naturalis cuiuſdam vrgentis egreſſo, gladium diſtictum intentans, toruo lumine ferociens quidam immittitur barbarus, aſper, ex his quos Supras appellant, conſoſſurus iuuenem, ne exilire poſſet etiam tum præpeditum. Quo viſo regulus fortè prominens vltra torum, expedito dolo aſurgens, vt vitā omnī ratione defenderet, perforato pectore deformis procubuit vi-

” ctima, iſtibus multiplicariſ ſædē concifa. Hocque ſigmento ne-

” fariē decepta crudelitate inter epulas quæ reuerendæ ſunt vel

” in Euxino ponto, hoſpitali numine cōtuenſe, peregrinus cruor

” in ambitioſa toralia ſparſus, & ſpumas ſatietati ſuperfuit, con-

uiuarum horrore maximo diſperſorum. Libro verò vltimo, qui eſt 31. de Valente, Illud ferri non poterat, quod cum legibus lites omnes quaſtiones committere veteres vellet, deſtinatiſque velut lectis iudicibus negocia ſpectanda mandabat, nihil agi contra libidinem ſuam patiebatur. iniurioſus alias & iracundus, & criminantibus ſine differentia veri vel falſi facillimè patens, quæ vitiorum labes etiam in his priuatis quotidianiſque rationibus impendio eſt formidanda. Seneca epiftola

3. non minus eſſe vitioſum credere omnibus, quàm nemini diſputat, eodem cum Heſiodi carmine ſenſu, *πίσις ἢ ἀπιστία ὀλεσται ἄνδρας*. Si aliquem amicum putas eſſe, cui non tantum habeas fidei, quàm tibi, vehementer erras, & veræ amicitia vim nondum tenes. Tu, omnia cum amico delibera, ſed de ipſo prius. Poſt amicitiam credendum eſt, ante amicitiam iudicandum. Diu cogita an tibi in amicitiam aliquis recipiendus ſit: cùm fieri placuerit, toto illum admitte pectore; tamque audenter cum illo loquere, ac tecum. Quid eſt cur me coram illo non putem ſolum? Quidam quæ tantum amicis committenda ſunt, obuiis

Para rex  
Armenius  
à Valente  
oppreſſus.

Valentis  
nimia cre-  
dulitas.

Seneca lo-  
cus de cre-  
dulitate.



obuiis narrant, & in quasilibet aures quicquid illos vrit, exonerant: quidam etiam rursus charillimorum conscientiam reformidant, & si possent, nec sibi quidem credituri, interius premunt omne secretum, neutrum faciendum est. Vtrūque enim vitium est, & omnibus credere & nulli. Citatur de credulitate hoc Menaudri:

Ὅσους τε γινώσκων ὃ πρὶν ἀκῶσαι σαφῶς,

Αὐτὸς πονηρὸς ἐστὶ, πισδύσας κακῶς.

*Quicumque damnat, rémque non planè audijt,*

*Est improbus vir, idèò quòd credit malè.*

Item illud:

μὴ πάντα περὶ πᾶσι πισδεῖν ἀεί.

*Credenda cunctis esse cuncta ne putes.*

AD EMBLEMA 17.

**N**escio an commodè huc conferam verba Senecæ, quæ mihi quidem certè videntur non aliena à Pythagoreis, de quibus in commentatione nostra hætenus. Magnam vitæ partem elabi nihil agentibus: maiorem male agentibus: totam, aliud agētibus. Certè Ammianus dissertationum Epicteti libro, scitè est interpretatus his pene verbis, *πῇ περιέλω*, vbi omisi adulationem? Quid reprehendi? num vt ingenuus? num vt generosus? Si quid autem eiusmodi deprehenderit, se ipsum increpat & obiurgat. Quid tua interfuit ista loqui? An mentiri non licebat? Philosophi enim asserunt, nihil prohibere quominus mendacium efferatur. Tu itaque si nihil cures aliud, nisi vt rectè de rebus iudices, vbi manè surrexeris, ita tecum loquere: Quid mihi deest ad tollendas animi perturbationes, quid ad tranquillitatem animi obtinendam?

[*Quod didicisse gruum volitantum.*] Quod de anseribus Marcellinus scribit, rostra sua lapillis occludere, Taurum montem aquilis abundantem prætergressuros, quas maximè timent, de gruibz malunt alij, nostrum non est de hac lite pronunciare, vt qui anseres nunquam ad pastionem duxerimus, neque gruum ordines ita curiosè inspexerimus.

## AD EMBLEMA 19.

**H**Vius Emblematis character ductus videtur ex mimis aliquot vetustis, in quibus est Mineræ simulachrum cum ingenti umbone sub qua est Noctua. Sunt & alij, quidam mimi, in quibus expressum est Palladis galeatum caput, à cuius altera parte noctua iunitur prostrato carchesio: iuxta quadrigæ cum Victoria, laurea circumducta cum baccis.

*Garrula quo cornix.*] Reiecta est cornix à Pallade, sicuti à Græcis accepimus, quod meditationum sit infesta per uigilio, & mentis agitationem interpellat sua garrulitate, cuius ipsa signum gerit. Sic enim Græci *κροῖζεν* dicunt de garrulis, ut cornicari Petrus in Satyris. Sed & reperio cornicem in Palladis manu apud Peloponnesios usitatum Hieroglyphicum, longè secus quàm Athenis, ubi cornices ad arcem Palladis, non aduolabant: cuius rei causam non à fabulis, sed ab ipsa natura repetit Lucretius.

## AD EMBLEMA 20.

*Telum, pro  
signo velo-  
citatū.*

**T**elum seu sagittam pro signo velocitatis poni, non est recens, itaque Armenij sagittam tigrim vocant per quandam verbi translationem, nam velocissimum animal tigris, & fluuius rapidissimus nominis eiusdem, qui ex Armenia defluit in Mesopotamiam.

*Maturare.*

De verbo, maturandi, quædam adduximus quantum quidem ad nostras notas videbantur conducere. Obiter istuc ex dialogo de Oratorib. qui tribuitur Tacito: Maturare huius libri editionem festino, ut dimissa priore cura nouæ cogitationi toto incumbam pectore. quo ex loco constat, verbum maturare, non semper ita stricte sumi, ut à Gellio, Macrobio, aliis. Sed de verbo satis, nunc exempla à nobis prætermissa, resumamus. Ta-

*Maturitas  
Muciani.*

citus in 2. historiar. ubi de Muciano agit, quem penè imperij socium habuit Vespasianus, maturitatem perbellè describit, &  
 „ quidem paucis: Mucianus cum expedita manu, non lento iti-  
 „ nere, ne contari videretur, neque tamen properans, gliscere  
 „ famam ipso spatio sinebat, gnarus modicas vires sibi, & ma-  
 iora

iora credi de absentibus. Idem historicus lib.4. eiusdem operis in duobus principibus confert cum maturitate, vel tardatione potius, celeritatem nimiam & præcipitem ad hunc modum: Domitianus, Mucianusque accingebantur dispari animo: ille spe ac iuuenta properus: hic moras nectens, queis flagrantem retineret, ne ferocia ætatis, & pravis impulsoribus si exercitum inuassisset, paci belloque malè consuleret.

Cunctationis pulcher est apud Ammianū locus initio 16. vbi *Cunctatio.* de Constantio: hinc & deinde nec itinera, nec flumina transire posse sine insidiis putans, erat prouidus & cunctator; quod præcipuum bonum in magnis ductoribus, opem ferre solet exercitibus & salutem. Sic idem lib. 19. de Theodosia solerti duce sub Valente Imp. Diutius agens, ut antiquus ille cunctator, pro negotio consultabat. commentis potius & prudentia, quam periculosis congressibus, hostem pugnacem & impenetrabilem iactu telorum, si fors copiam dedisset, oppressurus. Non mihi tempero quin exemplum nobile adiungam ex eodem historico, de duobus qui sub Gratiano Cæsare ducibus meruerint, quos lubens ego confero cum Fabio Maximo, & Minutio, sic itaque Ammian. 31. lib. Nannieno negotium dedit virtutis sobriæ duci. Ei Mallobandem iunxit pari potestate collegam domesticorum comitem, regemque Francorum, virum bellicosum & fortem. Nannieno igitur secum reputante fortunæ casus versatiles, ideoque cunctandum esse censente, Mallobandes autem pugnandi cupiditate raptatus, ut consueuerat ire in hostem, differendi impatiens angebatur.

## AD EMBLEMA 22.

**T**ypus Emblematis huius mihi ductus videtur ex Atticis *Emblema- tu typus.* Pausanix lib. 1. vbi memorat simulachrum Minervæ fuisse olim Athenis talari veste, cuius pectus obtegeret Medusæ caput eburneum, cum victoria cubitorum quatuor, & hasta in manu: ad pedes fuisse clypeum appositum: iuxtaque hastam obvolutum draconem.

*Insuperas opus asseruare per illas.]* Non est arx, neque possessio *Difficilis fæmina custodia.* vlla quæ tam difficulter asseruetur, quam fæmina, ait Alexis Comicus.

Οὐκ ἐστὶν ὅτε τείχεσσι, ὅτε χρημασίαι,  
Οὐτ' ἄλλο δυσφύλακτον ἔσθ' ὡς γυνή.

Tibullus eleganter huius custodiæ difficultatem expressit.

*Hæc fecere malas, hinc clauem ianua sensit,*

*Et cæpit custos liminis esse canis:*

*Sed precium si grante feras, custodia victa est,*

*Nec prohibent clauēs, & canis ipse tacet.*

Quod mihi reuocat in memoriam Apollodori lepidos senarios quibus ait occludi fores præpagulis, sed nequaquam fabrum ianuam adeò clausam ac munitam reddidisse, quin ad eam pateat aditus feli & adultero. Eius Poëtæ hæc verba:

*Καὶ κλείει ἡ θύρα μοχλοῖς, ἀλλ' ἔδ' εἰς*

*Τέκτων ὀχύρα, ὥτως ἐποίησεν θύραν,*

*Δι' ἧς γαλῆ καὶ μοιχὸς ὅτε εἰσέρχεται.*

### AD EMBLEMA 23.

*De diis  
συνναοῖς,  
id est, eo-  
dem tem-  
plo cultu.*

**H**IS quæ dixi de Diis *συνναοῖς*, velim adiungi argutam sanè & eruditam non minùs Ciceronis optationem ex 12. ad Attic. De Cæsare vicino scripseram ad te, quia cognoueram ex tuis literis: eum *συνναος* Quirino mào quàm salutis. Tulliana hæc verba teneo, quibusuis non facilia intellectu: sententiam verò ænigmaticam interpreter. Optat itaque Cæsarem Iulium (qui extincto Pompeio Reipubl. veterem faciem immutarat) Quirini *συνναος*, non tam vt eodem templo, iisdémque aris colatur Cæsar, atque Quirinus, quàm vt similiter pereat, deque medio tollatur Cæsar, quemadmodum olim Romulus ad capræ paludem aduocata concione. Virgilius Deos communes appellat eodem sensu, in 11. Aeneidos:

*in mediòque focos, & Diis communibus aras.*

Exempla quædam attuli in superioribus, quibus adiungo quod nunc mihi occurrit, apud Aegyreses Amorem atque fortunam eodem in delubro coli solitos, nempe ad eorum significandam mutabilitatem. Scribit Hesiodus in Helicone idem fuisse templum Musarum & Cupidinis, quod iis scilicet Amor comparetur. Et Phornutus ait Mercurium ducem Gratiarum cùmque iis adiungi, quod ratione quadam gratificari oportet, non temerè, & in primis merentibus & dignis, nam qui est indignus, ad retributionem pigrior est & negligens.

*Olea Mi-  
neruæ sa-  
cta.*

*Huic vsus oliui detuitus.*] Palladi oleam esse dicatam ex veterum commentariis didici: eandem castitati sacram, quæque humanis vsibus non pollueretur, imò quæ Deorum templis nō accenderetur nisi consultò. Inter Græcos auctores plerique assue-

afleuerant oliuam ab impudicis conſitam aut non creſcere, aut fructum non ferre, qua opinione imbuti, à caſtis tantum & virginibus inferi debere putant.

## AD EMBLEMA 25.

**N**osſro quòd *abusus munere.*] Vini effecta quædam mala quidem adduximus, cum ſuperiore commentatione adiungo. Menandri celebratur illud : πολὺς ἀκρατὴς μῆρ' ἀναſκάζει φρονεῖν. Immoderatum merum nos parum ſapere cogit. *Quibus vinum prohibitum.* Plato 2. legum, cenſet optimum fore, ſi quemadmodum Carthaginenſes olim, miles in caſtris nunquam vinum guſtet, ſed toto expeditionis tempore aquam bibat : ſeruis nunquam permittatur: magiſtratus abſtemij fiant, quandiu munere publico funguntur : iudices, ijque qui rebus præſunt publicis, vinum omnino non attingant, quo tempore cauſis & negotiis vacant. Ex Eripho Comico citantur hæc,

Λέγει δ' ἔς' ἀκρατὴν, ὃ κακῶς ἔχων.

Οἶνον λέγεισι τοῖς γέροντας, ὧ πάτερ,

Πείθειν χορεύειν ὃ θελοντας.

Innuat, iuxta vetus verbum, certè verum, tantam eſſe vini vim, vt ſenes vel nolentes ſaltare faciat.

*Sumit cornua.*] Cur Bacchus cornutus, deque primo uſu poculorum, qui è cornibus erant, quædam attigimus. Certè apud Xenophontem legimus Græcos non niſi corneis vſos poculis, & Nicandri interpretes non ignorarunt, cum nondum apud gentes vaſa excogitata eſſent. Noſter hic ſuo more, ad mores & philoſophiam referre, quàm ad hiftoriam maluit. Sumere verò cornua, pro insolenter ſe gerere & arrogantem ſe præbere, præter alios Ammian. Marcellinus uſurpauit initio lib. 20. vbi de Lupicino, quem Iulianus miſerat ad Britannos tumultuantes: ſupercilia erigentem, vt cornua, inquit, &c. *Sumere cornua.*

*Hinc ſapit hinc.*] Apud Euripidem Bacchi verba ſunt interitum minitantis Pentheo, à quo ſe contemni ſenſerat : Agnoſce Dionyſum filium Iouis, qui ſi eius auctoriſtatem ſpectes, Deus eſt vehementiſſimus : idemque hominibus miſiſſimus : id eſt, γνώσεια δὲ τὸν Διὸς Διουſσον, ὅς πεφροκεν ἐν θεῶις θεὸς δεινότατος, ἀνθρώποισι δ' ὑπιώτατος : quod dictum eſt pro moribus vtentium : qui enim ſapiunt, eo moderatè vtuntur : qui ſecus, furorem Bacchi ſuo non leui malo experiuntur. Et id

explicant duo verba, *χάρμ᾽ & ἄχθῃ*, ex versu Theocriti à nobis adducto: quorum prioris à Marone vis explicatur ad finem 1. Æneid ubi dicitur, Latitiæ Bacchus dator, vt Hesiod. 2. Operum, *δ᾽ ἄρα Διόνυσος πολυγυθεῖ*: Horatius. Ode 14.2.

mero

*Tinget pauimentum superbo*

*Pontificum potiore canis*

Tristi autem homini & inæsto Plautus bibendum monet, vt bilem diluat & M Tullius 3. disputatione Tusc. calicem multū impigendum esse dicit nescio cui, vt plorare desinat. Hæc quidem de altero verbo, *χάρμ᾽*: alterum verò *ἄχθῃ* nempe dicitur de anxietate animi: deque mœstitia, est enim compertū eos qui meraco vtuntur, fieri melancholicos, & obliuiosos, atque interdum furiosos. Virgilius:

*Bacchus & ad culpam causas dedit, ille furentes  
Centaures leto domuit, Rhacūmque, Pholūmque  
Et magno Hyleum Laryth's cratere minantem.*

*Mercurio  
non vino,  
sed lacte sa-  
crificaba-  
tur.*

Cæterum quod vinum linguam impediat, balbutiēmq; inducat, Romæ olim Mercurio non vino, sed lacte sacrificabatur, quo volebant intelligere ipsam facundiam quasi lacteam dulcedinem minimēque impeditam: quod ipsum vbiuis, sed in vico quem sobrium nuncupabant fieri solemne fuit.

*Qui vino  
abstinue-  
runt.*

*Sed nunc me docet.* ) Per multi è veteribus vino in totū abstinerunt, sed in primis Aegyptij sacerdotes, qui iidem reges fuerunt. Reperio tamen vfos fuisse vino in deorum cæremoniis, vt tradit Hecataeus, non rem quidem gratam Diis cælestibus oblaturi, sed gigantum cruorem, qui in Deos pugnassent propinaturi, sibi enim persuaserant vitem ex fuso in terram gigantum sanguine primum pullulasse, vnde & amentiam & furorē inesse vino credebant. Primus Psammetichus Rex Ægyptius mensis vinum adhibuit, sed certa mensura. Quo pertinet illud Hesiodi, *τῆς ὕδατος προχέειν, τόδ᾽ ἐτέρας δὲ τίμειν οἶνον*.

*Tres miscebis aqua partes, sit quarta Lyæ.*

*Tigrides  
cur Bacchi  
curui inn  
sta.*

Hac ego putem ratione Tigrides Bacchi curui iunctas à veteribus, vt indicarent moderatum vini vsum ferocientis animi sæuitiam cohibere. Sic enim Zeno Cittieus hilarior in conuiuium factus, quàm vt eius natura ferret, seuera illa quidem & philosophica, eius rei causam quærentibus dixit, Lupinum quāquam amarum, aqua tamen maceratum dulcescere. Sed placet Eubuli comici legem conuiualem huc apponere: hîc loquitur Bacchus vt *συμποσιάρχη*:

Τῆς

Τρεῖς γὰρ μόνοις κρατῆρας ἐγκρανεύω  
 Τοῖς δὲ φρονέουσιν τὸν ῥῆν' ὑγείας ἔνα  
 Ὀν πρῶτον ἐκπίνουσι, τὸν δὲ δεύτερον  
 Ἐρωτος, ἡδονῆς τε, τὸ τρίτον δὲ ὑπνός.  
 Ὀν εἰσπόντες οἱ σόφοι κεκλημένοι  
 Οἷμα δὲ βαδίζουσιν, ὃ δὲ τέταρτον ἔχει  
 Ἡμετέρου ἔς' ἀλλ' ὑβρείας, ὃ δὲ πέμπτον, βοῆς.  
 Ἐκτὸν δὲ μανίας ὥς κ' βάλλειν ποιεῖν.  
 Πολὺς γὰρ εἰς ἐν μικρὸν ἀγλαῖον χυθεὶς  
 Ὑποσκελίζει ῥᾶστα τοῖς πεπωκέναις.

*Tres solum ego calices viris sapientibus  
 Propino, sanitatis unum quem cibum  
 Primum: est amoris & voluptatis dehinc:  
 At tertium somni, quem ut hauserint viri  
 Nomen qui habent prudentum, in ades illico  
 Suas redibunt: non enim quartus calix  
 Noster, sed est protervis, clamor est  
 Quintus: furoris sextus & pugnas ciet.  
 In paruum enim vas quantum largum infunditur  
 Supplantat ipsum saepe potorem merum.*

*Vltra alacer, sed mox ebrius, inde furit.]* Historiarum monimentis proditū accepimus Cleomenem Spartanum apud Scythas vino in insaniam versum, quod cum eis voluisset contendere largiore vini porione. Huc referrem proverbiū, Nemo cantat sobrius, nisi esset omnium in ore, vimque eius tenerent vel mediocriter eruditi. Certē ut quæ supra sunt à me adnotata hoc qualicumque auctario locupletem, reperio Thracibus in more positum fuisse in conuiujs præliari, seque inuicem vulneribus deformare, teste Marcellino Ammiano. Quæ verò adduximus de Thrace Lycurgo lumen capient ab epigrammatario Græco anonymo: cuius hoc carmen, ex lib. I. ἀπολυγίας.

*Thracum  
 mos bar-  
 barus.*

*Thrax Ly-  
 curgum vi-  
 ses secutū*

Τίς ποτ' ἀκηδέως οἰνοπτόρων ὁμῶκα βάχχας  
 Αἰνὴ ἀμπελίνον κλήματι ἐξέταμν.  
 Χεῖλεα δὲ σπυρθεῖς, χαμᾶδος βάλεν, ὥς ἂν ὀδίταις  
 Εἴη νησομήτοις ἡμιδῶες σκύβαλον.  
 Εἴη οἱ δρόνουσι ἀνάρσι οἷα Δυκέρην  
 Ὅτι μιν αὐξομήραν ἔσβισεν σφροσύνην.  
 Τὸ δὲ γὰρ ἂν τάχα τις ἀλάτῳ πάματι ἢ πρὸς αἰοιδῇ  
 Ἡλυθεν, ἢ γοῆρας κήδεσσι ἔχει λυσιν.

Quærit Poëta qua ratione quis adeò inconsideratè vnam vim alttricem immaturam Bacchi ex vitis palmite absciderit: labia

autem constrictus ( sic enim quæ sunt immatura , sunt eadem acerba proindèq; labra hebetant, & constringunt) humi proiecit, adeò vt esset viatoribus semicomestum putament. Imprecatur itaq; illi Dionysum hostem, sicuti olim fuit Lycurgo, quod ipsam crescentem extinxerit lætitiā: ( is est Lycurgus Thrax, qui quod vites abscindi curasset , dicitur à Baccho hostili odio persecutus, vt est apud Higinum: ) Nam hunc fortè per polum, aut ad cantum venisset , aut curæ luctuosæ solutionem habuisset. Si quis carmine idem malit, huc appono:

*Quis temerè hanc uiam tenero de corpore matris*

*Ausius uasana est disseccuisse manu:*

*Semefámque via media proiecit, acerbus*

*Quid tristi sensu strinxerit ora sapor?*

*Infestus sit Bacchus ei, velut antè Lycurgo,*

*Vt qui nascentem sustulit Amphrosynem.*

*Hanc qui libasset quondam, vel ludere uersis,*

*Vel poterat cura soluere corda graui.*

Cui poëtæ non bene sano respondit vir multifcius Pierius Valerianus, hoc limato hexasticho:

Κένθ' ὄρις δ' ὅτας κ' οἰνοπόφον ὄμφαντα μισῶν,

ὧς βάλε τ' σκύβαλον ἡμιδαῖς χαμαῖδις.

Χλήματ' ἐξέταψεν καὶ ὅλοις βλαστοῖς ἀπὸ ρίζης.

Ὅς πρὶν αὐξομένην ἐσβεσεν ἀφροσυνῶν,

Τῷδε τις οἰνοπαρὶς ἀλγὺ πάμολον, ἢ πρὸς ἄρμυ.

Ἡ λυθ' αὖ ἢ γ' αὐτὸ τάχα λείληθε πρέπων.

*Mane animis quisquis vinum hoc immite perosus,*

*Allisit putri vile putamen humo,*

*Ramosque ex plantam totam ab radice recidit,*

*Atque ita gliscentem sustulit Amphrosynem.*

*Namque aliquis poto hoc vino graus issset ad arma,*

*Aut decoris poterat non meminisse sui.*

Huc pertinet historia quam Hyginus retulit de Icario à pastorebus interfecto , qui vinum sibi à Baccho datum cum iisdem dedisset , eoque facti ebrij concidissent , & sibi venenum propinatum fuisse putassent : eum fustibus interfecerunt. Reperio apud Tranquillum in Domitiano , edixisse Imperatorem ne quis in Italia nouellaret : quod enim summam, quandam vini vbertatem, frumenti verò inopiam videret, existimans nimio vinearum studio arua negligi , cohibuit nimiam hominū circa vites vel curam, vel libidinem. Iussit etiam vineta in prouinciis succidi, relicta ibi plurimum parte dimidia. Et hæc ferè ille,



ille. Sed Philostratus in Apollonij vita, causam eam diserte tradit quam supra posui, nimiū edulij causam eam fuisse quod in Asia præcipuè homines vino nimium indulgentes seditio- nes excitarent.

## AD EMBLEMA 26.

**D**E Glaucō quædam commentatus est ad Cassandram Lycophronis Isacius Grammaticus, iis omnino similia quæ supra sunt à nobis allata. Quia verò ad finem huius Emblematis ingenuè sum fassus hæere me in verbo Polydes, nescio an mihi videor nactus huius scrupuli tollendi rationem, perlecto Isacij commentario, quo loco ait Glaucō vitam restitutam à Polyido vate (in cuius vocis locum sufficit Polyidem Alcias nisi me coniectura fallit.) Glaucus, inquit ille, murem persequens, cū cecidisset in cadum melle plenum, exanimatus est. Huic vitam restitutam ferunt à vate quodam Polyido, Cerami filio, qui eum casum antè prædixerat. Nam cū Minos filium quæreret, accepit oraculum, id intellecturum se, & ei vitam ademptam restitutum iri ab eo qui diceret, cui similis esset vacca Minois, quæ in agris pascebatur. Dixit Polyidus illam similem esse rubi fructui. Quo dato responso, Minois vate detinuit, & vbinam Glaucus esset coëgit dicere: ille vaticinandi arte dixit in cado suffocatum. Hoc itaque reperto mortuo, inclusus est Polyidus vna cum Glaucō, vt ei vitam restitueret. Cæterum viso dracone ad cadauer Glauci accedente, vitæ rædio Polyidus in eum irruit, vt ab eo interfici se pateretur, sed contrà euenit, nam casa illum percutiens exanimauit. Sed statim draco alius accessit, & herbam quandam admouit draconi mortuo, cuius herbæ vi, illum excitauit. Id diligenter Polyidus obseruauit, herbâque eadem arrepta & mortuo Glaucō admotâ, illum viuus restituit. Idem narratur à Clearcho Solensi Vitæ septimo libro.

## AD EMBLEMA 27.

**C**ontinet & cubitum.] Cubitus hîc ingeniosè accipi non in Cubitum pro significatione primaria, pro cubito manus, sed pro vna, sex mensura.

γνώμη.

palmorum mēſura, tum primū animaduerti, cū aliud agens incidi in Iulium Pollucem qui pro eodem accipi πῆχυς καὶ ὠλένην, i. cubitum & vlnam. Non patiar hic de differentiis vlnarum, & cubitorum apud auctores controuerſis aliquid commiſceri, ſed ad rem dico πῆχυς à ſimilitudine cubiti, cum ad rectos angulos brachium ſeſtitur, accipi pro inſtrumento Architectorum, quòd ex regulis duabus ad angulum rectū coagmentatis, conficitur, γνώμη Græci nominant, vt Latini normam. Quam eſſe veriffimam carminis Græci ( ἡ νέμεσις πῆχυς κατέχων ) & huius noſtri Emblematis ſententiam philologi omnes facilè indicabunt. Cæterū qui cubitum duobus conſtare palmis dicunt, digitos omninò quatuor & viginti commemorant: dicunt enim cubiti ſpatium id eſſe quod ab extremis vnguibus in medium brachij angulum portenſum eſt, illud quidem ſeſquipedale. Piſtores cubitum quartam corporis humani partem volunt eſſe. Didici etiam ab Architectis regium cubitum ( id mēſuræ nomen ) maiorem communi tribus digitis.

*Ne malè quid facias.*] Huc Menander facit,

Αἰχρὸν ὃ μηδὲν πρᾶτις, μηδὲ μάνθανε.

Idem,

Ἐργῶν πονηρῶν χεῖρ' ἐλδ' ὀθέραι ἔχε.

Ait nihil faciendum, nempe diſcendum quod turpe fiet : neque occupandum manum in factis improbis.

#### AD EMBLEMA 28.

**H**Iſtoriam de armis Achillis lubens è Quinto Calabro, qui paralipomena ſcripſit ad Homericam Iliada, mutuatus eſſem, niſi me aliò properantem breuitas reuocata eſſet. Sententiam verò Alciatini carminis cum hoc Menandri moniſtico comparo.

*Omnia tē-  
pus aperit.*

Ἀγὼ δ' αὖθις φῶς τιν' ἀλήθειαν Χρόνῳ.

*Tempus in lucem tandem veritatem trahit.*

*Viri excel-  
lentes nullo  
in honore  
quandiu  
vixerant,  
habiti.*

Sed occurrit interea Senecæ cordatus ſermo ex Epift. 80. Vbi de virtute, quæ ſuos honores ſuūque pretium non obtinet, niſi apud poſteros diſputat : Quandiu, inquit, videbatur furere Democritus : vix recepit Socratem fama ; Quandiu Catonem ciuitas ignorauit, reſpuit, nec intellexit, niſi cū perdiderit. Rutilij innocentia ac virtus lateret, niſi accepiſſet iniuriā: dum violatur, effulſit. Numquid non ſorti ſuæ gratias agit, & exilium

lium suum complexus est: De his loquor, quos illustravit fortuna, dum verat. Quam multorum profectus in notitiam eua-  
 sere post ipsos, quam multos fama non excepit, sed eruit: Nulla  
 virtus latet, & latuisse non ipsius est damnum. venit qui con-  
 ditam & seculi sui malignitate compressam dies pubescent, pa-  
 cis natus est qui populum ztatis suae cogitat. Multa annorum  
 millia, multa populorum superuenient. Ad illa respice, etiam  
 si omnibus tecum viventibus silentium huor indicant, venient  
 qui sine offensa, sine gratia iudicent. Et nunc quidem Senecae  
 verba de veritate iniuria vel ignavia hominum quodam occul-  
 sa tempore, sed tandem tamen tuum decus obtinente. De ru-  
 fitia verò numinis certissima initio lib. 1. in Rufinum Claudia-  
 nus, quo loco providentiam diuinam fateretur ex eo quod tan-  
 dem Rufinus sceleris poenas dignissimas tulisset: Cic. pro Sex-  
 tio: hunc ego nedum repudiarem? qui ita florens fuit, ut ve-  
 rear, ne quis me studio gloriae pater idcirco exilis, ut ita redi-  
 rem, Vid. comment. Manutij fol. 139. b.

*Admiris hunc tantum cunctis praeter tamantem,  
 Absoluitque Deum, iam non ad culmina rerum  
 Inimicos crepusculi quater: talia sunt et alii  
 Vel lapsu grauiori ruunt.*

## AD EMBLEMA 29.

**E** Pigraphen huius Emblematis, etiam ferocissimos domari, *Typus Em-  
 blematicus.*  
 videretur mutatus Alcizus e primo Annalium Cornelij  
 Taciti, vbi facta Augusti praeclara paucis complectitur, deque  
 mutatione Respub. Rom. agitur, posito Trium-viri nomine, Con-  
 sulem se ferens: vbi militem donis populum annona, cunctos  
 ocij dulcedine pellexit, iungere paulatim, munia senatus, ma-  
 gistratuum, legum in se trahere, nullo aduersante cum ferocissi-  
 mi per acies, aut proscriptione cecidissent.

*Inmixtae Leones.* Praeter ea quae de sanctis Leonibus addu-  
 cta sunt a nobis superiore commentario, legimus apud Plutar-  
 chum hanc pompam non fuisse tum primum ab Antonio vsur-  
 param: constat enim iam olim Annoni Duci Carthaginiensium  
 male cessisse, quod Leone pro iumento vsus fuerit: ac ferendas  
 sarcinas, pulsumque in exilium eo nomine, quia se tyranni-  
 dem portendere videretur. Quod obiter mihi reuocat in me-

*Aloni Leo-  
 ne iumento  
 sumptus.*

*Bacchi cur-  
vus tractus  
à sigribus.*

*Leones ma-  
gna Deæ  
currum ve-  
hentes.*

moriam hieroglyphicum EMOLITAE FEROCIAE, vbi Bac-  
chus curru trahitur à trigidum paricuius animalis effigies in-  
domitam & efferatam sæuitiam arguit; sed ad rem. In Antiochi  
mimo videre est Leonem ferè humi procumbentem, & super-  
uolantem noctuam: quo significatur vires cedere sapientiæ. Leo  
enim roboris habet hieroglyphicum: noctua verò Mineruæ.  
Referrem & Leones subiici magnæ Deæ vehiculo fuisse soli-  
tos, eosque solis trahere currum, sed hæc non sunt huius classis.  
Certè in Faustinae vetere mimo Cybele turrita sellæ Leoninæ  
insidet, quæ orbem intra manum & genu teneat, cum inscri-  
ptione, MATRIMAGNÆ. Reperio apud Herodianum in vi-  
ta Seueri, Iulianum Elephantos quos habebat ad pompam in-  
stitutos, conatum assuefacere vt sessorem paterentur: quod &  
ab aliis tentatum non rarò accepimus. Sed de Antonij Leonibus  
iam satis, si tamen admonuero id ostentum à Cicerone ipso-  
met præuisum, Epistolis ad Attic. Tu Antonij Leones pertime-  
scas, caue: nihil est illo homine iucundius, &c.

## AD EMBLEMA 30.

**N** O scopulus οὐρα χερσὶν: πελαργὸς, ζῶν, ἀφ' ἧ ἀνπελάρ-  
ωσις, ἐπὶ τῷ ἐπισταλμῶν Χάριτι, ἐφ' ᾧ ὁ ἐπιθυμῶν, καὶ ἀν-  
πελάρῶν, ἀφ' ἧ τῷ πελαργῶν οὐρὰς τὸς ἐαυτῶν πατέρας, ὅτε  
γυράσκει, καὶ μετρίως καὶ ἀντιδρῶν τῇ γυνήσεως αὐτῶν καὶ  
ἀνάτορ φῆς.

## AD EMBLEMA 31.

*Ignis &  
aqua in  
thyribulo  
& phiala.*

**A** Pud Aegyptios per ignem, & aquam, vt quæ contineren-  
tur turibulo & phiala, maculas, labéſve deterſas elutáſque  
optimè didicimus significari. Apud quasdam gentes suffitio erat  
in vſu, qua qui proſequebantur funus, quia poluti haberentur,  
aqua ſparſi ſolebant ignem ſupergredi, vt qui ſibi perſuaderent  
purgationem ita fieri. In aqua puritatem hanc intellexit Catul-  
lus, cum ait:

*Aut quilibet qui puriter lauit dentes.*

*Puras atque habuiſſe manus.* ] Verba Iuſtiniani quæ integra  
reperiuntur in primo Codicis, titulo de mandatis principū, huc  
ad

adscribam, digna quidem illa quæ litteris aureis passim consignentur: Δεῖ τίνω σὲ καθαρῶς παραλαβόνον τῷ δόχλῳ, καθαροὶ καὶ δόσεως ἀπίσης χεῖρες, πρὸς τῷ ἄλλων ἀπάντων καθαρῶς φυ-  
λάττειν θεῷ τε καὶ ἡμῇν καὶ τῷ νόμῳ τὰς χεῖρας, καὶ μηδένος ἀπειθεῖν κέρδους, μήτε μισθίου, μήτε ἐλάττειν, ἀλλ' ὀφείδω μόνοις τοῖς παρὰ τῷ δημοσίῳ σοι χορηγεύοις. καὶ ἀλά τε σάωτ' ἀλά τε τῷ περὶ σε καθαρὸν αὐτοῖς παντάχῃεν φυλάττειν τὸ δίκαιον. Oportet igitur te purè suscipientem hoc administrationis munus, procul ab omni largitione, præ aliis omnibus mundas servare Deo nobisque & legi manus, nullumque lucrum contingere, neque maius neque minus, neque captiosum quiddam contra subiectos facere negociando, sed contentum esse solis à fisco tibi ministratis, & tam per te, quàm per eos qui circa te sunt, purum eis vndique servare ius. Suetonius in Tito ait, Pontificatum maximum ideò se professus accipere, vt puras servaret manus, fidem præstitit.

## AD EMBLEMA 32.

**B**ene nummati.] Horatius 1. epist.

*At bene nummatum decorat suadela, Venusque.*

Cicero 2. in Rullum: non minus bene nummatus, quàm egregiè capillatus. Ammian. Marcellin. lib. 14. Si ad aliquem bene nummatum, tumentemque oculis honestus advena salutatam introiris.

## AD EMBLEMA 33.

**A** Ntipatri extat epigramma certè nobile in Platonis, divini hominis tumulum, cuius animam ad sepulchrum à cælo allapsam in speciem aquilæ dicit:

Ἄνιπε, τί ποτε βέβηκας ὑπὲρ τάφον, ἢ πνὸς, εἰπέ

Ἀγρόνουντα θεῶν οἴκῳ δ' ἀποκοπέεις,

Εὐχῆς ἐμὶ Πλάτων, δὲ πᾶσι μὲν ἐς ἔλκεποι

Εἰκὼν, σῶμα λεγὴ γέχνης ἀτθὺς ἔχῃ.

*Cur aquila ad tumulum hunc volitas dic: nunquid ab astri.*

*Hic habitare Deum fortè aliquam intuitas?*

*Inter*

*Imò anima extincti sum diua Platonis, Olympum  
Qua colo, sed corpus terrigenum Attica habet.*

## AD EMBLEMA 34.

**E***T nimium fœlix saepe timenda fuit.* ] Alexidis hoc laudatur:  
 Καὶ εὐτυχὴς, ὡς εἰσικε, τρεσδοκᾷ  
 Ἀ' ἐ π δ' αἰ, καὶ μὴ π πισύειν τύχη.  
*Fortuna quamuis sit tibi prosperrima  
 Semper aliquid timeto, diffidens ei.*

*Illicitis absque tenere manus.* ] Anacharsis Scythæ eo gestu re-  
 pertus est apud Solonē dormiens, ut altera manu pudenda, alte-  
 ra os obsignaret, continentia & silentij signa exprimens. Duo  
 Continentia enim sunt in homine membra, quæ non nisi admodum difficul-  
 ter edomari possunt, lingua nempe & genitalia. Itaque quod  
 Anacharsis toto ætatis suæ tempore bellum voluptatibus indi-  
 xerit, statuis eius inscriptum fuisse legimus, γλώσση; ἔ λασπὴς,  
 καὶ αἰδοίων κρατῆν. Quare cum sacerdotes Ægyptij frænum  
 libidinibus imponendum esse suaderent, viri genitale manu co-  
 hibitum & repressum pingebant. Referrem quæ de Alexandri  
 Macedonis continentia ab historicis memorantur, qui nuptam  
 mulierem attingere, neq; Darij filias captiuas videre sustinuit,  
 sed hæc sunt in ore omnium.

Α' π μ γ-  
 γελῆ.

*Sic se continet à gravidis.* ] Huc pertinet egregium Aristorelis  
 verbum ἀ π μ γ γελῆ de tauro dictum, qui seorsum à vaccarum  
 consortio & grege pascitur, id est, abarmentatur. Quæ lauda-  
 tur hic continentia, fuit in Druso, qui se uxori seruauit inte-  
 grum, quandiu versatus est in expeditione Germanica. Et Pe-  
 licius Niger ignarus rei Veneræ fuisse dicitur, nisi quantum  
 liberis procreandis impenderetur. Claudian. 2. de laudibus Sri-  
 liconis quo loci laudat pudicitiam Theodosij:

*Hinc fuit ut primos in coniuge disceret ignes,  
 Ordique virum non luxuriante iuuenta,  
 Sed cum lege theri casto cum fœdere vellet.*

## AD EMBLEMA 35.

**F**lauius Vopiscus in Saturnino de Gallia nescio quid tale  
 scripsit: Saturninus, ait ille, oriundus fuit Gallis ex gente  
 omnium

omnium inquietissimis & auida semper vel faciendi principis vel auxilij.

*Oberudere palpum.*] Grauiſſimam offeſam tulit Veſpaſianus, quod Neroni cantanti aut diſcederet aut obdormiſceret, vt eit apud Sueton. in Veſpaſiano.

*R. gia quem morem.*] Tacitus lib. 1. Hiſtoriarum, in oratione Galbæ Piſonem Licinianum adoptantis: Irrumpet adulatione blanditiæ peſſimum veri affectus venenum. Suadere principi quod oportet, multi laboris. Hæc ille. Marcellinus verò Am-  
Adulatio in aulis principum.  
 mianus paſſim de aſſentatoribus Conſtantij Imperatoris, Iuliani virtuti laudique detrahentibus, ſed maximè ad finem lib. 16. ita ſcribit: His tot ac talibus proſpero peractis euentu, in palatio Conſtantij quidam Iulianum culpantes, vt princeps ipſe delectaretur, Victorium ſiue Victorinum ideò nominabant, quod verecundè referens quoties imperaret, ſuperatos iudicabat ſæpe Germanos. Interque exaggerationem inanium laudum, oſtentionemque aperte luculentium, inſtabant ex uſu Imperatorem ſuoſte ingenio nimium, quicquid per omnem terræ ambitum agebatur, felicibus auſpiciis eius aſſignantes. Quocirca magniloquentia elatus adulatorum, tunc & deinde edictis propoſitis, arroganter ſatis multa mētiebatur. ſe ſolum cum geſti non aſſuiſſet, & dimicaſſe & viciſſe & ſuppliciēs reſges gentium erexiſſe aliquoties ſcribens: & ſi, verbi gratia, eo agente tunc in Italia dux quidam egiſſet fortiter contra Perſas, & cæt.  
Adulatores Conſt. iij.

## AD EMBLEMA 36.

**H**uius Emblematis primarius typus mihi videtur, niſi con-  
Emblema 2  
 iectura fallor petitus è Quintio auctore Græco, qui edi-  
tis prototy-  
p. 114.  
 tum quendam locum & admodum aſperum, diſciliémque aſ-  
 ſenſu tradit, cuius in ſummitate palma conſurgat, illicque  
 virtus inſideat, nimirum ex montis aſperitate varios & diſci-  
 les labores: ex palma verò temporis diuturnitatem intelligens.  
 Nullus enim eſt qui virtutem aliquam poſſit aſſequi niſi multis  
 laboribus diuque perpeſſis At temporis diuturnitas nullo ſigno  
 figurari melius poteſt, quàm id quod anni & menſis habetur  
 ſymbolum. Huc facit illud Quintiliani: Deſinit in aduerſa niti  
 qui peruenit ad ſummum, ſcandenti circa ima, labor eſt.

*Mentis*

*Patientia  
constantia-  
que præ-  
mium.*

*Mentis qui constantis erit.*] Seneca 2. de ira: Mille sunt in quibus  
pertinacia omne impedimentum transcendat, ostenditque ni-  
hil esse difficile, cuius sibi ipsa mens patientiam indixerit. Et  
deinde: Nos non aduocabimus patientiam, quas tantum præ-  
mium expectat?

## AD EMBLEMA 37.

*Typus Em-  
blematis.*

Cornelius Tacitus extremo de moribus Germanorum  
Fennos ita describit, Fennis mera feritas, sæda pauper-  
tas: non arma, non equi, non penates. victui herba, vesti-  
tui pelles, cubile humus. Sola in sagittis spes, quas inopia  
ferri ossibus asperant. Idemque venatus viros pariter ac fœmi-  
nas alit. Passim enim comitantur, partemque prædæ petunt.  
Nec aliud infantibus ferarum imbriumque suffugium, quàm  
ut in aliquo ramorum nexu contegantur. Huc redeunt iuue-  
nes, hoc senum receptaculum Id bearius arbitrantur, quàm in-  
gemere agris, illaborare domibus, suas alienasque fortunas spe  
metuque versare. Securi aduersus homines, securi aduersus  
Deos. Hæc Tacit. Quibus ex verbis facile colligo ab Alciato  
sumptum emblematis exemplar. Eadem penè descriptio extat  
accollarum ad Nilum apud Ammian. Marcell. lib. 14. non longè  
à principio.

*Vrens, vren-  
tum.*

*Vstus perpetuogelu.*] Locus Pompeij Festi, vbi pruinam deriuat  
à perurendo, quia virgulta & fruges perurat, suppeditaui etiam  
mihi, curæ, verbum, quod à cor vrendo deslectunt, & illud En-  
nianum:

————— *Curamue leuasso,*

*Qua nunc te coquit.* —————

Ammianus Marcellinus initio ferè libri 17. accipit ut hic  
noster: Et quoniam æris vrente sæuitia, cum discriminibus vl-  
timis laboratur. At *μετεφορεῖς* sæpe reperias, ut apud poë-  
tam, aliosque non rarò: qualia sunt hæc.

————— *Vritur infelix Dido, totaque vagatur*

*Urbe furens.* ————— & *Vrit atrox Iuno.*

Suetonius in Tiberio: Vrebant insuper anxiam mentem  
varia vndique conuicia. Seneca epist. 3. Quidam obuiis nar-  
rans, & in quolibet aures, quicquid illos vrit, exonerant.  
Marcellinus libro 20. perfugæ vrebant Iuliani virtutes, quas  
per



per ora gentium diuersarum fama celebrior effundebat. Idem ad finem eiusdem libri. Super his vtebat eius anxiam mentem quod velut patefacta ianua diuitis domus, irritus propositi reuerteretur, loquitur de Constantio ab expeditione Persica incassum reuertente. Lib. 22. vbi de Iuliano bellum in Persas meditante: utebantur bellandi gemino desiderio.

## AD EMBLEMA 39.

**C**Um iis quæ adduxi è Cornelio Tacito locis velim addi *Dextra iū-  
sta pro con-  
cordia.*  
Hæc ex eodem lib. 2. histor. Centurionem Sisennem, dextras concordie insignia, Syriaci exercitus nomine ad Prætorianos ferentem, variis artibus aggressus est. Dextras hinc pro quodam vsitato fidei symbolo depicto in auro, argentoꝛve aut alio quouis metallo accipi non repugno, quo sensu hinc locus alius Taciti sumitur libro historiarum primo, vbi de initio principatus Vitellij: Miserat (ait) ciuitas Lingonum vetere instituto dona legionibus, dextras hospitij insigne. In permultis veteribus numis duæ manus iunctæ ostenduntur, additis inscriptionibus, FIDES EXERCITVVM: nonnunquam etiam, FIDES ROMANORVM.

Fortasse huc pertinet illud Pythagoræ, Ne cuius dextram porrexeris, ne scilicet quempiam temere in interiorē nostri amicitiam admittamus. Et verò poëta nullius antiquitatis ignarus, En dextra fidesque, ait nimirum fœdus concordiam per dextram significari. Viderat hoc longè antè Xenophon lib. 5. de institutione Cyri. καὶ Ὑγκανίης, οἷς τὰς ὅρκους καὶ τὰς δεξιὰς ἰδὼν καὶ ἐμπεδώσω. Scholiastes Aristophanis hūc morem attingit, ἐθῶς ἐπὶ πίστι, καὶ σωθῆναι βεβαιὰς τὰς δεξιὰς δίδναι ἀλλήλους. Mos ille solemnīs olim fuit apud Parthos, vt qui dextris complexis, tanquam diis præsentibus & arbitris, pacta sancirent. Idem Medi obseruarunt & Persæ, qui dextræ fidesque pignore confirmabant, si quid ratum esse vellent. Id vno verbo Græci eleganter dicunt, δεξιᾶσθαι.

## AD EMBLEMA 41.

*Imperatoris  
& militis  
munera.*

**D**E consilio deque viribus ad res maximas vnà gerendas coniunctis, adduxi nonnulla, sed addo isthæc ex declamatione Quintiliani 317. Inter præcipuas vires est, Imperatorem non pugnare aliquando. Sic extrahitur hostis: sic impetus subitos partis aduersæ mora frangit: sic interclusos commeatibus, in deditionem venire, fame cogimus. Itaque herclè legimus militem robustum, legimus iuuenem: Imperatorem facimus senem. In illis enim vis corporum, & manus sola spectatur: in his, consilium, & ratio, quæ bona procedentis ætatis, in locum virium subeunt. Ipsum præterea nomen Imperatoris fatis significat, non exigere, manum ipsius. Imperator enim debet præcipere.

## AD EMBLEMA 42.

*Mare pro  
tumultu.*

**O***Ceanus quamuis.* ] Obseruaui non rarò apud auctores literatos, vitæ huius nostræ perturbationes, tumultus, clades, marinis fluctibus comparari, vt apud Græcos & Latinos sæpe; in sacris verò libris sæpissimè. Sic poëta,

*Diluvio ex illo tot vasta per aquora vecti.*

Idem nubem belli dixit alio quodam loco. Si quis autem causam requirat cur aqua pro vehementioribus æumnis accipiarur, prompta ratio est, quia pericula, casusque reliqui corpus soleant ex vna parte aliqua labefactare: sed aqua vniuerso statim circumfusa corpori, ipsum obruit, eique sese tuendi consilium omne adimit.

## AD EMBLEMA 43.

**D**E eo regum conuentu quem attigi supra, existit epigramma Iani Lascaris quod sese mihi alia atque alia lectitanti vltro se obtulit.

*Num*

Num Martis castra, an Veneris tentoria fulgent  
 Argento atque auro? ast are micant procures.  
 Et Marti grata & Veneri. Venus aurea: ferrum  
 Mors amat: in precio est tempore quodque suo.  
 Littora ad Oceani summi cum coniuge vterque  
 Conueniunt Reges, Regia tecta vides:  
 Conueniant alacres ad publica commoda, Tures  
 Europa excedent finibus atque Asia.  
 Eximij Heroum, Ledaæ ut sydera namæ,  
 Vos seruatores terra fretumque colit.

## AD EMBLEMA 44.

**B**onus Euentus.] Legi de veteri numismate Imperatoris Ti- *Boni Euen*  
 ti, vbi quoddam simulachrum fuit, BONI EVENTVS *tus imago.*  
 AVGVSTI, dextra pateram, sinistra papauera tenens, vt apud  
 Plin. Et in Seueri numo eadem boni Euentus spectatur effigies,  
 figura stolata, stante, dextra pateram cum frugibus, sinistra spi-  
 cam & papauer tenente.

*Quid manibus moris tela refracta geris?* ] Ammian. Marcell. *Spes etiam*  
 lib. 31. quo loci de bello planè cruento & misero aduersus *in mori-*  
 Germanos agit: Et cum omnia cæsorū corporibus oppleren- *bundia.*  
 tur, iacebant inter eos quidam semianimes ipem vitæ inaniter  
 vsurpando. Ita plane Tibullus:

*Iam maia finissem letho, sed credula vitam*

*Spes fouet, & melius cras fore semper ait.*

Apollodorus Comicus huc respexit, cum ait non oportere ani-  
 mum abiicere eum cui aliquid aduersi ceciderit, sed semper  
 expectandum esse melius.

*Οὐδέποτε' ἀθυμεῖν τ' ἡγεῖσθαι πρῶτος οἷα δέ,*

*Ἄνδρες, τὰ βελτίω δὲ προσδοκᾷν αἶν.*

## AD EMBLEMA 45.

**I**N varij Cassiodori formulis multa sunt quibus hic locus *Incepta*  
 commodè potest exornari. Alacriter, ait, incumbendum est *constanter*  
 inchoatis, cum iam expectatur aliquid quo nos perfecisse gau- *perficien-*  
 deamus, spes enim efficiendi laboris tedium adimit: magnum- *da.*  
 que illicitum & incitamentum, si nobis persuadeamus id per-

fectum iri quod percupimus. Idem 8. lib. Natura ipsa boni adhibita perseverantia præliatur: qua minus est si quæ laude digna iudicantur incipiamus, quàm quod consultò est inceptum persequamur.

## AD EMBLEMA 52.

*De Actæone varia.*

**Q**Uod narratur de Actæone in ceruum transformato, sunt qui fabulam putant, plerique historiam malunt, auctore maxime Plinio, qui Actæonem & Cippum cornutos editos memorat. Quin & Maximius Tyrius à veris canibus Actæonem laceratum fuisse dicit apud Corinthios, huiusque facinoris auctores Bacchiadas appellat. Ad quod apud Homerum legitur, Dianam per montium errantem iuga telis delectari, capras & ceruos fugaces venando persequi: sunt qui referant ad fabulam Actæonis: alij veterum sequuti philosophiam, sagittas eas quæ ceruum assequuntur, solares radios indicare volunt *ἡριόλυφικῶς*, quorum nempe radiorum repercussu, cornua ipsa pro conditione loci, ubi luna est, & apparent & obducuntur. Sed hoc in carmine Alciati illustrando, placet mythologia quam acceptam ferunt Anaximeni: nimirum quod Actæon periculis quæ multa venando pertulerat tandem expensis, ætate iam affecta timidior factus, in ceruum dicatur mutatus, cùmque canes nihilo secius aleret, suum omne peculium absumpsit, hincque à canibus laceratum. Sed de his plus satis. Maluit Alciatus, & quidem ingeniosè torquere in eos qui latrones furèsque recipiunt: aut etiam (ut verbis utar Marcellini de deprauatis Romani populi moribus agentis lib. 14.) qui familiarium agmina, tanquam prædatorios globos post terga trahunt, ne Sannione quidem domi relicto, ut ait Comicus.

## AD EMBLEMA 53.

*Chamaeleonem non solum vesci aëre.*

**Q**Uæ de Chamæleonte adducta sunt à nobis ex Plinio, non probantur omnibus, & iis quidem eruditis. Linguam enim hoc animal (inquiunt) sesquipalmm longam habet, quam porrò in insecta, quibus maximè vescitur, exerit ac vibrat.

vibrat: eiúsque mucore scarabeos, locustas, formicas, muscas ad se adducit: fatentur tamen ad multos menses famem tolerare.

## AD EMBLEMA 54.

**C**Um epigrapha huius Emblematis conuenit illud Senecæ *Non fidem de beneficiis 4.c.27.* Quomodo malè filix consulit, qui illam contumelioso & sæpe repudiato collocauit: quomodo malus paterfamilias habebitur, qui negotiorum gestorum damnato patrimonij sui curam mandauerit: quomodo dementissimè testabitur qui tutorem filio reliquerit pupillorum spoliatores: sic pessimè beneficia dare dicetur quicunque ingratos elegit in quos peritura conferat. *Non fidem ei qui fidem frangerit.*

## AD EMBLEMA 55.

**P**erique retis fortuna, &c.] Extat exemplum longè pulcherrimum apud Ammianum, historiarum lib. 26. de Cilice quodam Procopio, qui vana quadam motus ambitione descendit ab Imperatore Valentiniano: imò verò imperium mercatus, imperatòrque appellatus leni paucorum susurro illectorum precio, deinde tumultuariis succlamationibus plebis, multos ad suam factionem concitauit, plurimas strages edidit. Sed tandem victus post fœdam suorum defectionem, captusque Imperatori offertur reticens atque defixus: statimque abscissa ceruice discordiarum ciuiliū gliscentes turbines sepe-liuit, ad veteris Perpennæ exemplum, qui post Sertorium inter epulas obtruncatum dominatione paulisper potitus, è fructis sub quibus latebat extractus, oblatúsque Pompeio, eius iussu est interfectus. *Miserum Procopij Cilicis casus.*

*Post magnam humani generis.]* Seneca epist. 95. Multi inueniuntur qui ignem inferant vrbibus, qui inexpugnabilia seculis, & per aliquot ætates tuta prosternant, qui æquum arcibus aggerem attollant, & muros in miram altitudinem adductos arietibus ac machinis quassent. Multi sunt qui ante se agant agmina, & tergis hostium graues insistent, & ad mare magnum perfusa cæde gentium veniant. *Miserum principum quorundam ambitiosorum fortuna.*

Sed hi quoque vt vincerent hostem , cupiditate victi sunt. Nemo illis venientibus resistit, sed nec ipsi ambitioni crudelitatiq; restiterant. Tunc enim alios agere visi sunt, agebantur.

*Alexander.  
Pompeius.*

Agebat infelicem Alexandrum furor aliena deuastandi , & ad ignota mittebat. Nec Cneo quidem Pompeio extrema inire bella aut domestica virtus aut ratio suadebat, sed insanus amor falsæ magnitudinis, modò in Hispaniam & arma Sertoriana, modò ad colligendos piratas ac maria pacanda vadebat. Hæ

*Cæsar.*

prætexebantur causæ ad continuandam potentiam. Quid C. Cæsarem in sua fata pariter ac publica immisit ? gloria, & ambitio, & nullus supra cæteros emineudi modus. Quidni C. Marium semel consulem ( vnum enim consulatum accepit , cæteros rapuit ) cum Teutonicos , Cimbrósque concederet , cum Iugurtham per Africæ deserta sequeretur, tot pericula putas appetisse virtutis instinctu ? Marius exercitum, Marium ducebat ambitio. Ideoque cum multis fuerunt mali, pestiferam illam vim, qua plerisque nocuerunt, ipsi quoque senserunt. Et

*Cum Phaë-  
thonte prin-  
cipes ambi-  
tiosi com-  
parari.*

hæc quidem Seneca. Cæterum nolim hoc loco prætermitti, Phaëthontem hîc scitè ab Alciato comparari cum ambitiosis & improuidis principibus, vt tacitè alluderet, meo quidem iudicio ad Tiberij de Caligula dictum, quod enim sagacissimus senex Tiberius naturam adolescentis Caij Caligulæ sæuam atque probrosam non poterat inhibere, aliquoties prædicabat exitio suo, omniùmque Caium viuere: & se natricem ( serpentis id genus est ) populo Rom. Phaëthontem orbi terrarum educare.

#### AD EMBLEMA 58.

*In eos qui supra vires quicquam audent.*

**E** Pigrapha hæc respicit ad illud Hesiodi ex τ. ἔργων:  
 Ἀφρον δὲ σὺν ἐβίλοι πρὸς κρείσσονας ἀντιφείζειν  
 Νίχης δὲ στέργει, πρὸς τ' αἰχμασὶν ἄλγεα πάχλει.

Insipientis ait esse cum potèrioribus velle congredi: qui enim ita se gerit, longè abest à victoria, & adhæc damna patitur atrocia.

## AD EMBLEMA 59.

**T**ὸ τοῦ μᾶλλον ἀδύνατον, ἀνδρὸς ἔσσι : Conari quod fieri non potest non pertinet ad sapientem. Helenæ verba sunt ad Menelaum apud Euripidem. Nullâ sapientiâ, inquit Seneca epistola vndecima, naturalia corporis aut animi ponuntur vitia : quicquid infixum & ingenitum est, leuiter arte non vincitur. Quædam nec disciplina nec vsus vnquam excutit, sed natura vim suam exercet, & illos vitij sui etiam robustissimos admonet. Hæc vt dixi, nulla sapientia abigit, alioqui haberet rerum naturam sub imperio sui, si omnia eraderet vitia. Quæcunque attribuit conditio nascendi, & corporis temperatura, cum multum se diuque animus composuerit, hærebunt. Nihil horum vitari potest non magis quam accersiri.

*Vitia naturalia vix facile tolli.*

## AD EMBLEMA 60.

**Q**uo tempore vites etc.] Cum loco Horatiano supra citato a nobis, & Pliniano, coniungo illud Aufonij consentaneum in Mosella,

*Inde viator  
Riparum subiecta terens, hinc nauita labens  
Probra canant seris cultoribus.*

## AD EMBLEMA 63.

**Q**ua stimulante iras concipit.] De leonis iracundo animo tersi sunt hi Lucretij versus:

*Calidi plus est illis quibus acris corda  
Iracundæque mens facile effruescit in ira,  
Quo genere in primis vis est violenta leonum,  
Pectora qui fremitu rumpant plerunque gementes,  
Nec capere irarum fluctus in pectore possunt.*

Horatius quo loco verba facit de excandescencia peritè dixit, *Leonis ira.* Prometheus infani leonis vim stomacho apposuisse nostro.

*Furias excita: indomitas* ] Philæmon Comicus:

*Μαίνόμεθα πάντες ὅποσον ὀργιζόμεθα.  
Τὸ γὰρ κατὰ φύσιν ἐστὶ τῆς ὀργῆς πόνος.*

Et Cicero Tuscul. 4. An quicquam est similis infantiæ quàm ira; quàm bene Ennius iram initium dixit infantiæ. Et furiarum cædas ardentes dixit in Paradoxis aduersus Clodium.

## AD EMBLEMA 66.

**A** Φῆς τὰ φανερά, μὴ δ' ἄκε τ' ἀφανῆ., vt c. Lenandro citatur.

## AD EMBLEMA 71.

*Invidi re-  
bus à Iu-  
liano gestu  
impense de-  
trahabant  
apud Con-  
stantium.*

**A**D finem huius placet addi exemplum insigne inuidiæ maledicentiæ ex Ammiano lib. 17. quo loco narrat quantum apud Constantium Augustum detraxerint assentatores rebus præclare à Iuliano gestis: Omnes qui plus poterant in palatio adulandi professores rectè consulta, prosperèque facta vertebant in risum, talia sine modo strepentes insulsè, in odium venit cum victoriis suis capella, non homo: vt hirsutum Iulianū carpentes, eūque talpam loquacem nominantes, & purpuratē simiam, & litterionem Græcum: & his congruentia plurima, atque vernacula principi resonantes, audire hæc taliaq; gestienti, virtutes eius obruere verbis impudentibus conabantur, vt segnem incessentes, & timidum, & umbratilem gestaq; secus verbis comptioribus exornantem: quod non tunc primitus accidit. Namque vt solet amplissima gloria obiecta esse semper inuidiæ, legimus in veteres quoque magnificos Duces vitia crimināque (etiamsi inueniri non poterant) finxisse malignitatem spectatissimis actibus eorum offensam: vt Cimonem Milciadis filium insinuatū incesti, qui propè Eurymedonta Pamphylium flumen Persarum populum deleuit innumerum, coëgitq; gentem insolentia regis elatam, obsecrare suppliciter pacem: Aemilianum itidem Scipionē, vt somniculosum æmulorum incusari maleuolentia, cuius impenetrabili vigilantia obstinata in perniciē Romæ duæ sunt potentissimæ vrbes excisæ. Necnō etiam in Pompeium obtrectatores iniqui multa scrutātes, cum nihil vnde vituperari deberet, inueniretur, duo hæc obseruaerūt ludibriosa & irrita, quod genuino quodā more caput digito vno scalpebat: quodq; aliquādiu tegēdi vlcēis causa deformis,



nis, fasciola candida crus colligabat: quorum alterum factitare vt dissolutum: alterum vt nouarum rerum cupidum asserebant, nihil interesse oblatrantes argumento subfrigido, quàm partem corporis redimeret regiae maiestatis insigni, in eum virum, quo nec fortior, nec cautior quisquam patriae fuit, vt documenta præclara testantur.

## AD EMBLEMA 72.

**I**ndex libidinis hircus. ] Hinc puto torquendum Aristotelis verbum *τετραγίρεν*, quod nonnulli vertunt, hircuitalire, id est in morem hircorum salacium clunes mouere & lasciuire quamquam ab hircino odore faeculento alij trahant. Non possum transilire quod retulit Pausanias de simulachro Veneris hircu insidentis, ad significandam nimirum coitus insanam petulantiam. Idem Atticis, narrat historiam de Satyris, eorumque libidine valde prodigiosam: quam se ait accepisse ab Euphemo Care. Is cum nauigaret in Italiam vi ventorum pulsus ad extremum mare, quod nauigari non soleat, perlatus est. Insulae ibi multae sunt ac desertae, quarum incolae sunt agrestes homines. Ex insulae nominantur Satyriae, in quibus homines rubicundi, qui caudas in medio dorso habeant, equinis non multò minores. Qui statim ubi senserunt nouos venisse hospites, ad nauigium, quasi facto impetu, accurrerunt, nullamque vocem ediderunt, sed mulieribus vnà aduectis manus iniecerunt. Nautae metu perculsi, barbaram mulierem in insulam proiecerunt. Eam Satyri non solum qua parte naturae consuetudo permittat, sed & toto corpore libidinosè violarunt.

*Historia  
prodigiosa  
de Satyris.*

## AD EMBLEMA 74.

**V**t gregis est aries, ] Hanc loquendi formam vsurparunt auctores certè graues, vt missum faciam Ciceronem, qui Oratione in Pisonem, admissarium pro homine immoderate libidinis dixit. Papius enim de admissario Tauro,

— *stabilique maritus.*

Et Saluianus in 7. de Prouidentia: Hi verè vt emissarij equi,

non ad paucas tantum, sed penè ad omnes vernulas suas, id est, ad greges proprios irruerant, & in morem eorum pecudum, qui mariti gregum appellantur, feruidæ libidinis debacchatione grassantes, in quancumque eos primam fœminam ardens impudicitia furor traxerat, irruerant.

## AD EMBLEMA 76.

**E** Trationem animi perdere quisquis amat. ] Simile est istud Menandri:

Ἀλλ' ὅταν ῥεῖωνται νῦν ἔχειν τις ἀξιοῖ,  
Παρά πινὲ τὸ ἀνόντων ἔτι ὀψεται;  
*Carcere amantes mente si quis non putat,  
Quos esse potius mentis expertes putes?*

## AD EMBLEMA 87.

*Emblema-  
tu exem-  
plar.*

**E**X vno Pythagorico symbolo Emblemata duo finxit Alciatus: nam desiderare in modico, &, in chœnice figere sedem, idem sonat, sed variè tamen accommodatur. Iam verò quædam licet paucula, sunt hîc adiicienda, non indigna cognitu. Docemur eo symbolo non debere nos in vitæ nostræ sportulis ita spem collocare, vt sede in eis statuta totum ætatis tempus ociosè traducamus, sed aliquam ineamus rationem, vt nostra industria victum comparemus, neque semper ab aliorum ope pendeamus, vti supra satis. In diuinis autem literis modius hieroglyphicum est doctrinæ Iudaicæ, veritatis lumen sub eo recondentes, sicuti explicat Hilarius in Matthæum.

## AD EMBLEMA 88.

*Iugum, pro  
legū sym-  
bolo.*

**A** Recte legibus. ] Cum superioribus isthæc adiungo: arctatos legibus pro iis qui legum nexibus, & quasi iugo continentur. Nam & iugum, legum symbolum fuisse interpretes quidam rerū sacrarum docent. Rectè apud Virgil. in 1. Aeneid.  
*legēsque*

— *legésque viris, & moenia ponet.*

Qui enim legibus parent, similitudine quadam colla subdere iugo videntur: vt subire iugum inferiores, qui potentiorum parent imperiis.

## AD EMBLEMA 89.

**V** *Iris rapimur, piscibus eripimur.] Cornel. Tacitus 3. hist. dixit, Valenti mare tutius, quàm littora, aut vrbes.*

## AD EMBLEMA 91.

**F** *œmina, iners animal.] Menander sic:*

Γυνή τὸ σῶλον ἐστὶ δαπανηρὸν φύσις:

*Mulier natura est omninò sumptuosa.*

Idem,

Γυνή πολυτελής ἐστ' ὀχληρὴν, ἔσθ' ἑῶν

Ζῴῳ τ' λαεόντα ὡς βελεται.

Res est per molesta sumptuosa fœmina quæ non sinit maritum arbitrio suo viuere. Huc spectat Hesiod. comparatio fucorum cum muliere, in Theogonia, quam lubens transilio, vt ad aliam veniam.

## AD EMBLEMA 92.

**N** On est mihi dubium quin, cum auctor hic suum carmen *Scurræ descriptio.* cuderet, vel memoriæ adiutus thesauro, egregiam Taciti descriptionem sibi tanquam archetypum fingeret. Sic enim ille lib. 15. Annal. vbi de Neronis lasciuia amplissimè: Vatinius inter fœdissima eius aulæ ostenta fuit, sutrinæ tabernæ alumnus, corpore detorbo, facietis scurrilibus: primo in contumelias assumptus: deinde optimi cuiusque criminatione eousque valuit, vt gratia, pecunia, vi nocendi etiam malis præmineret.

## AD EMBLEMA 95.

**R** *Abulam.] Ranae vox, rauca, inquit Festus, parumque liquida, proximè canum latratum sonans: vnde caufidicus pu-* *Rabula quæ & vnde.*

gnaciter loquens, tabula. Nostri vernacula lingua nunquam nisi contumeliosè chicanos appellant tabulas, fortè à verbo Græco *πικάνειν*, corripere, offendere, inuentum aliquod comparare ad decipiendum; malim tamen à voce *σικανῶις*, Siculorum enim gens querula, & controuersa natura.

## AD EMBLEMA 98.

*Globo cur  
fortuna in-  
sides.*

**S**pheræ seu rotulæ fortuna insidet ad eius instabilitatem significandam. Et quidem quæ primum fortuna dicebatur, à vortendo digammi mox mutatione in F. literam affinem, fortuna vocitata est: eius nimirum præcipua vis est summa imis commiscere, rerumque inducere mutationem.

*Alu rsus vim fortuna est ars facta.*

*Διμήν ἀτυχίας ἐστὶν ἀνθρώποις τέχνη.*

Ars hominibus est infelicitatis portus nempe sua cuique ars pro viatico est. Item illud,

*Τύχη τέχνην ὀφείκας, ἢ τέχνη τύχην.*

## AD EMBLEMA 100.

*Quatuor  
temporum  
symbola.*

**T**emporum anni quatuor alia esse apud alios symbola nemo nescit, ut veris, cista florum, quia vere cuncta florescunt. Cista vero spicis referta æstatem refert, ut est apud Eusebium. Et copiarum cornu visus & pomis plenum autumnus est index: sicuti mensa apud ignem parata hyemem significat.

*Aduenisse hyemem.*] Apud Hesiodum cornix habetur pro hyemis hieroglyphico:

*Μή τις ἐφείξομαι κρᾶζην λακέρυζα κερῶνη.*

*Vere noui.*] Hirundines plures à mari conuolantes verni temporis indicium esse docent auctores. Sed ciconiam reperio etiam Veris esse notam. Ea enim adueniente hyeme migrat in regiones calidiores, vere nos inuisit. Sed & nonnulli addidere in ætatis pictura, quia constat esse ex erraticis æstatis. Adhæc Miluius eiusdem temporis verni ponitur indicium, quia verno primum tempore incipit apparere, certumque sit eius nuntium. Ei autem nomen *κρήνη* ab aduentu, quod magno rusticorum & pauperum desiderio expectatus accedat.

## AD EMBLEMA 104.

**F**igit arundo.] Pro sagitta hîc arundo sumitur: ob vnum enim quem sagittis conficiendis præbent arundines hæc pro illis accipi palam est.

## AD EMBLEMA 105.

**D**E Hercule scribitur ab Ouidio:  
*Quem non mille fera, quem non Stheneleius hostis,  
 Non potuit luno vincere, vincit amor.*

*Scuticam tenet.*] Scutica quid sit, fortè non omnibus notum. *Scutica.* *αὐτὸ* pellis est, vnde scutica, quia fiat è corio siue pelle: hinc scuta quia pellibus operta. Sed habeo penes me libellum membrana descriptum, in quo, præter alia quædam, commentarius est nunquam quod sciam, editus in Satyras Persij; scuticam ergo sic definiit innominatus ille: Scuticæ erat quædam corrigia, habens in summitate nodos quosdam in modum fabæ; de qua Terentius: Hæc faba cudetur in me. hæc ille: huc ego prouerbium refero: Vnica scutica impellit omnes, Chiliad. 2. Cent. 10. Prouerb. 65.

## AD EMBLEMA 106.

**A** pud Euripidem Hippolyto, nutrix Phædræ heram alloquitur, eique amorem suadet, in quo si quid sit vitij, culpam omnem in Venerem confert,

*Ποιτᾷ δ' ἂν αἰτίῃ, ἐπὶ δ' ἐν ἡμετέροις*

*Κλύδανι Κούρεις, πάντι δ' ἐν ταύταις ἔφθ.*

Viuit per æthera: estque in marino æstu Venus: omnia verò ex eo nata sunt.

*Altera sed manu flores gerit.*] Τὸ αὐτὸ, καὶ τὸ πόδον, promiscuè *Rosa Veneri dicata.* poni, apud poëtas solemne est. Sed non est hîc prætermittendum lepidum Aufonij Epigramma: (quod iandiu tribui Virgilio cœptum, inter eius apendices etiam nunc legitur) de Rosa:

*Vidi Pestano gaudere rosaria cultu*

*Exoriente nouo rosida Lucifero.*

deinde,

*Ros vnus, color vnus, & vnum mane, duorum*

*Sideris & floris nam domina vna Venus.*

*Forſan*

*Forsan & unus odor, sed celsior ille per auras*

*Diffusatur, spirat proximius iste magis.*

*Communis Paphia Dea sideris, & dea floris*

*Præcipit unius muricis esse habitum.*

Certè Philosophi quidam odorem rosæ & colorem à Veneris stella proficisci existimant, quare poëta Venerem semper ore loqui roscio dicit.

## AD EMBLEMA 107.

*Amor om-  
nium do-  
mulet.*

**A** Nacreon: Ο ἢ καὶ θεῶν διωάτης,  
Ο ἢ καὶ βροτῶν δαμάζει.

Menander: Δέσποιν' ἔρωτος ἔδ' ἐν ἰσχυρῇ πλῆθει  
Οὐδ' αὐτὸς ὁ κρατῶν ἐν ἑμαυτῇ θεῶν  
Ζεὺς, ἀλλ' ἐκείνη πάντ' ἀναγκάσει ποιεῖ.

Dicit nihil amore potentius, ut neque ipse Iupiter, qui in cælo diis aliis imperet, ab amore coactus ei obsequatur. In Troadibus Euripidis Helena factum suum excusans apud Menelaum maritum, confert omnem culpam in Venerem à qua coacta sit, his verbis:

Τὸν θεὸν κόλαζει, καὶ Διὸς κρείστων θηῦν,

ὅς τ' ἂν ἄλλων δαιμόνων ἔχ' κρατεῖ.

Κείνης ὃ δ' ἄλ' ἐστὶ. id est:

Obiurga Deam: & fias Ioue potentior, qui aliis diis imperat, huius quidem (Veneris nempe) ferus est.

## AD EMBLEMA 108.

**Q**uia de turpis amoris quibusdam affectis nonnihil attigi, iisque maximè quibus cruditi plerique, & qui sapientiam profitentur, argui nonnunquam solent, nescio an huc rectè autem coniecere τὴν ἀφροδίτης, id est Veneris, ἐτυμῶν, quam πικρὰ τὸ ἀφραίνειν à desipiendo non ineptè quidam deflectunt. quod confirmat Euripides quo loco ait, τὰ μωρὰ πάντ' ἐς' ἀφροδίτης βροτῶν: hominum esse stultitias quæcunque Veneris causa fiant. Et Cytheream, Veneris nomen Grammatici deflectunt πικρὰ κόβειν, τ' ἔργου, τὰ περὶ κρύπτειν αἰσχροῦ μίξιν: quia ut inquit Cicero 1. de Officiis, qui ad voluptatem corporis paulò sunt propensiores, quamvis ea capiantur, occultant & dissimulant tamen appetitum propter verecundiam.

## AD EMBLEMA IIII.

**Q**ui das tot noxia vulnera.] Athenæus li. 13. cap. 4. dipnosop, enumerat bella propter mulieres excitata.

## AD EMBLEMA IIII.

**E**cce nudus agas?] Nudus pingitur amor, quia hic affectus regi & dissimulari non potest: Ouid. in epistolis: *Cur nudus agas?*

*Sed male dissimul: quis enim calauerit ignem,*

*Lumine qui semper prodit ipse suo? &*

*Qua licet & possum, luctor calare furorem:*

*Sed tamen apparet dissimulatus amor.*

Quo sensu dixit Antiphanes Comicus duo esse quæ regi occultariue non possunt, amorem nempe & vinolentiam, quod si quis temerè neget, statim arguitur mendacij. Et ea imprimis causa factum puto vt obiter dicam, qua Bacchus in statuis omnibus pingatur nudus, sicuti supra docuimus.

*Flectere corda iecur.*] Philosophi libidinis vim & sedem præcipuam in iecore putant contineri, quod Lactantius in Opificio Dei tradidit. Sic etiam Mathematicum professores censent à Venere iecur ipsum regi: qua ratione sedem amoris, poetæ iecur agnoscunt, Cupidinèque iecur sagittis appetentem vlcerantèque suis queruntur carminibus. *Iecur, sedes libidinis.*

*Tania caco utilis est.*] Verrius Flaccus scribit tænias esse laneum honorati capitis ornamentum, Ennianum citatur illud:

*Volans de calo cum corona & tæniis.*

*Inuidus labor est, lasciuia per ocia.*] Labor opponitur ocio: duoque hæc simul, eodèque tempore & eodem modo possunt in eodem hære subiecto, vt loquuntur philosophi vnde illa sunt de amore vulgò etiam nota, ex ocio amorem nasci, ipsumque ociosum esse: sed amatores ipsos laboriosam & ærumnarum plenam vitam trahere. Vnde illa Ouidiana: Ocia si tollas, &c. Tam Venus ocia amat, quia facilè solet amor irreperere in malè feriatos & desides animos, quique ferè nulli honesto labori dant operam. At vbi sunt amoris correpti vinètiue laqueis, tum demum sentiunt sese laboriosam vitam agere. Ex quo hæc eiusdem poetæ. *Amer ex ocio, & idè laboriosa vitæ dicitur.*

*Militas*

*Militat omnis amans, & habet sua castra Cupido.*

Item. — *Amor edit inertis, &*

*Militia species amor est, discedite segnes.*

*Glans pro  
mentula.*

Cæterum quod primo commentario monui, glandem accipi pro mentula, obscæno nempe significato, confirmo Arcadum epitheto, qui *Βαλανοφόρος* dicti, ob luxus nimios & obscænam Venerem legibus vetitam. Et id quidem symbolum glandis in nigra clypei planicie mihi suggerit eiusdem sensus hieroglyphicum. Veteres pingebant Venerem myrto coronatam. Myrtus pudendi muliebris significatum habet. Iulius Pollux Onomastico carunculam esse dicit intra muliebre pudendum lasciuo quodam motu nonnunquam subsaltantem. Hinc iocus apud Aristophanem, ubi chorus senum ait, enssem posthac se in myrto ramo gestaturum. Quæ de re fabula hæc à Græcis circumfertur. Faunus Hecaten filiam sollicitauit ad stuprū: quem cum auersaretur petulantem, ille virga myrtea fertur eam primum verberasse, deinde vini tormentum adhibuisse, mox in anguem conuersam piris totam implicuisse, atque ita pudicitiam virginis rapuisse. quæ fabula virga myrtea, nequitix est imaginatio, vinum mētis hilaritas, at angues multiplices modi voluptatis repræsentant. Innuit hoc poëta,

— *Quos durus amor crudeli tæbe peredit*

*Secreti celant calles, & myrtea circum*

*Syua tigit.*

*Puncia glans clybeo.*] Etiam clypei nomen, latens & arcanum habet significatam, clypeum quidem à *κλύειν*, dici, volunt, quod cluere, i. inorem gerere significat: vel eo quod clepat, & celet totū corpus, ut notat Sosipater Charisius: vel *γλύπτειν*, eo quod imago & facies cuiusque redderetur: quas tamen originationes aliqui trahunt ad obscænum sensum, de quo hîc aliquid apertè dicere me pudor vetat. Vide Godestat ad veget. fol. 129.

#### AD EMBLEMATA II4.

**A** Pud Euripidem Iphigenia, verba Menelai Agamemnoni mores mutatos obliicientis ob imperium & honorem ei delatū.

*Ἄνδρα ὃ χρεὼν*

*Τὸν ἀγαθὸν, πρῶτοντι μεγάλα*

*Τὲς πρῶτος μεθὲς ἄνδρα.*

*Ἀλλ'*



Ἀλλὰ καὶ βίβραον ἔναι τότε μέλιστα τοῖς φίλοις,

Κινεῖ ἀφελῆν μέλιστα διωατὸς ἐστὶν οὕτωχόν.

Virum bonum non decet, auctum rebus prosperis mores commutare: sed stabilem esse tunc amicis, cum iuuare maximè potest, felix existens.

*Æterna tantum te cepit vr̄bis amor.*] Epitheton id vr̄bis æternæ, mirum quàm sæpe vsurpatur in historiis Marcellini, nam præter locos à me in superioribus adductos commentariis, placet & alios quosdam sublegere. Sic enim idem Ammian. lib. 21. In locum Tertulij Maxium vr̄bi præfecit æternæ. Et 13. iisdem diebus legatos ad se misit ab vr̄be æterna. Idem 25. Tyberis interfecans vr̄bem æternam. At 26. Aphronianus regens vr̄bem æternam. Initio 28. sæuiens per vr̄bem æternam vrebatur cuncta Bellona. Eodẽ: per hæc & alia quæ decolorabant speciem vr̄bis æternæ, deinde post: funera deplorauit vr̄bs æterna. Quod elogium certè magnificum ne cui videatur omnino ridiculum, huc confero nummum veterem, in quo Romę simulachrum est in sede cum ancili, & inscriptione, ROMÆ AETERNITAS. Et quidem ipsum Romæ nomen, nationes nonnullæ ex patriæ linguæ significatione æternitatem interpretantur. Plutarc. libro de fortuna Romanorum, fortunam ait Tyberi traiecto, alis positis, exutis talaribus, abiecta instabili pila, ita Romanam ingressam: quod iudicium esset eam ibi constanter permanfurum, neque in posterum aliò non abuolaturum. Teneo tamen memoria quid de ea vr̄bis æternitate iam olim sensere Octauius Augustus, qui, vt Plutarc. retulit apopthegmatis, cum obseruaret Pisonem ita magnificè ædes excitantem, vt propter materiæ firmitatem quam adhibebat, videretur cum æternitate pacisci, aut ædificium nunquam interiturum cogitare, sic dixit: Pisonem ita ædificare quasi Roma foret æterna. Non repetam miseram Romæ deflagrationem sub Genferico barbaro principe, quàmque fadè attritum fuerit id imperium sub Athalarico & Odoacre, id enim commodius ex Paulo Diacono & Orosio mutandum est.

#### AD EMELEMA II.

**S**irenas femiuolucres appellat Lycophron in Cassandra, aliæ semiferas vertūt, quò loco Isacius meminit victoriæ Musæ.

*Sirenes  
quid.*

rum, quæ se alis Sirenum coronarunt. Putat tamen fuisse portentosas, earumque fabulam trahit ad allegoriam, dicit enim nomine Sirenum τὰς ἡδονὰς intelligi: & scorta eas fuisse quæ lepore suo nauigantes retinerent, tradit idem ex Plinio iunior.

*Aspectu.* ] Huc pertinent illa Hecubæ ad Menelaum verba ex Euripide Troadib. quo loco ei suadet vt Helenam de medio tollat.

Ὅρῶν δὲ τὴν δὲ, φεύγε, μή σ' ἔλθῃ πόθω

Αἰρεῖ δὲ ὁ μὲν ἀνδρῶν, ἐξαίρει πόλεις

Πίμπρησι δὲ οἶκον, ὃ δὲ ἔχῃ κηλήματα.

Cernere hanc fuge, ne te trahat sui desiderio: capit enim viro-  
rum oculos, ciuitates delet, accendit ædes, sic enim habet mul-  
cimenta.

## AD EMBLEMA 116.

**H**Uc pertinet illud Menandri.

Γέρων ἐρῶς ἔχει, ἐχάτη κακὴ τύχη.

*Senex amator summum est fortuna malum.*

## AD EMBLEMA 117. In colores.

**D**E coloribus iterum quædam, sed obiter, vt in mentem ve-  
niunt, placet addere, quo emblematis ratio omnis fiat il-  
lustrior. Plato itaque in Timæo dicit colorem, splendorem esse  
quendam defluentem sigillatim de corporibus, & talibus qui-  
busdam partibus, quæ sunt aptæ ad oculorum sensum. Colo-  
rum autem sunt pene innumerabiles differentia, sed de notio-  
ribus, iisque maximè quas Alciatus hic attingit, agimus: pri-  
mumque de colore pullo, luctibus & funeribus accommoda-  
to, cum obseruamus esse terræ colorem, quæ magna sui parte  
pulla est: quodque mortuis iniiciatur, instituto maiorum, qui  
iusta persoluunt mortuis, induuntur pullis palliis, terræ nimi-  
rum colore: indèque nominantur plerisque atrati pullati. Nam  
pullum sæpenumero cum atro confunditur: sic enim mors atra  
dicitur, eò quod cadauer extincto calore vitali, & exhaustis spi-  
ritibus

*Color pul-  
lus.*

*Cur pulla  
vestes in  
funeribus.  
Mors atra  
cur.*

ritibus atrum relinquitur. At differt ater à nigro, quoniam *Ater à nigro differt.*  
 omnis ater niger est: at non omnis niger, ater est, ater enim  
 horroris aliquid habet, estque visu tristis & iniucundus, proindeque lugentibus peculiaris, at niger non item: est enim nonnunquam lepidus & venustus.

Color Albus purissimus quocirca pro sincero capitur, cum *Albus.*  
 transfertur ad animum, cum eo confundunt Candidum: inde *Candidus.*  
 Candor animi pro simplicitate puritatēque non raro accipitur.  
 Itaque apud omnes ferè nationes mos inoleuit, ut ad Dei cultum indumentis Albis ut plurimum utantur. Quo refero illud è Satyr. 2. Persij:

———— Negato

*Iuppiter hac illi quamvis te albata rogarit.*

Et flamen Ioui sacra faciens albatus erat, albōque pileo utebatur. Magi etiam Persæ putabant Deum non delectari nisi in *Flamen Iouis albatum.*  
 albis vestibus, fuit & Vestalium suffibulum vestimentum al- *V. Stiles albatum.*  
 bum, prætextum, quadrangulum, oblongum. Itēque serui accepta libertate albis vestibus vñ memorantur, vñ liquet ex *Servi manumissi.*  
 Septimio Florente. Denique fuit iste color modestiæ signum, *Album & purpureum quid.*  
 ut purpura ambitionis, sublimisq; animi & elati. Huic illud Alexandri de Antipatro, quem quidem ob modestiam commendabat: foris Albo pallio vitur, inquit Rex, intus autem totus purpureus, notabat simulatam hominis ambitiosi, & summa appetentis parsimoniam.

Color viridis, herbarum color est, & avis psittaci, & lapilli, *Viridis.*  
 quem smaragdum nominant, huic colori similis est Prasinus, *Prasina factio.*  
 qui nomen Prasinæ factioni dedit. Appellatur hic color etiam cæruleus, ut à Græcis glaucus, unde Pallas γλαυκῶπις, à veteribus Latinis cæsia, quasi cælia, à colore cæli, ait Nigidius.

Flauum, alij veterum, vulgò blauum appellitant, colorem illum quidem à factione Circensī nobilitatum. Quidam eundem esse ac cæruleum volunt, quem Græci χυάριον, nonnulli Lazurion: sed inter hos magnum discrimen. Flauix familiæ nomen dedit flaua cæsaries. Lucanus 10. belli Pharsalici, *Flauus. Factio Veneta. Flauia familia.*

———— Tam flauos gerit altera crines

*Ut nullas Caesar Rhemi se dicat in aruis*

*Tam rutilas vidisse comas.*

Loquitur de Cleopatrx pedissequis. Sic Iuuenal. 13. Satyr.

*Cerula quis stupuit Germani lumina, flauam*

*Cæsariem, & madido torquentem cornua cirro.*

*Achilles  
flava co-  
ma, & Me-  
nelaus.*

Legi alicubi flauam Achillis comam, caloris & iracundiæ fuisse argumentum: quoniam ij ferè sint ξυθοχολοι, id est, flauabile laborantes, & ad iram propensiores qui crines flauos habent. Sed tamen flauum fuisse Menelaum memorant, virum quidem mitem, proindeque mollem bellatorem.

*Rubeus.*

Rubeus, ex animantium sanguine, & quo lana inficitur, crocus, vnde coccineæ vestes, id est, purpureæ, vestis autem rubicunda erat pugnae acicivæ committendæ apud Romanos symbolum, vt Plutarch. testatur multis locis.

*Ceruleus.*

De cæruleo nihil ampliùs, quàm à cælo denominari, nostri colorem cælestem dicunt, non quod cælum particeps sit coloris alicuius, sed quia ita nobis appareat. Proinde sacerdotes Aegyptij Deum veste indutum cærulea, quia præcipua eius in cælo sedes, effingebant. Non referam quæ notantur à Plutarcho de colore Iſidis & Tiphonis cæruleo, hæc enim ἀπροσδιό-  
νυσα. Hinc colorem cæruleum ἀλαργόν à colore maris, ἀπὸ τῆς ἁλός, dici volunt, vt enim cælum cæruleum, sic mare cæruleum dicunt Poëtæ. Carulei coloris vestis nominatur etiam cymatilis, quia nomen ab vndis trahit. Ouidius.

*Hic vndas imitatur, habet quoque nomen ab vndis.*

*Cymatilis.*

Κύμα enim fluctum sonat. Apud Plautum vestis cymatilis, est vndulata, nos camelotum vocamus.

*Canus color  
estque nati-  
uus.*

Candido colori proximus est, quem canum nominant: qui color est albi nigrique particeps. Græcis λευκόραιος, qualis est capillorum & barbæ in senibus, vnde canicies appellata. Is natiuus color est, vt qui non inficitur, sed ex ipsa ouis lana ita

*Cinericius.*

capitur. Quia verò cineri penè similis est, cinericus, inde vestes cinericæ, quales Franciscanorum sodalium. Huic colori proximus est rufus, quem penè refert gilvus, seu helius sic nominatus, à vini genere quod colorem habet inter rufum albūque, rufum barbari appellant, aut rufseum: alij saginatum quasi sanguinatum, qui sit cruentato similis. Est & ille qui dicitur impluviatus pullo similis, sic nominatus quasi fumato stillicidio implutus: sunt qui volunt suafum esse, à stillicidio factū fumoso in albo panno, & is color est peculiaris monachis, quos Minimos appellant, Parisini Bonos homines, eo fortasse sensu quo aurei homines seculi aurei ob morum vitæque simplicitatem, quam ipsi profitentur: vestis enim natiui coloris minimæque infecti, vitæ innocentis & ab omni alienæ luxu index est. Tum autem primum cœpit hominum exundare luxuries, cum natiuas lanas cœperunt ad cultum tingere.

*Rufus.*

*Impluviatus.*

Fulvus,

Fuluus, est color cæli & stellarum: qua ratione sydera fulua *Fuluus.* dixit Tibullus. Sed hic existimo intelligi maximè Rauum colorem, qui obtusus est quodammodo atque obscuratus. Gellius cap. 20. lib. 2. ex Frontone docet fuluum videri de rufo atque viridi mixtum, & in aliis plus viroris, in aliis plus habere rufi. Vide apud eundem reliqua.

Ianthinus qui & violaceus, ex quo Tirianthinus, è purpura *Ianthinus.* factus & viola, vt nomen indicat, hinc vestis Ianthina Martial. in 2. Coccina famosæ donas & ianthina mœchæ, significat vestimenti genus infecti purpura violacea, quo de colore perdoctè Baysius, cap. 3. de re vestiaria.

*Vt varia est natura coloribus in gignendis.]* Vt sunt colores in infinita penè varietate, sic eorū nomina varia diuersaque: sicuti ab herbis seu floribus, hiacynthinus, violaceus, roseus, papaueratus, malachinus: à plantis, phœniceus, buxeus, prasinus, à virentis porri folio à locis, Tyrius, Puniceus, Indicus: ab animalibus, vt ceruinus, mustellinus, colorinus, coracinus: ab aqua, aquilus. neque albus neque niger, ait Festus: Cæterum quia nihil absque luce possumus intueri, varièque ipsa mutetur lux, non est mirum si cum luce variant ipsi colores. Ea de re nonnulla Cælius Rhodig. antiquar. lectio. 17. lib. cap. 7.

## AD EMBLEMA 118.

**S**Ocratis sententiam de cornu Amaltheæ volo ita restitui  
 τὸ γὰρ τῆς Ἀμαλθείας κέρα ἐξηγέμεν τοιαύτης τινὸς ἀναφορᾶς ἡξίωσεν. Amaltheæ cornu explicans eò referri volebat, vt esset symbolum quo designaretur is qui minimè dissolutus esset, sed intentus operi, genus omne boni cōsecuturum. Vocabulum enim Amaltheæ loco μὴ μάλθαναι, hoc est non dissoluti toni: per cornu verò, bonis, &c.

## AD EMBLEMA 119.

**I**N eos qui sibiipsis violentas manus afferunt longè plura peti possunt ex refertissimo tum sapientum, tum historiæ

*Locus He-  
gesippus, lib.  
3. c. 17.*

*Ioseph no-  
bilis adhor-  
tatio ad lu-  
dæos ut sibi  
ipsius manus  
inferant.*

scriptorum penu: sed prætermisiss aliis ferè omnibus succurrit nobilis apud Hegesippum disputatio, quo loco Iudæi obsidione prelli à Tito Vespasiano, extra omnem spem coniecti mucrones iamiam in se parant, aliósque ad simile adhortantur facinus. A qua sententia eos conatur reuocare Iosephus, multis iis-que validis rationibus. Quis enim, ait, animam suam nollit ex ipso mortis corpore, si liceat, exsolui? At soluere non licet, nisi ei qui ligauerit. Iuncta est anima corpori, naturæ quodam quasi vinculo. Quis naturæ auctor nisi præpotens Deus? Ecquis hoc animæ & corporis contubernium à Deo informatum interci- dere aut dissociare audeat? Si quis seruus manibus suis im-posita vincula, ita volente & iubente Domino, non expectato eius arbitrio detraxerit, is damnabitur, vt qui Dominum iniuria certè graui affecerit. Nos verò Dei possessio sumus, ipsique ser-uitium debemus: itaque vt serui expectemus imperia: vt vin-cti, nos in vinculis contingamus, vt fideles, depositū fide omni & religione alleruamus. Non est recusandum vitæ istius munus quod à Deo nobis est permissum ac concessum, nec refugien- dum istud profectò cæleste ac diuinum naturæ donum. Species est contumeliæ, si quis aspernetur ac reiiciat quod ab homine vel offertur, vel dono datur: quanta cura seruare debemus quod à Deo gratis accepimus? Eius enim munere ac dono viuimus & spiramus: ipsius ergo debet esse vt simus, quamdiu volet. Siqui- dem vtrumque ad ingratum hominem pertinet, & citius vita cedere quàm volet, & diutius velle vitam producere quàm vo-let qui vitæ auctor est. Oprarunt permulti viri pij ex hoc cor- pore quasi è quodam carcere & vinculis excedere: nullus ta- men ex iis vnquam fuit qui sibi necem inferret. Quod si quid est in morte lucri, furti est instar præripere quod expectatur.

Si viuere bonum est, sacrilegium est, vitam amittere antequā reposcatur. Si gloriosum est in bello, multò gloriosius est pro patria mortē oppetere. Malo hostium latrocinio perire, quàm meo. Latrocinium meum est si mihi manus intulero violentas; si hostes, beneficium erit. Vtque hanc mihi necem facilius per- suadenti, ministras vestras manus pollicemini. Sed neque meo ipsius, neque vestro scelere perire volo. Nonnulli ex vobis as-ferunt suaue esse pro libertate mori: sed dico perinde esse sua-ue pro libertate viuere. Timidus est & qui mori detrectat cum oportet, & qui mori cupit, cum non oporteat. Nam quis ne- scit esse muliebre ne moriari mori velle? Constat enim ali- quando vsuuenisse vt percussæ metu mulieres, cum sibi aliquod immi

imminere periculum præsentirent, sese de edito loco dedisse præcipites. Reuera qui sunt animi angusti & pusilli, quidquid timendum putant, horrent, ipsumque mortis metum perferre non possunt: At vir fortis, qui non metuit ea quæ instant, quæque futura sunt cogitat, non trepidat. Quid causæ est cur damnatur qui seipsum interfecerit? quia nihil est adeò alienum à naturæ legibus. Nullum est ex animalibus brutis quod nō consentiat inter se mutua quædam concordia. Naturæ lex omnibus insita, vitā tutari, & à sui abhorrere interitu admonet. Informē lethi laqueū homines inuenerūt, feræ quāquā immites nesciūt. Quod si quis dicat ferarum morsus pro armis esse, dentesque ut gladios & fidas videri: quis, inquam, aliquando vidit belluam vel adeò ferocem quæ membrum sibi secuerit, seque vitæ muneribus priuarit? Nobis quid amicus vita, quid tam inimicum quàm mors? Denique qui vitam alterius ope consiliōve tutatus erit, defensor est: qui vitam alteri tollere conatur, insidiator est. Si ergo necem tam miseram tamque ab omni non dicam humanitate, sed vniuersa natura alienam censemus execrabilem, quid causæ est cur ipsi nobis inferre volumus? Iure insectaremur eum gubernatorem, qui commissam sibi nauem saxis illideret, vel eam quoquomodo ad naufragiū faciendū perforaret: nos à Deo nobis traditā nostri corporis gubernationē ferro exscindemus & volūtario naufragio addicemus? Sed obiicitur mihi cita mors cum peruenero in hostiū manus: hoc si ita est futurū, quid faciam lucri, si quod ab hoste meruo, hoc mihi ipse inferam? fieri enim potest ut desæuiat hostilis ira. Id non aliter se habet ac si quis gubernator metu tempestatis, quam præuiderit, nauem fluctibus obruendam curet. An verò quod supplicia grauiora sit exacturus hostis, ideò putatis anteuertendum: an quia fortis & intrepidi animi censeatis argumentum mortem sibi consciscere? Sed ita se gerere imbecillitatis porius habendum est suffugium, nō trophæum virtutis. Sit igitur apud nos constitutum, id neque esse fortitudinis, nec habere aliquod momentum utilitatis. Quid enim adiungam, violare depositi religionem? Deus thesaurum dedit optimū inclusum illud quidem in hoc fictili vase, idque custodiendum dedit pro arbitrio tempestiuè repetiturus. Nunquid in utroque crimen, vel abiicere depositum non reposcenti qui dederit, vel negare reposcenti? Pœna infamiæ est, si quis homini depositum non reddiderit: quanto magis violare Dei depositum? Anima in corpore depositū est, quam ut inutilem nobis remittimus, atque do-

mo pellimus, corpusque ipsum sui gratia spoliamus atque in terram resoluimus. Cur hinc exeundi præceptum non expectamus? Miles non discedit à castris, nisi accepta tessera: seruus imperio Domini retinetur: sin aliter fecerint, alter desertor, alter fugitiuus est. Qui seruus herum fugerit pœnæ est obnoxius, quâquam improbum fugerit. Nos cum optimum omnium fugiémus, possumus non astringi impietatis flagitio? hæc ille longè præclarè & conditè, vt nihil apud Platonem vel sapientes alios eruditius. Vide Lactant. lib. 3. c. 18. & 23. initio.

## AD EMBLEMA 121.

**A**cutum omni acie hoc signum, &c.] Mutationem repentè afferre occasionem Menandri docet monostichon.

Τάχις ὁ καιρὸς μεταφέρει τὰ πρῶτα.

*Cuncta domans.*] Voluit exprimere Græcum epitheton, πανδαμάτων ὁ καιρὸς, rebus enim permultis causam & initium dat occasio, vt etiam quæ potentem è paupere faciat, ait Menander,

Πολλῶν ὁ καιρὸς γίγνεται παρὰ τῷ. Et,

Καιρὸς τυχῶν γὰρ πτωχὸς ἰχὺς μέγα.

*Fortuna pila* Imo & strenuos facit qui non erant.

*la insistens  
cum noua-  
cniâ.*

*In dextra est tenuis: dic vnde noua-niâ.*] Fuit & fortunæ simulachrum pilæ insistens cum nouacula, cum nauali clauo, & copiæ cornu nouacula significat felicitatis amputationem: pila eius volubilitatem, clauus, vitæ nostræ cursum sub eius ditio- ne: cornucopiæ, bonorum largitionem.

*Pergula.*] Plin. 35. de Apelle: perfectæ opera proponebat in pergula transeuntibus. Lactant. 1. cap. 21. ex Lucio.

*Pergula pictorum veri nihil, omnia ficta.*

## AD EMBLEMA 123.

*Stratage-  
ma Mega-  
rensum.*

**C**Um hoc Antiochi stratagemate, coniungo historiam cer- tè nobilem de Megarensibus, qui afflictī ab Antipatro ad exitum vsque, illéque vteretur Elephantis, excogitarunt porcos pice oblitos, & iniecto mox igne flammatos in Elephantorum gregem immisos, quo factō Elephantī statim in fugam coniecti



coniecti victoriam Megarensibus reliquerunt. Et quidem nullum animal est æquè inuisum Elephanto atque porcus, adeò vt eius præsentiam nullo perferri modo possit, atque cum primum audit grunnitum, fugam elephas arripiat. Caterum veteres in bellis multum fuisse vsos Elephantis facile est videre apud auctores rerum antiquarum. Ammianus Marcellin. lib. 19. Lux nobis aduenit mæstilissima, Persarum manipulos formidatos ostentans, adiectis Elephantorum agminibus, quorum stridore, immanitatèque corporum nihil humanæ mentes terribilius cernunt: Idem eodem lib. Vbi de pompis funebribus filij Regis Chionitarum Grumbatis, in obsidione Amidæ vrbis baliita perfossi: Occidentali portæ, inquit, oppositi sunt Sigestani, acerrimi omnium bellatores, cum quibus elata in arduum specie Elephantorum agmina, rugosis horrenda corporibus, leuiter incedebant armatis onusta, vltra omnem diritatem tetri spectaculi formidanda. Idem lib. 25. vbi de Iuliani in Parthos expeditione: Post hos Elephantorum fulgentium formidandam speciem & truculentos hiatus vix mentes pauidæ perferebant: ad quorum stridorem, odorémque & insuetum aspectum magis equi terrebantur: quibus insidentes magistri, manubritas cultros dexteris manibus illigatos gestabant, acceptæ apud Nisebin memores cladis, etsi ferociens animal vires exsuperasset regentis, ne reuersum per suos, vt tunc acciderat, collisam sterneret plebem, vertebram quæ caput à ceruice determinat, ictu maximo terebrabant.

[Barrus.] Ammian. sic lib. 16. Cornuti & Braccati vsu præliorum diuturno firmati excipiunt eos, iam gesturientes barritum ciere vel maximum: qui clamor ipso feruore certaminum à tenui susurro exoriens paulatimque adolescens, ritu extollitur fluctuum cautibus illisorum. Idem lib. 26. de Procopio agens imperium fadè ac miserè mercato: pro terrifico fremitu, quem barbari dicunt barritum, nuncupatum imperatorem stipatúmque de more consentientes in vnum, reduxerunt ad castra. Lib. vero 31. sic: Et Romani quidem voce vndique Martia concinentes, à minore solita ad maiorem protolli, quam gentilitate appellant barritum, vires validas erigebant.

## AD EMBLEMA 124.

Τὰ μεγάλα δῶρα τῆς τύχης ἔχῃ φόβον,  
Καὶ τὸ πᾶν λαμπρὸν ὥς ἀκὴν δαυὸν κυρεῖ,

Fortuna  
varietat.

Οὐδ' ἀσφαλὲς πᾶν ὕψος ἐν θνητῷ γένει,  
 ὃ παύσειψον ἢ κρύνει τις ἢ φθόνει,  
 Ἐπὶν ἐπ' ἀκρον τις ἔσθ' ἡλῶς πρόσθεν δρόμου.

Ait Apollodorus Comicus. Sic verò Latine,

*Habent perampla dona fortuna meiorem,  
 Periculoque non carent proliustria:  
 Nec vlla celsa tuta sunt mortalibus,  
 Qua euertere vel tempus solet,  
 Felicitatis culmen ubi quis attigit.*

Eodem spectant verba Hecubæ ad Vlysssem ex Euripide.

Οὐ χεὶ τὰς εὐτυχίας, εὖ δεκὲν πρόσθεν αἰεὶ  
 Κ' αἶψά γ' ἦν ποτὶ, ἀλλὰ νῦν σὸς ἐμ' ἐπὶ,  
 Τὸν πάντεσσι δ' ὅλοον, ἡμεῖς ἐν μ' ἀφείλετο.

Non decet felices existimare se felices semper fore. Ego enim eram quondam, nunc non sum amplius: cunctas sed opes dies vnica mihi abstulit. Citatur illud Menandri,

Ὡς ὡχλῶς πίπτουσιν αἱ λαμπραὶ τύχαι:  
*Quàm facile cadunt qui secunda fortuna triumphat.*

## AD EMBLEMA 126.

*Equus in  
 ingressis  
 itineris ces-  
 pitans.*

**L**Egi alicubi equum in ingressu itineris cespitantem, aut prioribus lapsum pedibus, pro inauspicato signo à veteribus accipi solitum fuisse. Cùm enim Sulpicius Galba in provinciam exiens, ad portam ipsam Canterium suum cecidisse animaduertisset: Rideo, inquit, Canterie, te iam lapsum esse, cùm tam longum iturus iter, vix ingressus laberis. Quæ historia prouerbio locum dedit, in eos qui animo deficiunt ipso statim negocij principio. Multæ sunt eiusdem argumenti apud M. Tullium historiarum libris de diuinatione.

## AD EMBLEMA 127.

*Locustæ Gre-  
 gorij Tu-  
 ron. de loc-  
 uistis.*

**D**E locustarum depastione ferè quid simile narrat Gregorius Turonensis historiarum Franciæ lib. 6. cap. 33. sub regno Childeberti prouinciam Carpitaneam grauiter è locustis fuisse vastatam, vt non arbor, neque vitis, neque sylua, aut frutex,

vel

vel quicquam viride remaneret quod non à locustis euerteretur. Et cap. 44. locustæ de Campania prouincia, quam per quinque corroserant annos progressæ, quasi publicum tenentes aggerem, ad aliam prouinciam huic vicinam se receperunt. Harum spatia extendebantur in centum quinquaginta millia longitudinis: latitudo vero in centum milibus terminabatur. Hæc ille.

*Castra Xerxis.*] De Xerxis exercitu, si mauis habere fidem Isacio Tzetzi Lycophronis interpreti, hæc habe: Numerus exercitus Xerxis erat, quingentæ myriades: naues mille ducentæ & sexaginta: quadringentis talentis opus erat exercitui singulis diebus.

## AD EMBLEMA 128.

**E** Pigrapha huius è Plauto petita, refert illud Menandri, *Κέρδη ποτηρὰ ζημίαν αἰὲς φερεῖ.* & illud,

*Τὰ δ' αἰχρὰ κέρδη συμφορὰς πολλὰς ἔχῃ.*

Quo sensu apte dixit Euripides, *τὰ εἰς οἰκὸς ἀδίκως εἰσόντα σὸν ἔχει πωτηρίαν.* Hoc malum esse maximum dicit Menander, quia qui aliena volunt vndique corradere, spe sua excidunt, & ipsimet periclitantur: nam contrà quàm sperabant, bonis aliorum sua tandem adiiciunt, eaque amittunt. Comici hæc verba sunt:

*Alienæ corradere, lucrum non est.*

*Πλεονεξία μέγιστον ἀνθρώποις κακόν,*

*Οἱ γὰρ θελοντες αὐτολαβεῖν τὰ τ' πλάσ,*

*Ἀποτυγχάνουσιν πολλάκις νικώμενοι.*

*Τὰ δ' ἰδὲ αὐτέασι τοῖς ἄλλοτείοις.*

Refert Corn. Tacitus 1. historiarum grande gaudium Romanos inuasisse, quod ij tam pauperes forent quibus donasset Nero, quàm quibus abstulisset. Sed audiamus longè graue & cor-datum Plauti monitum. Sic enim Rudente:

*O Gripe Gripe, in ætate hominum plurima*

*Fiunt transfenna ubi decipiuntur dolis.*

*Atque ad ipso in eas plerumque esca imponitur:*

*Quam si quis auidus poscit escam auariter,*

*Decipitur in transfenna auaritia sua.*

*Ille qui consulit, atque astute canet,*

*Diutine ei uti bene licet partum bene.*

*Viscera ab ore fluunt.*] Notus est ex Syllana defensione M. Cic.

locus, de iis qui tanto amore suas possessiones amplexi tenent, vt ab eis membra diuelli citius & distrahi posse videantur. Ammian. vero Marcellin. lib. 17. Dum nullus obfisteret, &c. ex barbarorum visceribus alimenta congesta sunt.

## AD EMBLEMA 133.

**C**VM his quæ antea dicta sunt ad tumulum Galeacij, déque inscriptione illa magnifica, *Quis paruis magnum me super imposuit* Velim annecti quæ mihi nunc occurrunt ex aliis certè non pernitendis auctoribus. Sic igitur Horatius Epod. Oda. 9.

— *Affricano, cui semper Carthaginem*

*Virtus sepulchrum condidit.*

Velleius Paterculus de Carthagine : Eam urbem inuisam Romano nomini Pub. Scipio funditus fuit alit, fecitque suæ virtutis monumentum. Sed interea dum hæc meditor, nescio quo modo mihi præ cæteris placet Marcialis sane argutum & lepido de Pompeio & filiis cenotaphium:

*Pompeios iuuenes Asia, atque Europa, sed ipsum*

*Terra tegit Libyes, si tamen ulla tegit.*

*Quid mirum toto si spargitur orbe ? iacere*

*Uno non poterat tanta ruina loco.*

Dion Nicæus in Adriano : postquam venit in Græciam spectauit mysteria, cùmque per Iudæam in Aegyptum venisset, paratauit Pompeio, de quo hunc versum fertur dixisse.

*Τὸν τοῖς βεβδωμένοις πάντας ἑπέπεσε τύφος,*

*Ossa viri magni tenui quàm clausa sepulchro.*

## AD EMBLEMA 135.

**E**Vripid. Hercule furente.

*Γενναῖον, δεῖται πόνον*

*Τοῖς θανάτῳ ἀγέλαμα.*

Fortium laborum virtutes mortuis etiam decus existunt.

*Hic Graium murus.*] Scribit Hyginus exclamasse Achillem cum bigis illigatum Hectorem raptaret : Troiam expugnaui. In apendicibus Virgilianis hoc legitur:

*Defensor*

*Defensor patria, iuuenum fortissimus Hector,*

*Qui murus miseris ciuibus alter erat,*

*Occubuit telo violenti victus Achilles:*

*Occubuerunt simul spesque decusque Phrygum.*

Scribit *Ælian.* duodecimo var. hist. Epaminondam, accepto mortifero vulnere in pugna Mantinenſi, delatum in castra iuisse acciri Daiphantum, ut eum ducem sibi moribundo sufficeret: quem cum in acie cecidiſſe retuliſſent, rursus Iolaidem vocari imperaſſe, quem etiam interfectum cum dicerent, nihil aliud habuiſſe, quam ut suaderet pacem cum hostibus eſſe faciendam, nullo iam duce Thebanis superſtite. In Euripidis *Hecuba*, sic loquitur umbra Polidori, *ἰπεί τ' ἡρώα δ' Ἐκτορός τ' ἀπύλετο ψυχὴ, πατρώα δ' ἐστὶ κατεσθῆδη*: ubi Troia, & Hectoris animus periit, & patrij lares diruti sunt.

## AD EMBLEMA 136.

**Q**Uæ de Arcadibus adduximus lumen capient ex iis quæ *Arcades cur dicti Luna antiquiores.* apud Tzetzem legimus in *Caſſandram*. Ideo natos dici Arcadas ante Lunam, quia nutrentur ante Lunæ coitum, coquendo glandes in igne. Vel *ἄρκαδ' ἄλλοι* dicti, *παρὰ τὸ ἄρκαδ' ἔχειν* quod est afficere iniuria. Apud alios verò pro stultis habentur, quia putent se Luna priores eſſe. Sed sic se habet ratio, Annum, menses, æquinoctia, & his similia omnia quæ sunt artis Astrologicæ rex Arcadum, siue Atlas fuerit, siue Pænus, à Luna supputans adinuenit, postea Thales.

## AD EMBLEMA 137.

**D**E cicadigeris Atheniensibus, deque Romanorum crepidis Lunatis superiore cōmentario quæ dicenda videbantur, attulimus. Non erit autem alienum ab huius carminis argumento, de iure imaginum quædam subiicere, est enim res non indigna cognita, neque certè iniucunda studiosis. Fuerunt ergo imagines insignium virorum simulachra ad oris similitudinem artificiose ficta, coloribus & pigmentis adumbratum corpus referencia, eaque in domus parte aliqua celebriore posita, ligneoque armario inclusa. Licuit autem non omnibus habere imagines, sed iis tantum qui curules magistratus gessissent eaque valebant ad memoriam posteritatemque prodendam: & ut iis quasi insigniis nobiles ab ignobilibus distinguerentur.

guerentur. *M. Cicero oratione 2. contra Rullum.* Est hoc in more positum *Quirities*, institutioque maiorum, ut ij qui beneficio vestro imagines familiæ suæ consecuti sunt, eam primam habeant concionem, quæ gratiam beneficij vestri cum suorum laude coniungant. Item in Verrem actione postrema, Ob earum rerū laborem ac solitudinem fructus illos datos, antiquiorem in senatu sententiæ dicendæ locum, togam prætextam, sellam curulem, ius imaginum ad memoriam posteritatemq; prodeudam. Quod ideo dicitur à Cicerone, quia tunc ædilis erat, & quaestura iam perfunctus, nempe ius hoc imaginum non tam nobilitatis & generis, quàm virtutis insigne fuit, quanquam & generis etiam esset. Qui enim familiæ imagines & generi suo consequebantur, non dubium est quin & nobilitatem afferrent: at nescit quid maius & excellentius fuit, posse uti imaginibus. In oratione verò Syllana sic: Ipse, si erit vestro iudicio liberatus, quæ habet ornamenta, quæ solatia reliquæ vitæ, quibus lætari & perfrui possit? Domus erit, credo, exornata: aperientur maiorum imagines, ipse ornatum ac vestitum recuperabit. Omnia iudices hæc amissa sunt, omnia generis, nominis, honoris insignia atque ornamenta, vnius iudicij calamitate occiderunt. Hoc dicit Cicero, quia Publius Sylla conuictus ambitus cum P. Anthonio ius imaginum perdidit, non ut censeretur inter nobiles, sed ut eius mortui imago cū maiorum imaginibus non portaretur, nec horum imaginibus eius ornaretur. Ad id ostendendum multò apertius, adduco in medium Plinij & Polybij auctoritatem certè locupletem. Plinius enim cap. 2. lib. 35. Apud maiores, imagines in artriis erant quæ spectarentur, non signa externorum artificum, nec æra, aut marmora. Expressi cera vultus singulis disponebantur armariis, ut essent imagines quæ comitarentur gentilitia funera: semperque defuncto aliquo, totus aderat familiæ eius, qui vnquam fuerat populus: Polybius verò lib. 6. scribit Romanos festis diebus, apertis armariis imagines exornasse: cūque ex domesticis mortuus esset aliquis, eas in funere extulisse, addito reliquo corporis trunco, ut magnitudine quam simillimæ apparerent. Ius autem illud imaginum non sic transibat ad posteros, ut iis uti omnes & singuli possent: id enim usurpabatur ab iis duntaxat, qui simile ius adepti erant. Asseruabantur autem domi, & in gentilitio funere efferebantur, ad exemplum rerum egregie gestarum. Occurrit Valerij Maximi dictum præclarè, lib. 5. cap. 8. vbi de

Manlio

Manlio Torquato Iurisc. agit: Videbat se in eo atrio consedisſe, in quo illius imperioſi Torquati ſeueritate conſpicua imago poſita erat: prudentiſſimóque viro ſuccurrebat effigies maiorum cum titulis ſuis, idcirco in prima ædium parte poni ſolere, vt eorum virtutes poſteri non ſolum legerent, ſed etiam imitarentur. M. Tullius Piſonem vellicat quod obreperit ad honores errore hominum, commendatione fumoſarum imaginum. fumoſas imagines appellat bene antiquas, quibus opponuntur ſubitæ imagines apud Plin. lib. 8. Epistol. pro recenti & nuper nata nobilitate, aut certè non diu durata. Et hæc quidem hætenus de imaginibus, quarum vſum fuiſſe tum primum antiquatum puto, cum Imperatores in Chriſti familiam tranſierunt, relictis ſuperiorum temporum deliramentis, ob metum nempe ſuperſtitioſi cultus idololatriæ, quæ non minus facile inſinuari potuit ea imaginum approbatione, quàm olim Deorum & ſimulachrorum inducta perſuaſio. Loco itaque imaginum nobiles & generoſi vti cœperunt ſtemmatis gentilitiis, de quibus paſſim diximus.

## AD EMBLEMA 138.

**Q**uam ſuggeret infans lac.] Hiftoriã hanc bis reperi in Iſa- Emblema-  
tu huius  
typus.  
cij Tzetſis commentario ad Lycophronis Caſſandram, huic itaque refero acceptum Emblematis characterein: cuius ego quidem vim ac ſententiam longe antè perſpexeram, ſed auctorem tamen ſatis idoneum laudare nondum poteram.

## AD EMBLEMA 142.

**P**lin. lib. 17. cap. 10. vbi agit de arboribus quæ auulſione naſcuntur: Omnia ea non ſtatim moris eſt in ſua locari, ſed prius nutrici dari, atque in ſeminariis adoleſcere, iterumque migrare. Qui tranſitus mirum in modum mitigat etiam ſylueſtres, ſiue arborum quoque, vt hominum natura, nouitatis ac peregrinationis auida eſt: ſiue diſcedentes virus relinquunt, manueſcuntque in tractatu, ceu feræ, dum radici auellitur planta.

*Tu procul à patria in precio.]* Apud Euripidem Hercule furente,

οὐκ ἔστ' ὅπῃ

ἰδὲν π' ὁρᾶσθαι, μάρτυρ' αὖ λάβοις πάραν.

Non est ubi strenuè quid agens testem habeas patriam. Verba sunt Amphitrionis ad Lycum, quibus docet magnorum Herculis operum testes esse gentes exteras.

AD EMBLEMA 146.

*Valentiniani avaritia nimia.*

**A**D illustrandum hoc tyrannicæ rapacitatis argumentum pulcher sese mihi locus offert ex Ammiano Marcellino, ubi sæuitiam auaræ Valentiniani exagitat. *Auidius plus habendi*, inquit, *sine honesti prauique differentia, & indagandi questus varios per alune vitæ naufragia, exundauit in hoc principe.* Flagrantius adolescens, quam quidem prætendentes Imperatorem Aurelium purgare tentabant, id affirmando, quod ut ille post Galenum, & lamentabiles Reipub. casus exinanito ærario, torrentis ritu ferebatur in diuites: ita hic quoque post præcinctus Parthici clades magnitudine indigens impensarum ut militi supplementa suppetere, & impendium, crudelitati cupiditatem opes nimias congerendi miscebat: dissimulans scire quod sunt aliqua quæ ferri non oporteat, etiam si licet: Themistoclis illius dissimilis, qui cum post pugnam, agminaque deleta Persarum, licenter obambulans armillas aureas vidisset humi proiectas, & torquem: Tolle, inquit, hæc (ad comitem quendam propè astantem) tu qui Themistocles non es: non quodlibet probans in duce magnanimo lucrum. Huius exempla continentia in Romanis exuberant ducibus: quibus omis, quoniam non sunt perfectæ virtutis indicia (nec enim aliena non rapere laudis est) vnum ex multis constans innocentia vulgi veteris specimen ponam. Cum proscriptorum locupletes domos diripiendas Romanæ plebi Marius dedisset & Cinna, vulgi rudes animi & humana soliti respectare, alienis laboribus pepercerunt: ut nullus egens reperiretur aut infimus, qui de civili luctu fructum contrectare pateretur sibi concessum. Hactenus Ammian. Apud Cassiodorum epistola est Theodoricæ Gothorum regis ad senatum urb. Rom. qua Venantium laudat honore donatum Comitum, moxque Præfectum prætorio, qui sic principis fisco consuluit, ut nihil priuatis videretur officisse.

*Themistocles animus moderatus.*

*Romani Gentium meriti manus a bonis proscriptorum, civilis belli tempore.*



se. Sensimus auctas illationes, inquit, vos addita tributa nescitis. Ita vtrumque magnæ fuit admirationis, quod fiscus cresceret, & priuata vtilitas nulla damna perferret.

## AD EMBLEMA 148.

**O**ccurrunt insignia exempla clementiæ apud Suetonium, quæ quia longè plura sunt, hæc duntaxat ex Vespasiano: *Vespasiani clemens animæ, & Tit filij.* Offensarum, inimicitiarumque minimè memor, executorum, Vitellij hostis sui filiam splendidissimè maritauit, dotauique etiam & instruxit &cæt Non temerè quis insons punitus reperitur, nisi absente eo & ignaro, aut certè inuito atque decepto. Heluidium Priscum, quamuis relegatum primò, deinde & interfici iustum, magni æstimauit seruare quoquo modo missis qui percussores reuocarent: & seruasset, nisi iam periisse falso nunciatum esset. Cæterum neque eade cuiusquam vnicquam lætatus, iustis suppliciis illacrymauit etiam, & ingemuit. Idem in Tito sic: Pontificatum maximum ideò se professus accipere, vt puras seruaret manus fidem præstitit: nec auctor posthac cuiusquam necis, nec conscius, quamuis interdum disciscendi causa non deesset: sed periturum se potius, quàm perditurum adiurans, &c. Ammianus verò Marcell. ad finem 27. lib. cum aliis comparans Imperatorem Constantium, ait immanitatem facile superasse Caligulæ, Domitiani, Commodi & id vnum egisse maximè, vt quanquam sæuissimus esset, iustus tamen vellet & clemens æstimari, quique ex minimis causis malorum congeries excitabat, dissimilia Marci illius, principis verecundi, qui cum ad Imperiale culmen in Syria Caius surrexisset, epistolarum fascem ab eo ad conscios missum perlatore capto sibi oblatum, illico signatum exuri præcepit, agens adhuc in Illyrico, ne insidiatoribus cognitis inuitus habere quosdam posset offensos. Vtque rectè quidam sentientes arbitrantur, virtutis erat potius iudicium magnæ, imperio eundem comitantium sine cruore cessisse, quàm vindicasse tam inclementer: vt Tullius quoque docet, crudelitatis increpans Cæsarem in quadam ad Nepotem epistola. Neque enim quicquam aliud est felicitas, inquit, nisi honestarum rerum prosperitas. Vel *Felicitas quæ.* vt alio modo definiam: Felicitas est fortuna, adiutrix consiliorum bonorum: quibus qui non vitur, felix nullo pacto esse potest.

Ergo

Ergo in perditis, impiisque consiliis quibus Cæsar vsus erat nulla potuit esse felicitas: feliciorque meo iudicio Camillus exulans, quam temporibus iisdem Manlius, etiamsi, id quod cupierat, regnare potuisset. Id Ephesius quoque Heraclitus asserens monet, & ad inertibus & ignavis, euentus variante fortuna, superatos aliquoties viros fuisse præstantes, illud verò eminere inter præcipuas laudes, cum potestas in gradu, velut sub iugum missa nocendi, sæuiendique cupiditate & irascendi, in arcu victoris animi trophæum erexit gloriosum. hæcenus Ammian. Addam etiam ex eiusdem 30. lib. vituperationem sanè acerrimā Valentiniani Imperatoris. Nonnunquam etiam clementiæ speciem præ se tulit, cum esset in acerbiter naturæ calore propensior, oblitus profectò quod regenti imperium omnia nimia, velut prærupti scopuli sunt demittenda. Nec enim vsque reperitur miti coërcitione contentus, sed aliquoties quæstiones multiplicari iussisse cruentas, post interrogationes funestas nonnullis adusque discrimina vitæ vexatis. Et ita erat effusior ad nocendum, ut nullum aliquando damnatorum capitis eriperet morte subscriptionis elogio leui, cum id etiam principes interdum fecerint sæuissimi. Atqui potuit exempla multa contueri maiorum & imitari peregrina, atque interna humanitatis & pietatis, quas sapientes consanguineas virtutes esse definiunt: quibus hæc poni sufficet. Artaxerxes Persarum ille rex potētissimus, quem Machrochira membri vnus, longitudo commemorauit, suppliciorum varietates, quas natio semper cruda exercuit, lenitate genuina castigans, tiaras ad vicem capitum quibusdam noxiis amputabat: & ne secaret aures more regio pro delictis, ex galeris fila pendentia præcedebat: quæ temperantia morum ita tolerabilem eum fecit & verecundum, ut adnitentibus cunctis multos & mirabiles actus impleret Græcis scriptoribus celebratos. Prænestino Prætor, qui bello quodam Samnitico properare iussus ad præsidium venerat segnius, ad crimen diluendum exhibito, Papirius Cursor ea tempestate dictator, securem per lictorem expediri, homineque abiecta se purgandi fiducia stupefacto, visum propè fruticem iussit abscidi: hocque ioci genere castigatum eum absoluit, non ideo contemptus, ut ad resistendum aptus Alexandro magno, si calcaasset Italiam æstimatus. Hæc forsitan Valentinianus ignorans, minimeque reputans afflicti solatia status semper esse lenitudinem principum, pœnas per ignes augebat & gladios: quod vltimum in aduersis rebus remedium

pieta

Valentinianus  
miserabilis  
fuit.

Artaxerxes  
etiam animam  
moderatam.

pietas reperit maiorum, ut Isocratis memorat pulchritudo: cuius vox est perpetua docentis, ignoscere debere interdum armis superato rectori, quàm iustum quid sit ignorant, unde motum existimo Tullium præclare pronunciasse, cum defenderet Oppium: Etenim multum posse ad salutem alterius, honori multis: parum potuisse ad exilium, probro nemini fuit. Et hæc ille hætenus, tantò quidem libentius in eo sermone certè præclare exspatiatus, quàm ægrè commemoraret multorum principum Romanorum nimiam sæuitiam ad sua usque tempora impune grassantem. Quia verò de conuitiis & probris in principes nō nihil diximus in prima nostra commentatione, placet attexere nonnulla ex Tacito quæ ad id faciant, sic enim ille oratione Cremutij Cordi apud Imperatorem Tiberium accusati, quod editis Annalibus, laudatòque M. Bruto, C. Cassium ultimū Romanorum dixisset. Marci Ciceronis libro, inquit ille, quo Catonem cœlo æquauit, quid aliud dictator Cæsar quàm rescripta oratione, velut apud iudices, respondit? Antonij epistolæ, Bruti conciones, falsa quidem in Augustum probra, sed multa cum acerbitate habent: Carmina Bibaculi & Catulli referta contumeliis Cæsarum leguntur, sed ipse D. Iulius, ipse D. Augustus & tulere ista, & reliquere, haud facile dixerim moderatione magis, an sapientia, namque sprete exolescunt: si irascente, agnita videntur.

*Locus Taciti de Tiberio conuitia non carante.*

Nos multa ex Seneca transfilienda ducimus, tot enim penè sententiæ & decreta leguntur apud eundem, quot verba. Satis habemus hunc commentarium claudere oraculo Imperiali. Nihil tam peculiare esse Imperatoriæ maiestati, quàm humanitatem, per quam solum Dei seruat imitatio, l. Imperialis, Cod. de nuptiis. Nec arbitror aliam fuisse mentem Seueri, qui numo quodam suo simulachrum mulieris leoni exporrecto insidentis, altera manu hastam terræ affixam tenentis, altera fulmen abiicientis, ostentauit ut clementiam insinueret, nam & eius id inscriptio declarat, INDULGENTIA AVGVST.

*Seueri numus.*

IN CAR.

---

AD EMBLEMA 150.

**S**uppetunt exempla quam multa de pilei usu & gestatione, & huc quidem pertinent numi veteres quamplurimi in

Ccc

*Pileus in  
numis.*

*Dioscuri  
pileati.*

quibus est pileus cum inscriptione, **LIBERTAS**, ut in numis Tiberij, est enim effigies hominis dextera pileum tenentis, laeva expansa; cum inscriptione **LIBERTAS AVGVST**: longum esset & alia eiusdem generis numismata percurrere. In Ser. Galbæ numo simulachrum est cum iaculo & pileo, inscriptio verò, **LIBERTAS PUBLICA**. Castores etiam Dioscuros fuisse pileatos legimus, quo habitu fuisse Lacones eos volunt, hi enim pileo instituto pugnabant pileati, ut animum in barbaros & tyrannos indomitum significatione libertatis ostenderent. Eadem fortè causa Græci illi qui nostrorum patrum temporibus tyannidem Turcicam fugientes in Italiani se receperunt, ingenuam suam libertatem & priscam nobilitatem pilei sui gestatione professi sunt. Quid enim memorem pilei celebrem lauream iamdiu in scholis non temerè usurpatam?

AD EMBLEMA 153.

*De iis qui  
sæviunt in  
homines  
mortuos.*

\* Οὕτως.

*Locus Cas-  
siodori.*

**I**N eos qui sæviunt in humana cadauera locus est Platonis longè pulcherrimus 5. de Repub. ἀνελεύθερον δὲ ἔδεικεν καὶ φιλοχρηματικόν, νεκρὸν σὺλᾶν, καὶ γυναικείας καὶ μικρὰς ἀφροσύνας, τὸ πολέμιον νομίζειν τὸ σῶμα τῷ τεθνεῶτι ἀποπλάμψον τῷ ἐχθρῷ, λειληπότεν δὲ ὡς ἐπολέμῃ, ἢ οἷα τι ἀφροδον δεῖν τοῖς \* τῷ τοιοῦτον τῶν κωῶν, αἱ τοῖς λίθοις οἷς ἐν βληθῶσι χαλεπαίνουσι, τῷ βάλλοντι ἐκ ἀπλόμψου, ἔδεικεν, ἔφη ἐατέον ἄρα τὰς νεκροσυλίας, καὶ τὰς τῶν ἀναρέσεων ἀφροσύνας. Nónne videtur illiberale, & animi planè sordidi, muliebris ac pusilli, cadauer spoliare, & mortui corpus hostem putare, cum hostis ipse abierit eo relicto quo pugnabat? Quid putas eos qui ita se gerunt differre à canibus in iactos lapides sævientibus, eo qui iecerit prætermisso? Nihil differunt profecto. Itaque ab eiusmodi prædatione abstinendum est, obsunt enim victoriæ. Cui quodammodo congruit quod in formula quadam Comitum priuatorum non minus argutè, quàm piè inculcat Cassiodorus lib. 6. variorum: Defunctorum sacram quietem æquabilia iura tuæ conscientiæ commiserunt ne quis vestita marmoribus sepulchra nudaret, ne quis columnarum decorem irreligiosa temeritate præsumeret: ne quis cineres alienos, aut longinquitate temporis, aut voraci flamma consumptos,

sumptos, scelerata perscrutatione detegeret, ne corpus quod semel reliquerat molestias mundanas, humanas iterum pateretur insidias. Nam & si cadauera furta non sentiunt, ab omni pietate alienus esse dignoscitur, qui aliquid mortuis abrogasse monstratur.

*Sic cassi luce leoni.*] Si quem præstantem dignitate & opibus hominem aduersa fortuna præcipitem dederit, in hunc passim omnes insiliunt, quem nimirum non iam tunc mordere posse putant, quo pertinet iactatum vulgò, ligna quiuis colligit abscisso arbore, id est, *δρυὸς πικρῆς πᾶς ἀνὴρ ξυλόβειται.*

## AD EMBLEMA 156.

**D***Elphinésque iui.*] Pro amoris nota hîc delphinem poni admonui, supra dico adhæc à veteribus quibusdam delphinem Cupidini iunctum, pro amoris firmitate *ερωγλυφικῶς* exprimi solitum.

## AD EMBLEMA 157.

**C**Um annotationes hæc meas in Alciatum relegerem, mēque multa transmisisse non tam dolerem, quàm nonnulla alia prætermisſa conquererer, casu incidit in manus meas Iulij Scaligeri, acuti philosophi oratio in Erasmus, qua eum acutè transfixit, ut hominem qui Ciceronis luminibus voluerit obstruere, quò sua vnus scripta legerentur. Certè video à Ciceronianis omnibus, qui paulò antè nostram ætatem non parua sui laude Tullianam eloquentiam æmulati sunt, non alia causa vnum Ciceronem in Latinæ linguæ Capitolum inducere conatos esse, quàm ut Erasmanum inde terminum eiicerent. Et is potest videri fons ipsissimus Alciatini Emblematis, nisi me mea coniectura fallit.

## AD EMBLEMA 159.

*Vere amans  
semper  
amat.*

**E**Xemplūq; monet, &c.] Euripid. appositē Troadib. ait cum non rectē amantis cenferi nomine qui non semper amet.

Οὐκ ἐστ' ἐραστής, ὅστις οὐκ ἀεὶ φιλεῖ.

Sed quia epigramma Græcum Antipatri de amica loquitur, quam nos vxorem possumus intelligere, lubens hic adiungi velim Menandri sententiam, qua vbi matrimonij incommoda enumerauit, commoda etiam subiungit, sed iis maximē verbis.

Ἀτυχουῶτι συμπαρέμεινεν, ἀποτανόνα δὲ

Ἔθαψι, πικρίσει δὲ οἰκίῳ

In rebus aduersis comes est, mortuum verò sepelit.

## AD EMBLEMA 162.

**A**D locupletandam huius Emblematis commentationem, multa sunt apud Senecam de beneficiis passim, sed in primis, cap. 3. libri prioris. Cum hoc coniunge nobilem Lactantij disputationem, de vero cultu, cap. 11. singula enim exscribere non vacat.

## AD EMBLEMA 163.

**M**atula.] Et matula Iuuenali, toulla, σκαφίον, Græcis: Festo verò & Varroni, matellio.

*Musca im-  
probitas.*

*Muscas pellere.]* Inter Deorum prælia Homerus pertinacem muscæ improbitatem proposuit, vbi ferox hostis insultat hosti, neque quietem dat vllam, donec vulnus inflixerit. Sic enim.

Καὶ οἱ μήης δάρεσθ' ἐνὶ στήθεσσι σὺν ἦκεν,

Ἥτε καὶ ἐργαμένη μάλα περ χλὸς ἀνδρομήοιο

Ἰσκανάα δακύνειν.

*Cynicorum  
impuden-  
tia.*

Huc conferrem aliquid non inuitus de secta Cynicorum, quorum impudentia non toleranda mandata est omnium scriptis. Malim ex eo Emblematis argumento elicere id quod legitur apud Plinium iuniorem: Recta ingenia debilitari verecundiâ, peruersa confirmari audaciâ: etenim vsuuenire solet vt quo quis imperitior est, sit eò iactantior & sui confidentior. Merito igitur viro forti est odiosa musca, & sapienti atque prouido temeritas.

temeritas. Qua ratione Hercules de suo sacello muscas dicitur abegisse.

*Operes is flabris.]* Flabellum, muscarium dicitur Martiāli, quo muscæ abiguntur, *μυσοκόνη*, Græcè.

## AD EMBLEMA 164.

**C**VM iis quæ de cane diximus, iungenda hæc ex Suetonij Vespasiano: Demetrium Cynicum in itinere obuium sibi post dominationem, ac neque assurgere, neque salutare se dignantem, oblatrantem etiam nescio quid, satis habuit, canem appellare.

## AD EMBLEMA 165.

**Q**Varum una metallo, aliera terrea.] Duplex hominum fors & conditio, diuitum nempe & pauperum totidem expressa symbolis quò ferè pertinet illud Ausonij.

*Fercula gemmatis cùm poneret horrida vasis,*

*Et misceret opes, pauperiemq; simul.*

## AD EMBLEMA 166.

**I**Nfido mari.] Infidum mare, *ἀνέχσθαι θάλασσα*, in Græco Epigramm. id est, cum quo nulla sponsio, aut fides potest intercedere.

## AD EMBLEMA 170.

**V**El post mortem formido! osi.] Suetonius: Tiberij morte ita lætatus est populus, vt ad primum nuncium discurrentes pars Tiberium in Tyberim clamitaret: pars terram matrem Deosque manes orarent, ne mortuo sedem vllam, nisi inter impios darent, &c. Cùm Senatusconsultum actum esset, vt pœna damnatorum in decimum semper diem differretur, fortè accidit, vt quorundam supplicij dies is esset, quo nunciatum de Tiberio erat. Hos implorantes hominum fidem, quia abente adhuc Caio, nemo extabat qui adiri interpellarique posset, cu-

*Iudicium  
de tyrannia  
post mor-  
tem.*

stodes, ne quid aduersus constitutum facerent, strangulauerunt, abieceruntque in Gemonias. Creuit igitur inuidia: quasi etiam post mortem, tyranni scuitia permanente.

## AD EMBLEMA 171.

**D***Vm residet Cyclops.]* Fusissimè hanc historiam narrat Isacius Tzerzes in Lycophrontem, quam ne huc traducam, me prolixitas reuocat.

*Postremumque Vtin viscera nostra ferent.]* Non parui beneficii loco habitum, vt qui prior interficeretur: exemplum apud Corn. Tacitum primo historiarum, vbi Othonis facta crudelia percenset. Titus Vinus, inquit, ad hoc tantum maiori fratri prælatus est, vt prior occideretur.

## AD EMBLEMA 172.

*Dolosi do-*  
*lo capiti.*

**A***Liis qui fata parabat ipse teriit.]* Corn. Tacitus 6. Annal. vbi de multis ob amicitiam initam cum Seiano periclitantibus, iustèque damnatis: quò lætus acceptum, sua exempla in consultores recidisse. Seneca Epist. 95. Ideoque cum multis fuerunt mali ( loquitur de Alexandro. Cn. Pompeio, C. Mario) pestiferam illi vim, qua plerique nocuerant, ipsi quoque sentiant. Claudian.

*Quàm bene dispositum terris, vt dignus iniqui:*

*Consilij fructus primis auctoribus instet.*

Chori verba sunt apud Euripid. de Ilyco interfecto ab Hercule.

*ἀντάποινα δ' ἐκλήσαν*

*τόλμα, διδὼς γε τῶν δεδραυμένων δίκην.*

Talionem persoluens sustine, dans pœnam ob patrata scelera.

## AD EMBLEMA 173.

**I**N nefarios belli consultores & publicos regnorum incendiarios hoc esse tortum diximus. Ad id Ciceronianum illud pertinet in Lælio: Improbis est pœna statuenda: nec minor iis qui secuti erunt alterum, quàm iis qui ipsi fuerint impietatis duces.

*Lisus.]* Horatius de bello ciuili:

*iam lisus strepens.*

Ammian.



Ammian. Marcell. 31. libro: Cúmque arma ex latere omni concuterentur, & tela lituósque Bellona luctuosos infiare.

## AD EMBLEMA 174.

**A** *Rripit ut lapidem catulus.*] Eons emblematis è Pacuio, sicuti à Nonio Marcello citatur: Nam canis quando est percussa lapide, non tam illum appetit qui se icit, quam illum cum ipsum lapidem quo ea ipsa icta est, petit. Comparatio eadem est apud Platonem de Republ. 5. quo loco in eos agit qui sæuiunt in humana cadauera: ἡ δὲ ἐν τῷ ἀλγέφωρον δρᾶν τὰς ὕψως πιῦντας τῷ κνωῶν, αἱ τοῖς λίθοις οἷς αὐτὸν βληθῶσι χαλεπώτερον ἢ βακχόεντι ὅτι ἀπὸ γλῆκος. Non differre dicit eos à canibus, qui sæuiunt in iactos lapides, eum verò qui iecerit prætermittere.

*Mutua damna facit.*] Reprehenditur Alciatus ineptæ latinitatis à quodam, qui se suo iudicio, pro docto vendit, quod damnum facere non dicamus. Sed imperitus nugator non legerat hunc M. Tullij locum 5. act. in Verrem. Quid si docebo, iudices, eos qui quadraginta millia modium lucri faciunt, Id dictum  
damnum facturos fuisse, si tua iniquitas sit, ut ex cohorte Recu- *passive non actine.*  
peratores non intercederent?

## AD EMBLEMA 175.

**R** *Ecce monuit Menander:*  
*Vlciscere hostes, sed absque tuo damno.*  
Ἐχθρὸς ἀκύνει μὴ πὶ τῇ σαυτῷ βλάβῃ.

## AD EMBLEMA 178.

**E** *Xpace ubertas.*] Inscriptio consentit cum hoc Euripidis, *Pacis com-*  
*Supplicibus (ubi pacis commoda multa percensentur à munda.*  
præcone, Theseum monente, ne bellum moueat in Thebanos.)

Ὅσα τι πολέμου κρείσσον ἐὶν ἢ πόλεως βροτοῖς,  
Ἢ πρῶτα μὲν μέγασι πρὸς φιλοσύνῃ,

Ποιναῖσι δ' ἐχθρὰ, πέπτι δ' Ὀπαιδία,  
 χαίρει δ' ὅλῳ τὰυτ' ἄφ' ἑπες οἱ καργί  
 Πολέμοις ἀναιρέμεθα, καὶ τ' ἡσθονα  
 Δελέμεθ' ἄνδρες, ἄνδρες καὶ πόλιν πόλιν.

Quanto bello potior pax hominum generi? primum quidem ea Musis gratissima: cruciatibus inimica: delectatur felice sobole, ad hæc diuitiis abundat. Hæc tamen nos improbi contemnimus, bellaque ultro suscipimus, & minus fortem subigimus virum, & ciuitas ciuitatem. Citantur & isti Menandri senarij:

Εἰρήνη γαργῶν καὶν πέπτις πέφει καλῶς,

Πόλεμος δ' καὶν πέπτις κακῶς ἐφν.

*Alit colonum pax vel in faxis bene:*

*At bellum in ipso noxium campo quoque.*

*Latus erit Cereri.* J Huc quodammodo refertur quod quidam Alcyonem pro iustitij forensis hieroglyphico ponunt. Quæ ratione à Plauto dicitur, Alcyones esse iuxta forum: id enim commodi intelligitur de intermissis fori procellis & turbini-  
 bus: quò alludit Horatius, cum dicit, se merlari ciuilibus vndis: ita dies alcyoniæ nominantur in quibus fora conticescunt.

# AD EMBLEMA 180.

*An Galli  
 veteres  
 Græcalin-  
 gna periti.*

**S**Vperior ille locus quem adduximus ex Luciano de Hercu-  
 le philosopho Gallo, rerum Græcarum perito, non est alie-  
 nus ab eo quod legitur apud auctores haud quaquam asper-  
 nandos, nempe Gallos fuisse φιλέλλωναι, hoc est, vt ego inter-  
 pretor, Græcæ non modò linguæ, sed & doctrinæ peritos: id-  
 quæ primùm ex C. Cæsare confirmant priuatim publicæque  
 Græcis literis vfos olim Gallos: & in castris Heluetiorum ta-  
 bulas repertas Græcis elementis conscriptas. Massilienses qui-  
 dem loquutos Græcè, Strabo Geographus primi nominis re-  
 statatur, quo tempore incorrupta esset minimèque confusa Pho-  
 censium colonia. Nec verò prætermittunt Druidas illos veteres  
 religionis Gallicæ antistites quos iisdem fuisse disciplinis im-  
 butos atque sophos Græciæ, memorant. Imò etiam coniecturis  
 quibusdam non inanibus asseuerant disciplinam Semnotheo-  
 rum, Druidarum, Bardorum, Saronidarum, vetustissimorum  
 in Gallia doctrinæ omnis liberalis professorum multis ante se-  
 culis apud Gallos floruisse, quàm Cadmus è Phœnicia ve-  
 nisset

nisset in Græciam; quam ad rem probandam citant Aristotelem in Magico, qui ait philosophiam à Celtarum Semnotheis duxisse initium, & Galliam fuisse magistram Græciæ. Longum esset per censere quàm doctis & eloquentissimis hominibus iam olim Gallia multisque seculis abundarit: hoc vnum adiicio, nullum numen maiore quondam religione cultum apud Gallos, quam Pitho fuerit quæ Suada siue Suadela est Romanis, illa vna nō temerè dicta Ennio flexanima, id est *ψυχή*. Colligimus etiam ex vetustioribus litterarum monumentis, priscos Gallos doctrinæ & facundiæ gloria fuisse insignes, eos inquam qui florere temporibus priorum Galliæ principum, Samothis, Magi, Saronis, Bardi, Longonis, Celtis, Herculis, Galatis, Albonij, Lugdi, Belgij: ij enim memorantur inter eos qui legibus & moribus populum Gallicum excoluerunt. Et id quidem de Gallorum veterum cultu & disciplina eò est ignotius, quò à paucioribus traditum fuit, quia vel nihil aut parum admodum posteris reliquerunt maiores illi Galli, aut quia suam doctrinam non scriptis, sed per manus consultò tradi voluerunt.

## AD EMBLEMA 193.

**G**entiles clypeos sunt qui in Iouis alite. ] Vt Pertinax, Antoninus Pius, Iustinianæ familia, Herculiani iuniores, qui sub *Aquila in gemmatis* magistro militum Præsentiali militabant, Herculiani seniores, id est, Illyricæ legio, & Iouiani, alia legio: è quibus hæc sub Maximiano, illa sub Diocletiano meruit, aliiq̃e multi.

*Sunt quibus aut serpens.* ] De quo symbolo satis primo diximus Emblemate.

*Aut Leo.* ] In Antonini mimo facies Leonis horridè iubata conspicitur in morem histricis concitata. Traianus verò fortitudinem ita voluit exprimi, vt claua Leonino capiti insideret. Quò etiam spectat imago fortitudinis in C. Publicij mimo. Leo enim cernitur suffocatus claua à pedibus strata, phætrea cum sagittis anteposita. Nota est historia Lyfimachi, qui coniectus ab Alexandro in claustrum ferocientis Leonis, beluam quanquam maximè terrificam strangulauit; quæ res admirationi fuit ipsi Alexandro, deditq̃e ansam pictoribus id in clypeis & tabulis exprimendi. Prætermitto alia multa quæ

passim leguntur apud auctores.

*Symbole  
debent  
apta rebus  
esse.*

*Dica sed hæc vatium fariant.*] Signa hæc ἄφωρα, symbola, notæ rerum, hieroglyphica debent hominum moribus, quibus tribuuntur, aut etiam rebus, quarum causa pinguntur, vel finguntur, conuenire. Quæ enim mitia sunt & quieta non debent terrificis & truculentis speciebus repræsentari. Et quidem rectè colligit Ælian. lib. 12. & 14. histor. variæ, nullum neque pictorem aut statuarium ausum fuisse Musas iouis filias efformare falsis & alienis imaginibus: neque opificem fuisse repertum hætenus adeo rationis expertem qui eas armatas expresserit. Nempe veteres illi scitè voluerunt ostendere vitam eam quæ studiis liberalibus impenditur, facilem, pacatam, & alienam ab omni Martis strepitu esse debere. Sic poëtis, quorum omnis vita est in ocio literario, rectè tribuitur olor pro symbolo: Sed hæc satis.

*Vsus ima-  
ginum.*

*Ceras.*] De veterum imaginibus cereis hæc addi placet; quàmquam supra memini me ea de re nonnihil adnotasse. Vsus imaginum nobilitatis insigne fuit: quo honore donabantur olim qui aliquo gesto magistratu, suam virtutem Reipubl. probassent: quod quidem ius non ita transibat ad posteros, ut eo ipsi possent uti: nec qui familiæ suæ imaginem inseuerat, aliud efficiebat, quàm ut in suo funere & suorum gentilium sua imago efferretur: quemadmodum hodie apud nos consuetudo inualuit insignia militaria præferendi, feretròque & sepulchris affigendi, sed eorum imprimis qui aut nobilitate donati, aut splendore generis, aut munere aliquo insignes extiterunt. Eiusmodi autem veterum imagines cera, aut ære, seu etiam ligno, saxòve efformabantur. Prudentius in Symmachum lib. 1. ad eum morem allusit:

*Quamuis illustres meritis, & sanguine clari  
Præmia virtutum titulis & honoribus aucti  
Ardua resulerint, fastorumque, arce potius  
Annales proprio signarint nomine chartas,  
Atque inter veteres cera numerentur & ære.*

Appianus lib. 1. bell. ciuil. Vbi agit de funere Iulij Cæsaris, ait à Marco Antonio quasi lymphato vestem à pectore abscissam, eaque accinctum, manuum dexteritate lectum sub tétorio posuisse. Et deinde: Sic furente turba, cum ad manus se accingeret, quendam ex castris lecto imaginem eius extulisse cera fabricatam. Hic mos de cereis imaginibus in pompa funebri latis, pridem exoleuit apud eos qui nomen Christianæ religioni de

dederunt ob aliquam non ferendam superstitionis & idolomanie opinionem: inque eius locum ordinis ornamenta restituta.

## AD EMBLEMA 185.

**Q** Vanquam satis multa de feminatis à Cadmo dentibus adduxerim, vt nihil sit quod studiosos remorari posse videatur, quia tamen iam ab instituta hac commentatione mihi proposuerim nullam illustrandi Alciati materiam prætermittere, adiicio hic quod apud Isacium legi, ad hunc fermè sensum: Cadmus cùm draconem Martis interfecisset, aquam ad filiam portantes, euulsos illius dentes seminavit: ex quibus procreati sunt armati viri: & à quibus aiunt Thebanos suum genus duxisse, quæ tamen fabulosa esse constat, Palæphatus Stoicus (frigide quidem, sed tamen allegoricè) tradit Cadmum è Phœnicia venientem, dentes Elephantum habuisse, quibus humo mandatis, suppetias illi aduersus fratrem tulerunt. Sed Androtion historicus scribit, Cadmum cum quibusdam Palantibus venisse Thebas. Existimat tamen idem Isacius, draconem illum prædonem fuisse, vel præfectum quendam, insidiarumque sacra facienti Cadmo, & aliquot ex suis sociis sustulisse: Deinde Cadmum instructis militum ordinibus eundem draconem & draconis socios interfecisse: quos dentes nominat, eo quod mordaces essent: ex iis autem multos fudit, alios sibi affinitate iunxit. Hæc ille. Cornelius Tacitus, vti alio loco admonuimus, lib. vñdecimo annalium meminit Cadmi vt literarum inuentoris apud Græcos.

*Mythologia  
de semina-  
tione à Cadmo  
dentibus.*

## AD EMBLEMA 187.

**Q** Vid Delphica littera possit.] Philæmon Comicus ait hanc sententiam non temere laudem habuisse, in Delphis maximam.

Τὸ γνῶθι σαυτὸν ἔ μάλιστα εἶ ἰσθ' ὅτι

Τὸ ῥῆμα τῆτο δόξαν ἐν Δελφοῖς ἔχει.

Laurea.] Martialis in 8.

Non minor ista tua laurea pacis erit,

Item septimo libro:

— ἰνὸς ἰσθ' —

——— *inuidet hosti*

*Roma suo, veniat laurea multa licet.*

In secundo verò,

*Qua datur ex Dacis laurea tota tua est.*

AD EMBLEMA 188.

*Locus mor-  
dax Cice-  
ronis in P.  
Clodium.*

**C**icero in Oratione, quæ non extat, in Clodium & Curionem, credo postquam tibi speculum allatum est, longè te à pulcris abesse sensisti. Iocatur Tullius in Clodij formam, & ad cognomen familiæ Pulchrorum alludit. Eos proditum est fuisse prudentes, sobrios, continentes, modestos, reique publicæ suo tempore perstudiosos, à quibus longè aberat Clodius. Sed quia de forma corporis nonnulla attulimus, huc conferre placet dictum Iuliani Imperatoris, quod vt memorabile laudatur à Marcellino lib. 25. historiarum: Turpe esse sapienti cum habeat animum, captare laudes ex corpore.

AD EMBLEMA 189.

*Locus Ta-  
citi de Phry-  
xi ariete.*

**P**hryxi meminit Annal. 6. Tacitus, Parthi ferunt se Thesalis ortos, qua tempestate Iason post auctam Medeam, genitōsque ex ea labores inanem mox regiam Ætes, vacuōsque Colchos reperunt. Multaque de nomine eius, & oraculum Phryxi celebrant. Nec quisquam ariete sacrificauerit, credito venisse Phryxum: siue id animal seu nauis insigne fuit. Fabulam de Phryxo deque Helle copiosè narrat Isacius Tzetzes in Lycophronem.

AD EMBLEMA 190.

*Iulius Si-  
lanus, au-  
rea pecus.*

**C**vm Diogenis apophthegma, de quo ante, consentit illud C. Cæsaris, quod à Corn. Tacito memoratur lib. 13. Annal. Iulium Silanum auream pecudem appellabat C. Cæsar ob seignitiem, vel vœcordiam potius. Certè ouis in hieroglyphicis tum felicitatem, tum stulticiam arguit: felicitatem quidem ex oue portendi Etrusca disciplina olim docuit. Maro diuitias oitentans suas ait,

*Mille*

*Mille mea Siculis errant in montibus agna.*  
idémque felicitatem aurei seculi sub Augusto reuiuifcentis  
attingens:

*Ipse sed in pratis aries iam suauis rubenti, &c.*

At de stultitia hæc pauca: Accius in somniis posuit ouilem fœ-  
tum in Tarquinium Superbum concitatum, tanto impetu ir-  
ruentem, ut regem solo prosterneret: quod Brutum indicabar,  
quem rex ille hebetem, & quasi pecudem existimabat. Fabius  
etiam Maximus, cum prima ætate communi hominum iudicio  
putaretur hebetior, Ouiculæ cognomine appellatus est.

*Coniugis quem regit arutrium.*] Philæmon Comicus rectissi- *Mulierem*  
mè scripsit vxoris probæ partes esse, ut se non superiorem ma- *probe pater*  
rito putet, sed dicto audientem, adiungit enim magnum esse *tes.*  
malum si mulier viro dominetur eumque superet. Ita ille.

*Ἀγαθὸς γυναικὸς ἐστὶν, ὃς Νικηστράτη,*

*Μη κρείττον' ἔναι παῖδός, ἀλλ' ἱππικόν.*

*Γυνὴ δ' νικῶσ' ἀνδρα κακόν ἐστὶν μέγα.*

#### AD EMBLEMA 193.

**C**ICERO de Oratore: Feræ partus suos diligunt, & nos in libe- *Philosophi*  
ros nostros uti debemus indulgentia. Item 5. Tuscul. Be- *gia.*  
stitiæ pro suo partu ita propugnant, ut vulnera excipiant, nullos  
impetus, nullos casus reformident. Is vehementissimus in filios  
amor, potissimum in Pelicano, aue Aegyptia, celebratur, quæ *Pelicanus*  
se neci potius dedere solet, quàm paruuli capiantur. Ea igitur *aut pietas*  
viatores fallit, eosque transuersos seducit: femora etiam velli- *in suos.*  
cat ut excusso sanguine filij pascantur aliquandiu. Imò in ar-  
dentem ignem se coniecit, seque torrerì citius in rapida flam-  
ma sustinet, quàm ut suos fœtus se superstite sibi abripi patia-  
tur. In Pandectis iuris ciuilibus animaduertimus id esse verum  
quod natura omnium parens singulis nostrum animis inseuit,  
pro affectu parentes magis torqueri in persona liberorum, l. 8. »  
Quod metus causa. Ad id nobile est Arfinoes exemplum, quæ »  
à Ptolemeo fratre insidiis & fraude decepra, cum esset conspi- *Arfinoes*  
cata immisos percussores in filios impuberes, complexa eos *mira in la-*  
ad se fugientes, ea parte qua vulnera filiis intendebantur diu *beros pie-*  
corpus suum cædendum opposuit, multisque ita vulneribus ac- *tas.*  
ceptis, eorum saluti consulere non potuit, sed vna cum iis est  
miseri

misertimè confossa. Legimus in expeditione Cyri minoris apud Xenophontem lib. 4. à puero quodam, Dracontio nomine, per imprudentiam puerum interemptum fuisse, quamobrem in exilium pulsus quanquam puer & imprudens. Sed iudices non tam quidem iniuriam, quæ non potest esse sine animo nocendi, quàm parentum incuriam in filio vindicauerunt.

## AD EMBLEMA 194.

**S**Vb Vitellij nefarij hominis principatu mirum dictu accidit, & non postremæ pietatis exemplum. Iulius Mansuetus ex Hispania rapaci legioni additus, impuberem filium domi liquerat. Is mox adultus inter Septimanos à Galba conscriptus, oblatum forte patrem vulnere stratum, dum semianimem scrutatur, agnitus, agnoscensque, & ex sanguinem amplexus, voce flebili precabatur piatos patris manes, ne uè se ut parricidam aduerfarentur: publicum id facinus: & vnum militem, quotam ciuiliū armorum partem: simul attollere corpus, aperire humum, supremum erga parentem officio fungi: Aduertere proximi, deinde plures, hinc per omnem aciem miraculum, & questus, & sæuissimi belli execratiō. Hæc Tacit. lib. 3. historiar.

Quo loco dixi parentes esse nobis debere instar Dei quasdam viuas imagines, addi hoc è Græco monosticho velim,

Πατέρες μίμνητε τοῖς θεοῖς ὡς ἐστέ· οἱ γὰρ εἰσὶν οἱ θεοὶ.

Parentes sunt instar deorum certè maximorum apud prudentes.

Adorea.] Marcellin. lib. 25. historiar. Catilina claras gloriarum adoreas sempiternis maculis obumbravit.

## AD EMBLEMA 195.

*Indica  
mulieris of-  
ficiū.*

**P**Lutarchus in præceptis connubialibus, ait, mulieres à Luna oportere diuersas esse, quæ quo à Sole spectatur remotior, cò apparet esse clarior: eadem cum Sole, nullum habere videtur lumen. Nam vxor modesta & sapiens præsentem tantum viro à cæteris conspici, eodem absente, domi se debet continere. Porro didicimus ex veterum historiis mulieres olim, restu-

dineas.



dineas imagines gestare solitas, quas Veneri consecrarét. Apud Aegyptios tanta fuit pudicitiae muliebris cura, ut patrio instituto calceorum usus esset interdictus mulieribus, ne tam saepe palam conspicerentur, sed tanquam testitudines in sua coclea manere cogerentur. Ex quo intelligimus non postremam, fuisse matronarum laudem si domo non nisi necessario excederent, operaque muliebria tractarent. Legi epitaphium quoddam vetus pudicæ cuiusdam matronæ, Rom. quod ita se habet:

*Aegyptia  
mulieres.*

*Hospes quod dico, paulum est, asta, ac pellege.  
Hic est sepulchrum haud pulchrum pulchra femina,  
Nomen parentes nominarunt Claudiam,  
Socum mareitum corde dilexit fouo.  
Gnatos duos creauit, horum alterum  
In terra linquit, alium sub terra locat:  
Sermone lepidi, tum autem incessu commodo:  
Domum seruauit, lanam fecit, dixi, abei.*

*Pudica ma-  
trona epi-  
taphium.*

Quæ postrema verba mihi in memoriam reuocant veterum morem, quo nouam nuptam in pelle lanata iuebant considerare: quo gestu polliceri videbantur marito se adductas ad præstandam lanificij operam. Sed & hodie in plerisque locis Italiae postero die quam mulier est ingressa mariti domum, illi egeniali thoro prodeunti manè propinqui obuiam veniunt, eique offerunt fusum, colum, lanam, acum, forficem, omnique vas domesticum ut cuique promptum est, quò admoneatur officij mulieris, seque non ad delicias, sed ad ea curanda quæ domi necessaria sunt & accommoda vocari statim intelligat.

*Veterum  
ritus.*

Auson. Parentalib. in Aemilia Aernia matre,

*De Lucre-  
tia Ouid 1.  
Easter.*

*Morigere uxoris virtus cui contigit omnis:*

*Fama pudicitiae, lanificaque manus,*

*Coniugijq; fides, &c.*

Item in Veria Liceria.

*Huius si probitas, si forma & fama, fidesque.*

*Morigere uxoris, lanificaque manus.*

#### AD EMBLEMA 196.

**V**elut vultus.] Huc pertinet nummus vetustus in cuius inscriptione legitur, SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. cuius in altera parte dea sedet velo faciem operta, indice digito dextræ admocto ad iugulum, cuius inscriptio PVDICITIA.

In

In alio quodam Herenniaë sigillum muliebre sedens cum conto in lænam vlnam iacente, dextra velum obducit ante faciem: huius inscriptio, PVDICITIA AVG. Præclare Septimius Florens qui non solum velum virginum & mulierum, armaturam pudoris appellat, verecundiæ vallum, sexus femineci murum, qui nec suos emittat oculos, nec admittat alienos, verum etiam modum præscribit ad quem veli huius forma produci debeat. Sic enim ille: Quantum resoluti crines occupare possunt, tanta est velaminis regio, ut ceruices quoque ambiantur, & quæ sequuntur. Adducit exemplum Arabiaë feminarum quæ non caput, sed faciem quoque ita totam tegunt, ut vno oculo liberato, contentæ sint dimidiam frui lucem, quàm totam faciem prostituere, mauult enim femina videre quàm videri.

*Velum virginum, pudoris armatura.*

## AD EMBLEMA 197.

**A**D huius Emblematis sententiam puto spectare illud Senecæ ex 4. de beneficiis cap. 27. Malè consulit ille filia, qui illam contumelioso, & sæpe repudiato collocauit.

## AD EMBLEMA 198.

**IN ARBORES.**

*Pinus & myrtus, pro mortis symbolis.*

**F***Vnesta est arbor.]* Reperio etiam pinum & myrtum pro mortis symbolis accipi solitas à veteribus, pinus, quia semel excisa numquam reuiuiscit, aut etiam repullulascit. Myrtus etiam funesta, cuius foliis Thebani utebantur ad tumulum Iolai herois maximi, ut scribunt scholiastæ Græci.

## AD EMBLEMA 199.

**S***eruati ciuem.]* Corn. Tacit. 12. Annal. M. Ostorius seruati Sciuis decus meruit. Et in 15. Si singulis manipularibus præcipua seruati ciuis corona Imperatoria manu tribueretur, quod illud & quantum decus, ubi pat eorum numerus adipisceretur, qui attulissent salutem, & qui accepissent? Sed quia fortè nota omnibus

omnibus non sunt quæ & quanta tribui solita essent iis qui ciuicam meruissent, adiicere placet. Ea primum corona utebantur in spectaculis: induenti assurgere etiam à Senatu moris erat, & senatui proximus erat assignatus locus. Ipsi munerum vacatio, patriq; & auo paterno dabatur, quod filium Reip. salutarem genuissent. At ne temerè daretur leges latæ sunt arctiores, nempe vt ciuis qui seruatus esset, seruatum se esse fateretur: testes enim adhiberi nihil proderat; neque si aliquem alium, quàm Romanum ciuem seruasset, quamuis Regem.

*Ciuica donati qui.*

Is igitur honos quia in maximis esset, eum affectarunt Principes Romani, non probi modo, sed & scelerati, adeoque suis numismatis exprimi curarunt. Vt enim de iis taceam, quibus merito is tributus honos fuit, in Cai Caligulæ numo ciuica cum glandibus spectatur, cum literis his S. P. Q. R. P. P. O B C I V E S S E R V A T O S. Numus verò Galbæ Imperatoris ciuicam habet cum inscriptione S. P. Q. R. O B C. S. Eadem in Vitellij Germanici, in cuius medio hæc literæ, S. P. Q. R. O B C I V. S E R. In numo aureo & aliis quibusdam ciuica etiam Neroni ex S. C. dedicata.

## A D E M B L E M A 204.

**E***Rabunda, proax.]* Ideoque Plutarchus amorem hedera: *Amor hedera com-*  
confert: *δαινός ἐστιν ὁ ἔρως. ὅσπερ ὁ κίππος αὐτὸν ἐν πά-*  
*σης ἀνάσσει ἀσθενάτως.* Ea est amoris vis, vt non secus atque *paratus.*  
hedera, valeat se applicare, arrepta omni occasione.

## A D E M B L E M A 208.

**D**E Hermogene, cuius antè memini, hoc iactatum olim *Hermoge-*  
*ἐν πάσι γέγων, καὶ ἐν γέροντι πάσι:* quo elogio sunt qui *nisi elogio.*  
audatum adolescentis ingenium putent, sunt etiam qui non  
probatum omnino suspicentur: & quidem, vt est apud Me-  
nandrum,

Ο' παρ' ἡλικίαν νοῖς, μῖσθ' ἐξεργάζεται.  
Mens præcox odiosa.

## A D E M B L E M A 211.

*Tunetum  
vrbs.*

**Q** Via fortè Tunetum, de qua nonnihil iam antè diximus, vel vt alij nominant Tunitium, digna monumentis litterarum ciuitas est, addo quæ sequuntur in studiosorum gratiam. Tunetum itaque Scipionis ætate tumulus erat editior, vnde ille spectauit Carthaginenses ad classem Romanam exurendam accinctos. Post excisam Carthaginem, eam incoluerunt pulsi à Romanis patriæque carere coacti: quam ob causam amplificata illa fuit adeò vt noua Carthago diceretur. Apuleius eam nominat Augustam amplissimam & honorificentissimam. In ea fuere viri literatissimi, & gymnasium celebre, in quo proficitur se contendisse diuus Augustinus. Aberat olim à Carthagine duodecim fermè passuum milibus. Locus tum arte, tum natura suapte tutus & qui à Carthagine conspici, & præbere conspectum tum ad urbem, tum ad circumfusus mare vrbi posset.

G R Æ C Q



GRÆCORVM EPIGRAMMATVM,  
SENTENTIARVM, VERSVVM, HEMI-  
stichiorum quæ passim occurrunt in iis ad Alciati  
Emblemata commentariis, EXPLICATIO  
AD VERBVM,

EPIGRAMMATA D. GVLONII,  
LINGVÆ GRÆCÆ REGII  
Professoris, ad verbum ferè.

NOVEM annos magni Iouis fuit Minoe auditor  
Gnessi Rex, ut Homerus ait;  
A quo prudentiam edoctus, & valdè prudens consilium  
Subiectis sanctas Creterisq; sanxit leges.  
Hunc verò nostrum Minoem Musa educarunt, & eadem  
Dederunt ei sacrum ramum edere,  
Atque potare fontis Heliconij diuinam aquam,  
Qua satiatus sortem diuinam retulit.  
Ideoque siue oratorum enthymemata declarat,  
Aureo ex ere latices limpidi manant:  
Seu veterum monumenta sonat virorū [i. historias enarrat veteres]  
Non iuuenilis, sed mens senilis sapit:  
Siue explanat oculiorum enigmata verborum,  
Vates veritatis Oedipum superat.  
Emissa scripta in hac Alciati artificiosa Emblemata  
Intrepidè miū testatur sermonem [i. fatetur esse vera quæ dico.]  
Ad Embl. 23.

Εἰπὲν σοί, ξυὼν, καὶ Παλλάδι, &c.  
Dic, quid tibi commune [est] cum Pallade? nam ei iacula,  
Et bella, tibi verò placent compositiones.  
Ne temerè ô hospes de Dijs talia scrueris,  
Sed scito quibus [ego nominibus] similis Dea huic sim.  
Etenim mihi bellorum amica [est] gloria: hoc scit omnis mihi  
Orientalis domitus Indus ab Oceano.  
Ac certè hominum genus denis ornauimus, illa quidem oliuâ,  
Ego autem dulcibus racemis vitis.  
Quinetiâ nec mater [mea] propter me dolores partus perpeffa est:  
Sed solui ego quidem femur paternum, illa verò caput.

Ad Embl. 24.

Παλλάδι ἐμὶ φυτόν, &c.

*Palladis ego planta, Bromij cur me affligitis rami?  
Tollite racemos: virgo ego non sum ebria.*

Ad Embl.25. in statuam Bacchi.

Αἱ Νύμφαι τὸν Βάκχον, &c.

*Nympha Bacchum, cum ex igni profilijt infans,*

*Abluerunt, in cinere nuper volutatum.*

*Ideo cum Nymphis Bromius suavis si verò ipsum prohibeat*

*Misceri, capies ignem utique ardentem.*

Ad idem Embl.

Οὐ γὰρ εἶναι, &c. Non enim vinum hoc, neque Bacchus facit,  
sed immoderatus potus, & vltra quàm decet, & satis est. Cæ-  
terum si quis immoderatè bibat, hilarior quidem & iucun-  
dior fieri solet.

Ad idem Embl.

Βάκχος μέτρον ἄρειν, &c.

*Vini mensura optima qua non nimia, neque minima:*

*Est enim vel doloris causa, vel insania.*

*Gaudet admixtus tribus Nymphis quartus ipse,*

*Tunc enim thalamis [id est, iugalibus amoribus] pròptissimus.*

*At si multus spiret, euerteret quidem amores,*

*Mergeturque somno vicino morti.*

Ad Embl.27.

Ἡ Νέμεσις ἀγκύρα, &c.

*Nemesis pramonet & cubito & freno,*

*Neque immoderatū quid agendū, neque effrenatè loquendum,*

Ἡ Νέμεσις πῆχυν, &c.

*Nemesis [ego] cubitum contineo: cuius [rei] causa? dices:*

*Omnibus mandatum annuncio, nihil prater modum agendum.*

Ad Embl.28.

Α'πὸ δ' Ἀχιλλῆος, &c.

*Clypeum, qui Hectoris sanguinem biberat*

*Laertiades, Græcorum obtinuit iniquo iudicio.*

*Naufago [Vlyssi] autem mare detraxit, & ad tumulum*

*Aiacis natantem deiecit, non ad Ithacam.*

Καλὰ Ποσειδάων, &c.

*Rectè Neptunus iudicium tulit melius quàm Minerua,*

*Et iudicium Græcorum odiosum [iniquum] ostendit mare.*

*Scutum in littoribus clamat, & monumentum agit*

*Ipsum te vocans [ô Ajax] dignum scuto bellatorem,*

*Exsurge ô fili Telamonis, habes scutum Æacida.*

## Ad Embl.

ὄγε Διὸς κρονίδης, &c.

*Avis Iovis Saturnij nuncia, quam ob causam stas  
Ferox, super magni tumulo Aristomenis?  
Nuncio hominibus, quod quantum hic præstantissima  
Volucrum sum, tantum hic semideorum [ fuit. ]  
Pauida quidem pauidis assidebunt columba,  
Nos autem interritis viris delectamur.*

Ζῶς κρονίδης, &c.

*Iupiter Saturnius fecit iustius & melius  
Virorum Heroum, diuinum genus, qui appellantur  
Semidei. ———*

## Ad Embl. 42.

ὦ δ' ἦν Ὁκεανὸς, &c.

*Non si Oceanus omnem inundationem excitavit,  
Roma vel tantillum labefactabit robur, donec manebit  
Cæsaris dextra ad imperandum strenua.  
Sic & sacra Iovis quercus firmiter radicibus  
Stant, ex foliis autem ea qua sunt arida decutiunt venti.*

## Ad Embl. 48.

Α' δ' ἐγὼ ἃ τλάμων, &c.

*Illæ ego misera Virtus huic assideo —  
Atiacis tumulo, dilaceratis crinibus  
Animum dolore magno saucia, quod Græcis  
Fallaciarum machinatrix fraus, res præstantior me iudicata est.*

## Ad Embl. 51.

Σῆμα τόδε Ἀρχιλόχου, &c.

*Sepulchrum hoc Archilochi littoreum, qui quondam amarum  
Musam serpentina primus tinxit bile.  
Qui cruentavit Heliconæ mansuetum, nouit [ id ] Lycæbei  
Lugens trium nexius filiarum.  
Sensim verò transi, viator, ne forè huius  
Moueris tumulo fucos insidentes.*

## Ad Embl. 54.

Ἄϊον ὅλῳ νήσῳ, &c.

*Terram omnem insulasque peruolitans, tu hirundo,  
Medea in picta tabula pullos alis.  
Speras autem pullis implumibus fidem tuis hanc seruaturam  
Colchidem, quæ neque propriis pepercit liberis?*

Ad Embl.64.

Τὸν λύκον ἐξ ἰδίων, &amp;c.

*Lupum proprijs uberibus nutritio inuita,**Sed [ ad id ] me cogit pastoris imprudentia:**Qui ubi creuerit ex me, contra me rursus fera erit:**Gratia mutare naturam non potest.*

Ad Embl.66.

Τῶν ἀμνηστῶν, &amp;c.

*Impossibilium cupido multos fecit re præsente frustrari.*

Ad Embl.67.

Ὁ τύμβος ἔπος, &amp;c.

*Sepulchrum hoc non habet intus mortuum,**Mortuus hic extra non habet tumulum,**Sed ipse sui mortuus est & tumulul.*

Ad Embl.70.

Τί σοι θέλει : ποιήσω, &amp;c.

*Quid tibi vis, faciam**Quid tibi, loquax hirundo?**Pennas tuas leues**Vis abreptas forfice refecem?**Aut potius internam hanc**Linguam, ut Tereus**Ille, demetam?**Quid mihi gratos somnos**Matutinis vocibus**Eripuisti Bathylum?*

Ad Embl.71.

Ὁ φθὸν ἐστὶ, &amp;c.

*Inuidia est malum, habet autem aliquid boni in se:**Tabefacit enim inuidorum oculos & cor.*

Ad Embl.76.

Τὴν Κίρκην ὡς Φημί, &amp;c.

*Circen non dico, ut dixit Homerus,**Pro viris fecisse aut sues, aut lupos.**Ad ipsam diuercentes, meretrix cū esset uasra,**Homo inescatos pauperrimos efficit.**Et humanam ubi pradata esset rationem,**Dein [ fecit ] ut nihil haberent amplius.**Alebat intus habens instar animalium expertisim rationis,**Prudens autem cū esset Vlysses iuuentutem uisans,**Non [ iam ] Mercurij [ quā ] natura propria donum, rationem**Habebat, incantationis remedium contrarium.*

Ad



Ad Embl. 85.

Πολλὰς μυριάδας, &amp;c.

*Multas myriadas computat Artemidorus,  
Et nihil impendens viuit vitam mulorum,  
Qui saepe auri pretiosum onus habentes,  
Multum super dorso fenum edunt solum.*

Ad Embl. 89.

Φῶρες ὅτ' ἐνάλιοι, &amp;c.

*Fures quando marini Tyrrhenum prope vorticem,  
Citharædum de naui pesuerunt gurgite mergendum,  
Statim eum cum cithura arguta suscepit delphin  
Sessorem : ex profundo autem enatauit emergens,  
Usque ad Isthmum appulit Corinthium, cerè mare  
Pisces hominibus tum habuit aquiores.*

Ad Embl. 89.

Οἷς γ' ἐπὶ τὸ, &amp;c.

*Quisquis ambitiosum & auarum ingenium habet,  
Nihil sapit iuste neque vult,  
Difficilisque amicis est toti ciuitati.*

Ad Embl. 94.

Παμφάγῳ ἱρπυγῆς, &amp;c.

*Omnivorus, repensque per ades heluo mus  
Ostreum conspiciatus labris patens,  
Barba madida spurcam momordit carnem,  
Statim verò testacea crepuit domus,  
Aptata [i. clausa] cruciatibus: at mus in claustris inenitabilibus  
Captus, sui interfectorem tumultum contraxit.*

Ad Embl. 103.

Ἰκάρη, κηρὸς μὲν, &amp;c.

*Icare, cera quidem te perdidit, nunc vero te cera  
Renocat in formam rursus statuarius.  
Sed agendum, ne pennas tolle per aërem, ne lauacrum  
Ex aëre cadens, Icarium facias,*

Ad Embl. 104.

Οὐ πρὶν ἐγὼ καὶ Φῆγε, &amp;c.

*Qui prius ego & sturnum & rapacem arcens  
A semine altiuiolantem & Bistoniam gruem,  
E corio funda tortilia brachia intendens  
Alcimenes [ego] volucrum arcebam procul multitudinem,  
Et me quædam vulneratrix iuxta talos dispas vipera  
Cuti [mea] è mandibulis amaram immittens bilem,*

D d d 4

*Sole [me] priuaris [i. me interfecit] ecce ut athera spectans  
Pedibus non videbam malum obuolutum [i. proximum.]*

Ad Embl. 105.

Αὐγάζω τὸν ἄφικτον, &c.

*Contemplor ineuitabilem in sigillo celato Amorem,  
Manibus leoninum qui moderetur robur.*

*Qui hac quidem manu flagellum ad ceruicem, illa verò frenos  
Dirigit: multa autem circumflores gratia.*

*Horresco homicidam, nam qui etiam feram domet  
Atrocem, neque imbecillibus ignoscet hominibus.*

Ad Embl. 106.

Γυμνὸς ἔρας Ἀλὲ τῶτο, &c.

*Nudus Amor ob id ridet & placidus est,*

*Quia non habet arcum neque ignita tela,*

*Haud sanè frustra manibus tenet delphinum florem,*

*Hac enim terra, illa verò mari imperat.*

Ad Embl. 107.

Ὀπλιανὸς τὸν πῦλόν, &c.

*Alatus alatum intuitus perfringit fulmen,*

*Ostendens quòd fortior ignis fulmine sit Amor.*

Ad Embl. 108.

Ἢ πρὶν ἀμολθάκρισι, &c.

*Qui prius in precordys iucundam in pubertate*

*Oestrifera Paphis legem recusauit,*

*Membruioris telis imperuius qui prius eram amoribus,*

*Colum tibi inclino, ô Venus [ego] semicanus,*

*Suscipe me letabunda, sapientem quia Pallada vincis*

*Nunc magis, quàm olim poma ex Hesperidum.*

Ad Embl. 109.

Πῶσσι πέλον, &c.

*Vbi tibi arcus ille reflexus, vbi à te*

*Transfixa medium in cor sagitta?*

*Vbi penna? vbi fax tristis? ad quid ires*

*Coronas manibus tenes, in capite aliam fers?*

*Non [ego sum natus] à vulgari, hospes, Cypride, neque à terræ*

*Sum maternali genitus voluptate:*

*Sed ego in puris hominum mentibus ignem accendo*

*Honesta doctrina, mentem verò in calum induco:*

*Ex virtutibus autē coronas quatuor necō, quarū ab unaquāque*

*Fasque ferens, primā que est sapientia coronor.*

Ad Embl. 110.

πτανῶ πλανῶν ἔρωτα, &c.

*Pennato pennatum Amorem contrarium finxit Amori  
Nemesis, arcu arcum ulciscens.*

*Vt quæ mala fecit, patiatur: audax vero qui prius (ε) intrepidus  
Lacrymat, amara ubi sensit tela.*

*In imum ter sinum conspuuit, quàm valde mirum,  
Accendet quis igni ignem, atigit Amorem Amor.*

Ad Embl. III.

Τὸ βρέφους ἑρμῶνακτε, &c.

*Recens natum Hermonactem occidistis, apes,  
(Ab canes) reptilem, fauos inquirentem*

*Sæpe ex vestris punctum perimitis ab ah  
Aculeis, quæ serpentum latibula spernitis*

*Dic Lysidica (ε) Amyntori [parentit us tuis] neque apes  
Laudare debes, etenim illis amarum inest mel.*

Ad idem Embl.

Κῆρυξ ἀποπλακίλω, &c.

*Puerum aberrantem [ε] adhuc lactantem Hermonactem  
Ah, infantem, ut iniusta percussistis, ô bouigenæ [apes.]*

*Ignorabat miser ad vos, sicuti ad apes*

*Cum venisset: vos autem viperis eratis peiores.*

*Proque comestione [mellis] impressistis rubros aculeos,*

*O [vos] dira, dulci aduersaria estis gratis [i. non minus amara  
quam mel dulce est.]*

Ad Embl. I 12.

Τόα κλέπταιν ποτ' ἔρωτα, &c.

*Furem olim Cupidinem noxia punxit Apis*

*Fauos ex aluearibus pradam, extremos autem manuum*

*Digitos omnes confixit: at ille dolebat, manibusque tumebat,*

*Et terram percutiens exiliit, atque Veneri*

*Ostendit dolorem, (ε) questus est quòd tam exilis*

*Bestiola [cum] esset apes tanta vulnera infligeret.*

*Mater verò ridens: Quid, inquit, an non tu similis es apibus,*

*Et cum tam paruus sis, tamen vulnera tanta facis?*

Ad idem Embl.

Ἔως ποτ' εἰ πόδας, &c.

*Amor aliquando in rosis*

*Iacentem apem*

*Non vidit, (ε) vulneratus est:*

*Inq, digitis mersus*

*Manus, ciulauit.*

*Perij (ε) morior.*

*Serpens me percussit*

*Alatus, quem vocant*

*Apem rustici:*

*Illa autem dixit, si aculeus*

D d d 5

\* Hi tres  
versus de-  
bent legi  
pag. praece-  
denti ante  
Pery.

\* *Currens itaque & volitans*

\* *Ad pulcrum Venerem,*

\* *Pery, mater, inquit.*

[tam] *ladit apicula,*  
*Quantum putas dolent,*  
*Amor, quos tu feris?*

Ad idem Embl.

Σὺν δ' ἡλατ' ὀδόντας, &c. simul autem excussit dentes calci-  
trans pede terram.

Ad Embl. 113.

Δεινὸς ἔρως, δεινὸς, &c.

*Sauus Amor, sauius, quid verò amplius? si rursus dixero,*

*Et rursus, plorans saepe, sauius Amor.*

*At enim puer hic ridet, & saepe vituperatus*

*Gaudet, si tamen dixero contumelias, inde insultat.*

*Mirum autem mihi, quomodo utique, è glauco ubi apparuisti*

*Fluctu, ex humido, Cypro, tu ignem peperisti.*

Ad Embl. 115.

Ἀκύπερος μέσσοις, &c.

*Venus Muus [hic ait] o puellula Venerem*

*Honorate, aut Amorem in vos armabo.*

*At Musa ad Cyprum: Marti stulta hac blateramenta [i. iaciantur*

*Martem, qui saepe ab Amore correptus est:]*

[hac in

*In nos autem non volat iste hic puerulus.*

Ad Embl. 113.

Τίς πόθεν ὁ πλάσης, &c.

*Quis unde plasles? Syconius. nomen verò quod?*

*Lysippus. tu quis? Occasio omnia domans.*

*Cur verò summis pedum unguibus incedis? semper rotor. quid*  
*verò alas*

*Pedibus habes biformes? volito leuis.*

*Manu dextra quid fers nouaculam? hominibus documentum,*

*Quòd acie omni acutior sum.*

*Coma verò quid versus faciem? ut praueniente capiar.*

*Per Iouem, posteriores partes [capitis] ad quid calua sunt?*

*Nam semel pennis currentem me pedibus*

*Nullus deinceps expetens prehendet à tergo.*

*Talem me artifex effinxit vestri gratia,*

*O hospes, & in vestibulis posuit adhortamentum.*

Ad idem Embl.

Τὸν δὲ παρόντι καιρὸν, &c. Cum autem videam hanc nunc esse  
occasionem, quæ si recta consilia caperetis, simul & salutem  
& libertatem possit comparare, non modo vobis, sed & aliis  
omnibus Græcis: sin erraueritis deceptiue fueritis, non facilè  
eandem occasionem recuperari: existimaui quam de his ha-  
berem

berem sententiam, in medium esse proferendam.

Ad Embl. 125.

Λέων μάχῳ ἔστησεν, &c.

Leo pugnam aliquando instituit in aprum,  
Vultures autem ex alto loco observabant certam [ ut pabulum  
eum qui vinceretur facerent statim [ sibi.]

Amicos autem cūm vidissent [ eos esse factos ] exciderunt spe.

Ad Embl. 128.

Βόϋ φηζών, &c.

Bovis puer cūm edisset die festo viscera,  
Hei mei, gemebat, quia incestina mater emitto.  
Illa autem ridens, ne tunc fili, inquit,  
Tuorum enim nihil, at vomis alienum.

Ad Embl. 129.

Αἱ τέλεισσαι ποτὶ, &c.

Tres quondam puella unā ludebant  
Sorte, quā prima itura esset ad inferos.  
Et tres quidē ē manibus emisserunt talum: venit autē ex omnibus  
Ad unam: ridebat autem sortem debitam.  
E tecto verò inopinatus lubrico lapsu ruit casus,  
Infortunata in Orcum descendit, ut erat sortita.  
Non fallax [ est ] fors cui malum [ imminet: ] ad bonum autem  
Neque preces mortalibus [ sunt ] perita iaculandi, neq; manus.

Ad Embl. 130.

Καὶ γὰρ τε λιταί, &c.

Etenim Lita [ i. Preces ] sunt Iouis filia magni,  
Claudæque rugosæque strabæque oculis,  
Hæ & post Noxam currant euntes:  
Noxa verò robustaque & pedibus integris: idē omnes  
Longē præcurrit, anteuertit autem omnem per terram  
Ladens homines: hæç medentur tandem  
Qui certē venerabitur filias Iouis propiūs accedentes,  
Hunc valde iuvant, & exaudiunt precantem:  
Qui autem abnegavit & protēve recusavit,  
Præcantur quidem hæ Iouem Saturnium cuntes,  
Hunc ut Noxa simul sequatur, quò lapsus luat.

Ad Embl. 133.

Αὐτὸ πέφκ λιθοῖο, &c.

Pro sepulchro lapideo pone Græciam, pone adhuc  
Hastæ barbarici symbola naufragij:  
Et tumuli [ in ] apice circumscribæ Persicum Martem,

*Et Xerxem: in illis humo conde Themistoclem,  
Columna verò Salamis superimponatur, gesta referens  
Hac mea: quid verò parvis magnum impenitus?*

*Ad Embl. 135.*

*Ψῆλα καὶ πῖττω, &c.*

*Cauat & petram longum tempus, neque ferro  
Parcit, sed unà omnia perdit consumptione.  
Sic etiam Laerta tumulus, qui prope litus  
Pauulum abest, frigidis liquitur à pluuijs:  
Nomen quidem herois semper florens: non enim carmina  
Obscurare auium, etiam si velit potest,*

*Ad Embl. 137.*

*Ἄλυσσε καὶ νεμέτας, &c.*

*Pereunt Nemes frangam terribilem, peremi & Hydrantem,  
Et taurum, apri circumcussi maxillam.  
Cingulum detraxi, pullum equinum Diomedis sustuli,  
Aurea mala postquam fregi Geryonem cepi.  
Augeam naui [i. repurgauit] cerua non effugit: interfeci aues  
[Stimphalidas]*

*Cerberum extraxi, ipse Olympum habeo.*

*Ad Embl. 151.*

*Τοὶ βίον, ἡγεῖσθε, &c.*

*Vitam, Heraclite multò plus quàm cum viueres  
Defle, nunc enim vita est miserabilior.  
Vitam nunc ride Democrite, plus quàm antea,  
Nunc enim vita est omnium maiore risu digna.  
In vos autem & ego contemplan, interea cogito  
Quomodo simul tecum lugeam, quando unà tecum rideam.*

*Ad Embl. 153.*

*Ἄλλοι δ' ὤειδεμεν, &c.*

*— Alij autem accurrerunt filij Achiuorum,  
Qui & admirari suat staturam & formam spectabilem  
Hectoris: neque ei quis sine vulnere stetit.*

*Ad Embl. 159*

*Ἄνω με πλάτυνασον, &c.*

*Aridam me platanum irrepens tegit  
Vitis, externa autem circumvirescens coma.  
Qua prius meis virearibus alens ramis  
Racemos, hac ipsa eram non minus fronsiosa.  
Talem quidem certè posthac constituat [sibi] quisque amicam,  
Qua rependere mortuo norit sola.*

Ad Embl. 160.

Τυφλὸς ἀλητῶων, &amp;c.

*Cæcus errans claudum pede sustulit**Oculis alienis mutuum accipiens:**Ambo quidem imperfecti ad unius naturam aptati sunt,**Defectum inuicem retribuentes [i. accommodantes, seu prebentes operas mutuas.]*

Ad idem Embl.

Ἀμφω μὲν πηγὴ, &amp;c.

*Ambo, quidem mutui & erronei, sed alter quidem oculis,**Alter verò ingressu: alterius autem alter subministratio [erat] i. alter alteri seruebat.**Cæcus enim claudi super humerale onus tollens**Viam alienis oculis, summis pedibus ibat.**Vna verò virisque sufficiebat natura: in unoquoque enim**Defectum ad inuicem ad totum mutuata est.*

Ad idem.

Τυφλὸς ἄπας, &amp;c.

*Cæcus pedibusque mancus erant sibi inuicem ministrantes:**Cæcus per viam deducebatur [à claudo] dorso ferebatur pedibus mancus.*

Ad Embl. 161.

Εἷν ἐνὶ κινδύνῳ, &amp;c.

*Vni pericula duo effugi [ego] Mirtilus armis,**Vnum quidem fortissimè dimicando, alterum verò natando.**Argestes [ventus] quando subijt navis carinam, clypeum habui**Servatus destinatum aquis & pugna.*

Ad Embl. 165.

Πῆμα κακὸς γείτων, &amp;c.

*Detrimentum [est] malus vicinus, quantum bonus est magnum commodum:**Neque bos petierit, nisi vicinus malus adsit.*

Ad Embl. 166.

Χύματα καὶ τεχνῶς, &amp;c.

*Fluctus & aspera tempestas ad terram traxerunt**Delphinem, externa commune spectaculum fortuna.**Sed in terra misericordia locus [reperitus est] nam videntes.**Statim ad tumulum me coronarunt πῦ [viri:]**Nunc verò quod [me] genuit mare perdidit. quæ tandem ponto,**Fides, qui neque proprijs parcat alumni!*

Ad

Ad Embl. 167.

Πικρὴν ἀλλήλοις, &amp;c.

*Acerbam inter se Hector gratiam atque scutifer**Aiax ex bello pignus dederunt amicitia.**Hector enim cingulum cum accepisset, ensisque vicissim dedisset,**Hanc quidem gratiam, donum experti sunt in morte.**Gladius interfecit Aiace insania correptum, & rursum cingulum**Traxit Priamidem bigis raptatum.**Sic ab hostibus mortem ultro afferentia mittuntur dona,**[Qua] sub gratia prae-textu fatalem mortem contineant.*

Ad idem.

Ἐκ τῶν αἰώνων, &amp;c.

*Hector Aiace enses obtulit. Hectori autem Aiax**Cingulum, ambobus donum [fuit] una mors.*

Ad Embl. 172.

Ἐν ποτὲ πανφαίνοντι, &amp;c.

*Aliquando conspicuo in aethere nigrior se vibrans;**Scorpius è terra vidit exilientem coruus.**Quem correpturus irruit, at ill. [scorpius] eius qui irruiisset ad so-*  
*lum,**Non tardus multum aculeata pedem percussit sagitta.**Et vita cum priuavit, ecce quantum [quisque] fecerit in alium,**Ex illo miser ipse accepit necem.*

Ad Embl. 176.

ὣς ἐν πυρράθεις, &amp;c.

*Non iam turritus phalangibus pugnans in certamine**Indomitus irruit candentes habens dentes elephas:**Sed metu contrahens humidam cervicem ad lora subiungia**Currum trahit Caesaris diuini.**Nouit autem pacis etiam fera gratiam, instrumentis deiectis**Martia, aquitatis vicissim vehit patrem.*

Ad Embl. 178.

Ἀτὼι κῆρυ, &amp;c.

*O Aetia decēti forma, cātu nutrita [cur] vocalis vocalē diripiēs**Cicadā, pennatis in pradam fers pullus?**Garrulam garrula, & volucrem plumis pradita,**Hospitam hospita, vernam verna?**Non cita confliēteris: non enim fas, neque iustum [est]**Perdere canoros canoro ore [i. ut animalia canora deglutiāt &**absument ea qua sunt ore vocali & canoro.]*

Ad



Ad Embl. 181.

Ῥίζη ῤὴ μέλαινα, &amp;c.

Radix quidem nigra erat: lacte similis flos:

Moly autem ipsum vocant Dii, difficile verò [est] effodere

Viris mortalibus: Dii autem omnia possunt.

Ad Embl. 184.

Σύννομιον ὃ ἀπόλων, &amp;c.

Eunomium, o apollo tu quidem nosti me, quando vincebam

Patriam Locressis ego interrogantibus autem dicam.

Aeolium in cithara modum resonabam: at in medio

Cantus, mihi chordam plectrum suspendit [et fregit]

Et mihi sonum verum [et paratum] quando occasio postulabat,

Ad aures numerorum non verè reddebat.

Atque [tunc] quedam ulirò cithara ad cubitum [sine, iugum]  
exurgens

Cicada complebat veram harmoniam.

Nervos enim pulabam, quando septima curam haberem

Chorda, huius voce utebamur.

Ad meum enim cantum meridiana è montibus cantatrix

Illum pastorisium sonum accommodavit.

Et quidem cum sonaret, unà tum inanimatis nervis

Mutatio simul congruebat sono.

Huius rei causa congruam habeo gratiā: sic autem formata [i. ex]

Aere, nostra sedet super cithara.

[pressa cicada]

Ad Embl. 192.

Εἰσοδὶς ἀφ' οὐλοῦ, &amp;c.

Via iunctam nunc sic prateruntibus securrunt

Pueris ludibrium, lapidum iaculatricis peritissia [qua nempe perit]  
itur scopus id enim sonat Ὀδοχία]

Omnes autem rames &amp; virentes surcules

Fracta sum, crebris lapidibus dum petor.

Plantarum frugiferarū nihilo melior est conditio. nam ego quidē

Misera, in mei noxam, fructum retuli.

Ad Embl. 193.

Καμειάρας νιφάδες, &amp;c.

Hibernis niuibz conspersa, cicur avis,

Pullis cubitorias circumfundit plumas,

Donec ipsam aerium frigus peremerit, siquidem permansi:

Aeris reluctatrix caelestium imbrium.

Procne &amp; Medea, cum pudore pudeat ves,

Matres, animum affectus addicentes.

Ad

Ad Embl. 194.

Ἐκ πυρὸς Ἰλιακῆς, &amp;c.

*Ex incendio Iliaco, telorum per medium eripuit heros**Æneas pium filio pondus, patrem.**Acclamabat autem Argius ne tangite, exiguum ad Martem**Lucrum senex. at [mibi] ferenti, magnum.*

**A**D calcem huius Commentarij, admonitum esse volui philologum me de industria priorē illa editione, quam tamquam fetum abortivum parturieram superioribus antea actis annis, transfiliisse vnum Emblemata, cuius argumentum mihi displiceret, ipsaque sententia: tum quod mihi non faceret ad stomachum, tum etiam quia nō videbatur castis auribus committenda, censerebatur indigna quæ mea explicatione illustraretur. Ne tamen studiosos omnino defraudem qui me vtgent & certè cogunt, vt si nolim enarrare pluribus, quod ingenuè ac liberè me fateor ignorare, saltem ipsum fontem detegam Emblematis, id quidem certè ea velim cautione factum, ne quis offendatur. Epigrapha seu titulus carminis sic habet. *Adversus naturā peccantes:* carmen verò ita.

*Turpe quidem dictu, sed & est res improba factu,**Excipiat si quis chœnice ventris onus.**Mensuram legisque modum hoc excedere sancta est,**Quale sit incesto pollui adulterio.*

Video allusum fuisse ad Pythagoræ dictum, audio id torqueri in nefandum aliquod flagitium, idque comparatione ostendi, sed hæc satis. Cæterum id apparet esse tractum ex Heliodori 5. De insomniis eius hæc verba: ἔδοξέ τις εἰς χοινικὰ χεῖρειν, ἐάλω ἀδελφῇ ἑαυτῆς ριζογόμῳ μέτρον γὰρ ἡ χοινίξ, τὸ ὃ μέτρον νόμῳ ἔσκει. πτόπον ἔν πῃνα παρηνόμῃ, παρὰ τὰ νένομισμαρὰ κρινῇ τοῖς ἑλλησι πρῶτῶν. Hæc Latine ita sonant: Quispiam sibi visus est in chœnicem alium exonerare, conuictus de eo quod cūm sorore cubitasset, damnatus est: mensura enim est chœnix: at quidem mensura legi similis est, quodam itaque modo legem transgressus erat, qui nimirum admisisset aliquid præter leges toti Græciæ communes.

F I N I S.



AD ALCIATI EMBLE-  
MATA LAVDATIO, VICE  
præfationis ad Emblematum  
explanationem:

*Habita Lutetia in regia Burgundionum schola, 9.  
Kalend. Maias, 1576.*



TS I, Auditores optimi, non est meæ con-  
suetudinis, quo tempore ad aliquem egre-  
gium scriptorem explicandum aggredior, ini-  
tio meæ professionis tam anxie rationem  
reddere, cur hunc potius quàm illum sumam  
in manus; propterea quòd studiosis omnibus  
meam industriam & consilium in officio meo persoluendo,  
réque literaria iuuanda probatum iri confidam: tamen in hoc  
auctore certè nobili & acuto, sed recenti nimis fortasse, ut mi-  
hi obiicitur, causa proponenda est, cur hunc enarrandum pu-  
blicè, meisque commentariis illustrandum instituerim, nequid  
à me temerè & inconsultò factum esse videatur. Sunt enim  
nonnulli, non quidem mali & improbi, neque alieni à litera-  
rum meliorum usu & dignitate, qui dicant me non facere sa-  
tis constanter, qui nescio quo animo intermissis antiquis au-  
ctoribus, & iis à quibus solida puraque doctrina petitur, mu-  
tato priore consilio; ad recentiore[m] istum diuertam: ac si pri-  
sci illi sapientes, & iam longa seculorum diuturnitate probati  
mihi non satis arriderent. Ego, Auditores, de me nihil pos-  
sum excellens aut magnificum polliceri: sed ausim tamen di-  
cere me non ita esse plumbeum, ut pulchram & utilem vete-  
rem hominum doctrinam tam parui faciam, qui nullis vn-  
quam laboribus & vigiliis peperci, ut ex eorum quasi pomæ-  
riis & fertilibus agris, studiorum aliquem fructum tandem ali-  
quando demererem. Quia tamen ab ineunte ætate cognitio-

nem rerum & antiquitatis ( nedum verborum-flosculos , in quibus alij permulti ætatem exigunt ) mihi primùm comparandam esse dixi, operæpretium me facturum putavi, si per varias melioris notæ scriptorum areas, libero & quieto animo exspatiarer: nullòque auctore insalutato, qui aliquid selectioris doctrinæ habere videretur , copiam quandam vberem rerum, quæ cognitione dignissimæ sunt, mihi compararem, & è meliorum maximèque locupletum , primæque dignitatis hominum Græcorum & Latinorum fontibus meos hortos irrigarem. In quo negotio conficiendo nunquam in animum induxi meum, vt veteres potiùs quàm vetera confectarer, atque ita quorundam religioni me addicerem, vt nullo iudicio in cuiusdam magistri verba iurarem. E multis tamen quosdam delibandos, non omninò deuorandos esse iudicaui, & ex iis ea sublegenda vidi, quæ ad studiorum libertiorem progressum facerét: non modò vt qui lacunas ædium complent, quibus vnum studium est vt ea quæ sunt hiulca obturent , sed vt locupletes lautique homines, qui cum habeant quod est satis , & quibus vita ipsa carere tam facillè non potest, abundant etiam innumerabili eaque varia rerum copia, quippè qui ex magno aceruo quidpiam sumere putent esse multò iucundius. Quod cum dicere apud vos instituo, scio certè quàm facilius sit ea de re initium præfandi reperire quàm exitum: tamen ne videamur in immensum tela iaculari, & de rebus quæ ad institutum hoc nostrum studium non pertineant, longum & odiosum procæmium texere , meam omnem orationem in duo capita conferam : quorum primo de Alciato quæ dicenda hoc tempore arbitror : altero verò de meo ipsius studio atque consilio pauca dicturus , quæso diligenter attendite. **S T A T I M** vbi primùm ex pueris excessit Andreas Alciatus, atque eas disciplinas cepit imbibere, quibus tenella ætas ad humanitatem solet informari, ad ius ciuile animum applicauit, primùm quidem Mediolani ( nam ibi natus est loco nobili, & celebri vrbe & copiosa, doctis que hominibus affluentibus ) naturæ bonitate celeriter omnibus antecellere ingenij gloria visus est. Erat Italia his temporibus plena liberalium artium, in qua nempè studia omnia, quibus ingenij cultus capitur , mirificè tum colebantur. Itaque cum Alciati iam fama in aperto esset, ad quamecunque se Academiam nobilem conferre vellet, sic eius aduentus celebrabatur, vt famam ingenij expectatio hominis, expectationem ipsius aduentus admiratióque superaret. Quapropter hunc magna laude & summa omnium oblectatione

tione apud se doctorem habuere Bononienses, Ferrarienses Ticinij, eumque amplissimis præmiis donauerunt: & omnes quotquot in Europa de ingeniis aliquid iudicare poterant, cognitione atque hospitio dignum existimarunt. Hac tanta nominis celebritate cum esset etiam exteris notus, patriam primum sibi charissimam armis & factionibus oppressam ad tempus deserere cogitauit, & Auenione moras trahere maluit: quo loco profrendi munus sibi demandatum, stipendio sexcentorum ornatus, magna sua laude sustinuit. Deinde à Biturigum magistratibus accitus, ipso etiam Rege Christianissimo procurante, secundo quam eò venerat anno, duplicatum habuit honorarium, & mille ducentis est donatus. Fuit illis temporibus iucundus Antonio à Prato Galliarum Nomophylaci, Ioanni Selux principi Senatus amplissimo, multisque legationibus in primis illustri ac nobili: cultus tum à Budæo, tum ab Erasmo, quorum alterum rarissimum Franciæ lumen non iniuriâ possumus appellare; alterum, literatorum huius temporis in Germania primum: adamatus à Bembo, Cardinale doctrinæ laude commendatissimo: cultus denique ab omnibus iis qui virtutem & literarum gloriam adamabant: quos omnes, quamdiu vixit, deuinctos sibi consuetudine tenuit. Sed confecto tam longo itinere, à suo tandem Principe reuocatus (ferè sit enim ut ipsa virtus in proprio & natali solo non nisi serò admodum cognita, ad extremum excipiatur, excepta reficiatur, resecta præmiis exornetur) à suo, inquam, Principe in patriam reuocatus, post ancipites variòsque casus & labores nomine publico exantlatos, in ordinem Senatorum honorificè cooptatus est, quam accessionem, ut ipse affirmabat, ne quidem cogitans honore omni maximo dignus, impetrauit. Eam verò præstantis ingenij & eruditionis famam permultum auxit libris editis, quibus & suæ ætatis hominibus & posteris consilere sibi proposuerat. Et quidem intelligebat eos qui verè docti essent, non solum cum viui sunt ac præsentis, studiosos discendi erudire atque docere, sed hoc idem etiam post mortem monumentis literarum assequi. In quo suam fidem & studium tam mirificè probauit, ut nullus hodie sit eleganti & polita cognitione tinctus, quin huius ingenium suscipiar. Neque profectò hac parte video, quàm sit æquum opinionem sequi vel Marci Antonij oratoris, aut Caij Lucilij, tametsi doctus & urbanus à M. Tullio nominetur: Alter enim cur suas oratio-

nes edi noller, probabilem rationem reddere solitus, id à se ita fieri dicebat, vt si fortasse quædam minimè aliis placerent, inficiari posset: alter verò, quæ scriberet, neque à doctis, neque ab imperitis legi velle: quod illi melius quàm se, hi autem nihil intelligerent. At qua fronte aliquis nostrum artificii huic tam laborioso succensere ausit, quis candido animo scripta non exceperit, quæ & doctis iucunda, & indoctis profutura sunt? Neque enim existimandum nobis est veriora illa & simpliciora censenda, quæ viua voce dicuntur, quæque simulari, fingique possunt, quàm quæ omnium subiecta oculis, quasi ad publicum quoddam examen proponuntur. Et hæc quidem, Auditores humanissi. necessàriò primùm dicenda videbantur, ne quis fortè putaret, me illotis, quod dicitur, manibus aggredi auctorem velle tam lepidum tamque tersum & egregiè doctum, eumque studiosis adolescentibus proponere, nisi iustam aut certè probabilem consilij mei rationem primùm redderem. Occurrunt enim viri non imperiti quidem & ignari rerum, satine constanter facere videar, qui relictis, aut certè sepositis iis auctoribus, qui prisco & meliore seculo floruerunt, vnum è recentioribus assumam potius, & ad eum explanandum aggrediar, cum alios pœnè innumerabiles, eosque maximè quos posteritas communi consensu approbavit, explicare hoc tempore, pro mea consuetudine & ex officio, debeam. Ego verò, A V D I T. non sum is, qui veteres, vt iam dixi, potius quàm vetera eaque præclara vnquam probarim: ac si antiquam & recoctam doctrinam, temporum ratione citiùs, quàm dignitate & vsu æstimarem. Quis enim tam alienus est à recta ratione & iudicio, qui hominum ætatibus, non autem suo pretio aliquid æstimandum, magnique ducendum putet? Sed eò prolapsa est hominum inuidia & cæca opinio, vt noua penè omnia, quamquam sapientum iudicio præstantissima, non modò fastidiant, sed etiam apertè damnent. quod idem suo seculo non temerè videtur ille conquestus:

*Esse quid hoc dicam (inquit) viuis quòd fama negatur,*

*Et sua quòd rarus secula Lector amat?*

*Hi sunt inuidia nimirum, Regule, mores,*

*Praferat antiquos semper vt illa nouis.*

Quæ quamquam nos interdum moueant, retinenda tamen est cum rectè sentientibus perpetua consensio, vt numquam iniquis imperitorum quorundam opinionibus nos abduci patiamur. Quis enim Ennium vel Pacuuium Virgilio, quis Lucano Andronicum Liuium, quis M. Tullij orationibus omni dicendi lepore ac copia tinctis forenses & horridas actiones M. Caronis senioris anteponat? Equidem scio quàm non facilè se nouitas apud quosdam insinuet, vt honorificum aliquem locum obtineat: adedò

—— nos nostraque liuidus odit,

—— & nisi qua terris semota, suisque

Temporibus defuncta vides, fastidit & odit:

Non quòd rectius in ea re iudicium adhibeat, neque quòd eo modo literarum dignitatem augeri velit, sed quia non nisi ægre patiatur se vltimo haberi loco, si res in certamen veniat: & industriam excitare se nihilo plus posse speret. At id quàm ab æquo & bono, quàm à recta ratione alienum!

Si enim tam Græcis nouitas inuisa fuisset

Quàm nobis, quid nunc esset vetus? aut quid haberet

Quod legeret, teneretq; viritum publicus usus?

Quàm multi multa possint obicere, vltro mihi in mentem venit: ex iis enim morosi quidam & retrici castigatores, quæcunque se vetustate commendant, ea penè sola & in primis omni honore habenda putant, nouis auctoritatem omnem fidemque detrahunt. In quo vt sibi mirè placent, ita Plautinam cautionem in pergulis, in conuiujs, in balneis, penèque dixerim medio ipso foro personant:

Qui vtuntur, inquit illi, vino vetere, sapientes puto,

Et qui libenter veteres spectant fabulas:

Antiqua enim opera & verba cùm vobis placent,

Nam nunc noua qua prodeunt comœdia,

Multò sunt nequiores quam numi noui.

Agnosco, inquam ego, Comici verba, teneo mentem, ni fallor: non tamen boni illi viri mihi vnquam persuaferint id in omne scripti genus esse torquendum, quod de solis fabulis Poëta ille perspicuè & apertè pronunciauit. Quibus nimium seueris iudicijs vt non minus grauem quàm argutum opponam testem, Lyricorum Principem Pindarum, quaeso, audiant: *ἀνὴρ παλαιὸν ποτὶ οἶνον, ἀνθεα δ' ὕμνων νεωτέρων*. Vinum vetus laudandum esse vult: at etiam recentiorum flores hymnorum suam etiam laudem mereri grauitè ac verè testatur. Ita quidem do-

ſtrinam veterem ac eruditam nullus non laudat : quis tamen  
 floridas , vt ita dicam , recentium quorundam hominum ſcrip-  
 tionones , & quaſi tenellas nouaſque Muſarum corollas labore  
 ac ſtudio concinnatas non aliquo putabit honore dignas , non  
 etiam debita ſua laude ornandas exiſtimabit ? Vultis itaque  
 vno verbo dicam quid ſentio , Auditores , non poſſum faciliùs  
 quàm Plinij iunioris arguta ſanè & opportuna ſententia : Sum  
 ex iis qui mirer antiquos , inquit ille , non tamen ita vt ingenia  
 noſtrorum temporum deſpiciam : neque enim in gignendis  
 optimis laſſa eſt , & quaſi effeta natura . Sit ergo recens Alcia-  
 tus , dum tamen antiquam eius doctrinam eſſe conſtet . Quid  
 enim excellentem illam , & eruditorum omnium calculis pro-  
 batam prudentiam Iuris , quid eloquentiam , qua aliis præſtitit ,  
 in medium adducam ? Sic enim iam olim non temerè didici-  
 mus hanc pulcherrimam Iuris dicendi facultatem reuera *πολυ-  
 λυξία* eſſe , & multiplicem atque vberem rerum optimarum  
 peneque innumerabilium cognitionem , veram profeſſò & in  
 actione poſitam , non vimbratilem quandam & in puluere la-  
 tentem decertationem , ſed in omnium oculis ac luce poſitam  
 ſapientiam . Quid loquar de Alciati admirabili dicendi peri-  
 tia , deque literariis monumentis ab eo editis , quæ omnia non  
 augeri verbis , nedum illuſtrari poſſe certò ſcio ? Quanquam  
 enim quidam è veteribus elegãter & acutè dixerit , facillimum  
 eſſe laudare ſolem , cùm vbique præſtò & ſemper eſſe poſſint  
 laudationum argumenta penè innumerabilia . Ita cùm difficile  
 non ſit hominem commendare , in quo tot egregiæ animi do-  
 tes eluceant : mihi tamen verendum eſt , ne quis obiiciat illud  
 olim à Phauorino nobili Philoſopho uſurpatum , Vituperari  
 ſatius eſſe , quàm remiſſè laudari . Adde quòd ſi mihi aliquan-  
 do ſtatuendum eſſet , vt Alciatum quadam inſigni meritâque  
 laudatione exornarem , putarem equidem non alio eloquendi  
 genere mihi opus eſſe , quàm eo quo celebritatem nominis Al-  
 ciatus eſt conſecutus : vt qui olim ad laudandum commodè  
 Pindarum , non alia quàm Pindari lyra ſibi opus eſſe cenſebat .  
 Quamobrem ſi certò teneam , nunquam , aut rarò admodum ,  
 parem gloriam eſſe in dicente vel ſcribente , arque in eo cuius  
 laudes oratione celebrantur : tamen rei difficultate nullo mo-  
 do deterritus , non poſſum quin pro ingenij mei tenuitate Al-  
 ciatum commendem : quod ipſum tamen cùm pro tantilla mea  
 facultate vix conſequor , vt certè cuperem , huius meæ vocis te-  
 ſtes aduocabo potentiffimas & nobiliſſimas in Europa gentes ,  
 à quibus



à quibus raram & exactam Doctoris huius ornatissimi eruditionem probatam fuisse à patribus accepimus. Primum, testis est Italia, bonorum ingeniorum parens, quæ hunc Ferrariæ, Bononiæ, Ticini, summa omnium admiratione de suggestu fulminantem, ius ciuile magno applausu parique auditorum concursu & frequentia docentem audiuit. Testis Gallia, quæ cum Biturigibus per quinquennium aluit regiis allectum stipendiis. Testis Germania, quæ præ cæteris semper industrios & solertes homines habuit: quorum opera factum, ut literarum cultus & exercitatio, pridem extincta Gothorum incursionibus, coeperit hac tandem mundi senectute reuiuiscere. Testes exteræ nationes omnes, in quibus tamen est aliqua humanitas atque institutio liberalis: quæ omnes vno ore, vnoque consensu Alciatum excipiunt: ambabus, quod aiunt, vlnis amplexantur, adamant, exornant. Et certè ea fuit egregij hominis suadela, ut etiam populos immanitate barbaros, multitudine innumera, sic etiam exteros absentes demulserit, ut mirer hoc penè vno Italo iuris studium fuisse diuinitus excitatum. Quæ cum dico, non est quod vestrum quispiam expectet à me, ut nobiles huius nostræ ætatis Iuris doctores inter se conferam: neque enim id meum est: & quamquam mihi permissum ac concessum esse videretur, tamen scio in primis id & permolestum & odiosum iis, qui sese postponi aliis non tam facillè ferunt, quique vel ingenio, quod ait ille, cedere nolunt. in quo si putarem eos ne verbo quidem mihi fore molestos, tamen ut verè & ingenuè fatear,

— *Non meus audet*

*Rem tentare pudor, quam vires ferre recusent.*

Sed quid immoror in iis quæ omnibus eruditis hominibus probata esse confido? Enimuero, Auditores, non est mihi animus calculum adiicere meum ad eas disputationes, quas magna sua laude scripsit Alciatus ad lus illustrandum: de Emblematum libello nunc temporis habeo dicere: de eo inquam libello, qui, ut vident omnes, perexiguus est, si molem scripti consideremus: at magnus certè & locuples & ornatus, si pretiū, si dignitatem, si officinam rerum omnium selectissimarum, quæque studio & cognitione omninò dignæ sunt, egregiè instructam: si, ut vno dicam verbo, bonorum mare aduertamus. Ausim equidem affirmare, nihil omninò esse quod philologi alioqui morosi in eo desiderent: sunt enim nō pauci, qui longio-

res verborum ambitus, qui prodigiosas, vt sic dicam, foliorum & paginarum amplitudines, qui prolixam in doctrina farra-  
ginem non temerè fastidiunt. Quis enim tam patienti animo  
eam librorum molem euoluerit? an tantum nobis relictum est  
temporis, an otij, an vitæ denique: quam tamen breuissimam  
esse datam nemo non conqueritur, vt ad alia etiam præclara, &  
in quibus plus vtilitatis esse intelligimus, non primo quoque  
tempore properemus? Rectè Callimachus ille Grammaticus,  
& iure quidem dicebat, magnum esse malum: vt intelligamus  
homines insigni reuera magnoque damno mulctari, quibus li-  
bri tam multi atque ampli euoluendi proponuntur. At vt per-  
multi sunt qui prolixitatem auersentur, sic profectò alij quidam  
nominari hoc loco possunt non illiterati, non inertes, neque  
postremo in numero ponendi, qui similitudinem, satietatis ma-  
trem, vt cramben bis malè recoctam planè refugiant. Quid  
enim de iis loquar, qui agrè admodum ferunt sibi quasi onus  
quoddam grauissimum impositum humeris, vt è multis multa  
conquirant, & non nisi labore indefesso molestoque studia per-  
sequantur? Sunt etiam permulti auctores qui manibus teruntur,  
in quibus singulis non nisi fortasse singulas virtutes reperire  
est: adeò nihil ab omni parte beatum, aut omnibus absolutum  
perfectumque numeris reperiri à nobis potest. Scio alios quos-  
dam doctos & vtilis esse libros, è quibus res memoria dignas  
exprimimus: alios qui verborum puritatem & elegantiam do-  
ceant: alios denique qui nonnunquam vtile dulci permisceant.  
Nihil dico de iis qui nihil nisi spinas habent, aut iis qui propter  
obscurum dicendi genus, aut insperfas opiniones erroneas  
pium & cordatum Lectorem sæpenumerò à legendo reuo-  
cant. Quis verò in hac Emblematum officina, & quasi locuplete  
rerum optimarum penu breuitatem non laudet? quis varietate  
rerum iucundissimam, & exactam pulcramque copiam non  
amplexetur? quis multiplicem vnus libelluli thesaurum exi-  
gua mole comprehensum, non putabit excolendum, & noctur-  
na diurnaque manu versandum? Vt enim de prima illa virtute,  
qua brevis est, primo loco: certè Homerus ingeniorum vertex,  
quos egregios & sapientes viros effingit, eodem etiam in di-  
cendo parcos esse dicit: quantumq; mea mens diuturna lectio-  
ne repetere potest, & veterem historiam recordatur, non agrè  
reperio, quamdiu manserunt incorrupti hominum mores, ter-  
monem fuisse parcissimum & breuissimum. Quod iis perspicere  
facillimum erit, qui priorum temporum auctores cum iis  
qui

qui posterius successerunt, vñā conferre volent : vt Orpheum, Linum, & alios cum Homero, cum Hesiodo: Socratem, Platonem cum Chrysippo: cum Galeno Hippocratem. Veterum enim sapientum fuere sententiæ perbreues, quasi decreta quædam & placita, vt illa celebrata omnibus Pythagoræ symbola. Socratis, & aliorum quorundam sapienter & argutè, doctè grauitérque responsa, quæ hodie circumferuntur, quibus quid eruditius, neruosius, quid admirabilius? Nihil dico de Solonis legibus Atheniensium, Lycurgi Spartanorum: nihil de duodecim Tabulis, quibus mira breuitate contractis tam diu Romani vsi sunt, vt non videam quid amplius posteris accesserit, cum Philosophia primùm loquax esse cœpit: vt ad rem Poëtæ illud hoc loco exclamare liceat,

—*laudato ingentia rura, Exiguum colito.*—

Prætermiseram Epictetum, in quem permulta confertur laus, quòd duobus verbis ἀνίχε καὶ ἀπίχε vniuersam Philosophiam complexus est. Quod tamen ita nolim seuerè accipi, vt omnino exulare velim dicendi copiam, non vtilem modò, sed etiam necessariam: at vt vestrum quisque intelligat Alciatum sua illa breuitate concinnum & gratum omnibus non iniuria videri. Iam verò quis breuem illam & argutam prisca doctrinæ sylvam non pluris habendam dicet, quam immanes scriptorum quorundam paginas, quæ mihi perinde videntur ac cibi nescio qui, ex quibus alimenti minimum, reliquiarum multò plus, vt in cochleis & testudinum genere capitur? Sed pergamus quæso ad varietatem illam qua se commendat, qua in deliciis habetur, qua studiosos pascit animos, qua eruditam cogitationem suspensam tenet. Quod cum meditator vñā mecum, existimo eos ineptos esse minimèque diligentes, qui semper idem aut legunt, idèmq; semper canunt, neque varietate rerum, quam nobis natura ipsa commendauit, ingenium perpoliunt. Quid enim morer Senecæ acuti hominis, vitæ tamen instituto planè Stoici, monitum consiliũque grauissimum, quo non obscurè variam lectionem, vt alienam à studiis infectatur? Reuera hic magni nominis Philosophus non sine iudicio videtur suam ea de re sententiam dixisse: sed nos naturæ certissimum quoddam præscriptum sequimur, eique paremus: quo nomine nullus est, opinor, qui nobis molestus esse debeat. Nam quocumque oculorum aciem flectamus, quamcumque in partem sese mens humana recipiat, multiplex & variũ non tam numero, quam infinitate distinctum deprehendemus. Planta-

rum enim, florum, herbarum magna eaque admirabilis est in omni genere varietas: tam diuersa animalium facies, ea colorum certè innumerabilium distinctio. Imò verò terram ipsam videmus hac parte montibus eminentem, illa lacunosam, fontium quadam perennitate, fluminum, lacuum, vastoque Oceano irriguam, & certè à terra secretam, ut ipsa sui maximè omnibus vbique spectaculum præbere videatur. Cuius naturæ tam sapientis & prouidæ solertiam, homines ingenio maximè, & arte feliciter æmulati sunt, iis præcipuè rebus quæ literarum monumentis continentur. Etenim rectissimè putarunt ingenium humanum non esse ita sterile & infecundum, & quasi cancellis circumclusum, ut sua vi non continere posset ea omnia, quæ abundans & opulenta natura educere voluisset. Ne tamen vos morer pluribus, Auditores, si conferre libeat hunc tantillum libellum cum aliis longè plurimis: & si maturè iudicium adhibere par sit: quis non capietur admiratione ubi obseruauerit, in eo vno innumerabiles opes contineri, quæ non nisi magna difficultate summoque studio in permultis aliis commodè obseruari possint? Ut enim id aliqua parte reuocem quasi ad calculos, in Alciao puram, tersam, & antiquam dictionem nullus, ut opinor, desiderabit: acumen logicum non abest à præclara illa fabrica & inuentione rerum tam multarum: non iudicium & ordo, quo res tam variæ colligerentur: non historia rerum permultarum: non philosophia morum & naturæ, quæ tota in omnibus Emblematis occupatur: ut quemadmodum in Homero plerique veterum dixerunt esse disciplinarum omnium officinam quandam locupletem: ita in Alciao liberrimè concurrunt, quæ hominis eruditi & ingeniosi laudatam aliquam ideam possint effingere. Quæ certè omnia non ideo à me dicuntur, ut aliquis veltrūm putet me tam libera & aperta laudatione meos qualescūque in hunc auctorem labores venditare cupere: quod profectò quàm alienum sit à meo sensu, facile quiuis intelliget, si verecundum animum meum, si meæ vitæ rationem, si minimum penèque nullum studiorum progressum viderit. Neque verò is sum qui Alciai, viri certè maximi, dignitatem rarāque doctrinam cum mea tenuitate conferre audeam. Ille enim vir πολὺς καὶ πολυμαθής iocando liberè relaxandoque animum, Emblemata omni sale & lepore Attico tincta effudit: nos industria, studio, cogitatione, sensu denique omni nullum non lapidem mouemus, ut si pro dignitate non possumus ad umbilicum perducere quæ cogitamus, saltem tamen admiratione quadam rapti, coniecta-

nea nostra qualiacumque potiùs,quàm seriæ doctrinæ fructum aliquem proponamus. Ille, vti se res offerebat ( quando maxime à Iuris professione honestam & liberam cessationem impetrabat ) in medio suo otio negotium literarium consecratus, rem quidem pulcherrimam, dignamque omni regio apparatu, eruditorum hominum oculis spectandam proposuit: ego verò, vt libelli huius gustum aliquem meo arbitratu perciperem, innumerabiles penè auctores Græcos & Latinos aliqua, quod certè audeo dicere, diligentia & voluptate animi deuoravi, eamque continuam operam in perquirendo fixi atque locaui, vtqui Sisyphus versat saxum,sudans nitendo, sed nescio tamen an hilum profecerim. Et hæc mea certè mens, ea cogitatio, id iudicium, Auditores, vt cùm ea de re apud vos tam liberè verba faciam, possim adolescentiæ lapsum deprecari. Fateor enim nescio quo ætatis feruore ante annos septem contulisse & sublegisse me in libelli quandam formam aliquas minutias; quas cum amicis aliquot meis ostendissem, mihi auctores fuerunt, vt de iis edendis tum primùm cogitarè, & in publicam edi lucem paterer. Id certè, ne quid ego dissimulem, mihi cum valde placuit, vt qui meorum studiorum aliquod vel minimum specimen non ægrè ferrem studiosis esse consecratum: ad eamque rem citiùs quàm licebat, neque tam maturè, vt oportebat, ad Christophorum Plantinum, ciuem Antuerpiensem, Regium Typographum, scripserunt amici meo nomine, vt quemadmodum is ipse mihi coram pro sua facilitate primùm hîc Lutetiæ pollicitus erat: deinde per literas idem non inuitus confirmarat, libellus prælo committeretur: quod tamen, vbi exemplar ad eum misissem, penè omninò *αὐτί γράφειν*, & reuera *καὶ γράφειν* diuturna & molesta negotiorum mole auocatus, tam citò præstare non potuit, vt ipse constituerat. Sed ea tandem edita scholia, immatura penè omninò, neque digna satis quæ hoc tempore, tam eruditis hominibus abundanti, lucem ferrent: tamen excepta cum applausu à studiosis, mihi animos admouerunt, vt quæ inculta parùmque tersa esse scirem, sumpto quodam ocio libero corrigerem. Meæ itaque pattes sunt, vt cùm mihi tam gratos eruditorum hominum animos expertus sim, qui pro eo labore, alioqui tenui, gratias mihi non semel habuerunt de castiganda illa editione cogitem: tum vt respondeam hominum de me bene meritorum expectationi, tum vt adolescentum studia quacumque tandem ratione iuuare pergam. Quod negocium citius confecissem, & alacri studio maturassem

zurassem, nisi professionis meæ continua cura & laboriosa contentio, in qua cessatori esse non licet, me penè omninò à subseciuis studiis abstraxisset: nisi, inquam, me toto iam sexennio inexcussisset. Neque verò tam facile est ei qui nostræ huius professionis munus sustineat, animum ad res tam varias & multiplices applicare: quem certè magnum & arduum laborem si qui tam facilem esse putant, vehementer admodum errant. Nullius enim planè animus est vel adeò rectè à natura informatus, vt hoc quicquid est quod facere debemus ex officio, qui non modò agendo, verum etiam cogitando possit sustinere. An vos aliam causam esse vllam putatis, cur in tanto honore quo maximè artes aluntur, tam pauci reperti sunt hætenus, qui in hac profitenti laboriosa contentione pro dignitate versati sint? Nò est longè repetenda ratio: sunt enim omittendæ voluptates, prætermittenda studia delectationis: ludus, iocus, conuiuia, confabulationes omnium penè familiarium deferendæ. Quæ res vt plurimum ardua & difficilis, in hoc genere homines à labore honestoque conatu studiorum humanitatis auocat, & interdum omninò abstrahit. Non longè abiero, dicamque hoc tempore quod tacitus nullo modo prætermittere possum: nostra hæc professio longè grauior est, magisque serua, quàm suspicari vnquam aut percipere possunt qui dolium hoc numquam volutarunt. Nulla siquidem ars est digna hominis liberaliter educati studio, cuius non aliqua cognitione oporteat tinctum cum esse, qui minus hoc aliqua laude & hominum approbatione sustinere meditetur. In quo ego docendi munere obeundo quantò magis in dies prouehor, tantò etiam magis intelligo quàm absum à perfectione summorum operum, huiusque professionis dignitate: vt quanquam videar plerisque nunc extra laboris aleam positus aliqua mea industria & exercitatione, imò verò hominum eruditorum approbatione: tamen haud dubiè fateri cogar, me fundamenta quæ cogito, nondum bene iecisse. Et hæc quidem quanquam verissima esse constet, scio tamen quàm imperitis & parù cautis adolescentibus arrideant potius exoterica potius quàm acroamatica: quàm placeant, non solertes & industrij, non laboriosi & ingeniosi doctores, sed clamosi quidam & importuni ardeliones, vt etiam fumorum venditores, qui audacia quadam impudenti & intolerabili, iuuentutem sibi deuinciunt. eoque nomine literarum gloriam insigni quodam fastu complere non verentur. Quid enim nos, nos inquam laboriosi & industrij, non vbicumque

que faci scholasticæ probamur? quia fastum omnem præcludimus: quia malumus studere vtilitati audientium quàm voluntati: non pendemus ab aura populari: huic multorum capitum belluæ non obsequimur, & hinc illæ lacrymæ, Auditores, vt nemini mirum sit, cum etiam Iupiter ipse, vt est in adagio vetere, ne quidem placere omnibus possit. Sed vna tamen optimè factorum cōscientia, & doctorum quorundam hominum de nostris studiis grauissimo iudicio sustentamur atque animum colligimus: quamquam nihil sit quod me pœnitere debeat, vt eorum hominum qui euentu metiuntur omnia, fortunam incusare velim. Licet enim minimè gloriari possim, vt ille, *Cui mille Siculis errabant in montibus agnæ*: neque cantare audeam quæ:

—*solutus si quando armenta vocaret*

*Amphion Dirceus in Actæo Aracyntho.*

Tamen mea ipse sorte contentus, si fas est, si licet, Auditores, dicam ingenuè:

*Non sum adèd informis: nuper me in littore vidi*

*Cum placidum ventis staret mare, namque ego Daphnim*

*Cantando metuam, si numquam fallit imago.*

Sed iam nimis multa de me: in qua nimirum commemoratione vereor ne quis existimet me meas merces alienis nominibus velle carius vendere, quod si facio, mei planè sum immemor, vt qui nasutis hominibus me ridendum propinem. At ne patiar vos hinc satiatos discedere, nève aberrem à scopo, quem mihi primùm proposueram, vtque vno quasi fasce complectar quæ hactenus à me dicta sunt, quæso, studiosi Adolēscētes (vos enim iam alloquor, in quorum gratiam nostri hi labores instituti sunt) quæso inquam, nostri huius auctoris antiquam doctrinam diligenter obseruemus & exosculemur: peritiam iuris admiremur: eloquentiam consecremur, succinctum dicendi genus eodem cum doctis hominibus consensu approbemus: varietatem certè grauissimam iucundissimamq; veneremur: cuius singulas easque admirabiles virtutes si penitus intuemur, thesaurum habemus nullo auro nullisque gemmis conferendum: multoque magis admirabilem, si eius vnus selectissimas doctrinæ gemmas cum aliorum vel certè permultorum flosculis comparemus. In quo Emblematum libello mea qualicumque commentatione illustrando, non puto me omnino malè bonas horas collocasse: quamquam id dictum nolim, vt cornicibus, quod aiunt, configam oculos, aut me apud vos efferam impensius, quod neque vestra de me expectatio, neque meus pudor quàm

quam putaretur. Sed hoc vnum contendo: excusetur quæso (id enim mihi non semel deprecandum) excusetur inquam nimius adolescentiæ meæ feruor, qui libellum quasi è nido implumem vt ita loquar, & vt immaturum foetum emitti permiserim: excusetur denique nimia fortasse tarditas, quæ effecit vt nondum satis mihi facere potuerim, neq; supremam admouere manum in eo diligenter emendando, cò quòd continuum mearū prælectionum pensum ab eo quod tandiu mihi proposueram, me diutius auocarit. Sic enim mihi firmo quodam animi proposito statui, vt quandiu mihi liberè ac quietè versari hac in Academia licuerit, efficiam vt qui eruditis hominibus rationem mei otij constare velim. Quid enim verear apud vos meas hic fateri delicias? **A D O L E S C E N T E S** optimi,

*Musa noster amor Permessides.*

In quarum stadio quamquam molesto & ærumnarum pleno, honesto tamen & laudabili, sic me contineo, singulari Dei beneficio, vt nullus vnquam fuerit adolescens, qui me toto iam sexennio profitentem de suggestu audierit, cui tamen modestia commendata sit, cui honesti cultus, cui denique humanitatis litteræ, qui idem mihi ex animo non fuerit obsecutus. Nihil moror aliorum studia & labores certè multos sollicitudinum plenos, per me licet, oblectentur alij cæcis quibusdam cupiditatibus: alij fori iurgia consuecentur: hi rei militari, aut mercaturæ faciundæ totos sese dedant: alij lucris inhient, & optima sacerdotia vel prece vel pretio, si possint, aucupari non desinant:

*Me verò primùm dulces ante omnia Musa,  
Quarum sacra fero ardenti percussus amore,  
Accipiant, cælique vias & sidera monstrant.*

D I X I.

EMBLE



# EMBLEMATVM INDEX IN LOCOS COMMVNES AD

STVDIOSORVM COMMOM-  
ditatem digestorum.

*Numerus ad Emblematis cuiusque refer-  
tur ordinem.*

<b>I</b> n signa ducatus Mediola- nensis. <i>Em. lema.</i> 1	In deprehensum. 21
Mediolanum. 2	Custodiendas virgines. 22
Numquam procrastinandū. 3	Vino prudentiam augeri. 23
DEVS siue RELIGIO.	Prudentes vino abstinent. 24
In Deo lætandum. 4	In statuam Bacchi. 25
Sapientia humana stultitia est	Gramen. 26
Apud Deum. 5	IUSTITIA.
Ficta Religio. 6	Nec verbo, nec facto quem-
Non tibi, sed religioni. 7	quam lædendum. 27
Quà dij vocant eundum. 8	Tandem, tandem iustitia ob-
VIRTUTES.	tiner. 28
FIDES.	Etiā ferocissimos domari. 29
Fidei symbolum. 9	Gratiam referendam. 30
Fœdera. 10	Abstinentia à muneribus ca-
Silentium. 11	piundis. 31
Non vulganda consilia. 12	Bonis à diuitibus nihil timen-
Ne quæstioni quidem ceden-	dum. 32
dum. 13	FORTITUDO.
PRVDENTIA.	Signa fortium. 33
Cōsilio & virtute Chimæram	Ανέχῃς καὶ ἀπέχῃς. 34
superari, hoc est, fortiores	In adulari nescientem. 35
& deceptores. 14	Obdurandum aduersus virgen-
Vigilantia & custodia. 15	tia. 36
Νῆφε, καὶ μέμνησ' ἀπειρεῖν, ὁ- ρᾷ, &c. 16	Omnia mea mecum porto. 37
Πῇ παρέστω, πῇ δ' ἔρεξαι; πῇ μὲν ὄντων σὺν ἐπιλέσθης; 17	CONCORDIA.
Prudentes. 18	Concordiæ symbolum. 38
Prudens magis quā loquax. 19	Concordia. 39
Maturandum. 20	Concordia insuperabilis. 40
	Vnum nihil, duos plurimum posse. 41
	Firmissima cōuelli nō posse. 42

## S P E S.

Spes proxima.	43
In simulacrum Spei.	44
In dies meliora.	45
Illicitum nihil sperandum.	46
Pudicitia.	47

## VITIA.

## P E R F I D I A.

In victoriam dolo partam.	48
In fraudulentos.	49
Dolus in suos.	50
Maledicentia.	51
In receptatores sicariorum.	52
In adulatores.	53
Ei qui semel sua prodegerit, aliena credi nō oportere.	54

## S T V L T I T I A.

Temeritas.	55
In temerarios.	56
Furor & rabies.	57
In eos qui supra vires quid- quam audent.	58
Impossibile.	59
Cuculi.	60
Vespertilio.	61
Aliud.	62
Ira.	63
In eum qui sibi ipsi damnum apparat.	64

Fatuitas.	65
Obliuio, paupertatis parēs.	66

## S V P E R B I A.

Superbia.	67
Impudentia.	68
Φιλωνία.	69
Garrulitas.	70
Inuidia.	71

## L V X V R I A.

Luxuria.	72
Luxuriosorum opes.	73
Tumulus meretricis.	74
In amatores meretricum.	75

Cauendum à meretricibus.	76
--------------------------	----

Amuletum Veneris.	79
-------------------	----

Inuiolabiles celo Cupidinis.	78
------------------------------	----

Lasciuia.	79
-----------	----

## D E S I D I A.

Desidia.	80
----------	----

Desidiam abiiciendam.	81
-----------------------	----

In facile à virtute desciscen- tes.	82
--	----

Ignauia.	83
----------	----

## A V A R I T I A.

Auaritia.	84
-----------	----

In auaros.	85
------------	----

In aulicos.	86
-------------	----

In sordidos.	87
--------------	----

In diuites publico malo.	88
--------------------------	----

In auaros vel quibus melior conditio ab extraneis of- fertur.	89
---	----

## G U L A.

Gula.	90
-------	----

Oeni effigies.	91
----------------	----

In parasitos.	92
---------------	----

Paruam culinam duobus ga- neonibus non sufficere.	93
--	----

Captiuus ob gulam.	94
--------------------	----

In garrulum & gulosum.	95
------------------------	----

Doctorum agnomina.	96
--------------------	----

## N A T V R A.

Natura.	97
---------	----

Ars naturam adiuuans.	98
-----------------------	----

In iuuentam.	99
--------------	----

In quatuor anni tempora.	100
--------------------------	-----

## A S T R O L O G I A.

Scyphus Nestoris.	101
-------------------	-----

Quæ supra nos, nihil ad nos.	102.
------------------------------	------

In Astrologos.	103
----------------	-----

Qui alta contemplantur, ca- dere.	104
--------------------------------------	-----

Potentissimus affectus, amor.	105.
-------------------------------	------

Potentia

# INDEX EMBLEMATVM.

Potentia Amoris.	106	Nobiles & generosi.	136
Vis amoris.	107	Duodecim certamina Hercu-	
In studiosū captū amore.	108	lis.	137
Ἀντίρως, i. amor virtutis.	109	In nothos.	138
Ἀντίρως, amor virtutis alium		Imparilitas.	139
Cupidinem superans.	110	In desciscientes.	140
Dulcia quandoque amara fie-		Æmulatio impar.	141
ri.	111	Albutij ad Alciatum, &c.	142
Ferè simile ex Theocrito.	112	P R I N C E P S.	
In statuam Amoris.	113	Princeps subditorum incolu-	
In obliuionem patriæ.	114	mitatem procurans.	143
Sirenes.	115	In senatū boni principis.	144
Senex puellam amans.	116	Consiliarij principum.	145
In colores.	117	Opulentia tyranni, paupertas	
F O R T V N A.		subiectorum.	146
Virtuti fortuna comes.	118	Quod nō capit C H R I S T V S,	
Fortuna virtutem superās.	119	rapit fiscus.	147
Paupertatem summis ingeniis		Principis clementia.	148
obesse ne prouehantur.	120	R E S P V B L I C A.	
In Occasionem.	121	Salus publica.	149
In subitum terrorem.	122	Respublica liberata.	150
In illaudata laudantes.	123	V I T A.	
In momentaneā felicitatē.	124	In vitam humanam.	151
Ex damno alterius, alterius		Ære quandoque salutem redi-	
utilitas.	125	مندام.	152
Bonis auspiciis incipiendū.	126	M O R S.	
Nihil reliqui.	127	Cum laruis non luctandū.	153
Malè parta, malè dilabuntur.		De morte & amore.	154
128		In formosam fato præreptam.	
Semper præsto esse infortunia.		155	
129		In mortem præproperam.	156
Remedia in arduo, mala in		Terminus.	157
prono esse.	130	Opulenti hæreditas.	158
H O N O R.		A M I C I T I A.	
Ex arduis perpetuū nomē.	131	Amicitia etiam post mortem	
Ex literarum studiis immor-		durans.	159
talitatem acquiri.	132	Mutuū auxilium.	160
Tumulus Io. Galeacij.	133	Auxiliū nunquā deficiens.	161
Optimus ciuis.	134	Gratiæ.	162
Strènuorum immortale no-		H O S T I L I T A S.	
men.	135	In detractores.	163

# INDEX EMBLEMATVM.

Inanis impetus.	164	Dicta septem sapientum.	186
Aliquid mali propter vicinum malum.	165	IGNORANTIA.	
In eum qui truculentia suo- rum perierit.	166	Submouendam ignorantiam.	187
Εχθρῶν ὁδὸν δῶκε. 167	167	Mentem non formam plus pollere.	188
A minimis quoque timen- dam.	168	Diues indoctus.	189
Obnoxia infirmitas.	169	MATRIMONIUM.	
Vel post mortem formido- losi.	170	In fidem vxoriam.	190
VINDICTA.		Reuerentiam in matrimonio requiri.	191
Iusta vindicta.	171	In fecunditatem sibi ipsi dam- nosam.	192
Iusta ultio.	172	Amor filiorum.	193
Parem delinquentis & suaso- ris culpam esse.	173	Pietas filiorum in parentes.	194
Alius peccat, alius plectitur.	174	Mulieris famam, non formam vulgatam esse oportere.	195
Infans gladius.	175	In Pudoris statuam.	196
PAX.		Nupta contagioso.	197
Pax.	176	ARBORES.	
Ex bello pax.	177	Cupressus.	198
Ex pace vbertas.	178	Quercus.	199
SCIENTIA.		Salix.	200
Doctos doctis obloqui nefas esse.	179	Abies.	201
Eloquentia fortitudine præ- stantior.	180	Picea.	202
Facundia difficilis.	181	Cotonea.	203
Antiquissima quæque com- mentitia.	182	Hedera.	204
Insignia Poëtarum.	183	Ilex.	205
Muscam Diis curæ esse.	184	Malus medica.	206
Litera occidit, spiritus viuifi- cat.	185	Buxus.	207
		Amygdalus.	208
		Morus.	209
		Laurus.	210
		Populus alba.	211

FINIS INDICIS EMBLEMATVM.

INDEX

# INDEX RERVM ET VERBORVM QVÆ HIS COMMENTARIIS continentur.

*Quæ huius notis \*\*\* , sunt insignita, ex præfatione excerpta sunt.*

<b>A</b> Bdomen.	331	Affectus sedati in iudiciis.	516
Abies apta fretis.	687	<b>A</b> fronte & à tergo.	93
Abstemius.	111	Agamemnon.	202
Abstinentia. 145. 157. à muneribus		ambitiosus.	226
capiundis. .	146	eius clypei symbolum.	229
Abstinentiæ officia.	157	Agathocles peripateticus arrogās.	
Acheloi cornu.	427	264	
Achillis scutum ad sepulchrū Aia-		Agentes & consentientes pari pœ-	
cis delatum.	133	na puniendi.	593
de Achillis armis contentio.	134	Agessilai cordatum consilium.	61
Achillis arma malè Vlyssī adiudi-		Aglaia.	562
cata.	599	Aiacis & Vlyssis contentio.	133
Achilles vt tractarit Hectoris cada-		Aiacis infania.	599
uer.	541	Aiacis tumulus.	201
Achillis sepulchrum.	481	Aiax qualis apud Homerum.	454
Achivi.	589	Aiax se interfecit.	599
Actæon in ceruum mutatus.	214	Alauda in gramine nidificat.	126
Actæones venatores.	ibid.	Alboris significationes.	421
Adonis ab apro interemptus.	288	Albutius Iurisconsultus.	508
Adonis lactuæ foliis occultat <sup>9</sup> .	287	Albutij ad Alciatum.	ibid.
Adorea, quid.	668	Alcæa canda leonis.	245
Aduersus res statim accedere, tardè		Alce fera Septentrionalis.	30
recedere.	467	Alciati symbolum.	424
Adulator vt Chamæleon.	218	Epigramma in detractorem.	505
Adulatorum mores.	218. & seq.	in pædetrabas.	564
Aegyptiorum ἱερωδουλικά.	3.22	Alciati laus in aliena patria.	509
Aegyptij quid per leonem designa-		eius Emblemata philologis om-	
bant. 79 81. quid per sequentem.		nibus probata.	15
22		Alciatiæ gentis insignia.	30
Aello harpyia.	151	Alciatus ius ciuile professus in Gal-	
Aeluri femina fallacitas.	294	lia. 19. quid responderit scisci-	
Aenæa pietas.	667	tantibus qua methodo in stu-	
Aenigmatum lex.	5.68	diorum cursu esset vtendum. 88	
Aenigma de testudine.	673	Alcibiades assentator.	218
Aeschylus bibax.	109	Alcimenès auceps.	356
Aesculapius cur Deus habitus.	529	Alcyonis solertia. 610 in nidifi-	
sub forma serpentis cultus. ibid.		cando.	ibid.
Aetates tres.	651	Alez ludo vita hominis cōparata.	
Aethiops non albescit.	235	464	
Aethiopem dealbare.	ibid.	Aleuada Thessali.	162
Affectus moderandi.	222	Alexand. Magno acceptum Embla-	

# INDEX R E R V M

ma 31. pellæus iuuenis.	24	Amoris honesti agalma.	381
eius præclarus ortus.	ibid.	Amoris cælestis effecta.	ibid.
mater Olympias.	22	Amor turpis vt pellatur.	384
filius Iouis Ammonis,	ibid.	Amoris natura.	390
eius apophthegma.	31	Amoris mæl & fel.	ibid.
summa celeritas in bellis.	ibid.	Amor γλυκύτιμος.	ibid.
Pirata ad Alex. responsum.	172	Amoris statua.	395
infatiabilis.	226	Amor aliger.	376
Ira deditus: nā ira percitus ami-		Amor cur nudus.	398
cum interfecit.	244	puer ibid. inconstans.	399
Alius peccat, alius plectitur.	595	pharetratus & sagittifer. 400. ala-	
Amabiles post mortem.	583	tus. 401. pennatus ibid. cæcus. 402	
Amaltheæ cornu.	4-5	αυφλὸς καὶ τυφλοποιὸς.	ibid.
historia.	427	& 396. igneus.	403
quid per Amaltheæ cornu intel-		Amoris scutum & symbolum.	395.
ligendum.	425	69+	
Amantes buxo similes.	696	Amorem tribus rebus induci.	411
Amantes cur palleant.	ibid.	Amoris vulnera ex oculis.	ibid.
Amaranthus.	483	ad Amorem inflammant verba &	
tumulis appositus.	482	cantus.	412
Amasidis fatum.	173	Amoris antidotum.	413
Amator, vt aries, stolidū animal.	78	Amor castus & pudicus.	56
Amatores meretricum.	280	Amor laqueos vndique tendit.	104
Amatores nullum periculum detre-		Amor sui, pessimus.	260
ctant.	290	in Amādo delectus & cōsiliū.	282
Ambages.	141	in Amorem turpem, amuletum, siue	
Amens.	66	remedium efficax.	291
Amicorum duo genera.	405	Amor vt inhiberi & sopiri possit.	
Amici qui diligendi.	554	291	
Amici veri typus.	559	quomodo ab amore superetur.	384
Ἀμυντικός lex.	480	ab Amore turpi quomodo cauē-	
Amor affectus potentiūsimus.	368	dum.	281
Amor in gemma sculptus.	369	plus amore quam vi effici.	376
Amor leonum domitor.	ibid.	Amphisbænæ serpentes.	25
Amor nudus, ridens, nullis armis		Amuletum in obsecratione m.	568
instructus.	372	Amygdalus.	699
Amori fax tributa.	373. & 382	ἀναιδισία & sensuum vacuitas.	256
Amoris potentia.	372	Anas prodit anates.	208. &c.
Amoris vis.	374	Anchora quid.	512
Amor πανδαμάτων, omnia do-		Anchora delphino iuncta.	ibid.
mat.	373	Anchora Thalassiarchi Gallici.	ibid.
fulmine superior.	375	ἀνέχου & ἀπέχου.	156
Amor ignis.	374	Angerona silentij Dea.	66
Amore captus studiosus.	377	Angli Diuinatoris vana prædictio.	
Amore non capi Musas quid.	413	363	
Amor sine arcu & telis.	380	Anguilla lubrica.	103
Amores duo.	381	Anguillas qui dicantur, captare.	320
Amor duplex quid aliis significet.		in aqua turbida piscari.	ibid.
381		Anguis quid significabat.	23
		si quo	

# ET VERBORVM.

sinuosus.	24	Arbor, quid.	617
Anguis Ambrosian <sup>9</sup> Mediolani.	530	Arbustum vnum non alit duos eri-	
Animalium genera.	343	thacos.	332
quorundam solertia.	126	Arcades lunam primi obseruauerunt.	486
Animi contemplatio quæ.	36	Archilochus poeta maledicus.	211
Animi amor Diis gratus.	ibid.	Arcula Gratiarum inanis.	562
Animi puritas Deo gratissima.	38	Ardea.	307
Animus an in cerebro, an in corde.	343	Ardeliones.	306
Animus ab externis minimè pen-		Ardelionum studia tazantur.	ibid.
dens.	168	& 307	
Animus vt auriga.	222	Ardeola stellaris.	ibid.
Animi sedes.	343	Ariadne à Theseo relicta, à Baccho	
Anni quatuor tempora.	351	rapta.	117
Αντίετος, amor virtutis.	381	Aries vir gregis.	280
Anteuorta & postuorta.	93	Aries in aureo vellere.	655
Αντίδωξ, virago.	73	Arion citharædus à delphino ser-	
Antiochi Soteris in Galatas strata-		uatus	313
gema.	442	Aristides iustus.	230
Αντιτελεφία.	444	Aristippi cautio.	536
Antiquissima quæque commētitia.		Aristomenes Messenius.	153
625		Aristotelis <i>ἐκκασία</i> .	265
M. Antonij facinus.	138	ingratus in Platonem.	247
Antonius tyrannus & pestis suæ pa-		Arrogantes.	264
triae.	139	Ars naturam adiuuans.	344
Aper Erymantheus.	494	Ars sua cuique pro viatico.	345
Apes citius pungunt nefāda pollu-		Aruum genitale.	288
tos libidine.	391	Asini encemiū per Cornelium A-	
Apicius gulosus.	326	grippam.	50
Apollo & Bacchus cur iisdem aris		Asinus portans mysteria.	48
iuncti.	349	Asinus quid in Hieroglyph.	50
Apum natura.	526	Affentationis malum.	263
Aqua.	629	Astrologi iudiciarij.	366
Aqua vitreæ.	320	in Astrologos.	361
Aqualis & malluuium.	146	Astrologorum error & cæcitas.	362
Aquilæ cognomen habuit Pyrrhus.		Astydamas, histrio.	264
155		de Ara & Lytis, pontici Heraclidis	
Aquila, auium regina & Iouis mi-		allegoria.	468
nistra.	38	Ate Homérica.	467
Aquila in nubibus.	502	Athenarum laus.	43
fortitudinis nota,	553	Athenæ doctæ.	42
pro stemmate Imperatoris.	ibid.	Athenæ sub Mineræ tutela.	97
insigne Romanorum.	154	Athenæ vnde nominatæ.	96
Aquilæ omen.	155	Athenienses <i>ἀντίχθονες</i> .	485
præstantia.	ibid.	Atheniensium insigne, cicada.	ibid.
Aquilæ sacræ aues quibus.	ibid.	bella periculosa,	607
Aquilæ & scarabei disidium.	599	Athei.	41
Aquilino naso homines.	155	Αἰθεὶς hominum vituperatio.	
Arabum assentatio.	218	ibid.	

# INDEX RERVM

Ayla.	459	Bella principum Christianorum	
Auaritia summum malum.	324	quàm peruersa.	451
Auaritiæ quanta perniciēs.	323	Byllaria.	165
Auarus Tantalus.	311	Bellerophon.	76
Auari conditio.	310	vnde dictus.	77
Auari asino comparati.	313	Belli comes festinatio.	31
in Auaros.	312. & 322	Belli Troiani augurium.	471
Auarorum principū cōmentū.	524	Bellorum suafores.	593
Audentes quid supra vires.	231	ex Bello pax.	604
Augiæ purgatio.	495	Bellum ciuile.	176
Augustinus Niphus senex Philo-		nihil exitiosius.	451
sophus, amore captus.	378	Bellū non facile suscipiendum.	606
Augusti Cæsaris dictum.	101	quando bellum suscipiendū.	608
Augusti mater Actia quid somnia-		in Bellis suscipiendis quanta de-	
rit.	24	beat esse cautio,	606
Auium industria naturalis.	125	Beneuolentia, ciuium, firmissima	
Aulicorum seruitus miserrima.	316	custodia.	60. & 61
Aurata, piscis.	582	Biantis apophthegma.	168
Auxilium mutuum.	555	Bias.	645
Auxilium nunquam deficiens.	558	Bilem euomere.	565
B		Bilis duplex.	245
de B Acchi ortu fabula ad quid.		Bis dat, qui citò dat.	563
120		Bis pueri, senes.	415
Bacchi statua.	115	Biturigum insigne veruex 27.28.29	
Bacchi nuda simulachra cur.	119.	in Biturigum Acadēmia professus	
& 120		est Alcatus.	29
Bacchi nutrices Nymphae.	120	Biturix Galliæ ciuitas.	ibid.
Bacchi mater Semele.	110	Boni euentus simulachrum.	194
Bacchus & Pallas cur Ioue patre		Boni pique Imperatores.	528
nati. 110. cur ead. ar. locatur. 109		Bonis auspiciis incipiendum.	453
Bacchus pater vnde dictus.	110	Bos animal ad laborem natum.	425
Bacchus Bremius dictus.	114	Botrus, <i>serpens</i> .	115
Bacchus cur iuuenis.	117	<i>Βακχείας κ. Διονύσιος</i> Bacchus.	118
cur ei adiunctum tympanum.		Boues Lucæ.	444
ibid. nudus, cornutus, rubeus,		Bromius Bacchus.	114
igneus.	118. & 119	M. Bruti numisma.	511
Bacch <sup>us</sup> infusus femori patris quid.		Brutus & Cæsius.	428
120		Brutus seipsum occidit.	429
Bacchus Liber pater.	116	Bustum.	154
Bacchus Lyæus.	169	Buxus.	695
Bacchus <i>κισσόβλητος</i> .	690	Byrthus, gilvus.	422
Bacchus Nymphis téperandus.	120	C	
Bacchylides Lyricus.	605	C Achinus.	554
Baculus, quid.	427	Cadmi historia.	639
Barbam vellere.	541	Cadmus dentes draconis vt semi-	
Barrus & barrire.	445	narit.	ibid.
Bartholomæus Anulus vir erudi-		Caduceus.	425
tus pictæ poëseos auctor.	640	Caduceus Mercurij.	426
Batrides Callimachus.	318	Caduceo implicari serpentes. ibid.	

Cæcus



# ET VERBORVM.

Cæcus claudum humeris gestat. 555	Celæno harpya. 131
Cæcitat. animi maxima. 262	Celeritas nimia fugienda. 99
Cæsaris interfectores. 428	Celeritatis & diligentia laus. 32
Cæsar occisus à Bruto. ibid.	Centauri, qui. 520
Cæsar imitatus Alexandrum. 31	Cerberus triceps. 456
Cæsar occisus in senatu. 138. & 139	Cetua aeripes. 495
Cæsaris Borgiæ insolentia. 198	Ceuere, verbum obscenum. 308
Kæcys recaluaster. 438	Chærephon appellatus Vespertilio & Noctua, cur. 238
Calas & Zetes Argonautæ. 150	Chamæleon. 217. & 2
Calchas augur præstantissimus. 471	Chamæleontis natura. ibid.
Callimachus poeta. 318	Charites vnde dictæ. 611
Cancer fluuiales. 330	nudæ virgines, iunctæ pedibus habent alata talaria: vnam duæ aliæ conspiciunt. ibid.
Canis quid in Hieroglyph. 569	cur filii Iouis & Eurynomes. ibid.
Canis, fidei nota. 657	Chilon. 443. & 644
Canis ad Lunam allatrans. 567	Chimæra victa à Bellerophonte. 77
Canis orbem Lunæ conspiciens quid. 568	Chimæra quale monstrum & qd. ibid.
Canis, pro inuido. 569	Chimæra cur triformis. ibid.
Capra lupi catulum lactans. 246	Chiron Centaurus, Achillis institutor. 519
Capra meretricem significat. 281	Chironis natura ferina, quid. ibid.
Capra Scyria. 503	Chœnici non insidendum, quid. 299
Captores sæpe ipsi capiuntur. 591	Chonardus Peutinger Augustanus, eiusque laus. 16
Caput egregium, sed cerebrum non habens. 653	Christianorum principum rixis auctum est Turcicum imperium. 451
Cardam <sup>us</sup> noxius vicinis herbis. 572	Cicada nobilitatis Atheniensium insigne. 485
Carneadis apophthegma. 161	Cicada garrula. 566
Caroli Burgundiæ ducis fatum. 227	Cicadam ala corripere. ibid.
Caroli Qu. Imp. symbolum, V L T E R I V S. 196	Cicero ab amicis ad secundas nuptias sollicitatus, philosophiæ & amoris simul operam se dare non posse dixit. 378
Carolus Magnus ut factus Augustus. 172	Cicero sua emendare veritas non est * 12. si qui dies ad rusticandum darentur, ad eorum numerum accommodabat quæ scriberet. * 45
Carpere facilius quam imitari. 567	Cicero à M. Antonio interfectus. 137. & 138
Caruialus in Erasmus. 549	Princeps eloquentiæ. 139
Cassus lumine. 589	φίλωνος. 265
Castor & Pollux. 189	Ciceronis versus à multis reprehensus. 621
Castor & Pollux qd allegoricè. 188	Ciceronis infelix contentio in Antonium. 431
Castor siue fiber sibi testes abscondit. 535	Ciceronis dissimulatio post civile
Castoris seu fibri solertia. ibid.	
Catonis pertinax animus improbat. 331	
Cauca, quid. 600	
Causa occulta. 200	
Causæ rerum multæ hominibus incognitæ. 584	
Cecrops δῆμιος cur dicta. 40	
biformis. ibid.	
Cecrops idololatriæ inuentor. 42	
Cecrops rex Atticæ. ibid.	

# INDEX R E R V M

bellum Pompeianū laudatur.	430	Consilij & fortitudinis vis.	75
Ciconiæ nidus.	142.	Consilij sui conscium nolebat esse	ibid.
effigies in sceptris.	144	aliquem Metellus.	69
Circe venefica & meretrix.	284	Consilio & virtute superari fortio-	75
Circe filia Solis.	286	res & deceptores.	181
eius fabulæ quid signif.	ibid.	Consilium viribus coniunctum.	69
Cissus, histrio Bacchi.	650	Consultor, res sacra.	271
Ciuili bello nihil exitiosius.	451	Cor ne edito.	300
Classicum belli.	594	Coriathij <i>χενδοματρεξ</i> .	171
Clauum clauo pellere,	385	Cornicum concordia.	98
Clementia vera principis virtus.	163	Cornicum & vlularum dissidium.	193
Cleobulus.	644	Cornicis vox, cras, cras.	173
Cleomenis verba grauissima.	429	Cornix quid.	276
Clitorii moribus homines.	686	Cornix inauspicata.	425
Clitorius lac <sup>9</sup> absternios reddit.	ibi.	Cornua Amaltheæ.	118
Cypeus Myrcili.	559	Cornua audaciam significant.	ibid.
Clytū interfecit Alexander iratus.	244	Cornutus Bacchus.	684
<i>κίχρυς</i> , cuculus.	227	Corona ciuica.	de coronis quæ statuis deorum
Color viridis.	122	de coronis quæ statuis deorum	appendebantur.
albus.	219	Coruus à scorpione i&us.	53
Color niger, albus, viridis, flauus, ru-		Cotonea iussa comedi, à Solone, no-	590
beus, purpureus, cœruleus, &c.	220	uis nup̄is.	989
& 419. &c.		Credulitas fugienda.	83
in Colores.	419	Crepido.	276
Colorum significationes.	418	Cuculi.	236. & 237
Coloribus exprimi&ur affectus ani-		Cuculi nomen quibus tribuendum.	236
mi	ibid.	Cucurbita quid allegoricè.	447
Columba signum timidorum.	154	Cucurbita audacior ad pini ramos.	ibid.
Commentaria in Alciaci Emblemata		Cui non credendum.	222
scribendi, quod fuerit institu-		Culina parua duobus ganeonibus	332
tum & consilium Minor. * &		non sufficit.	605
** &c.		Culpa reiecta in infantes.	395
Comparatio Reip. cum naui ventis		Cupido cur Veneri adiungatur.	373
agitata.	188	Cupidinis fix.	381.
Compedes aureæ aulicorum.	315	Cupides duo, & totidem Veneres.	vide Amor.
Concordia vnde dicta.	60	Cupressus vnde nominatus.	681
Concordiæ vis.	177	Cupressus symbolum funerum.	681
Concordiæ symbolum.	271	eius natura.	326
Concordia per lyram designabatur.	61	Curculio.	307
Concordiam vt suasit Heraclitus.	86	Curia.	588
Concordiam ciuium, principes cu-		Cyclops quid Seruio.	ibid.
rare debent.	171	quid Heraclidi.	632
Concordia insuperabilis.	177	Cyrenus Phœbo sacer.	ibid.
Conscientiæ malæ tormenta.	357	quid significet.	de
Consilia non vulganda.	68		
cur occultanda in bellis.	ibid.		

# ET VERBORVM.

de Cycno ante mortem canēte Pla-  
tonis locus. ibid.  
qui negent cycnum ante mortem  
canere. ibid.  
Cyni regis historia. 633  
ad Cynofarges quid. 499  
Cypria Venus. 288

## D

**D** Aedalus faber ingeniosissimus.  
71  
Damnum preferendum turpi lucro.  
443  
ex Damno alterius, alterius utilitas.  
450  
Δάμνην vnde dicta. 502  
Defraudare genium. 314  
Dei arcana non opus est scrutari. 361  
Dei oculum nemo fallit. 146  
iu Deo lætandum. 33  
Delphinus anchoræ alligatus. 512  
hominum amalius. *ἡμετέριον* &  
512. & 547.  
in mari absorptus quid. 573  
Demarati sapiens responsum. 64  
Democritus risor humanæ stultitię.  
533-544  
Deprehensus interceptus est. 102  
Descriptio improborum quorumdā  
tenuis fortunæ hominum. 581  
Desidere. 297  
Desidere in modio. ibid.  
Desidiā abiiciendam. 299  
Desperantis opinio quæ. 429  
Despondere animum. 200  
Deucalion seruatus gruū beneficio.  
90

Deus omnia vel rectissima nouit.  
129

Dextra fidei symbolum. 57. & 175  
Dextram iungere. ibid.  
Dialecticę symbolum serpentes. 427  
Dicta septem sapientum. 642  
Digni hederis. 651  
Dij meliora. 678  
Dij qua vocant eundum. 52  
qui Dij veteribus habiti. 108  
Dij multi iisdem aris positi. 109  
Diligentia omnia perfici. 32  
Diomedes. 183

Diomedes victus. 496  
Diomedis & Vlyssis effigies iunctę,  
quid. 181  
Dione Veneris mater. 381  
Dionysius nepos & gulosus. 325, 320  
Dipfas serpens. 367  
Discordia Dea. 174  
Disidium aquilæ & scarabei.  
luporum & ouium. 579  
Diues indoctus. 584  
Diues, aut iniquus, aut iniqui heres.  
461  
Diuites publico malo. 319  
Diuitum semper tuta statio, paupe-  
rum non item. 580  
Diuinatoris Angli vana prædictio.  
363  
Doctorem virorum disidia. 614  
Doctorem agnomina. 338  
certamen. 640  
fama. 692  
Doctos doctis obloqui nefas. 613  
Dolus an virtus quis in hoste requi-  
rat 443  
Dolus in fucis. 208  
Dolus malus, quid. 206  
Dona hostium, non dona. 575  
Draco, quid. 629  
vnde dictus. 105. & 639  
Draco perungit. 105  
Dracones & Vlulæ Palladi conse-  
crantur. 106  
Dulcia quandoque amara fieri. 389  
*Δύσκολα καλὰ.* 471

## E

**E** Cheneis. 303  
*Ἐχένην ἀδελφὴν Διῶν.* 575  
Eido hera filia Protei. 628  
*Εἶς ἀνὴρ, οὐδὲ εἷς ἀνὴρ,* 182  
Elementa quatuor, totidē Deorum  
nominibus intellecta. 34  
Elephantī, Lucæ boues dicti. 444  
Elephantī ad vsum bellorum. 601  
Elephantus in triumpho. 602  
Elephas pius in trophæo ab An-  
tiocho. 443  
Eloquentia fortitudine præstan-

# INDEX R E R V M

tior.	619
Epidius.	190.192
Emblema quid & unde dicatur.	
13.14	
quid differat à gnomè, parabola,	
& ænigmatè.	ibid.
ἡ ἀληθεια potest esse ἀπρον.	14
Emblemata cur inuenti.	ibid.
Emblemata quamquam varia, ta-	
men ad tres ordines reuocari	
possunt.	ibid.
Emblemata qui scripserint.	** 3
Emblematon Alciati laus.	* 14
Emblematon dignitas.	* 15
Emblematum quorundam primi	
interpretes.	* 15
in Emblematis quid requiratur.	14
Eniti.	21
Epaminondæ laus.	64
Ephyre.	278
Epicharm' poeta & philosophus.	84
Epiæctetus.	156.158
eius doctrina & lucerna.	ibid.
Epicurei, vitæ futuræ cõtẽptores.	40
Epidaurius serpens.	23
Epigramma Augeriani de amore.	
375. & 398.	
Sannazarij.	667
Episcopi duo munera & officia.	78
Equi solis.	228
Equitandi peritia qua ratione in	
principibus esse debet.	160
Equus nescit adulari.	153
Erasmi Terminus.	519
Erasmi responsio ad Caruailũ.	ibid.
Erithacus auis.	333
Errores eorum qui literas addi-	
scunt.	88
Eruca.	274
Eisæi Iudæi.	295
Euentus bonus.	194
Eunomi Locrensis & Aristonis cer-	
tamen.	635
Euphrosyne.	562
Eutynome, mater Gratiarum.	563
Excursus in fœderum & fidei vio-	
latores principes.	443
Excursus in miseram adolescentiam	
felicitissimi ingenij cõditionẽ.	434

Exempla eorum qui descuerunt à  
virtute. 504

## F

Fab. Max. corona ciuica donatus.	
124. & 125.	
cunctator appellatus.	126
Fab. Quintil. sua ipse correxit erra-	
ta.	** 4
Facem accensam tegere quid.	297
Facundia difficilis.	623
Fama doctorum.	692
Fama nunquam intermoritura.	481
Fatiscere. 199. Fatuitas.	249
Fatum memorabile.	591
Fauces.	24
Felices qui.	37
Felicitas momentanea.	446
Femina, iners animal.	193
Ferocissimos etiam domari.	137
Ferocitatis signa.	229
Fibri solertia.	535
an Fiber sibi testes excindat, con-	
trouerunt.	536
Ficedula.	333
Fidendum quatenus vel diffiden-	
dum.	84
Fides non habenda ei qui fidem	
violarit.	221
Fides vxoria.	656
Fides in dextris.	55
Fides quid.	56
Fidei ancipitis homines.	241
Fidei fallacis homines vt retinendi.	
103	
Fidei symbolum dextra.	57. & 175
Fidiculæ vel fides.	73
Fidij simulacrum.	56
Fidius qui & Pistius Deus.	ibid.
Firmissima conuelli non posse.	184
Fiscus quid.	523
Fiscus rapit, quod Christ' nõ capit.	
Flagriferi.	515. (524
Flauus color quercum sit.	421
Fœdera.	58
Forfex.	331
Forma nihil, si sola forma est.	652
Forma deflorescit senectute.	278
Formosa fato prærepta.	544
Fortis non est qui se necat.	429

Fortium

# ET VERBORVM.

Fortium symbolum.	153
Fortuna oomes Virtuti.	424
Fortuna cur infideat orbi.	347
Fortuna momentanea.	425
Fortuna virtutem superans.	428
Fortunæ descriptio.	344
imago.	346
rota.	225
Fraudulenti.	204
Frigilla.	351
Fruendum præsentibus.	252
Fugax tandem deprehensus.	102
Fulica piscis.	582
Fulmen aligerum.	376
Fuluio male celsit ob defectum principis arcanum.	69
in Furaces & raptores.	461
Furor & rabies.	229
in Futurorum coniectores.	358

## G

G Alatz qui.	444
G Alatz vt victi ab Antiocho.	443
Galatea.	657
Galea in vsum aluearis.	105
Galeatij tumultus & gesta.	476
Galli veteres, sapientiæ Græcæ periti	620
Gallica scabies.	679
Gallica lingua verus.	29
Gall <sup>o</sup> Hercules philosophus, lingue Græcæ peritus.	620
Gall <sup>o</sup> cur sacris turrib. statuatur.	79
Gallus vigilantia symbolum.	78
& 79.	
Ganeones & decoctores.	332
Γάνυμειδος μύστις, quid.	38
Ganymedes cur raptus à Ioue.	35
Ganymedis fabula variè accepta. ib.	
Ganymedis nomen vnde.	38
quid per Ganymedem intelligamus.	36
Garrire.	210
Garrulitas.	267
Garruli odiosa opportunitas.	268
in Garrulum & Gulosum.	335
Γαστριθήνη.	331
Γαστριμαργία.	337
Generosi & nobiles qui	484

Germaniæ septē Primates seu Electores.	172
Germanorum Principum victoria de Turcis.	185
Geryon vnde dictus.	178
cur triceps & tricorpor.	ibid.
Geryon tricorpor superatus.	496
Gestus boni viri æque magnæ vim habet oratio.	86
Gigantes qui, & vnde dicti.	43
Gladiatorum prima institutio.	420
Glandes, veterum cibi.	684
Glaucus Deus factus comeso gramine.	126
Γλαυκὸς ἰσχυρότερος.	96
Gloriâ nullâ sine labore parari.	471
Γλοσσογαστήρ.	337
Γλοσσοπικτός Amor.	390. & 694
Gnosia seu Gnosis Ariadne.	117
Gnosius.	71
Γνωστὸς σκαυτόν.	649
Gorgoneum Medusæ caput.	547
Gorgonis caput in clypeo.	105
Græci Tantalidæ.	600
Gramen tutelæ, praesidij & salutis symbolum.	124
Gramen cur Saturno & Marti sacrum.	127
in gramine nidificat alaunda.	126
Graminea corona quæ & obfidionalis.	ibid.
Gratia referenda.	142. 53
Gratiæ earumque descriptio.	560
cur Veneri sancta.	561
Gratiarum arcula inanis.	562
Grex simus.	282
Grus cum lepillo depictus prudentia symbolum.	90
Gruum figacitas.	ib.
Gruum beneficio Deucalion seruatus.	ibid.
Gula.	325
Gula in seruitutem pertrahit.	335
Gulosi insigniores.	326
ob gulam capti.	334
Gulorum imago.	325

## H

Alcyon, vide Alcyon.	
Hannibal.	126
Halieutica	

# INDEX RERVM

<i>Halieutica</i> Iyræ forma.	61	<i>Hipocomon.</i>	163
<i>Harmonia</i> vnde dicta.	62	<i>Hippocrates</i> sua emendare nō erubuit.	eru- **4
<i>Harmonia</i> in repub.	ibid.	<i>Hippomenes</i> vicit <i>Atalantam.</i>	657
<i>Harpa.</i>	506	<i>Hircus</i> libidinis symbolum.	342
<i>Harpocrates</i> silentij <i>Deus.</i>	65	<i>Hirundo.</i>	351
<i>Harpocrates</i> <i>Serapidi</i> præpositus.	67	<i>Hirundo</i> , quid.	269
<i>Harpocratē</i> reddere & facere qd.	66	<i>Hirundo</i> carniuora.	615
<i>Harpyia</i> , quid.	150	<i>Hirundo</i> nidificans ad statuā <i>Medæ.</i>	220
<i>Harpyiæ</i> quot & vnde dictæ.	ibid.	<i>Hirundinem</i> sub eodē testō non habear.	268
cur plumis præditæ & volucres.	ibid.	<i>Historiarum</i> scriptores rapsodi.	625
cur tres.	151	<i>Hodius</i> & <i>Hegemonius</i> cur dictus	
nomina <i>Harpyiarum</i> quem sensū habeant.	ibid.	<i>Mercurius.</i>	51
<i>Hastæ</i> , gladij quid.	640	<i>Homerus</i> <i>Mænonius</i> cur.	33
<i>Hec̃tor</i> ab <i>Achille</i> cæsus.	539	taciturnos prudentes facit.	64
<i>Hec̃toris</i> & <i>Aiæcis</i> fœdus.	579	<i>Hominis</i> descriptio, eiusque natura triplex.	342
<i>Hedera</i> , quid.	691	<i>Hominis</i> partes duæ.	ibid.
<i>Hedera</i> nigra.	692	<i>Homines</i> vinc̃ti auribus.	610
<i>Hedera</i> <i>Baccho</i> sacra & poetis.	690 & 692	<i>Homines</i> ουδ̃ υδ̃σκη̃ cur appellati.	556
<i>Hedui</i> & <i>Augustodunenses</i> , olim <i>Romanorum</i> fratres appellati.	29	<i>Homines</i> soli minimè viuere possunt.	557
<i>Heduorum</i> schema.	82	<i>Homines</i> impuri & sordidi.	37
<i>Henricus</i> septimus, Angliæ rex.	363	<i>Horninum</i> lapsus triplex.	89
<i>Herac̃tus</i> defleuit populi stultitiā.	533-534	<i>Homo</i> , <i>Dei</i> imago.	41
<i>Herac̃litus</i> concordiam vt suaserit.	86	<i>Homo</i> qui maximè re à mutis animalibus differt.	ibid.
<i>Herculis</i> labores.	491	<i>Honoris</i> imago.	55
<i>Hercules</i> vt vicit <i>Geryonem.</i>	497	ex <i>Honoris</i> & <i>Reuerentiæ</i> coniugio	
<i>Hercules</i> maximus animo & corpore.	232	<i>Maestas</i> nata.	57
<i>Hercules</i> nothus.	497.498	<i>Honos.</i>	55
<i>Herculis</i> <i>Ogmij</i> statua.	617.618	<i>Honos</i> , <i>Deus.</i>	ibid.
<i>Hercules</i> vir <i>Gallus.</i>	493	<i>Horatij</i> scholiastæ, <i>Acro</i> & <i>Porphyrion.</i>	**4
quid <i>Hercules</i> ille <i>Gallicus.</i>	493 & 618	<i>Hostia</i> succedanea.	600
<i>Hercules</i> apud <i>Gallos</i> , orationi & eloquentiæ numen.	620	<i>Hostium</i> dona, non dona, sed noxæ potius.	576
<i>Herculem</i> <i>Pigmei</i> adoriuntur.	232	<i>Hugo</i> <i>Cæpeneus.</i>	172
<i>Hercules</i> multi.	491	<i>Humi</i> serpere.	502
<i>Hereditas</i> opulenti.	551	<i>Humum</i> pedibus quater.	393
<i>Hermæ</i> <i>Mercurij</i> figuræ.	52	<i>Hunniadis</i> uerbis fortissimi, apud <i>Turcas</i> terrificum nomen.	184
<i>Hesiodus</i> <i>Ascræus.</i>	193	<i>Hunorum</i> descriptio.	168
<i>Hieroglyphica</i> <i>Aegyptiorum.</i>	322	<i>Hydra</i> <i>Lernæa.</i>	494
<i>Hieronymus</i> <i>Paduanus</i> , vir erudit⁹, amore captus.	377	<i>Hydra</i> sophistica.	ibid.
		<i>Iasus</i>	

# ET VERBORVM.

## I

<b>I</b> anus biceps & cur.	93	Insignia poetarum, cyncus.	631
Ianus idem qui Noeus.	ibid.	Inuestis.	144
Iason Pagasæus.	292	Inuidia.	170
Ibis avis.	317	eius effecta, & adiuncta,	276
Icari fabula.	351	Inuidia literatorum.	640
Ἰχθυὶν Nemesis.	132	Inuidi maledicentia,	272
Ἰεργλυφικὰ Aegyptiorum.	322	pallor.	ibid.
Ignauī.	304	Inuolucres.	612
Ignauī & otiosi à ciuitatibus eiecti.	300	Ioachimus Bellaius.	543
Ignorantia δυσπέλαστον καὶ 264		Ioan. Hunniades.	584
Ignorantia submouenda.	646	Ioan. Marius Belga.	543
Ignorantiæ causæ primariæ.	648	Iocus intempestiuus.	54
Ilex, nota seditionum.	693	Iphicrates.	74
Imperatores ipsique principes sæpe		Ira.	243
honesto vtile præferunt.	443	Ira cohibenda.	244
Imperatoriarum virtutes.	31	Ira percitus Alexander amicū in-	
Imperiti φιλῶνται.	261	terfecit.	244
Impossibile.	224	Irati descriptio.	ibid.
Impotentū hominum affectus.	695	Isis Dea.	50
Improbi nō flectūtur obsequiis.	246	Isocratis in compositione nimia di-	
Impudentia.	258	ligentia.	* 12
Incestus.	200	Ithaca.	675
Inconstantes.	302	Iudeorum ritus in manibus abluē-	
Indigena.	488	dis	146
In eos qui ob prosperos successus		Iudices abstineant à muneribus.	516
intumescunt.	447	Iudices cur sedent.	515
In eum qui sibi ipsi damnum appa-		Iudicis æquissimi symbolum.	146
rat.	246	officium	ibid.
In eum qui truculentia suorum pe-		virtutes.	147
rierit.	573	Iudicium in ratione.	130
Inferiæ.	420	Iugum, quid.	146
Infirmas obnoxia periculis.	581	Iulij Caesaris celeritas.	31
Infortunia semper præsto.	463	clementia.	528
Ingenij leuitas.	648	triumphus.	602
Ingeniorum inæqualitas.	501	Iupiter quid.	37
Ingrati.	247	Iupiter, Pistius, Sanctus, Sagus	56
Ingratitudo summum vitium.	ibid.	cur Ammon ab arena dictus.	35
Innocentia mētis Deo gratissima.	38	Saturnius.	153
Insaniæ pœna in eū lapsa vnde ma-		Iurisperiti veteres artem suam vni-	
nauit,	198	gatam esse noluerunt.	34
Insigne Biturigum veruex.	27	Ius dicere.	147
Insigne Eduorum sus.	ibid.	Iusti qui.	276
Insigne Mediolani.	ibid.	Iustitia tandem obtinet.	133
Insignia Ducatus Mediol.	20. & 21	Iustitia in voluntate.	130
Insignia varia quid notent.	631	Iustitia premitur, nō opprimitur.	32
Insignia gentilitia.	24	Iustitiæ imago.	513. 514
		Iustitiæ nomine quid Plato intelli-	
		gar.	276
		Iynx, qui & motacilla.	290

# INDEX RERVM

<b>L</b>		Leonini pedes.	648
<b>L</b> Abra vnde dicta.	66	Leothenis in Athenienses dictū	682
<b>L</b> Labyrinthus Minotauri.	68. & 69	Lex cur primū lata.	321
Lacedæmoniorū bella intestina.	607	Lex <i>diungias</i> .	480
Lactucæ folia.	287	Lex in mente.	130
vis.	ibid.	Libellio.	379
Lactucarum vsus.	288	Liberales quā illiberales artes se- qui satius.	344
Lais formosissima.	277	Liberi, pignora.	144
Laidis meretricis sepulcrum.	ibid.	Liberi mollius educati damnū pa- rentibus arcessunt.	662
Lanugo.	117	Liberorum amor.	663
Lapides insulæ Cycladicæ integri natant.	177	Libidinis symbola.	273
Lapis in Hieroglyphicis, quid.	257	Libidine nefāda pollutos, ab apibus citius pungi	392
Lapis, paupertatis symbolum.	435	Libidinosi Satyri.	273
Laurus.	325	Lien quid, & eius officium.	521
cum Laruis non luctandum.	539	Lignipedes.	422
Lasciuia.	254	Lingua effrenata stultitiæ symbo- lum.	64.
Latex.	47	Litæ Homericæ.	467
Latrones magni à laqueo immunes	320	claudæ & luscæ cur.	468
in Laudantes illaudata.	442	Litera occidit, spiritus viuificat.	638
Laurus & hederæ poëtis tribuendæ.	691	ex Litterarū studiis immortalitas.	474
Laurus vaticiniis apta.	701	Lituus.	594
Laurus victoriæ signum.	ibid.	Locustæ in Insubriam lapsæ.	457
Lauro quid intelligebūt veteres.	691	Loquaciores qui.	268
Leæna meretricem significat.	278	Lotus & lotophagi quid.	407
Leæna meretricis patientia in tor- mentis.	72	Lucæ boues, elephanti.	444
Legum inuentio ad Deos relata.	265	Lucifer è cælo deturbatus.	466
Legum lictores primi.	ibid.	Lucro turpi damnum præferendū.	443
Lembus.	61	Lunulæ in calceis Romanorum	486
Lentigo.	207	Lupati.	163
Leodegarius Agathocronius, vir pius & doctus.	*14	Lupi ceruarij obliuio.	251
Leo quid.	79 81. 141. & 629	Luscina.	269
Leo custodiæ symbolum & vigilan- tiæ.	79	Luxuria.	175
terroris symbolum.	230	Luxuriosorum opes.	275
Leo flagellans cauda catulos, quid.	243	Lydi molliæ insignes.	391
Leo Neme <sup>9</sup> ab Hercule occisus	621	Lydius infans Anior.	ibid.
eius cædes, quid.	494	Lyra seu testudo.	61
Leones, qui.	369	Lyra inuentio.	ibid.
Leones amore furere.	ibid.	Lyra quid in Hieroglyphicis	59
Leonis imago ad sacra claustra cur.	79	Lyfandri astus.	448
Leonis irati signa.	243	Lyfippus statuarius.	430

## M

<b>M</b> acciaulus Italus.	519
Magni cognomen quibus tri- butum.	



butum.	520	Mentagra.	679
Mæander.	310	Mentē, nō formam plus pollere.	652
Maiestas ex Honoris & Reuerentiæ		in Mente lex.	130
coniugio.	57	Mercurij caduceus.	426
Maledicentia.	211	efficacia.	52
Malignitatis notæ quibusdam ani-		Mercurius interpres Deorum, ser-	
malibus.	205	monis Deus.	51
Malluium.	146	viatorum numen.	51 & 52
Malè parta, malè dilabuntur.	460	ideò Hodius & Hegemonius di-	
Mala vel non vocata veniunt.	464	ctus.	51
Mala in equis accedere, pedibus vo-		Mercurij imago.	347
rò & lento gradu recedere.	467	Mercurij in manibus quid lyra ita-	
Mala nomina.	240	tueretur.	61
Malum Veneri sacrum.	657	Mercurij inuentum lyra.	ibid.
Malus medica.	694	Mercurius geminus, eiusque simula-	
Mancipare.	250	crum.	182
Manus oculata quid.	84	Mercurij descriptio.	344
Manus abluere quid olim.	146	Mercurius qualiter effectus.	346
Marci Bruti mors.	429	Meretricis tumultus.	277
Marcor.	266	Meretricum amatores.	279
Maris pericula.	574	à Meretricibus cauendum.	283
Matrimonio reuerentia requiritur.		Mergus, piscis.	582
658		Messalina libidinossima.	294
Matrum quarundam in fetus im-		Metelli Macedonici sapiēs dictū.	69
pietas.	663	Mezentius crudelis.	677
in Matres consultò aborientes aut		Michaëlus Imperator.	237
fetum enecantes.	ibid. &c.	saemet sponte throno imperiali	
Matronarum ornatus nimius.	293	cessit.	537
Matronæ Rom. vinum non attin-		Milius.	506
gebant.	113	Mineides.	239
Matulæ.	565	Minerua armifera.	96
Maturandum, & maturitas quæ		virgo.	106
virtus.	99. 101. 102	Minerua cur armata è Iouis cere-	
Maximinus Iunior.	24	bro profiliit.	26. 67
Medea Colchica.	221	Minerua & Pallas vnde dicuntur.	26
μηδὲν ἄγαν, celebrata sententia.		Minerua inuita nil fuscipiendū.	52
* 12		Mineræ cur sacra Noctua.	95. 96.
μηδὲν ἀνὰ χιλιόμῃ.	31	& 97	
Mediacat.	538	Mineræ Deæ panoplia.	105
Mediolanensis ducatus. insignia.		Mineræ rami implacati viri.	113
27. & 28		Mineræ cur sacra olea.	111
Mediolanum vt extructum & à qui-		Mineræ statua draco cur apposi-	
bis, & vnde nominatum.	28	tus.	104. 105
Megabizus reprehensus à Zeuxi-		à Minimis quoque timendum.	578
de.	64	Minois consilium in his commen-	
Melāthius Poëta, eiusque votū.	326	tariis.	* 15
Membrana.	585	Minotaurus.	71
Menelai breuiloquentia & oratio		Minotauri effigies signis militariis.	
cordata.	64	68	

# INDEX R E R V M

Modestia decet vel maximè fortunatos.	464	Musimones.	645
Moly herba quid designet data Mercurio.	623	Mustelæ occurfus.	455
Monstra hominum, sycophanæ.	77.	Myrtili clypeus.	959
Monstri descriptio prodigiosa.	40	Mysteria vnde appellata.	50
Morbus Neapolitanus & lues Hispanica.	679	N	
Mores vel animum mutare difficile.	234	N Aiades aquarum Deæ.	403
Morus.	700	Narce herba.	260
Mors nemini parcit nec vitatur.	378 & 548	Narcissi metamorphosis.	ibid.
Mors & Amor mutant tela.	542	Natura.	341
Mortis tela fracta.	192	Naturâ ducem optimâ sequendâ.	52
osteâ.	543	Nemesis seu Rhamnusia Dea vlrionis.	129.131
in Mortem præproperam.	546	eius imago.	ibid.
post Mortem formidolosi.	583	Nemesis in imaginatione.	130
Mortuis non maledicendum.	540	Nestor eloquês eiusque oratio qualis.	64
Motacilla quæ aus.	291	eius sapientia.	354
Motacilla à Venere Iasoni tradita.	290	Nestoris crater.	ibid.
ex Motacilla fieri amuletum ad Venerem inhibendam.	ibid.	Nicæi colloquij tempus.	187
Mulætrale.	504	Nigroris symbolum.	419
Mulier parenti virû præferre debet.	675	Nil est quod reprehendi non possit.	568
Mulier, illicium.	410	Nihil procrastinandum.	30
Mulieris famam non formam vulgatam esse debere.	670	Nihil tam durum quod frangi non possit.	138
Mulieres suffitu vtentes.	294	Nihil reliqui.	456
Mulieres superbæ.	254	Niobe.	256
Mulierum molities in cultu.	293	eius fabula metamorphosis & sepulchrum.	254
Mullus.	506	Nireus formosissimus.	658
Mandus muliebris.	328	νῆρεϊ μύμνῃ ἀτίσειν.	82
Munera opportunè personis vt mittenda.	19	Nobilitatis armorum iactator Orho.	230
Munera nō debēt capi à Iudicib.	516	in Nobilitatem ementitam.	487
Mus albus.	293	Noctuæ, prudentiæ symbolum.	96
Muris salacitas.	ibid.	cur Athenarum symbolum.	ibid.
Muscas pellere.	566	Mineræ cur sacra, reiecta cornice.	97
Musca quid allegoricè.	ibid.	Noctua tumulo.	416
Musca etiam splenem habet & formidabilem.	578	Nola seu tintinabulum.	81
Musculus Arabicus.	294	Non es Deus aselle, sed Deû fers.	49
Musæ Sirenas explumant.	412	Nosse seipsum quâ vim habeat.	649
Musarum volucres.	616	Nothi & spurij quidâ celebres.	498
Musica diis curæ esse.	634	Noui doctores reprehensî.	261
Musicæ magna vis.	636	Noxia.	597
		Nullus est parvus hostis.	579
		Nullus est maledictis famâ captat.	614
			de

# E T V E R B O R V M.

de Numine bene sentiendum.	254	Pagasa & Pagasæus Iason	29 <sup>a</sup>
Nupta contagioso.	976	Paleutrio.	210
<b>O</b>		παλευτεία.	ibid.
Obliti sui & suorum.	405	Palla.	192
Oblivio, paupertatis parens.		cur Palladis simulacrum draconem	
251		premeret.	104
Obscura obscuris descripta.	41	Palladi consecrantur dracones &	
Obsidionalis corona.	125	vlulæ.	106
Obstruere luminibus, quid.	149	cur Pallas cum Marte dissideat.	34
Occasio calua à tergo.	438	quare reliqua in Minerua.	
volatica.	ibid.	Pallium.	105
Occasionis vis.	437	Pallor inuidi.	272
nouaculæ.	438	Palma.	165
Oceanus pater quid allegoricè.	186	Palma natura.	ibid.
Oeni effigies.	327	victoriæ signum.	ibid.
Oeni funiculum torquere.	328	vnde prouerb. Palmam ferre ibi.	
ὄκνος & ὄκνησις, quid.	ibid.	Palmula.	320.
Oculata manus.	82.84	Palpum obtrudere.	162
Oculi ad amorem conciliandum il-		Palumbes se ad fouendos fœtus ex-	
lices.	412	plumat.	664
Oculo vti lippo.	507	Pan seu Faunus.	440
Oculus in Hieroglyph. quid.	518	Pan, Deus.	342
Ocypete Harpyia.	151	homo.	ibid.
Oedipi vita & fatum.	647	Pan dux Bacchi, & eius inuentum.	
Oenocrates.	606	440	
ὄν & vnde dicatur.	118	Panici tumultus ac terrores.	441
Olea quid, Mineruæ sacra.	111	Pandoræ pyxis.	193
Olla ænea quid.	527	in Parasitos.	330
Olla terrea quid.	ibid.	Parasiti licentia nimia.	331
Ollæ amicitia.	227	Parentibus quantum debeamus.	142
Omnia mea mecum porto.	167	Parentibus dānum arcessiunt mol-	
Onocratalus.	326	lius educati liberi.	662
quid referat.	337	in Parisiensi Academia multæ scho-	
ὄν & ἄγων μουσική.	50	læ.	435
Opulenti hæreditas.	551	Parma, quid.	18
Ornatus matronarum nimius.	293	παρτέν & vnde.	106
Oscen.	193	Passeris pullos deglutiit serpens an-	
Ostea tela mortis.	543	te bellum Troianum.	471
Otho ab Otide.	249	Pastoris ecclesiastici duo munera.	
Otis auis,	250	78.	
ὄτις qui.	249	Patientia.	157
Otium fugiendum virginibus.	105	Patientia quorundam in tormen-	
Otus fatuus.	250	tis.	72. & 73
Ouidius in Ibin.	318	Patientia quid doceat.	157. & 166
ὄτις.	589	Patres, Senatores.	126
<b>P</b>		Patriæ obliuio.	404
ex P Ace vbertas.	609	Patria est, vbicumque est bene	405
Pacis redemptæ signa.	605	Patroclus occisus, eiusq; exuiæ.	552
Pædagogi miseri.	414	Patroclus quid allegoricè.	ibid.

# INDEX R E R V M

Pauli Iouij Dialogus de symbolis armorum & amoris.	424	Philosophia Epicteti duobus comprehensa verbis.	156
Paupertas vbique tuta.	168	Philosophi.	40
Paupertas grauissimum onus.	433	Philosophi veteres quæ mōstrant ibi.	ibid.
Paupertatem obesse ingeniosis ibid.		eorum nugacitas.	ibid.
Pausanias insolens rebus secundis.	447	Philosophi caci.	240
Pax.	601	φιλοσοφία	265
Pedere & eructare obscena verba.	42	Philosopherum cum poetis comparatio.	35
Pegasus equus alatus.	76	Philoxenus gulofus.	325
Pegasus quid allegoricè.	77	Phineus ab Harpyiis infestatus.	150
Παῖς.	562	Phœbus Delphicus.	637
Pellæus Alexander.	23	Phryxi auream vellus.	655
Pellex.	207	Picea.	688
Πέμματα bellaria.	165	nullos stolones emittit.	ibid.
Penelope sequi Vlyssēm maluit, quam patrem.	675	Picus in auem mutatus.	285
Peniculus vel penicillus.	192	Pietas in parentes.	142. & 666
Penus.	335	Pietas ciconiæ.	142
Peplum.	45.47	Pignora carissima, liberi.	144.145
Peregrinatio confert ad amorem declinandum.	413	Pilatus Iudex iniquissimus.	147
Periander.	644	Pileus, libertatis insigne.	532
Periculosa tempora quando maximum.	616	Pindarus imitationi inaccessus.	501
cur Persica arbor Isidi cōsecrata.	510	Pipinus vt creatus rex Francorum.	172
Persicum pomum in Perside virulentum.	ibid.	Piscari in aqua turbida.	320
est nota eius qui in alio cælo fit melior.	ibid.	Piscis allegoricè mollitiem & velutatem signat.	411
Pestis patriæ.	140	Πίστις & πίσυς.	56
Petafus quid.	18	Pitracus.	644
Phaeton decedens è plauastro paterno.	225	Πῶ παρῆεν, τίδ' ἵππευα, &c.	87
Phalæn.	71	Platonis modestia.	265
Φαντασία phantasia.	266	Plebis concordia principi necessaria.	171
Pharisæi.	47	Pleiades.	355
Phidias statuarius.	104. & 673	Poculum aureum.	46
Φίλαυτις morbus maximus.	262	Pœni.	106. & 702
& quanta inde pernicies.	ibid.	Pœsis tota ænigmati plena.	34
quæ sequantur Φίλαυτιαν.	263	Pœtæ quem ad finem figmentis vsi sunt.	ibid.
Philippus Macedo ex insolenti moderatus.	447	Pœtæ & vates διαφέρουσιν	691
eius serinium.	ibid.	an Pœtæ philosophis posteriores.	35
Philipides comicus.	69	Pœtæ nomine, re philosophi.	ibid.
Φιλομένης Venus.	394	Pœtæ se vulgo facilius accommodant.	ibid.
Philomela vt mutata in auem.	269	Pœtarum insignia.	631
Philosophia vetus qualis.	35. & 36	Pœtas quid spernunt, imperiti & αἰετοί.	35.36
		Pœtica figmenta tribus explicari modis.	34

Pœtica

# ET VERBORVM.

Poëtica eadem æ philosophia.	36
Poëtica laus & vis.	35
Poëtica allegoriæ ratio.	34
Pollux & Castor.	189
Polybides vnde dictus Glaucus.	127
Polyphemus.	587
ab Vlyffe excæcatus.	588
Poma Hesperidum.	496
Popilius Lænas Ciceronis occisor.	138
Popularis rebellio vnde sæpe.	161
Populus lenitate retinendus.	ibid.
Popularis consensus, regum stabilitas.	172
Populi consensu Reges primi.	ibid.
Populus alba, arbor, symbolum temporis.	704
Porci natura.	195
Porphyriionis auis natura mira.	199
Præcidere.	193
Præpes auis.	360
Præstigium amoris præstigio non pellitur.	290
Praxiteles.	126
Princeps ignarus, iniquo equisoni comparatus.	161
Princeps iustus ex philosophia.	173
Principem decet clementia.	163
Principes fatui & temerarij.	225
ab assentatoribus perdit.	162
Principia optima quid præsent.	454
Principis incolumitas subditorum, procuratio.	511
Principis boni senatus.	513
Principis clementia.	527
Principis boni signum.	522
Principis optimi officium.	610
Principis optima custodia quæ.	61
Principum ludus.	607
Principum contulariorum lites.	518
Principum præfectorum ministri.	49
Principum undam rapinæ.	320
Proboscis seu promuscis.	445
Prodiga mulier.	328
Prodigi.	216
Proditorum mores & fraudes.	208
Proditores ancipitis fidei.	241
Prognos fabula.	666

Prometheus.	356
Promethei fatum.	ibid.
quid per Prometheus Caucaſo alligatum.	357
Proprietates occultæ.	584
Proteus, materia informis.	629
Proteus Buisiris.	630
Proteus multiformis.	625
Protogenis nimium studium.	12
Prudens magis quàm loquax.	95
Prudentes pauciloqui.	64
Prudentes vino abſtinent.	112
Prudentiæ nota.	93. & 94
Prudentis officium.	93
Pseudochristiani.	47
Pseudosophi.	46
Pudicitia.	199
Pudoris statua.	673
Puellarum mors præpropæra.	545
Puellæ quærela de patre inhumano.	677
Pulegium sobrietatis nota.	86
Puræ manus.	147
Purpura vnde.	47
Purpureus color, symbolum verecundia.	422
Pusio.	371
Pygmaei qui.	232
Pygmaei Herculem adoriuntur.	ibid.
Pyrrhus Epirota.	252
Pyrrhus, Aquila dictus.	155
Pyrrhus comparatus inepto lufori.	251
Pythagoras.	91
Pythagoræ aurea carmina.	89
symbolum.	301
Pythagoreorum ſilentium.	64

Q

Quædam nulla arte corrigi poſſunt.	235
Quæ ſequuntur <i>ἐκαστία</i> .	263
Quæ ſupra nos, nihil ad nos.	357
Quercus annosa ventis non excutitur.	186
Quercus quid in Hieroglyphicis.	ibid.

# INDEX R E R V M

Quercus grata & sacra Ioui.	683	Roma, terra Martia.	ibid.
vetus veterum cibus.	ibid.	Roma vrbs per excellentiam.	405
Quæſtioni ne quidem cedendum.		æterna.	406
72		Romam ſemper duraturam crede-	
Qui aliis malum fabricat, ſibi arceſ-		bant veteres.	406
ſit.	588	Romanæ vrbs elogia.	ibid.
Qui alta contemplantur cadere.	365	Romanæ mulieres in luſu quo ha-	
Quid viuendo cogitandum.	549	bitu vſæ.	420
Quod tibi fieri nolles, alteri ne fe-		Romanorum in calceis lunulæ.	486
ceris.	387	Romanorum bellorum breuis ca-	
		talogus.	607
R		Romulus vino ſemper vſus parcif-	
R Abula.	317	ſimo.	113
Rapto & fraude viuentes.	461	Rolſcius adhuc infans ſerpentis ani-	
in Ratione iudicium.	130	plexu circumplexus.	23
à Rebus mirandis parum lucræ.	333	Ruboris nota.	422
Reges primi, populorum conſenſu.			
172		S	
Regis optimi typus.	93	S Abini præfigurant ſacroſan-	
Regna magna, magna atrocinita.		ctam regenda.	56
172		Sacerdotes honore afficiendi.	48
Regum in ſceptris ciconiæ effigies		Sacrum carmen precationis.	454
& cur.	144	Salix frugiperda.	685
Reip. cum lyra comparatio.	59	Salus publica.	529
Reip. Romanæ concordia.	83	Salus ære redimenda.	535
Religio homini propria.	44	Sanctus Fidius & Semipater.	56
Religio falſa & ficta.	45. & 46	Sanna.	94
Religionis expertes philoſophi.	40	Sapiens an amaturus ſit.	378
In Religione ſummum hominis bo-		diteſcere poteſt ſi velit.	425
num.	41	Sapientes pauciloqui.	96
Religionem cum ſapientia coniun-		ſeptem Sapientes Græciæ qui.	643
gendam.	44	Sapientum ſeptem Græciæ auctori-	
Religioni debetur honos.	49	tas.	ibid.
Reſpub. Chriſtiana cum naui com-		Sapientia humana cur ſtultitia di-	
paratur.	188	catur.	39. & 44
Ramnusia vindex.	191	ad Sapientiam primus gradus.	651
Rhe i vitam præfert.	34	Sapientiæ imago, Vlyſſes.	410
Remedia in arduo, mala in præno.		Sarda piſcis.	582
468		Sardi.	645
Remedium efficax in amorem.	291	Sargus piſcis.	506
Rhemnius Palamon.	300	Sargus quid.	281
Remora ſeu Echeneis quid.	101. &	vt decipiatur.	280
303		caprarum amaſius.	281
Rex ſeu Princeps iuſtus ex conſen-		Sartaginum pernicies paraſiti.	331
ſu populi.	172	Sati dentes, quid.	639
aut Regem aut fatuum naſci.	227	Saturnus.	34
Rhœteum.	482	mentem diuinam præfert.	ibid.
Rixæ & contentiones à ſtudioſis		Satyrus ſeu Faunus.	273
alienæ.	614	Satyri libidinoſi.	ibid.
Roma ſuis ipſa viribus ruit.	176	Scarabeus aquilam quærit.	579
		Sceptrum	

# ET VERBORVM.

Sceptrū regni Hieroglyphicum.	173	commendatissimum.	69
Sciluri factum.	177	Silentium mulierem decere.	672
Scipionis cordata vox.	161	Simonidis cordatum responsum.	338
Scriptor maledicus.	211	Simplicitas puerilis Deo grata.	38
Scriptores rapſedi taxantur.	625	Sinus grex.	282
Scurra Philippi Macedonis.	218	Sirenes quæ, & quid iis significetur.	408 409
Scurra descriptio.	331	Sirenas à Musis explumari, quid.	412
Scutica.	371	Sirenus trium nomina vnde im-	posita.
Scutum.	105		ibid.
Scylla quid 258. & 285 biformis. ibi.		Sistrum Iſidis sacris adhibitum.	119
Scylla in monstrum marinum mu-		Sobrietas animi rebur.	84
tata.	258	Sobrietatis præceptum & laus.	83
Scyllæ duæ.	259	Societas cum quibus sit in eūda.	576
Sedere.	47	Socrates sapientissimus.	264
quid habeat mysterij.	515	eius modestia.	263
cur Iudices sedeant.	ibi.	eius dictum sapiens.	653
Sedere in dolio vel modio. 190. &		Solis equi.	228
Semidei, qui. 154. (193. & 298		Solimanus Turcus.	185
Senatores, patres.	126	Solon.	645
Senectus eloquentior.	620	Solonis lex de non admittēdis neu-	
Senenses bello Italico, &c.	241	tris in seditione.	241
Senes bis pueri.	415	Sonipes.	163
Senes procul à voluptatibus corpo-		Sophistæ.	264
ris.	426	Sophocles, senex amasius.	417
Senex puellam amans.	415	Spartani Musis cur ante bella sacri-	
Senex Acheronticus.	543	ficarent.	475
Senum amor vehemens.	416	Spectare sidera, quid.	191
Serapidis simulacro præpositus Har-		Speculum Veneri dicare.	279
pocrates.	66	Spei effecta & descriptio.	191
Sermo vnde dicatur.	639	Spes Dea, eiusque simulacrum. ibid.	
Serpēs seu draco in saxū mutat. 473		Spes viridi veste induta.	192
Serpens cultus olim quid.	530	Spes vigilantium somnium.	194
Salutis symbolum.	ibid.	Spes & Nemesis eodem in altari.	197
quid per Serpentem Aegyptij desi-		<i>oneū de pœstia</i> , Augusti Caesaris	
gnabant.	22	dictum.	101
quid per Serpentem qui caudam		Sphingis descriptio.	634
mordicus teneat.	ibid.	in Sphinge virginis facies.	ibid.
Serpentes quosdam ore parere.	25	Sphingis plumæ.	ibid.
Serpentes, dialecticæ symbolū.	427	Sphinx ignorationis symbolum. ibi.	
Serta.	52	Splen quid.	541
Serui homines ob imperitiā.	655	Splen seu lien vbi augetur, tabida	
Seruitia.	532	alia membra facit.	522
Seruius Grammaticus nō omnibus		Spuere in sinum.	388
satisfecit suis in Virgilium com-		Statua Eunomi.	635
mentariis.	26	Stellio.	204
Seuerus Imp.	23	è Stellionibus malum medicamen-	
Sicariorum receptatores.	213	tum fieri.	ibid.
à Signatis cauendum, prouerb. 205		Stellionatus crimen.	205
Silentium, eius vis, &c.	63. & 64		

# INDEX R E R V M

Stemma quid.	24	Testudo.	672
Stemmata gentilitia.	ibid.	<i>επίτου</i> & domiporta.	ibid.
Stragula.	169	de Testudine ænigma.	673
Studia nusquam nō opportuna.	359	Thales.	645
Studiosus amore captus.	377	Thales irrisus ab ancilla.	366
Studiosos amore non capi.	414	Thalia quæ & Suada siue Suadela	562
Studiosi deterrentur laborum diffi-			
cultatibus.	165	à Thebanis quomodo iustitia re-	
Stulti principes.	225	præsentata.	513
Stimphalides aues.	495	Thecla D. Pauli discipula martyr.	29
Stryx.	464	Thersites Homericus.	64
Suada siue Suadela quæ & Thalia.		Thersites oratio qualis.	ibid.
562		Thetis.	483
Superbia.	254.648	Thraſybuli factum prudens.	480
Succedanea hostia.	600	Thraſybulus tyrannorum expulſor.	ibid.
Sui & suorum obliti.	405	Thraſylaus insanus vt ad se redierit.	265
Sycophantæ, hominum monſtra.	97	Timendum à minimis.	578
<i>σύκοινα &amp; ἰερὸν χρῆμα.</i>	69	Tiberius Cæſar.	24. 69
<i>σὺν τε δὲ ὑπερχομένω.</i>	182	Titanes.	512
de Symbolis & notis earumque		Torrens quid.	572
uſu.	1	Torulus quid.	46
Symbola <i>ἄφωνα.</i>	86	Traiani dictum.	522
		Trames.	54
<b>T</b>		<i>Τριάς</i> sancta Sabinis præfigurata.	50
<b>T</b> antalus vnde dictus.	311	Tritogenia dicta Pallas.	105
auari imago.	ibid.	Triton Deus marinus, Neptuni tu-	
Tarditas nimia vitanda.	99	bicen.	474
Taurus patientissimus & absti-		Tritonij imagines.	ibid.
nentissimum animal.	157	Troiani belli augurium.	471
Tauri symbolum.	ibid.	Trophæum vnde.	445
Tauri symbolo quid significetur.	158	Tubicen in bello captus cur se ex-	
cum Tauro lucta.	495	M. Tullij laus. 140	(cufarit. 592)
Techna.	71	Tumulus.	53
Telum velocitatis nota.	101	Tumulus meretricis.	277
Temeritas.	225	Turcarum exercitus ad Viennam	
in Temerarios.	ibid.	Austrasie fufus.	185
Tempeſtiua.	352	Turdus.	367
Temperantiæ symbola.	113	Turpia verba decet rem turpem. 24	
Temporum vicissitudo.	351	Tympanū cur adiunctū Bæcho.	119
Tereus, Thraciæ rex.	379	luxuria instrumentum.	ibid.
Terminus Deus.	548	Tyrannus quis.	172
& Terminus Erasmi symbolum.	549	Tyranni Thryſi clades & mors insi-	
Terminus mors.	ibid.	gnis.	171. & 173
Terrifici post mortem.	584	Tyranni opulencia, paupertas sub-	
Terror subitus.	440	ditorum.	526
Terroris symbolum, leo.	230		Vafæz.
Testamentorum captatores vultu-			
que dicitur.	552		



# ET VERBORVM.

## V

<b>V</b> Afer.	44
ad Valetudinem duo conducentia.	348
Vaticiniū Tirciæ de Narcisso.	260
Vellus aureum.	655
Venandi studium multos opibus spoliavit.	215
Venatores, Actæones.	214
Venatores otiosi.	215
Veneres duæ.	381
Veneri poma consecrata.	657
Veneri speculum dicare.	279
Veneris amuletum.	287
Venus vocabulum polysemum.	673
Venus vulgaris.	383
Venus cur amoris iuncta.	391
amica risus.	394
nata mari.	ibid.
Phidææ testudinem premens.	670
Veneficia & incantationes nihil possunt.	284
Vento viuere, prouerb.	219
Verba inflammant ad amorem.	412
Veritas, mater fidei.	56
Veritas Dea quomodo picta.	57
nuda cur.	ibid.
Veritas, & ius, premitur, non opprimitur.	134
Veritatis magna vis.	ibid.
Verisipelles.	241
Vespæ Archilochi tumulto.	211
Vespæ pro apibus abusuæ.	526
Vespæ obrectatores.	212
Vespasiani aſſus & avaritia.	525
Vespertilio.	238
Vespertilio qui vocatus.	ibid.
Vespertilionis descriptio.	240
Vespertilionis nomen in quos quadrat.	ibid.
Veterum industria.	215
Viatorum numen Mercurius.	51
Viatores homines hac in via.	54
Vicinus malus.	570
Vicini boni summa commoditas.	571
Victoria dolo parata.	201
Victus ratio moderata, quid conferat.	288

Vindicta iusta.	587
Vini incommoda.	116
vsus.	118. & 119
Vini diluendi prima institutio.	120
Vini modice sumpti vilitas.	118
Vini temperans Romulus.	113
Vino prudentia augetur.	108
eius vires.	109
Vino prudentes abſtinent.	152
Vino sapientiam obumbrari.	ibid.
quomodo vtendum.	122. 7
Vino vsi apud Locros, nisi medico iubente, morte affecti.	113
Vinum acuit ingenium.	112
Vinum non attingebant Romanæ matronæ.	113
quibus vinum interdicebatur.	ib.
Vinum infanire facit sanos.	127
Vinum cur in Gracæ.	118
Vinum quatenus Plato laudet.	109
Violaceus color.	423
Viperæ partus & fetus qualis.	659
Viperæ cum muræna congressus.	660
Virago, ἀνδρῆνικη.	73
Vir gregis.	280
Virgines custodiendas.	104
Virginum custodia.	106
Virgo pro muliere quauis.	673
Viror, spei nota.	421
Virtus ad Aiæis tumultum deflens.	201
Virtus difficulter paratur.	471
Virtus solis prouida verbis.	428
Virtus, verba & voces.	432
à Virtute facile deciscere.	302
Virtutem vitia imitatur.	46
Virtutem lugere quid.	202
Virtuti fortuna comes.	424
Virtutis effūcacia.	429
Virtutes quatuor amoris honesti obiecta.	381. 382
Viscera diuitiæ.	462
Visus, amoris initium.	411
Vita humana peregrinatio.	54
Vita humana miserrima.	533
alex comparata.	464
Vitæ humanæ lapsus in tribus.	87.
	88. 89

Vites

# INDEX RERVM ET VERBORVM.

Vites vlmis adiunctæ.	554	voluptas corporis,	648
Vitia potius quàm virtutes obseruari.	339	Voluptas, malorum esca.	281
quæ Vitia maximè perniciofa.	47	ad voluptatem tres illecebræ.	411
Vltio iusta.	590	Vpupa.	269
Vlulæ & Dracones Palladi confecrantur.	106	in Vpupam Tereus transformatus, ibid.	
Vlularum & cornicum dissidium.	98	vrcolus, & malluuium in tumulo ludicis, quid.	145
Vlyffes.	183	vrcus.	147
Vlyffes quid.	284	vrcere.	169
Vlyffes Polyphemum Cyclopem vt excauit.	588	vrfa maior & minor.	355
vly herbam accepit à Mercurio.	623	Vtis cūtis.	589
cum Aiace contendit de armis Achillis.	134	vultures qui.	552
restitit poculis Circeæ.	284. & 285	vxoria fides.	660
sapientiæ imago.	410		
Vlyffis oratio vehemens.	64		
astus.	588		
Vlyffis & Diomedis effigies iunctæ quid.	181		
Vlyffis focij, qui.	284		
à Circe in belluas transformati.	283		
Vngaria occupata à Turcis.	185		
vnum nihil, duos plurimum posse.	180		
vnus vir, nullus vir.	182		
in voluntate iustitia.	130		

X

Xerxes. 459

Z

Zelotipus.	106
Zenalis.	183
Zenò senex inter pocula taciturnus.	65
Zenonis naufragium.	559
Zethes & Calais Argonautæ.	150
ad quid relata nomina.	151
Zibellus.	294
Zisca seu Ziscas, Boëmus.	585

F I N I S.



